



Saison culturelle

2026-2027

Édito

Après une saison 2025-2026 qui a tenu toutes ses promesses, je suis très heureuse de vous présenter la nouvelle saison culturelle 2026-2027 de la ville de Lescar.

Elle s'annonce, une fois encore, riche en découvertes, en émotions et en moments de partage, avec une trentaine de spectacles proposés dans des lieux qui font l'identité et le charme de notre ville : la cathédrale, le chapiteau du Liana, la salle des Fêtes et bien d'autres espaces lescariens.

À Lescar, nous avons la conviction que la culture doit être vivante, accessible et exigeante. C'est tout le sens de cette programmation, qui fait dialoguer les disciplines, les générations et les sensibilités artistiques.

Je me réjouis d'accueillir cette année encore de grands noms de la scène musicale, tels que Biréli Lagrène, Vincent Warnier ou Roger Muraro, aux côtés d'artistes émergents comme l'ensemble Belombre, porteurs de regards nouveaux et prometteurs.

La pratique chorale, si chère à notre commune, trouvera naturellement toute sa place dans l'écrin exceptionnel de la cathédrale. Nous y célébrerons notamment le chœur Déjà-Vu et les cinquante ans de direction de son chef, nous vibrerons au son du répertoire baroque avec le chœur Ascèse, avant de conclure la saison avec l'émotion puissante du Requiem Allemand de Brahms.

La musique actuelle ne sera pas en reste. À la salle des Fêtes, six soirées viendront refléter la richesse des styles — musique du monde, chanson française, jazz — et inviter chacun à des découvertes ouvertes et conviviales.

Je tiens également à saluer la poursuite de la saison jeune public, initiée l'an dernier en partenariat avec l'Agora de Billère. À travers cinq spectacles variés, nous faisons le choix d'éveiller la curiosité des plus jeunes et de partager, en famille, le plaisir du spectacle vivant.

Le théâtre occupera lui aussi une place importante, avec les Mutins de Lescar qui célèbrent cette année leurs trente ans. Leur engagement, leur fidélité et leur créativité contribuent pleinement à la vitalité culturelle de notre commune.

Cette saison marque enfin une étape nouvelle, avec la création d'un abonnement pour les concerts classiques et la mise en place de la carte *Lescar Côté Scène*, pensés pour faciliter l'accès à l'ensemble de la programmation.

Parce que la culture est un bien commun, nous souhaitons plus que jamais la rendre accessible à toutes et à tous. Donner le goût du spectacle vivant, c'est créer du lien, nourrir la curiosité et contribuer à l'épanouissement personnel et collectif de chacun.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle saison culturelle à Lescar.



Maire de Lescar

Vice-Présidente de la communauté

d'agglomération Pau Béarn Pyrénées

Sommaire

4-17 Musique classique

Biréli Lagrène • Chœur Déjà Vu • Vincent Warnier
Roger Muraro • Chœur Ascèse • Ensemble Belombre
Brahms : *Un requiem allemand*

24-28 Musique actuelle

Biso Muziki • J'ai mangé ma fourchette • Le Big Band de la Cité des Arts
Trio Sazón • Latin fire • Tribute to Steps

23-27 Jeune public

Hector, l'homme extraordinairement fort • Des équilibres, ou comment ça tient
Faubourg • Toyo • Câlin Poulpe

29-34 Théâtre

Le CV de Dieu • To be • La poudre aux yeux
Scrooge • Princesses • À nous deux

35-37 La Cité des Arts

Musique • Cirque • Danse • Arts plastiques • Mais aussi...

38-40 La culture à Lescar, c'est aussi...

L'Instant Café • Lescar, de cape et d'épée • Noël dans la Cité • Le Réveil de la Pince
Festival de théâtre amateur • La nuit européenne des Musées
Les journées européennes de l'archéologie • *Huec de Sent Jan* / Feu de la Saint-Jean

41 Tarifs, abonnement et carte





Musique classique

Biréli Lagrène

Solo

Samedi 3 octobre 2026 à 20h30

Dimanche 4 octobre 2026 à 16h



Une guitare, et c'est tout l'univers de Biréli Lagrène qui se déploie. Artiste d'exception, il est l'un des plus grands musiciens de jazz de ces dernières décennies.

Après la venue de Richard Galliano en 2025, il paraissait évident de proposer au public le plaisir de plonger dans le monde d'une autre légende : Biréli Lagrène. Véritable icône en matière de musique improvisée, l'artiste allie une maîtrise technique virtuose et une inspiration hors du commun. Il aime la surprise qui advient sous les doigts et se délecte de la donner en partage.

Né en Alsace dans une famille manouche, l'artiste n'a cessé depuis l'âge de quatre ans de développer son talent exceptionnel pour la guitare, en s'imprégnant de nombreux styles : Django Reinhardt, Wes Montgomery, George Benson, Jimmy Hendrix ou Eric Clapton.

Aujourd'hui, il est considéré comme le maître d'une alchimie tenant du miracle, mêlant tous les registres du jazz - tzigane, traditionnel, moderne, rock, fusion - et d'audacieux emprunts à d'autres univers, depuis la musique classique à la chanson française, en passant par le folklore bavarois.

Deux concerts exceptionnels pour ouvrir cette nouvelle saison 2026-2027 !

Chapiteau, plaine du Liana

25€ / 15€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

La Régalotte du Caviste vous propose de vous restaurer avant et à l'issue de la représentation.

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Chœur Déjà Vu

Programme français sacré avec orgue

Samedi 14 novembre 2026

Pour inaugurer une série de concerts célébrant ses 50 ans de direction, Gilles Estève et le Chœur Déjà Vu, accompagnés de Christine Genet à l'orgue, vous invitent à un voyage musical de chants sacrés *a cappella* des XX^e et XXI^e siècles.

La première partie sera dédiée aux chœurs d'hommes, avec des œuvres de Francis Poulenc, Ambrož Čopi, et Ēriks Ešņvalds et surtout la Messe *Cum Jubilo* de Maurice Duruflé.

