

saison
20
21

THÉÂTRE À PAU

Programmation Éric Vigner



BILLETTERIE

Office de Tourisme Pau Béarn Pyrénées - Place Royale à Pau
Du lundi au samedi de 9h à 18h - Le dimanche de 9h30 à 13h
Tél. 05 59 27 27 08

Abonnement 9 spectacles et 1 séance cinéma offerte

Uniquement au guichet de l'Office de Tourisme à partir du 9 juillet 2020

Tarif plein : 240 €
Tarif réduit : 120 €*
Tarif spécial : 80 € **

Vente des billets à l'unité - À partir du 8 septembre 2020

Au guichet de l'Office de Tourisme

Par Internet : www.pau.fr

Au guichet du théâtre, les soirs de spectacle

Tarif plein : CAT A : 30 € CAT B : 25 €
Tarif réduit : 15 € (catégorie A ou B selon places disponibles)
Tarif spécial : 10 €
Séance cinéma : 5 € / gratuit pour les établissements scolaires de l'agglomération et abonnés
Paradis : gratuit, dans la limite des places disponibles

Spectacles Familles hors abonnement - En partenariat avec l'Agora

Adultes : 11 €] Placement libre
Enfants jusqu'à 18 ans : 9 €]

Rebond - Mithridate de Jean Racine : présenté par les élèves de la classe Théâtre du Conservatoire - Gratuit - Placement libre

2 restitutions ouvertes au public - Un groupe scolaire dans le cadre du parcours «enfants du paradis» et un groupe de jeunes des MJC et centres sociaux dans le cadre du dispositif «un soir au balcon» - Gratuit - Placement libre

Avants scènes gratuites 1h avant la représentation du mardi

C'est une première. La première programmation à Pau d'Éric Vigner, notre nouveau directeur artistique. Je veux ici saluer une proposition riche et prestigieuse. Notre ville fait résolument le choix de la création et le théâtre Saint-Louis devient non seulement un lieu où l'on joue mais aussi désormais, un lieu où l'on crée. Je m'en réjouis.

Tout au long de cette saison, Éric Vigner nous invite à une traversée de l'histoire du théâtre ou plutôt des théâtres. 23 levers de rideaux. De grands textes servis cette année encore par de grandes voix. Un voyage qui nous permettra d'entendre ou réentendre au théâtre Saint-Louis, Michel Fau, Stanislas Nordey, Jacques Weber, Pierre Richard, François Morel, Denis Podalydès pour ne citer qu'eux.

Une saison qui nous propose également du théâtre au cinéma et une collaboration renouvelée avec le Méliès où le cinéma vient donner un heureux éclairage sur la période classique française du 17^{ème} siècle. Le 15 décembre, la projection toute la journée du *Molière* d'Ariane Mnouchkine fait écho à la programmation de *George Dandin* de Molière ou de *Mithridate* de Jean Racine.

Une saison qui associe les acteurs culturels de notre agglomération et vise le jeune public avec l'Agora et le théâtre en famille et deux spectacles, *Le joueur de flûte* des frères Grimm et *La Véritable Histoire du Cheval de Troie*, à consommer en famille, sans modération.

Une saison de « Rebonds » aussi, avec les centres sociaux ou encore le travail des étudiants du conservatoire sur le théâtre du 17^{ème} et l'apprentissage de l'alexandrin classique qu'ils restitueront lors d'un second *Mithridate* au théâtre Saint-Louis.

Les avant-scènes continueront de présenter les spectacles avant les représentations avec en nouveauté la participation des professeurs de l'Université de Pau aux côtés des artistes.

Notre volonté, cette année encore, est d'ouvrir les portes du théâtre au plus grand nombre. Aux plus jeunes d'abord avec « Les Enfants du Paradis » une opération qui nous permet d'accueillir gratuitement au théâtre, à chaque représentation, une classe de l'agglomération paaloise et des étudiants de l'Université.

Cette nouvelle programmation est une promesse de beaux moments partagés. De rires et d'émotions. Bonne saison à toutes et tous. Bienvenue au théâtre.

François BAYROU
Maire de Pau

C'est un voyage dans l'histoire du théâtre que je vous propose pour ma première saison à Pau, une traversée ludique des grands textes du répertoire français et européen, classique et contemporain, des origines à nos jours. Le théâtre est un art vivant qui a toujours su inventer des formes nouvelles pour interroger ce que c'est qu'être humain.

