

# INFLUENCE

## BIENNALE DU TEXTILE CONTEMPORAIN

16-17-18 Juillet 2021

OLORON SAINTE-MARIE  
CONFLUENCE DES GAVES

- ATELIERS EN LUMIÈRE, DÉCOUVERTE IMMERSIVE
- EXPOSITIONS LAINE ET TEXTILE
- SALON DES MÉTIERS D'ART TEXTILE
- RENDEZ-VOUS AVEC DES CRÉATEURS
- ATELIERS ET ANIMATIONS

GRATUIT

Du 16 juil. au 19 sept.

EXPOSITIONS, ATELIERS ET VISITES  
f @ @INFLUENCE.TEXTILE

## EN QUELQUES MOTS



La Communauté de Communes du Haut-Béarn organise la deuxième édition d'INFLUENCE, biennale du textile contemporain, du 16 juillet au 19 septembre 2021.

Terre de confluence, Oloron et le Haut Béarn sont le berceau de l'industrie textile française depuis plusieurs décennies.

En 2018, nous avons mis en avant les textiles de demain, créés à partir de ressources naturelles diversifiées, dans une logique de production durable, avec la présentation de démarches de travail de designers sur la matière.

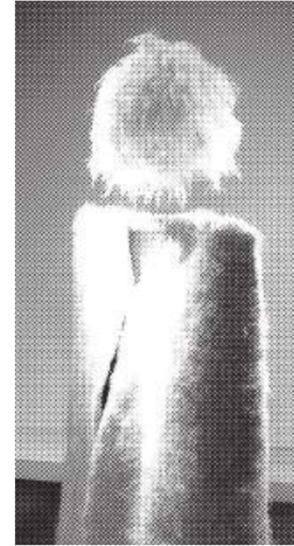
En 2021 nous mettons l'accent sur la laine, ressource emblématique du Haut-Béarn. Entre industrie, mode, design, artisanat, art et innovation, cet événement donne un coup de projecteur sur la richesse du patrimoine de la région et sur la création contemporaine.

Au croisement de l'environnement, de l'économie, du tourisme et de la culture, INFLUENCE, biennale du textile contemporain est une démarche de connaissance, d'analyse et de réflexion pour penser la valorisation et le renouveau du patrimoine textile, et agir ensemble en faveur du développement de notre territoire.

Au programme de cette deuxième édition, 3 jours festifs et participatifs, les 16, 17 et 18 juillet (ateliers, rencontres, salons) et deux mois d'expositions, d'ateliers, de visites, à la rencontre de professionnels du textile et de leur savoir-faire. ~

## LES EXPOSITIONS

Au travers de différentes expositions à voir, entendre et toucher, nous vous invitons à vous immerger dans l'activité liée au textile telle qu'elle a existé et su s'adapter aujourd'hui, se positionnera pour perdurer, se renouveler toujours. Faites un saut dans le temps, franchissez autant de passerelles entre hier, aujourd'hui et demain.



### CŒUR DE LAINE

Villa Bedat et Médiathèque des Gaves du 16 juillet au 19 septembre

Les savoir-faire qui ont présidé à la fabrication des œuvres présentées s'ancrent dans des traditions ancestrales, où chaque civilisation jouit de techniques propres, dont les avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle se sont inspirées. Nous parlerons donc de transmission, d'échange et de renouveau.

Les débuts de l'art de la tapisserie et du tapis remontent au moins à la première moitié du I<sup>er</sup> millénaire avant JC, attestant de la présence précoce de la laine et de l'empreinte laissée à notre culture. Si au Moyen Âge et à la Renaissance la tapisserie était considérée comme un art à part entière, la pratique est peu à peu tombée en désuétude.

Longtemps cantonnés à la sphère domestique et aux arts décoratifs, tapisseries et tapis se défont de leurs préjugés grâce à des artistes et designers qui n'ont eu de cesse de renouveler leur approche du tissage et pour qui la laine devient un matériau inspirant.

Aujourd'hui, ces créations s'émancipent de la forme bidimensionnelle des tapisseries et tapis qui étaient systématiquement posés au sol ou apposés contre un mur, elles deviennent sculpturales. Les œuvres apparaissent comme une juxtaposition de cadres autour desquels le spectateur promène son regard.

C'est ce cheminement que nous proposons de découvrir avec les artistes invitées, Caroline Achaintre, Barbara Asei Dantoni, Sarah Hô, Françoise Paressant et Natacha Sansoz.