La suite du programme, pour chœur mixte, explorera des pièces de Michel Corboz, Kim André Arnesen, Javier Busto, Jose Elberdin, Knut Nystedt, Pierre Villette, Alfred Désenclos, Christopher Gibert et Ola Gjeilo.

Un programme contemporain riche en harmonies et résolument varié, pour ouvrir une saison anniversaire, dans l'écrin unique de la cathédrale de Lescar.

Direction Gilles Estève

Orgue Christine Genet

À 20h30, Cathédrale de Lescar
25€ / 15€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

L'instant Café vous propose de vous restaurer ou de vous désaltérer avant et à l'issue de la représentation, salle Mika, office de tourisme. (repas sur réservation uniquement, 06 80 60 09 00).

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



En partenariat avec l'ASOCL

Vincent Warnier

Récital d'orgue « Autour de Noël » Bach, Brahms, Franck, Reger

Samedi 12 décembre 2026



Grand prix d'interprétation au Concours international d'orgue de Chartres en 1992, Vincent Warnier est nommé quatre ans plus tard à la tribune parisienne de Saint-Étienne-du-Mont, à la suite de Maurice Duruflé. Vincent Warnier s'est imposé comme une figure majeure de l'école d'orgue française, dont il porte la renommée au-delà des frontières nationales, grâce à sa virtuosité et son talent exceptionnel d'improvisateur.

À ces qualités indispensables, Vincent Warnier ajoute celles, plus rares, d'une rigueur sans faille et d'une érudition acquises auprès de maîtres comme André Stricker, Daniel Roth, Michel Chapuis et Marie-Claire Alain et lors d'études de musicologie à la Sorbonne, couronnées de l'agrégation. Rien dans ses interprétations n'est jamais laissé au hasard, et ce que l'auditeur retient pourtant, est l'impression d'une poésie vibrante et de grands élans passionnés.

En plus de la tribune de Saint-Étienne-du-Mont, Vincent Warnier s'est vu confier en 1997 le grand orgue Théodore Jacquot de la cathédrale Notre-Dame de Verdun. Il est l'invité des tribunes et des salles les plus renommées, en France comme à l'étranger, jusqu'en Amérique latine et au Japon.

La rencontre entre ce musicien exceptionnel et l'orgue Wenner de la cathédrale de Lescar, promet une soirée inoubliable.

À 20h30, Cathédrale de Lescar
25€ / 15€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

L'instant Café vous propose de vous restaurer ou de vous désaltérer avant et à l'issue de la représentation, salle Mika, office de tourisme. (repas sur réservation uniquement, 06 80 60 09 00).

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Roger Muraro

Récital de piano

Debussy, Messiaen, Liszt

Vendredi 29 janvier 2027



Après avoir accueilli Abdel Rahman El Bacha en 2025, la saison culturelle propose cette année le pianiste de renommée internationale Roger Muraro.

Né à Lyon en 1959, il débute par le saxophone avant de se consacrer au piano. Formé au Conservatoire de Paris auprès d'Yvonne Loriod, il devient l'un des plus grands interprètes d'Olivier Messiaen, dont il enregistre l'intégrale de l'œuvre pour piano.

Lauréat des concours Liszt de Parme et Tchaïkovski de Moscou, Roger Muraro est reconnu pour sa virtuosité, sa rigueur et sa sensibilité musicale. Il s'est produit dans les plus grandes salles du monde aux côtés de chefs et d'orchestres prestigieux.

Après plusieurs années consacrées à la musique contemporaine, il revient au répertoire romantique, notamment avec les œuvres de Franz Liszt, dont il a enregistré l'intégralité des *Années de pèlerinage* en 2024, dont plusieurs extraits seront proposés pour ce concert exceptionnel.

Debussy Suite bergamasque

Messiaen Catalogue d'oiseaux Le Traquet rieur

Liszt 2 Légendes S 175

- Saint François d'Assise, la Prédication aux oiseaux

- Saint François de Paule marchant sur les flots

Années de pèlerinage Italie I S 161, Venezia e Napoli S 162

1. Gondoliera

2. Canzone

3. Tarantella

À 20h30, Cathédrale de Lescar
25€ / 15€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

L'instant Café vous propose de vous restaurer ou de vous désaltérer avant et à l'issue de la représentation, salle Mika, office de tourisme. (repas sur réservation uniquement, 06 80 60 09 00).

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Chœur Ascèse

Europe sacrée baroque

Samedi 3 avril 2027



Fondé au Pays basque en juillet 2013 par Philippe Mendes et composé de seize chanteurs professionnels, français et espagnols, le Chœur de Chambre Ascèse offre un vaste panorama de musique classique sacrée et profane pour la voix, couvrant cinq siècles jusqu'à l'époque contemporaine.

Le répertoire sacré de l'Europe du XVII^e siècle, âge d'or du chant choral avec son rapport très fort aux textes sacrés, a non seulement capturé l'esprit de son temps, mais l'a également transcendé. Sa profondeur artistique résonne encore de nos jours, et continue d'inspirer par son attrait intemporel, interprètes et compositeurs contemporains.

Philippe Mendes a conçu ce programme emblématique réunissant des œuvres de compositeurs italien (Giorgi, *Ave Maria*), ibériques (Duron, *Salve Regina* et Esteves *Magnificat*), anglais (Byrd, *Ave Verum* et Purcell, *Rejoice in the lord alway*) et allemand avec différentes œuvres de Bach.

Le chœur, ici composé de douze chanteurs et chanteuses *a cappella* ou accompagnés à l'orgue, explore ces polyphonies complexes et harmonieuses, leurs lignes expressives en double chœur, leur intériorité subtile ou leur puissance flamboyante dans une grande densité émotionnelle. Des pièces d'orgue complètent ce programme.

Direction Philippe Mendès

À 20h30, Cathédrale de Lescar
25€ / 15€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

L'instant Café vous propose de vous restaurer ou de vous désaltérer avant et à l'issue de la représentation, salle Mika, office de tourisme. (repas sur réservation uniquement, 06 80 60 09 00).