Le théâtre - Les théâtres. Diversité des genres et des époques. Virgile avec *la véritable histoire du cheval de Troie*, un spectacle en forme de conte à voir en famille et mis en scène par Claude Brozzoni. Le théâtre classique du XVII^{ème} siècle qui prend toute sa place dans le cadre du beau théâtre à Italienne du théâtre Saint-Louis. La comédie en prose avec Molière et la musique de Lully, *George Dandin* joué et mis en scène par Michel Fau. La tragédie en alexandrins avec Racine, *Mithridate* et Stanislas Nordey dans le rôle-titre. Le XVIII^{ème} en France qui prend sa source dans la comédie Italienne avec *Arlequin poli par l'amour* de Marivaux mis en scène par Thomas Joly.

Autres temps, autres lieux. Le XIX^{ème} siècle en Europe. Trois farces de Tchekhov et l'immense Jacques Weber mises en scène par Peter Stein. La légende allemande du *Joueur de flûte de Hamelin* par les frères Grimm mis en scène par Joachim Latarjet. Strindberg et *Mademoiselle Julie*, chef d'œuvre du théâtre suédois mis en scène par Elisabeth Chailloux sur fond de désir et de passion amoureuse.

Le théâtre - Les théâtres. C'est l'invention de notre temps. Il peut être éloquent et pourtant sans paroles quand Mathilda May imagine *Monsieur X* pour Pierre Richard. Truculent quand François Morel joue sur les mots de Raymond Devos dans *J'ai des doutes*. Hypnotique quand le cinéma et la musique live se mêlent dans *Vanishing point* inventé par Marc Lainé pour les musiciens du groupe Moriarty et l'actrice Marie-Sophie Ferdane.

Le théâtre rencontre quelquefois la littérature et Jean-Philippe-Toussaint écrit *La disparition du paysage* pour Denis Podalydès de la Comédie-Française. C'est avec lui que nous clôturerons cette nouvelle saison. En attendant, tous les artistes et l'équipe de la saison théâtrale de Pau vous souhaitent le plus merveilleux des voyages.

Éric Vigner



THÉÂTRE EN FAMILLE (hors abonnements)

Deux coréalizations Ville de Pau et Agora

La saison théâtrale 2020-2021 développe son offre à destination des familles et s'associe à l'Agora pour deux coréalizations. Créée en 1986, l'Agora, est devenue une référence régionale dans la programmation de spectacles vivants destinés aux jeunes spectateurs. Cette année, en complément des programmations tout public, trois représentations seront destinées aux scolaires de Pau et de l'agglomération. Réservation pour les scolaires auprès de l'Agora au 05 59 62 10 42.

CONTE

MARDI 1^{er} DÉCEMBRE À 19H30

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHEVAL DE TROIE

D'après *L'Énéide* de VIRGILE

Mise en scène de CLAUDE BROZZONI

Avec GUILLAUME EDÉ (interprétation) et CLAUDE GOMEZ (accordéon)

Dès 9 ans / Durée : 1h

Après dix ans de siège, la cité de Troie résiste toujours aux envahisseurs grecs. Pourtant, cette nuit elle va tomber. Les Troyens ont laissé entrer le cheval de bois géant où Ulysse et ses soldats se cachent en attendant la nuit pour ouvrir les portes de la ville au reste de l'armée... Le massacre est à la hauteur de l'impatience des Grecs après tant d'années de guerre pour libérer la belle Hélène. Fils d'Aphrodite et du berger Anchis, Énée, accompagné de Tchavalo, le musicien des rues, assistent au carnage. Ils racontent la dernière nuit de Troie, la radieuse, désormais en cendres, la fuite de son peuple et le début d'un long périple.

Claude Brozzoni

La tragédie grecque tirée de L'Énéide avec ce célèbre épisode du cheval de Troie, traitée comme un conte avec force et poésie par Guillaume Edé accompagné de Claude Gomez à l'accordéon.

CONTE

MARDI 27 AVRIL à 19H30

LE JOUEUR DE FLÛTE

Les frères GRIMM

Mise en scène, texte et musique de JOACHIM LATARJET

Avec ALEXANDRA FLEISCHER et JOACHIM LATARJET

Dès 8 ans / Durée : 55 min

La ville de Hamelin en Allemagne est infestée de rats. Un mystérieux joueur de flûte se présente et propose ses services pour l'en débarrasser. Les notables de la ville lui promettent une somme importante s'il réussit. Au son de la flûte les rats suivent le musicien qui les amène jusqu'à une rivière où il les noie. Il revient pour réclamer son dû, mais les habitants ne lui donnent que la moitié de la somme promise. Le musicien trompé va siffler un nouvel air pour orchestrer sa vengeance...