CONCEPTION : LAETITIA HERBAUX-LAFFARGUE, CHARGÉE DE PROGRAMMATION CULTURELLE - VILLA BEDAT (CCHB) ET PIERRE CHEVALIER, EXPERT D'ART

### ATELIERS EN LUMIÈRE

Parking sous-terrain de La Confluence les 16, 17 et 18 juillet

Un lieu insolite pour une scénographie inédite en son et lumière. Une immersion dans l'histoire et l'avenir des ateliers de confection textile.

Les entreprises textiles locales Tissage Moutet, Lartigue 1910, La Manufacture de Bérets, Traille et Laulhère se présentent.

Retrouvez aussi l'œuvre monumentale réalisée par la créatrice textile Claude Delloule, intitulée *Défi Influence*, résultat de 365 jours de création de mini-textiles !

CONCEPTION : ONE PRODUCTIONS, FILM CLAIRE ANANOS

### TISSONS, FILONS... UNE HISTOIRE DU TEXTILE À OLORON

Parking sous-terrain de La Confluence les 16, 17 et 18 juillet et Médiathèque des Gaves du 20 juillet au 19 septembre

Notre territoire est connu depuis des siècles pour la fabrication des bérets, célèbres couvre-chefs en forme de galette. Il le fut aussi pour les capes de berger, les couvertures, les ceintures de laine, les jupons de Béarn... lorsqu'Oloron était encore un important centre de négoce de la laine, un lieu de transit incontournable et de transformation de grande renommée.

Découvrez la richesse artisanale textile puis industrielle du Haut-Béarn. Exposition tirée des documents anciens conservés à la Médiathèque des Gaves, en particulier la thèse d'André Boutkévitch, ouvrage de référence présenté en lien avec cette exposition.

CONCEPTION : SANDRINE CABANÉ-CHRESTIA, DIRECTRICE DE LA VILLA BEDAT, ET SANDRA GOYHETCHE, BIBLIOTHÉCAIRE ESPACE RESSOURCES PATRIMONIALES - MEDIATHEQUE DES GAVES (CCHB)

### LES LAINES DANS LES PYRÉNÉES

Villa Bedat du 16 juillet au 19 septembre

Cette exposition vous propose un voyage dans le temps et les Pyrénées pour mieux comprendre la Laine. Celle que nous produisons mais surtout celle que nous transformons en bas, bérets, couvertures, et qui donnait naissance à un artisanat puis à une industrie florissante dans le Haut Béarn.

Une collection de vieux tissus et outils béarnais permet de suivre toutes les étapes de transformations. Vous pourrez ainsi mieux apprécier la valeur de ce produit, qu'il soit d'hier, d'aujourd'hui ou demain, ainsi que les nouveaux débouchés de cette matière renouvelable et abondante dans notre région.

Une exposition inédite en Béarn, qui donne une large place aux sens, notamment le toucher, que réveille la laine...

CONCEPTION : DANIEL RUIZ, ETHNO-OBJETOLOGUE BÉARNAIS

### LAINES, DE LA TOISON AU PRODUIT FINI

Villa Bedat du 16 juillet au 19 septembre

Présentation de la filière de la laine en Europe : des races ovines aux étapes de la transformation de la laine et les propriétés de cette dernière. ~

CONCEPTION : ASSOCIATION ATELIERS LAINES D'EUROPE



## INFOS PRATIQUES

### LIEU

Site de la Confluence des Gaves  
Rue des Gaves  
64400 Oloron Sainte-Marie

### HORAIRES ET TARIFS

Détail dans le programme

### CONTACT

Villa Bedat, Centre culturel et patrimonial du Haut-Béarn  
05 64 19 00 10  
www.hautbearn.fr

f @



La programmation se déroulera dans le respect des règles sanitaires en vigueur et les jauges seront limitées en conséquence.

## LES PARTENAIRES

### LA GALERIE CHEVALIER - PARIS

La Galerie Chevalier-Parsua a sélectionné, pour la biennale du textile contemporain, les œuvres de l'artiste Françoise Paressant ainsi que de très anciens et rares textiles archéologiques (exposés à la Villa Bedat et à la Médiathèque des Gaves).