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Ensemble Belombre

Duo de violes de gambe

Bach : Suites anglaises

Samedi 1^{er} mai 2027



Louise Bouedo et Garance Boizot se rencontrent en 2017 au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de viole de gambe de Marianne Muller. Cette rencontre s'inscrit dans l'envie de transcrire l'œuvre du claveciniste français Jacques Duphly (1715-1789) pour la viole de gambe : curiosité taquine pour cette musique d'un baroque tardif, résolument tournée vers le classicisme alors que la viole est au crépuscule de sa gloire française.

Liées par une complicité naturelle, Garance et Louise, décident de déchiffrer, de lire, d'expérimenter cette musique à deux violes. Le travail de transcription commence et l'ensemble Belombre naît.

À travers ce programme, le duo Belombre s'amuse d'une lecture au pied de la lettre des fameuses *Suites anglaises* de J-S. Bach et construit un jeu de miroir entre des transcriptions de certaines de ces *Suites* (initialement destinées au clavecin) et d'autres *Suites anglaises* (de compositeurs anglais du XVII^e siècle). Il sera plus qu'aisé de jouer au jeu des sept différences. Néanmoins, à travers cette proposition à deux basses de violes dans laquelle l'écriture de J-S. Bach dialoguera avec celles de John Jenkins et de Matthew Locke, vous entendrez certainement de subtiles similarités dans les jeux de contrepoint et d'ornementation.

À 20h30, Cathédrale de Lescar
25€ / 15€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

L'instant Café vous propose de vous restaurer ou de vous désaltérer avant et à l'issue de la représentation, salle Mika, office de tourisme. (repas sur réservation uniquement, 06 80 60 09 00).

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Brahms : Un requiem allemand

Ensembles vocaux Emergence,
Exultate et Easy singers

Vendredi 21 mai 2027



« Plutôt qu'Un requiem allemand
j'aurais dû le titrer Requiem humain »

À l'âge de 36 ans, Brahms achève la version pour piano à quatre mains d'*Un requiem allemand*, la plus vaste de toutes ses compositions. Fondée sur des textes de l'*Écriture sainte* choisis par le compositeur lui-même, l'œuvre se distingue par l'usage de la langue allemande plutôt que du latin traditionnel, ce qui lui vaut son titre.

Cette œuvre, fruit d'une période de 12 ans de maturation, commencée en 1857, s'adresse à l'humanité tout entière avec des épisodes relatifs à la vie, à la mort et à l'éternité. Elle s'achève dans un sentiment d'espérance, de paix, de pardon : c'est ce qui fait qu'*Un requiem allemand* présente un caractère unifié et universel.

Quelle œuvre plus inspirante aurait pu être choisie pour fêter les 10 ans de l'Ensemble vocal Emergence, en compagnie de l'Ensemble vocal Exultate et des Easy Singers de Bordeaux, une soixantaine de choristes placés sous la direction de Séverine Dervaux, pour une soirée lyrique et romantique mémorable.

Ensemble vocal Emergence (Direction Séverine Dervaux)
Ensemble vocal Exultate (Direction Christian Lanoue)
Easy Singers (Direction Arnaud Legendre)

Soprano Marie-Bénédicte Souquet
Baryton-basse Fabien Leriche
Pianistes Samuel Jean, Eric Saint-Marc

Direction Séverine Dervaux

À 20h30, Cathédrale de Lescar
25€ / 15€ / Gratuit pour les moins de 12 ans

L'instant Café vous propose de vous restaurer ou de vous désaltérer avant et à l'issue de la représentation, salle Mika, office de tourisme. (repas sur réservation uniquement, 06 80 60 09 00).

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Musique actuelle

Biso Muziki

Musique du Monde

Vendredi 9 octobre 2026

Biso qui signifie « Nous comme ensemble » est le projet du jeune batteur Chacha Angela. Il a développé sa propre musique en puisant dans ses racines congolaises et en s'inspirant des musiques actuelles, notamment Jazz, Pop, Funk, Gospel, Rock.

Chacha chante en Lingala, sa langue natale et joue aussi du balafon, instrument traditionnel fabriqué à partir de latte de bois et de calebasse. Il nous raconte sa culture, la fraternité et la musique (muziki) qu'il considère comme la richesse des ancêtres.

Biso, qui met l'accent sur la valorisation du métissage entre la musique de l'Afrique et celle de l'Occident, a su créer un mélange unique et un son résolument contemporain.

Batterie et chant Chacha Angela, **chant** Gumiso Musendo, **saxophone et basse** Antoine Perrut, **guitare** Niels Frechilla et Isma Suama, **trombone** Renaud Perrot.

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés

12 € / 8€

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade ».

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



J'ai mangé ma fourchette

Récital humoristique

Dimanche 8 novembre 2026

Ça a l'air de commencer comme un récital tout à fait sérieux mais très vite le chanteur s'interrompt, se livre, se confie. Car ce chanteur est avant tout un homme de son temps, un homme dont on va suivre l'hilarant parcours amoureux en plongeant dans le répertoire de la chanson humoristique française, des Années Folles aux cabarets rive gauche de l'après-guerre. Son pianiste, Christophe Manien, l'accompagne et lui offre ses répliques silencieuses.

Leur totale complicité achève de transformer ce récital en un véritable spectacle de music-hall que Gilles Bugeaud, avec son humour pince sans rire, a conçu autour de chansons composées par les plus grands spécialistes du genre : Bourvil, Fernandel, les Frères Jacques, Bobby Lapointe ou Jean Yanne, mais aussi de quelques perles rares à découvrir !

Chant Gilles Bugeaud, **piano** Christophe Manien.

À 16h, salle des Fêtes, allée des prés

12 € / 8 €

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade ».

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Le Big Band de la Cité des Arts invite André Minvielle

Jazz

Samedi 5 décembre 2026

André Minvielle, artiste d'origine paloïse, chante en français ou en occitan et pratique ce qu'il appelle la *vocalchimie*, un mélange de scat, de blues et de rap, qu'il accompagne parfois de vielle à roue, de percussions et de bruitages, d'un porte-voix ou d'une bouteille en plastique.

Il partagera ce concert avec le Big Band de La Cité des Arts de Lescar, créé en 2022 et dirigé par Guy Brunschwig. Cet ensemble s'inscrit dans la plus pure tradition des orchestres américains des années 1930. Il suffit d'évoquer les noms de Fletcher Henderson, Count Basie ou encore Duke Ellington pour comprendre de quelle musique il s'agit.