Joachim Latarjet revisite librement Le Joueur de flûte de Hamelin, le célèbre conte des frères Grimm, en le transposant dans notre monde contemporain dans ce spectacle qui mêle théâtre, musique et vidéo. Une histoire sur la force de la musique, de trahison et de vengeance, dans laquelle la frontière entre les bons et les méchants est brouillée.

TOUS AU THÉÂTRE

UN SOIR AU BALCON

Un accompagnement pour deux spectacles, avec les MJC et les centres sociaux
Le dispositif se déclinera cette saison en trois étapes afin de poursuivre et renforcer l'ambition initiale de faciliter la venue au théâtre de jeunes des MJC et des centres sociaux. Ainsi ces nouveaux spectateurs pourront découvrir le théâtre Saint-Louis, des coulisses à la scène, assister gratuitement à l'un des spectacles de la programmation : *J'ai des doutes* le 9 mars et/ou *Vanishing Point* le 4 mai et enfin se produire sur la scène du Saint-Louis pour une restitution du travail qu'ils auront entrepris avec les acteurs culturels locaux autour de l'une des pièces choisies.

LES ENFANTS DU PARADIS

Un parcours d'éducation artistique et culturelle pour les élèves du CM1 au Lycée
La saison théâtrale accueillera cette année encore, gratuitement au Paradis, chaque soir de représentation, un groupe d'élèves, inscrit avec leur enseignant dans le parcours pédagogique de l'éducation artistique et culturelle. Plaisir des mots, découverte du théâtre, rencontres avec des metteurs en scène et des acteurs de renom, engagement dans une activité de création sont les maîtres-mots de ce parcours qui fera peut-être naître de nouvelles vocations. Une classe sélectionnée aura l'opportunité de présenter publiquement sa création sur la scène du théâtre.

LE REBOND DU CONSERVATOIRE

Seize élèves du cycle deux de la classe de théâtre du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pau s'approprient la pièce *Mithridate* de Jean Racine, mis en scène par Eric Vigner. Les élèves assisteront à un travail de résidence de l'équipe de création et un temps de Master Class sur le vers racinien avec Eric Vigner. Aborder la dimension tragique du répertoire de Racine à travers cette œuvre et expérimenter un travail de diction, de rythme et de langage seront les objectifs des élèves. Les élèves du Conservatoire donnent rendez-vous au public, le 15 mai à 20h et le 16 mai à 15h au théâtre Saint-Louis, pour présenter leur interprétation.

THÉÂTRE AU CINÉMA

Une journée cinéma, au théâtre Saint-Louis avec le cinéma le Méliès
Quand le théâtre inspire le cinéma et le cinéma vient enrichir la programmation du théâtre Saint-Louis. La collaboration avec le Méliès se poursuit cette saison avec un éclairage sur le XVII^{ème} siècle français. En écho à *George Dandin* de Molière et *Mithridate* de Racine nous projeterons le très beau film *Molière, ou la vie d'un honnête homme* réalisé par Ariane Mnouchkine la fondatrice du Théâtre du Soleil. La projection, destinée à tous les publics, se déroulera en deux temps sur la journée du 15 décembre. Sur réservation à l'Office de Tourisme à partir du 1^{er} décembre. Gratuit pour les scolaires et les abonnés / 5 € pour le grand public.

LES AVANT-SCÈNES DU MARDI

En partenariat avec l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
Eric Vigner ou un invité de son choix et un professeur de l'Université de Pau viendra tous les mardis de représentation présenter l'œuvre et l'auteur de la pièce jouée. Un rendez-vous gratuit, à 19h, salle des mariages, ouvert à tous, pour une mise en bouche littéraire.

Photo de gauche à droite et de haut en bas :
Crise de nerfs - Jacques Weber © DR - wikimedia commons
George Dandin - Michel Fau © DR
Monsieur X - Pierre Richard © Pauline Maillet
La Disparition du paysage - Denis Podalydès © Julien Behhâmour
J'ai des doutes - François Morel © Ferial
Vanishing Point - Marie-Sophie Ferdane © Patrick Berger
Mademoiselle Julie - Yannik Landrein et Pauline Hurquien © DR

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables et bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, A1, AAH, AS). Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif. Jeunes de moins de 18 ans accompagnés, étudiants de moins de 26 ans et détenteurs de la carte « Hello Pau ». Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.
**Tarif spécial : Elèves section Théâtre du CRD et étudiants de l'UPPA en Licences Lettres - Parcours Cinéma-Théâtre-Danse.

Conception Ville de Pau, Impression : Imprimerie Martin - 2^{ème} trimestre 2020