La Galerie Chevalier installée au 25, rue de Bourgogne, Paris VII<sup>e</sup>, est spécialisée en tapisseries anciennes (du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles), modernes (1920 à 1960), contemporaines (de 1970 à nos jours) et en art textile actuel. On y trouve également des tapis anciens d'Orient ou européens et les tapis contemporains de la marque Parsua, édités exclusivement par la Galerie Chevalier. Cette galerie est le prolongement de l'entreprise familiale qui remonte à 1917. Désormais, la direction est assurée par Céline Lessier et Amélie-Margot Chevalier, poursuivant la passion initiée par leurs parents Dominique Chevalier et Nicole de Pazzis Chevalier.

WWW.GALERIE-CHEVALIER.COM

### LE FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Le Fonds Régional d'Art Contemporain met à disposition de la biennale l'œuvre de Caroline Achaintre.

Soutenir la création contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres d'art pour la porter à la connaissance du plus grand nombre tel est l'engagement qui a fondé l'ADN du FRAC Aquitaine en 1982, renommé FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA en 2019.

Combinant ainsi des missions de diffusion et de médiation, de collection et de production au plus près des artistes, le FRAC développe une programmation artistique avec un ensemble de partenaires sur le territoire qui se concrétise par des actions inventives et des moments à partager autour des œuvres.

### À L'HONNEUR

PIERRE CHEVALIER,  
EXPERT ASSOCIÉ D'INFLUENCE 2



« Aussi loin que mes souvenirs me portent, je me vois toujours attiré par les métiers d'art. Je me revois encore, à 4 ans, arpenter les ateliers de mon grand-père et de mon père dans cette entreprise de restauration de tapisseries et de tapis qui a été fondée par mon grand-père, Camille Chevalier, en 1917. »

Le parcours professionnel de Pierre Chevalier est extrêmement riche. Il s'est engagé dans la reconnaissance des métiers d'art. Pendant sa présidence de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art, il crée le CAP Métier d'Art, les Journées des Métiers d'Art, le Label Entreprise du Patrimoine Vivant. Il a également participé à la mise en place du Prix Bettencourt pour l'Intelligence de la Main avec la Fondation du Patrimoine et a créé avec la Chambre des Métiers la liste officielle des Métiers d'Art.

Pierre Chevalier nous fait l'honneur de porter un regard averti sur Influence 2. ~

## LES ARTISTES PRÉSENTÉES

### CAROLINE ACHAINTE

L'encre, l'aquarelle, la terre et la laine sont autant de matériaux à partir desquels Caroline Achaintre bâtit un univers singulier, où l'étrange côtoie l'humour, entre abstraction et figuration. Une démarche qui se nourrit de références culturelles multiples : de l'expressionnisme allemand à la science-fiction, en passant par le primitivisme et la scène heavy metal, voire les dessins animés.

Installée dans la capitale anglaise, l'artiste mène une quête toute entière tournée vers l'exploration d'un entre-deux où règne la dualité : « L'idée du masque est centrale dans mon travail, pas tant l'objet lui-même que la notion, qui implique un questionnement sur ce qui se cache derrière une façade, sur le rapport entre le devant et le derrière, sur la possibilité d'une double identité ; mes pièces tuffées sont d'ailleurs quasiment toujours habitées par deux personnalités qui coexistent. »

### BARBARA ASEI DANTONI

Conceptrice à multiples facettes, Barbara Asei Dantoni aime ouvrir des passerelles entre univers créatifs, du design de produit à la scénographie, en passant par la création d'œuvres d'art. La créatrice intervient aujourd'hui auprès de marques aux univers variés, dans l'industrie du luxe, le textile, la gastronomie, l'agence... Elle conçoit des produits, réalise des scénographies événementielles et des projets artistiques.

Native du Béarn, la nature est depuis toujours une source d'inspiration pour l'artiste. Entre 2017 et 2019, Barbara Asei Dantoni réalise l'œuvre monumentale : *Blue Landscape*, un im-

mense paysage bleu représentant les Pyrénées. Cette œuvre tissée de plus de sept mètres de long a été conçue en collaboration avec l'entreprise Tissage Moutet.

### SARAH HÔ

Sarah Hô s'intéresse aux gestes, aux matières et aux techniques de mise en forme des objets. Entre art, design et artisanat, son travail tourne depuis quelques années autour de l'objet tapis : une surface tissée, un habitat premier, un lieu de rencontres, un objet nomade et vecteur de récits.

La gravure en présente la partie la plus onirique, là où le tapis s'envole, où les histoires se trament.