Un rendez-vous original et exceptionnel !

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés

12 €/8 €

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade ».

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Trio Sazón

Vendredi 5 février 2027

Musique du Monde

Le Trio Sazón est né de la rencontre de Sara Brenier, Nils Frechilla et Stéphane Lopez autour d'un répertoire de chansons latino-américaines. Ces trois musiciens revisitent ensemble des valse péruviennes, boléros, ou llaneras de Venezuela. Ils font revivre des perles de chanteurs mythiques de la grande Amérique latine, tels Atahualpa Yupanqui, Victor Jara, Simon Diaz, Mercedes Sosa, etc.

Quelques compositions viennent peu à peu affirmer un répertoire plus personnel issu de métissages et d'influences « world music ». Ils créent ensemble une musique personnelle, engagée, savoureuse et rythmée, toute en sensibilité. Sur scène le plaisir du partage est là dans la générosité, l'émotion et un esprit d'universalité.

Chant, percussions et ukulele Sara Brenier, **guitare** Nils Frechilla, **contrebasse** Stéphane Lopez.

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés

12 €/8 €

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade ».

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Latin fire

Latin jazz - Blues

Echoes of Santana

Vendredi 5 mars 2027

Depuis plus de cinquante ans, l'univers de Carlos Santana traverse les générations et les frontières musicales. Né dans l'effervescence du festival de Woodstock en 1969, Santana a révolutionné le rock en y mêlant les rythmes latins, les percussions afro-cubaines, le blues, le jazz et une spiritualité musicale unique.

Le groupe Latin fire vous propose un voyage vibrant à travers cette œuvre intemporelle et vous plonge dans cette fusion musicale incomparable où la guitare expressive de Santana dialogue avec des percussions envoûtantes.

À travers ces reprises modernes et habitées, le groupe rend hommage à plus d'un demi-siècle de musique : l'énergie psychédélique de Woodstock, les explorations jazz-rock des années 70, les sonorités métissées venues d'Amérique latine.

Une invitation au voyage entre rock, latin jazz, blues et rythmes du monde, immergée dans l'âme de Santana.

Guitare Julien Champagnol, **percussions** Aurélien Pecout, **batterie** Sébastien Tillous, **claviers** Julien Stantau, **basse** Antoine Perrut.

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés

12 €/8 €

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade ».

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Tribute to Steps

Jazz Rock

Vendredi 30 avril 2027

Steps Ahead est l'un des groupes majeurs du jazz fusion des années 1980. Fondé autour du vibraphoniste Mike Mainieri, le groupe est né de jam sessions au club Seventh Avenue South à New York, tenu par les frères Brecker. À l'origine appelé *Steps*, il adopte ensuite le nom Steps Ahead et devient une référence du jazz électrique moderne.

Steps Ahead a réussi à relancer le jazz fusion après l'âge d'or de Weather Report et Return to Forever. Leur musique combine virtuosité instrumentale, groove funk et rock, harmonies sophistiquées, sonorités électroniques innovantes, notamment le « Synthivibe » de Mainieri.

Cinq talentueux musiciens ont décidé de rendre hommage à ce groupe phare des années 80, notamment Bruno Rousset qui joue sur le même modèle de vibraphone que le leader de Steps Ahead, pour une soirée qui s'annonce mémorable.

Vibraphone Bruno Rousset, **saxophone et EWI** Davy Sladek, **claviers** Yannick Chambre, **basse** Jean-Denis Monjot, **batterie** Philippe Merien.

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés

12 €/8 €

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade ».

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Jeune public



En partenariat avec l'AGORA

Théâtre de papier

Hector, l'homme extraordinairement fort

Samedi 28 novembre 2026

Un grand cirque débarque en ville ! Au cirque extraordinaire, plein de gens extraordinaires rendent le spectacle extraordinaire ! Parmi les vedettes : Hector, l'homme extraordinairement fort, est capable d'exploits époustouflants. Pourtant, une fois les lumières de la piste éteintes, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane installée un peu à l'écart et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret. Et si l'homme le plus fort du monde était aussi sensible, voire... amoureux ? Dans ce cirque aussi minuscule qu'extraordinaire, qui se raconte en images et en signes, en « gromelot » et en musique, la compétition laissera la place au collectif et à la douceur, pour interroger la norme et les modèles dominants.

Adaptation et Mise en scène Mathilde Henry

Avec Mathilde Henry, Emilie Rigaud et Gilles Stroch

Création musicale Gilles Stroch

Compagnie La bobèche

Tout public à partir de 6 ans - Durée 45 minutes

À 17h, salle des Fêtes, allée des prés

10 €/5 € (- de 16 ans)

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



En partenariat avec l'AGORA

Arts plastiques et musique

Des équilibres, ou comment ça tient

Samedi 5 décembre 2026

Des équilibres, ou comment ça tient est un poème qui mêle les arts plastiques, le texte et la musique électroacoustique. C'est la rencontre entre Sourcière, une femme et P'tit bout d'univers, une petite fille dont on n'entend que la voix. Sourcière parle une langue poétique qui trébuche. Sur le plateau, elle découvre d'autres morceaux d'univers qui, à première vue, laisseraient penser qu'ils ont été trouvés dehors.

Des équilibres ou comment ça tient est la mise en jeu de situations d'équilibres instables d'objets. Ça s'équilibre à un millimètre près, à un gramme près, ça tombe, la femme recommence, ça retombe et puis... ça tient !

Mise en scène, jeu Isabelle Hervouët

Texte Nathalie Papin

Recherche plastique et scénographique Justin Palermo et Isabelle Hervouët

Composition électroacoustique Loïse Bulot

Compagnie Skappa ! & Associés

Tout public à partir de 1 an - Durée 30 minutes

À 10h30, salle des Fêtes, allée des prés

10 €/5 € (- de 16 ans)

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



En partenariat avec l'AGORA

Théâtre de marionnettes

Faubourg

Samedi 16 janvier 2027

Que peut-on imaginer lorsque l'intérieur des maisons s'allume à la tombée du jour, en faisant apparaître aux fenêtres des silhouettes et des ombres furtives ? Rencontres, querelles, solitude, attente, rêves. Des vies imaginées à la lueur des éclairages intérieurs et des sons qui s'en échappent.