Elle vit et travaille actuellement à Toulouse, entre son propre atelier et celui de Laines Payannes, où elle s'investit concrètement dans la valorisation des laines locales et des savoir-faire qui y sont liés, en particulier le tissage.

### FRANÇOISE PARESSANT

Aussi loin que remontent ses souvenirs, Françoise Paressant se rappelle sa passion précoce, pour la fabrication d'objets colorés d'art. La créatrice intervient aujourd'hui auprès de marques aux univers variés, dans l'industrie du luxe, le textile, la gastronomie, l'agence... Elle conçoit des produits, réalise des scénographies événementielles et des projets artistiques.

Native du Béarn, la nature est depuis toujours une source d'inspiration pour l'artiste. Entre 2017 et 2019, Barbara Asei Dantoni réalise l'œuvre monumentale : *Blue Landscape*, un im-

immense tapisserie de l'Apocalypse à Angers, ainsi que *La Dame à la Licorne* du Musée de Cluny, à Paris, m'ont donné l'impulsion de devenir un peintre qui tisse ses peintures. J'ai alors décidé de fusionner peinture, tissage et de créer mes propres peintures murales tissées. J'aime l'idée de construire conjointement l'image et son support, que la peinture se révèle dans la matière. »

### NATACHA SANSOZ

Natacha Sansoz est une artiste pluridisciplinaire, elle se définit comme « une artiste de la relation ».

### CARTOGRAPHIE DU HAUT-BÉARN

Villa Bedat du 16 juillet au 19 septembre

Au travers de plusieurs ateliers, les enfants des accueils de loisirs intercommunaux et des familles ont pu réaliser une carte sensible de leur territoire. Les vallées d'Aspe, Barétous, Josbaig et le Piémont Oloronais sont représentés par une carte en laine feutrée, unifiés, tel un puzzle, formant ainsi une vision commune du territoire du Haut-Béarn.

CONCEPTION : NATACHA SANSOZ, ARTISTE TEXTILE

### TISSONS ENSEMBLE

Médiathèque des Gaves, espace jeunesse du 16 juillet au 19 septembre

Exposition du travail de création réalisé dans le cadre d'ateliers artistiques menés par la desi-

gnier textile et coloriste Cécile Vignau, avec les élèves de l'école primaire de Biron.

En 2020, Cécile Vignau reçoit une bourse Création en cours, programme national de résidences piloté depuis 2016 par les Ateliers Médicis avec le soutien du Ministère de la Culture et en coopération avec le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports. Son projet Tissons ensemble visait à transmettre et créer autour du tissage, permettant notamment de créer des liens entre la classe et l'entreprise Tissage Moutet. Ce procédé a la fois ancestral et contemporain est un sujet passionnant à partager avec les enfants car il est à la fois ludique et créatif, technique, concret et ancré dans le territoire local. ~

## LES RÉALISATIONS COLLECTIVES

CONCEPTION : CÉCILE VIGNAU, DESIGNER TEXTILE ET COLORISTE

# PROGRAMME DES 16, 17 ET 18 JUILLET

## VENREDI, SAMEDI ET DIMANCHE 16-17-18 JUILLET

### SALON DES MÉTIERS D'ART TEXTILE

Parvis des Frères Estanguet

Découvrez une sélection de créateurs qui exposeront et proposeront à la vente leurs réalisations tout au long du week-end.

**Lunedolla Broderie** (accessoires, bijoux, déco)

**Haize Wool** (vêtements, sacs, déco)

**Yackatisser** (vêtements)

**Lézardine** (accessoires de mode)

**Atelier Christian Michel** (vêtements)

**Laines Paysannes** (vêtements, déco)

**Mohair du Piémont Pyrénéen** (vêtements)

**AD Galerie - Aurélie Dupont** (déco)

**Kyoka** (sacs)

**Fils de toison** (vêtements)

**Sidonie monte à Paris** (accessoires bébé)

**Tous Azimuts** (vêtements enfants)

**Pyrénées Créations** (vêtements, déco)

**Agathe Dell** (vêtements)

**Cokiyett** (déco)

**Fil de Zébulon** (matière première, fils)

**Manikablue** (vêtements)

**Rose Ekwa** (innovation textile)

**Seconde maille** (sacs, déco)

**Anna Fibre** (vêtements)

### JARDIN DE

#### « GRAINES DE MÉMOIRE »

Parvis et parking sous-terrain de la Confluence

L'artiste textile Aurélie Dupont a proposé, à l'occasion d'ateliers créatifs ouverts à tous, de créer des Graines de Mémoire, à l'espace PicNic à Arette, ancienne fabrique d'espadrilles. Les fleurs, fabriquées à la main, témoignent d'un travail collectif de création réalisé en pleine conscience du lieu. Un travail de collectage de mémoire des anciens ouvriers de l'usine vient compléter cette réalisation.

Aurélie Dupont vous accueille sur son stand ! Vous pourrez, avec elle, continuer à fleurir le jardin de « Graines de Mémoire » : assembler vos fleurs avant d'aller les semer !

« Et si vos plus beaux souvenirs trouvaient leur place dans votre salon ? » Dans son atelier à Oloron Sainte-Marie, Aurélie Dupont transforme les tissus qui nous sont chers, tels qu'une robe de mariée, un vêtement de bébé, un foulard hérité, en fleurs ! Ainsi est né le concept des Graines de Soi : des fleurs innovantes, fabriquées à la main à partir de soie, de lin ou de coton. Retrouvez les tutoriels sur notre page facebook.

## LES RENDEZ-VOUS

### VENREDI 16 JUILLET

#### UN PATRIMOINE VIVANT

14h00 - Auditorium Bedat

Les entrepreneurs textile Philippe Lartigue et Benjamin Moutet témoignent de leur démarche pour l'obtention de l'Identification Géographique en présence de Pierre Chevalier, fondateur du label Entreprise du Patrimoine Vivant.

#### UN GESTE QUI SE TRANSMET

15h30 - Auditorium Bedat

Charlotte Simonis, approvisionnement dans l'entreprise Acte 3, Benjamin Moutet et Fanny Pouey, le directeur et la responsable production de Tissage Moutet parlent de leur formation, de leur métier, de son évolution, de l'importance du geste et de sa transmission.



#### RENCONTRE ENTRE L'ART ET LA TECHNIQUE

17h00 - Médiathèque des Gaves

Comment l'entreprise Tissage Moutet met en œuvre son projet d'usine ouverte ?

Témoignage de Benjamin Moutet et la designer Barbara Asei Dantoni, créatrice de l'œuvre monumentale Blue Landscape réalisée sur les métiers à tisser de l'entreprise orthéziennne.

### TAPISSERIE ET ART

#### CONTEMPORAIN

17h30 - Médiathèque des Gaves

Amélie-Margot Chevalier, co-directrice de la Galerie Chevalier - Parsua, à Paris et expert en Tapisseries du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle & Art textile contemporain.

Dans cette conférence, Amélie-Margot Chevalier s'attache à définir ce qu'est l'Art textile aujourd'hui. Elle montre en quoi il n'est pas un simple artisanat, mais bien une pratique qui transcende les genres. Quelles en sont ses origines ? Quelles techniques cet art recouvre-t-il ? Quels en sont les acteurs ? A travers quelques figures pionnières qui ont jeté les bases de cet art, elle étudie certaines œuvres majeures. Puis, elle nous montre le travail d'artistes actuels qui font appel au fil pour s'exprimer.

### CABARET TEXTILE

19h00 - Cour de l'association TRAM-E, site de la Confluence

TRAM-E, organise son premier Cabaret Textile, l'occasion de réunir artistes, artisans, éleveurs, designers, tous passionnés par la fibre textile.

Des personnalités venant essentiellement de la Région Nouvelle Aquitaine présenteront à tour de rôle leurs démarches originales.

Cette soirée atypique sera ponctuée de musique grâce au « Chauffeur-DJ » d'un bus et se prolongera par un bal costumé.

Ce projet est soutenu par le Réseau Astres.

+ D'INFOS: 0687967730

OU trame.association@gmail.com

### SAMEDI 17 JUILLET

#### MÉMOIRE TEXTILE

10h30 - Auditorium Bedat

Marie-Noëlle Vacher, fondatrice du Musée textile de Triste, présente son travail de collectage de savoir-faire textile et de reconstitution de métiers à tisser en Aragon. Elle a également recueilli et mis en pratique des formules locales de teintures naturelles. Son travail a permis à beaucoup d'artisans de nombreux pays de se former et, ainsi, de pérenniser des techniques pyrénéennes, avec des particularismes aragonais.

En lien avec l'exposition Les laines dans les Pyrénées qui fera l'objet d'une présentation par Daniel Ruiz.