La lumière des tableaux de Hopper, les personnages touchants et poétiques de Paul Auster, l'humour absurde et l'ambiance de Caro et Jeunet. *Faubourg* est un spectacle sur la vie d'un quartier que l'on pourrait observer à la tombée de la nuit. Regarder ces ombres derrière les fenêtres, leurs mouvements. Jouer entre ce qui existe et ce que l'on pense voir. À la lueur des lumières nocturnes, être témoin du moindre geste dans le quartier et suivre des histoires croisées le temps d'un instant.

Idée originale, réalisation des images, marionnettes et jeu Magali Esteban
Manipulation et jeu Magali Esteban, Erwan Costadau, Monica Padilla Fauconnier
Création univers sonore et bruitages et musique Tom Faubert
Conception décor et construction structure Pierre-Adrien Lecerc
Compagnie le Clan des Songes

Tout public à partir de 4 ans - Durée 35 minutes
À 15h et 18h, salle des Fêtes, allée des prés
10 €/5 € (- de 16 ans)

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



En partenariat avec l'AGORA

Cirque

Toyo

Samedi 20 mars 2027

Tchi-tchi-tchi! Un son mystérieux intrigue Gillou l'équilibriste-contorsionniste. Il s'approche et découvre Toyo. Toyo, c'est un tuyau de chantier, tout froid, tout raide, tout creux. Quelle aubaine ! Coline la violoniste, fait chanter Toyo.

Gillou apprivoise Toyo. Ils s'adoptent immédiatement et, comme Gillou est très, très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe, tel un bernard-l'hermite. Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste, un périscope, un avion, une maison.

Gillou l'enjambe, le traverse en tous sens, se plie et s'entortille, s'emmêle, s'y coince même parfois ! Pas d'inquiétude, Coline est là et vient l'aider à s'en extirper !

Mise en scène Antoine Rigot, avec la complicité de Julien Lambert

Création musicale Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland

Artiste de cirque Gilles Charles-Messance

Musicienne Coline Rigot en alternance avec Coline Ellouz ou Adèle Salomé

Compagnie Les Colporteurs

Tout public à partir de 3 ans - Durée 30 minutes

À 15h et 18h, Chapiteau, plaine du Liana

10 €/5 € (- de 16 ans)

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



En partenariat avec l'AGORA

Théâtre et danse

Câlin Poulpe

Samedi 3 avril 2027

Rémi aime Ella et ne sait pas comment le lui faire savoir. De « dis-le lui », à « offre lui un petit cadeau », chacun de ses parents lui propose une façon d'exprimer ses sentiments.

Rémi observe Ella. Et elle ? Comment savoir si elle l'aime, elle qui fait des câlins poulpe à tout le monde ?

Dans la classe de Rémi et d'Ella, il y a aussi Luiggi. Contrairement à Rémi, Luiggi parle fort et prend beaucoup de place. Rémi ne l'aime pas trop. Pourtant, il va aller à son anniversaire et apprendre à le connaître. Et si l'exubérance de Luiggi cachait un besoin de reconnaissance et d'amour ?

Jeu, danse, mise en scène Rémi Labrousche

Écriture Catherine Verlaquet

Chorégraphe Marc Lacourt

Musique Léo Royer

Production Ici Commence

Tout public à partir de 4 ans - Durée 30 minutes

À 17h, salle des Fêtes, allée des prés

10 €/5 € (- de 16 ans)

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Théâtre

Les Mutins de Lescar

30 ans des Mutins

Le CV de Dieu

Adaptation de Dominique Durozier

Vendredi 16 octobre 2026

Après avoir créé le ciel, la Terre, les animaux et l'Homme, Dieu commença à s'ennuyer. Il lui fallait de l'activité. Il décida de chercher du travail et, comme tout un chacun, il rédigea son curriculum vitae. Arrive un premier rendez-vous d'embauche. Mais tout Dieu qu'il est, tout ne va pas se passer comme il l'espérait...

Mise en scène Dominique Durozier

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés

13 €/10 €

Réservation par téléphone ou SMS

+ d'infos 06 09 90 12 23, ou lesmutinsdelescar@orange.fr



La troupe de Mr Hulot (Dax)

To be

De Bertrand Despaux, d'après William Shakespeare

Vendredi 20 novembre 2026

Vous croyez connaître Hamlet ? Quatre comédiens ont décidé de tout reprendre depuis le début et de tout faire dérailler. Pendant un peu plus d'une heure, ils s'emparent du chef-d'œuvre de Shakespeare et le passe au tamis du burlesque, du clown, de la parodie musicale et du théâtre. Le crâne, le spectre, le grand duel, la fameuse tirade. Rien n'est épargné, tout est rejoué, détourné, chanté avec une joie communicative. C'est drôle, c'est rythmé, c'est absurde. Et puis, dans les marges de la farce, une présence discrète attend son tour. Celle d'un personnage qu'on a toujours regardé mourir sans jamais l'écouter, Ophélie et avec elle, la vraie histoire de celle à qui personne n'avait encore laissé la parole.

Mise en scène Bertrand Despaux

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés
13 €/10 €

Réservation par téléphone ou SMS
+ d'infos 06 09 90 12 23, ou lesmutinsdelescar@orange.fr



La compagnie Chacun pour ça (Pau)

La poudre aux yeux

D'Eugène Labiche

Vendredi 22 janvier 2027

Deux familles bourgeoises se rencontrent pour unir leurs enfants, mais chacune cherche à paraître plus riche et distinguée qu'elle ne l'est vraiment. Mensonges, exagérations et faux-semblants s'enchaînent dans une comédie vive et piquante. Peu à peu, les apparences se fissurent, révélant l'absurdité de la situation. Labiche tourne en dérision le besoin de briller aux yeux des autres. Les quiproquos s'accumulent jusqu'à une explosion de vérité aussi drôle que libératrice. Une satire toujours actuelle où l'on rit autant des personnages que de soi-même.