### PROTRAITS D'ARTISTES

14h30 - Auditorium Bedat

Les artistes textile Sarah Hô et Natacha Sansoz nous parlent de leur travail présenté dans l'exposition Cœur de laine sous le regard de Pierre Chevalier, expert d'art.

### VALORISATION DES

#### LAINES LOCALES

16h00 - Auditorium Bedat

Olivia Bertrand de Laines Paysannes, Aña Andiazabal de Iletegia, Gilles Laporte de Mohair du Piémont Pyrénéen, et Anne Thoby de Pyrénées créations, partagent leurs visions et leurs méthodes pour valoriser la laine locale. De la brebis au produit fini, quelles sont les défis de ces entreprises ?

### TEXTILE, VOUS AVEZ DIT DÉCHET ? LA VALORISATION PAR L'INNOVATION

17h30 - Auditorium Bedat

Comment valoriser les textiles usagés ou invendus par l'innovation ? par Thierry Toniutti, Ouateco, et Germain, responsable du Village Emmaüs Lescar-Pau.

Ouateco fabrique un isolant thermique à base de textiles usagés en provenance du Village Emmaüs Lescar-Pau. Elle est la première usine en France à avoir élaboré un tel procédé en recyclant 100% de textiles usagés. Un vrai modèle d'économie circulaire associant collecte, tri manuel et recyclage de la collecte des invendus du territoire.

Suivi d'une rencontre avec Muriel Morot, fondatrice de l'entreprise Traille : la laine de nos brebis béarnaises est souvent considérée comme rebut, quelles sont les nouvelles approches pour la valoriser ?

## LES ATELIERS

Tous les ateliers sont gratuits et sans inscription (sauf mention contraire) dans la limite des places disponibles.

### VENREDI 16 JUILLET

#### DESSINE AVEC LA LAINE

De 10h00 à 11h00 et de 14h00 à 16h00

Chapiteau parking de la Villa Bedat  
Par Fils de toisons

À partir d'un pré-feutre, venez dessiner un tableau avec de la laine. Après avoir feutré le tout, on obtient une création 100% laine avec le dessin de son choix.

À PARTIR DE 3 ANS



### SAMEDI 17 JUILLET

#### ATELIER TISS'TALINE

De 10h à 12h - Villa Bedat

Par Gilles Laporte,  
Mohair du Piémont Pyrénéen

Découvrez la technique du tissage ! Essayez-vous à tisser des bandelettes de papiers pour ensuite créer votre propre tissage en fibres textiles.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE AU 05 64 19 00 10  
(NOMBRE DE PLACES LIMITÉES)  
À DESTINATION DES FAMILLES

# PROGRAMME JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE

## LES ATELIERS

**Villa Bedat**  
Places limitées, inscription obligatoire  
au 05 64 19 00 10  
3 € / pers. et 8 € / famille (1 adulte + 2 enfants)

### UN LOOK : DES MATIÈRES

Mercredis 21, 28 juillet, 11 août  
et samedi 11 septembre de 14h30 à 16h30  
Par Aurélie Dupont, modéliste-costumière

À travers un Paper Dolls remis au goût du jour, vous découvrirez comment choisir et arranger les matières composant un look, une collection. Une façon ludique d'aborder les notions d'assemblage des tissages, poids et couleurs en suivant la tendance. Un aperçu rapide du métier technique de styliste/modéliste.



### ATELIER TISS'TONBRACELET

Samedi 7 août de 15h à 17h

Par Gilles Laporte,  
Mohair du Piémont Pyrénéen

### CRÉATION FEUTRÉE, LE CHAPEAU CLOCHE

Samedi 24 juillet de 14h30 à 16h30  
Par Fils de toisons

Apprenez à créer votre propre chapeau cloche en laine mérinos feutrée.

POUR ADULTES

À PARTIR DE 8 ANS

### CRÉATION FEUTRÉE, LE DESSIN

Mercredi 18 août de 14h30 à 16h30

Par Fils de toisons

Laissez parler votre créativité et réalisez une illustration en laine mérinos feutrée.