Mise en scène collective

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés
13 €/10 €

Réservation par téléphone ou SMS
+ d'infos 06 09 90 12 23, ou lesmutinsdelescar@orange.fr



La troupe de Mr Hulot (Dax)

Scrooge

Adaptation Bertrand Despaux

Vendredi 12 février 2027

La dernière nuit d'Ebenezer Scrooge est une adaptation contemporaine et engagée du célèbre conte de Charles Dickens. À la veille de Noël, Ebenezer Scrooge, homme d'affaires cynique et glaçant, est confronté aux fantômes de son passé, de son présent et de son avenir.

Dans cette réécriture, l'univers de Dickens se mêle à un humour noir, des ruptures de ton, des références contemporaines et des scènes burlesques.

La pièce explore la cupidité, la misère sociale, mais aussi l'impossibilité d'une réelle rédemption.

Ici, l'héritage de l'auteur se confronte aux problématiques d'aujourd'hui : inégalités, solitude, transmission, mémoire familiale et la difficile question de savoir si un homme brisé peut encore tout changer.

Mise en scène Bertrand Despaux

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés

13 €/10 €

Réservation par téléphone ou SMS

+ d'infos 06 09 90 12 23, ou lesmutinsdelescar@orange.fr



La compagnie La sauce théâtre (Mérignac)

Princesses

De Guillaume Malagnoux

Vendredi 12 mars 2027

Quelque part entre le XV^e et le XVI^e siècle, entre Moyen Âge et Renaissance, dans une salle d'attente feutrée d'un cabinet médical d'un tout nouveau genre, deux femmes s'observent, se dévisagent, s'interrogent. L'impression de se connaître sans jamais s'être rencontrées.

Blanche Neige d'un côté, Cendrillon de l'autre. Ici, plus de robes scintillantes, de diadèmes étincelants, ni de prince charmant flamboyant. Seulement deux femmes quinquagénaires qui ont vécu, qui ont traversé leurs épreuves. Au fil de l'attente, elles se rencontrent, se dévoilent et se livrent. Elles se reconnaissent. Les conversations polies se fissurent. Elles évoquent leurs familles, leurs rêves, leurs réalités, leurs traumatismes, leurs réussites. Leurs véritables histoires.

Mise en scène *Guillaume Malagnoux*

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés

13 €/10 €

Réservation par téléphone ou SMS

+ d'infos 06 09 90 12 23, ou lesmutinsdelescar@orange.fr



La compagnie Nive en scène (Bayonne)

À nous deux

De Karol Marion

Vendredi 9 avril 2027

Conte comico-poétique à suspens et surprise garantie !

Ce conte nous fait voyager au cœur de l'âme, de la mémoire, et du burlesque. Un banc, un parc, un hasard, une rencontre, des gags, des dialogues surréalistes, un lac, une pierre, une corde, deux personnages bien réels, un personnage d'illusion... et le rire en support principal.

Est-ce du théâtre, du cinéma, de la fiction, de la réalité ?

La vie sur scène n'est qu'une grande surprise permanente !

Mise en scène Karol Marion

À 20h30, salle des Fêtes, allée des prés

13 €/10 €

Réservation par téléphone ou SMS

+ d'infos 06 09 90 12 23, ou lesmutinsdelescar@orange.fr

La Cité des Arts

Créée en 2022, La Cité des Arts regroupe les écoles artistiques de la Ville de Lescar. L'école de musique, l'école de danse, l'école de cirque Acrofolies et la classe d'arts plastiques forment une entité commune, favorisant les passerelles entre disciplines.

Musique



Cours collectifs, cours individuels, pratiques d'ensembles, éveil musical, La Cité des Arts propose un enseignement adapté à tous les niveaux, et tous les âges, à partir de 4 ans, de la musique ancienne jusqu'à la musique actuelle.

Pour les musiciens débutants ou confirmés, La Cité des Arts propose la découverte et l'enseignement des instruments suivants : piano, orgue, percussions, flûte traversière, flûtes baroques, clarinette, saxophone, trompette, trombone, violon, violoncelle, guitare classique, guitare électrique, basse électrique.

À La Cité des Arts, la formation musicale est proposée sous un format ludique et convivial !

Fondamentale dans le projet de La Cité des Arts, la pratique collective est représentée par de multiples ensembles. Batucada, Big Band, harmonie, ensemble de musique ancienne, ensembles de classes, groupes de musiques actuelles et les chœurs pitchouns, p'tites voix,

Adultes pop-rock et l'ensemble vocal Exultate sont proposés pour le plaisir de partager la musique ensemble ! Des ateliers musicaux parent-enfant sont également accessibles aux tout-petits (0-5 ans) accompagnés d'un adulte sur des cycles de six séances.

Cirque



La pratique des arts du cirque est possible dès l'âge de 4 ans jusqu'à l'âge adulte, sous le magnifique chapiteau de la plaine du Liana, entièrement équipé pour l'activité.

La Cité des Arts, incluant Acrofolies, reconnue par la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC), agréée qualité Pratique Amateur, propose la découverte et l'apprentissage des cinq familles du cirque : l'acrobatie (acrobatie au sol, pyramides, mini trampoline, mât chinois, etc.), la manipulation d'objets (balles, cerceaux, diabolo, assiettes chinoises, etc.), les équilibres sur objets (fil, boule, rouleau américain, monocycle, etc.), les aériens (trapèze, tissus, cerceau, etc.) et le jeu d'acteur.

Danse



De la danse classique jusqu'au hip-hop, de l'initiation jusqu'aux plus confirmés, La Cité des Arts accueille les enfants dès 4 ans jusqu'aux séniors !

Pour les 4-5 ans, La Cité des Arts propose des cours d'éveil à la danse (éveil corporel et musical, la découverte de soi, improvisation) et pour les 6-7 ans, l'initiation à la danse, avec l'apprentissage et l'expérimentation des fondamentaux de la danse. Dès 8 ans, les élèves ont le choix entre danse classique, modern jazz, contemporain et hip-hop voire toutes ces disciplines cumulées !