POUR LES FAMILLES

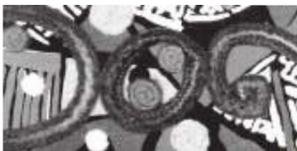
### ATELIER MINI-TEXTILE

Samedi 21 août de 14h30 à 17h30

Par Claude Delloule, créatrice textile

Claude vous propose de vous accompagner dans la création d'une broderie contemporaine « façon Filigrane » (Défi Influence)

POUR ADULTES



### CRÉATION FEUTRÉE, LE VASE

Samedi 4 septembre de 14h30 à 16h30

Par Fils de toisons

Apprenez à créer votre propre vase feutré en laine du pays.

POUR ADULTES

### ATELIER LE TISSAGE AU

#### NEOLITHIQUE

Dimanche 19 septembre de 10h à 17h

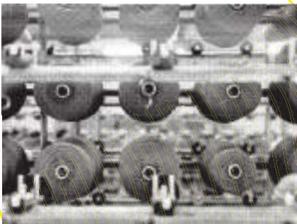
Par Gilles Laporte,  
Mohair du Piémont Pyrénéen

Le tissage apparaît dès le Néolithique (6000 à 2200 ans avant notre ère). Les nombreux poids de tisserand et restes de tissus remarquablement préservés qui ont été trouvés par les archéologues, constituent les seules traces

de cet artisanat naissant et révèlent que les premiers métiers à tisser étaient verticaux.

L'atelier, dans un premier temps, s'organisera autour de la fabrication de métiers à tisser verticaux du néolithique à partir de matériaux à assembler. Dans un second temps, et après avoir compris la technique du tissage (dessus/dessous), sera réalisé un tissage collectif avec les fibres proposées (fibre végétale et fibre animale)

POUR ADULTES (PRÉVOIR UN PIQUE-NIQUE)  
DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE



## LES VISITES DES ENTREPRISES DU TEXTILE

### LARTIGUE 1910, CRÉATEUR- TISSERAND DE LINGE BASQUE

Les tissages Lartigue ouvrent leurs ateliers de Bidos aux visiteurs pour un voyage à travers les secrets de l'art du tissage et sa fabuleuse histoire.

En juillet et août les visites du lundi au samedi à 10h30, 15h et 16h. Fermé les dimanches et jours fériés.

En Septembre, visites du mardi au vendredi à 10h30 et 15h sur inscription.

2 AVENUE GEORGES MESSIER, À BIDOS  
CONTACT@LARTIGUE1910.COM / 05 59 26 81 81  
WWW.LARTIGUE1910.COM

### MOHAIR DU PIÉMONT PYRÉNÉEN, LABEL «MOHAIR DES FERMES DE FRANCE»

Visite guidée de la ferme sur rendez-vous: découverte de l'élevage de chèvres angoras, de l'atelier de tricotage et de tissage. Gamme de produits en laine mohair en vente dans la boutique.

1190 CHEMIN JURAT - 64290 LASSEUBE  
CONTACT ET RÉSERVATIONS: 06 81 59 62 87 OU  
07 05 59 39 98 00 / MOHAIRDUPIEMONTPYRENEEN.COM  
TARIFS : 4€ ADULTE / 2€ 6 À 18 ANS / GRATUIT - 6 ANS

### LA MANUFACTURE DE BÉRETS

Découvrez l'atelier de l'un des 3 fabricants français de bérets : depuis le fil écri de pure laine mérinos, jusqu'à la vente.

Visites possibles aux horaires d'ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h

4 RUE DE L'HORLOGE, À ORTHEZ  
WWW.MANUFACTUREBERETS.FR



### TISSAGE MOUTET

Découvrez le savoir-faire et l'univers du tissage dans les ateliers Moutet remplis de couleurs et de bruits ! Lors d'un parcours commenté, suivez les étapes de fabrication du linge basque (IG) et Jacquard.

Vous pourrez ainsi constater par vous-même que toutes les étapes de fabrication sont faites au sein de l'usine labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » et que seuls 134 pas séparent la bobine de fil du produit fini vendu dans le magasin d'usine. Difficile de faire plus local !

Visite guidée du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h pour particuliers ou groupes sur réservation.

RUE DU SOUVENIR FRANÇAIS, À ORTHEZ  
CAMILLE@TISSAGE-MOUTET.COM / 05 59 69 14 33  
WWW.TISSAGE.MOUTET.COM

## LES VISITES DANS LES PYRÉNÉES BÉARNAISES



### DÉCOUVERTE DE LA VIE PASTORALE : UN VILLAGE SE RACONTE, LOURDIOS-ICHÈRE

Ouverture en juin et septembre : du mardi au samedi, de 14h à 18h / En juillet et août : du mardi au dimanche, de 14h à 19h

05 59 34 44 84  
WWW.PYRENEES-BEARNAISES.COM

### À LA RENCONTRE DU BERGER

Juillet et août (vacances scolaires)  
La Pierre-Saint-Martin

Partagez la vie des bergers dans leur cabane en estive.  
Démonstration et dégustation de fromage.