La Cité des Arts propose également pour les danseurs adultes, débutants ou confirmés, des cours de classique, modern jazz et contemporain, et pour les séniors, des cours de modern jazz.

Arts plastiques



La Cité des Arts propose à chaque enfant, en fonction de son âge, de 3 à 16 ans, de découvrir les arts plastiques à travers une grande diversité de matières (dessin, peinture, modelage, linogravure, moulage, etc.). Chaque élève est invité à développer son imaginaire et à enrichir sa culture artistique en découvrant les grands artistes de l'Histoire de l'art. À son rythme, chacun explore son univers artistique et apprend les différentes techniques tout en exerçant sa motricité et sa dextérité. Tout le matériel nécessaire au cours est fourni, il faut apporter uniquement son tablier ! Les cours d'arts plastiques adultes (dessin, peinture, modelage, céramique, sculpture) s'adressent à tous, à partir de 16 ans pour apprendre les différentes techniques et créer en se faisant plaisir. Ils sont élaborés pour que chacun puisse s'épanouir et avancer à son propre rythme, que l'on soit débutant ou confirmé.

Comme pour les cours enfants, tout le matériel nécessaire est inclus !

Mais aussi...

Les traditionnels spectacles de cirque et de danse sont un moment fort dans le cursus des élèves, des tout-petits aux plus grands.

L'harmonie donnera un grand concert de printemps début juin, la batucada, le big-band, les chœurs et tous les instruments seront à retrouver tout au long de l'année, dans divers lieux de Lescair. (Médiathèque, Quartier Libre, Cathédrale, Église Saint-Julien, Centre Animation Rencontres, etc.)

Vous trouverez toutes les informations sur lescair.fr !

La culture à Lescar, c'est aussi...

L'Instant café



Dès le mois de septembre, rendez-vous au nouveau café situé en face de l'office de tourisme, salle Mika Ilharreguy, place Royale.

L'ensemble de la programmation sera annoncé sur la page Facebook de l'instant café ou via la newsletter. Toutes les soirées sont en libre participation au chapeau.

• Cafés-concerts

• La marmite à bouquins

Atelier animé par Béatrice Horellou. Le dernier jeudi du mois, six fois dans l'année à 18h30 de septembre à mai.

• Atelier d'éloquence et atelier d'écriture de Jacqueline

• Apéros-contes

ponctuellement le jeudi de 19h à 20h, proposés par l'Atelier de 3 oranges.

+ d'infos 06 80 60 09 00
instantcafeasso@gmail.com

Lescar, de cape et d'épée



Dimanche 11 octobre 2026

De 14h à 19h au cœur de la Cité, revivez les riches heures du XVII^e siècle, à travers des animations proposées par l'association *Histoire et Légendes*. Pour petits et grands.

Au programme :

• **Initiations au duel de mousquetaire** pour petits et grands : avec la guilde du Paon (section paloise escrime artistique).

• **Spectacles de combat et feu de salve au mousquet** par la compagnie *Les écharpes blanches*.

• **Initiations et démonstrations aux jeux d'histoire avec figurines** par *Histoire et Légendes*.

• **Initiations à la peinture de figurine** par *Histoire et Légendes*.

• Conférence

La bête du Gévaudan, mythes et vérités

+ d'infos 06 25 71 59 49

Noël dans la Cité



Du 18 au 20 décembre 2026

Concerts, grand marché, et animations de Noël.

Allée des prés, place du fronton

Le réveil de la pince



Samedi 10 avril 2027
de 11h à 22h

L'association Lescar2rues vous convie à la sixième édition de son festival d'arts de la rue et du cirque à Lescar *Le réveil de la pince*. C'est au sein du cadre enchanteur du vallon du Lescourre que le public pourra flâner et se laisser porter par les différentes propositions artistiques du festival. Au programme, spectacles de cirque (Acrobatie, aérien, clowns, etc.), mais aussi concerts, fanfares et ateliers créatifs pour tous.

Vallon du Lescourre

Gratuit

+ d'infos 06 71 07 12 81

lescart2rues@gmail.com

Festival de théâtre amateur



Du 7 au 15 mai 2027

Les Mutins de Lescar proposent, à la salle des Fêtes, la 27^e édition du festival de théâtre amateur de Lescar.

Au programme cette année, toutes les formes de théâtre, en passant du classique au moderne avec neuf troupes locales et régionales.

Salle des fêtes, allée des prés

+ d'infos 06 09 90 12 23

lesmutinsdelescar@orange.fr

Relais des bourdons pèlerins

Lundi 17 mai 2027

Dans le cadre de l'année jacquaire, le Refuge Saint-Jacques accueille le passage du bourdon de pèlerins partant de Rome et sillonnant la voie d'Arles. 20h30 : conférence au Centre Animation Rencontres avec Adeline Rucquoi spécialiste des chemins de Compostelle.

+ d'infos 06 34 42 10 22
refugelescar64@gmail.com

La nuit européenne des musées



Samedi 22 mai 2027

Le musée de Lescar rejoint cette année la nuit européenne des musées pour une ouverture exceptionnelle, gratuite, durant une soirée avec au programme, des parcours et animations inédites, ludiques ou insolites.

Musée de Lescar, place de l'Évêché
Horaires 17h-22h
+ d'infos culture.patrimoine@lescar.fr



Journées européennes de l'archéologie

Samedi 19 juin 2027

Les Journées européennes de l'archéologie seront l'occasion de découvrir la cité historique de Lescar et le Musée archéologique.

10h30 - 12h/14h - 18h
Gratuit
+ d'infos culture.patrimoine@lescar.fr

Huec de Sent Jan Feu de la Saint-Jean



Mercredi 23 juin 2027

L'Esquireta vous donne rendez-vous pour les sauts béarnais et le vin blanc offert par la Municipalité, le repas et les animations musicales et enfin, le grand passe-rues aux flambeaux pour terminer avec la soirée autour du Feu.

À partir de 18h30,
au pied des remparts
+ d'infos 06 16 48 52 09
esquireta@gmail.com

Tarifs & abonnements

Pour cette nouvelle saison culturelle 2026-2027, nous avons souhaité rendre la culture encore plus accessible et favoriser la découverte de l'ensemble de notre programmation.

Abonnement classique

Les amateurs de musique classique pourront profiter d'un abonnement comprenant 6 concerts pour un tarif de 100 €, permettant de vivre toute la richesse et la diversité de la saison classique à un tarif avantageux, disponible à l'office du tourisme de Pau et de Lescar et sur tourismepau.com.

Au programme :

- Bireli Lagrène (3 octobre uniquement)
- Vincent Warnier
- Roger Muraro
- Chœur Ascèse
- Ensemble Belombre
- *Un requiem allemand*

Musique classique

- Abonnement classique 100 €
- Tarif plein : 25 €
- Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi, carte Lescar côté scène) : 15 €
- Moins de 12 ans : gratuit



Jeune public

- Tarif plein : 10 €
- Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi, carte Lescar côté scène) : 5 €

Lescar Côté Scène

Autre nouveauté cette saison : la carte *Lescar Côté Scène*. Proposée au tarif de 30 €, elle permet de bénéficier des tarifs réduits sur l'ensemble de la saison culturelle : musique classique, musiques actuelles, théâtre et spectacles jeune public.

Une formule pensée pour encourager la curiosité, faciliter l'accès aux spectacles et permettre à chacun de profiter pleinement de la vie culturelle tout au long de l'année.

Musique actuelle

- Tarif plein : 12 €
- Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi, carte Lescar côté scène) : 8 €

Théâtre

- Tarif plein : 13 €
- Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi, carte Lescar côté scène) : 10 €

Billetterie, abonnement et carte en vente auprès de l'Office de Tourisme de Lescar et de Pau ou sur tourismepau.com.

Calendrier

Octobre	3	Biréli Lagrène	20h30	Chapiteau du Liana	Musique classique	p.5	25 /15 €
	4	Biréli Lagrène	16h	Chapiteau du Liana	Musique classique	p.5	25 /15 €
	9	Biso Muziki	20h30	Salle des Fêtes	Musique actuelle	p.18	12 /8 €
	11	Lescar de cape et d'épée	14h-19h	Dans la Cité	Patrimoine	p.38	Gratuit
	16	30 ans des Mutins : <i>Le CV de Dieu</i>	20h30	Salle des Fêtes	Théâtre	p.29	13 /10 €
Novembre	8	J'ai mangé ma fourchette	16h	Salle des Fêtes	Musique actuelle	p.19	12 /8 €
	14	Chœur Déjà Vu	20h30	Cathédrale	Musique classique	p.7	25 /15 €
	20	<i>To be</i> d'après Shakespeare	20h30	Salle des Fêtes	Théâtre	p.30	13 /10 €
	28	Hector, l'homme extraordinairement fort	17h	Salle des Fêtes	Jeune public	p.24	10 /5 €
Décembre	5	Des équilibres, ou comment ça tient	10h30	Salle des Fêtes	Jeune public	p.25	10 /5 €
	5	Le Big Band de la Cité des Arts	20h30	Salle des Fêtes	Musique actuelle	p.20	12 /8 €
	12	Vincent Warnier	20h30	Cathédrale	Musique classique	p.9	25 /15 €
	18-20	Noël dans la Cité	10h-22h	Place du fronton	Tradition	p.40	Gratuit
Janvier	16	Faubourg	15h/18h	Salle des Fêtes	Jeune public	p.26	10 /5 €
	22	<i>La poudre aux yeux</i> d'Eugène Labiche	20h30	Salle des Fêtes	Théâtre	p.31	13 /10 €
	29	Roger Muraro	20h30	Cathédrale	Musique classique	p.11	25 /15 €
Février	5	Trio Sazón	20h30	Salle des Fêtes	Musique actuelle	p.21	12 /8 €
	12	<i>Scrooge</i> d'après Charles Dickens	20h30	Salle des Fêtes	Théâtre	p.32	13 /10 €
Mars	5	Latin Fire <i>Echoes of Santana</i>	20h30	Salle des Fêtes	Musique actuelle	p.22	12 /8 €
	12	<i>Princesses</i> de Guillaume Malagnoux	20h30	Salle des Fêtes	Théâtre	p.33	13 /10 €
	20	Toyo	15h/18h	Chapiteau du Liana	Jeune public	p.27	10 /5 €
Avril	3	Câlin poulpe	17h	Salle des Fêtes	Jeune public	p.28	10 /5 €
	3	Chœur Ascèse	20h30	Cathédrale	Musique classique	p.13	25 /15 €
	9	<i>À nous deux</i> de Karol Marion	20h30	Salle des Fêtes	Théâtre	p.34	13 /10 €
	10	Le réveil de la pince	11h-22h	Vallon du Lescourre	Arts de rue	p.39	Gratuit
	30	Tribute to Steps	20h30	Salle des Fêtes	Musique actuelle	p.23	12 /8 €
Mai	1	Ensemble Belombre	20h30	Cathédrale	Musique classique	p.15	25 /15 €
	7-15	Festival de théâtre amateur	20h30	Salle des Fêtes	Théâtre	p.39	- - -
	21	Brahms : <i>Un requiem allemand</i>	20h30	Cathédrale	Musique classique	p.17	25 /15 €
	22	La nuit européenne des musées	17h-22h	Musée	Patrimoine	p.39	Gratuit
Juin	19	Journées européennes de l'archéologie	10h30/14h	Musée	Patrimoine	p.40	Gratuit
	23	<i>Huec de sent Jan</i> / Feu de la Saint-Jean	18h30	Plaine des remparts	Tradition	p.40	Gratuit


NOVOTEL
HOTELS & RESORTS



RESTAURANT
L'ESCARPOLETTE





Billetterie et renseignements

Ville de Lescar

Direction Art et Culture
05 59 81 57 00
culture.patrimoine@lescar.fr

Office de tourisme

tourismepau.com
Lescar 05 59 81 15 98
Pau 05 59 27 27 08

La Cité des Arts

05 59 81 57 34
lacitedesarts@lescar.fr

Les Mutins de Lescar

La Charcuterie, rue du Pont-Louis
06 09 90 12 23
lesmutinsdelescar@orange.fr

L'Instant café

06 80 60 09 00
linstantcafeasso@gmail.com