RÉSERVATION AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME DU  
HAUT-BÉARN : 05 59 66 20 09



### FLEURS DE LAINE

De 10h00 à 11h00 et de 14h00 à 16h00

Chapiteau parking de la Villa Bedat  
Par Fils de toisons

Créez votre fleur ! Chacun son goût, sa couleur, sa forme...en laine feutrée.

PAS DE LIMITE D'ÂGE MAIS DE L'AIDE SERA NÉCESSAIRE  
POUR LES PLUS PETITS.

### VENREDI ET SAMEDI 16-17 JUILLET

#### LA CARAVA-CONTES FAIT UNE ESCALE À LA BIENNALE

De 10h à 19h

Contes à 10h, 11h, 15h et 16h  
Parking Villa Bedat  
Par Maïda Gouraya, À vous 2 lire

Maïda vous attend dans sa Carava-contes pour des rendez-vous contés autour de ses créations littéraires *L'Ilot linge* et *Mi Brin Mi Laine*.

À l'issue de ces contes Maïda vous initie à la création de personnages en tissu qui seront exposés devant la caravane. Un tirage au sort parmi les participants désignera le gagnant d'une panier contenant des créations textiles surprises !

TOUT PUBLIC

#### HABILLONS LE JARDIN !

De 14h à 18h - Jardin de la Villa Bedat

Par Claude Delloule, créatrice textile

Venez découvrir le plaisir de créer ensemble. Tout au long de l'après-midi, Claude vous propose de réaliser une œuvre collective et de customiser, à l'aide de matières textiles, des cercles de fer et galons à suspendre dans le jardin de la Villa Bedat.

TOUT PUBLIC

### LES ATELIERS DU FIL

De 14h30 à 17h30

Chapiteau parking de la Villa Bedat  
Par Nathalie Del Toro

Initiation à la réalisation d'Ojos de Dios (objets rituels et spirituels) venant de l'artisanat américain) consistant au tissage de laine sur baguette de bois.

« L'œil de Dieu » représente le pouvoir de voir et de comprendre ce qui est inconnu de l'homme ».

TOUT PUBLIC



## AUTOUR DE LA BIENNALE

### VENREDI ET SAMEDI 16-17 JUILLET

• Un espace restauration  
• Dans le hall de la Médiathèque des Gaves  
retrouvez La librairie de l'**Espace Culturel Leclerc** le vendredi 16 juillet et la **Librairie L'Escapade** le samedi 17 juillet pour une sélection d'ouvrages liés au textile.  
• Les chèvres de **Gilles Laporte**, **Mohair du Piémont Pyrénéen**, vous attendent dans le jardin de la Villa Bedat

Retrouvez sur le site de la Confluence les *Textile Fountains* réalisées lors de la première édition par les designers **Wendy Andreu** et **Bram Vanderbeke**.

### L'ANCIENNE USINE D'ESPADRILLE PÉE-LABORDE

Samedi 18 et dimanche 19 septembre  
Rendez-vous à l'Espace PicNic à Arette

C'est en 1923 qu'Émile Pée-Laborde, après avoir fait un apprentissage chez son oncle Émile Bedat fabricant de sandales à Oloron Sainte-Marie, crée sa propre usine à Arette. Petit atelier artisanal à ses débuts, il emploie lors de son apogée dans les années 1950-60, jusqu'à 110 ouvriers, presque tous originaires d'Arette. N'ayant plus les moyens de lutter contre la concurrence chinoise, l'usine ferme ses portes en 1994.

Ensemble, retraçons l'histoire singulière de cette usine : visites du site, rencontre avec les anciens ouvriers, diffusion du film relatif à leurs gestes pour confectionner la sandale, accompagnement artistique...

DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE

### MAIS AUSSI...

La découverte d'Oloron en autonomie :  
• Oloron, héritage industriel et tradition ouvrière  
• Parcours patrimoine en ville  
Terra Aventura, chasse au trésor insolite (3 parcours en Haut-Béarn)



### VEILLÉE SOUS L'ÉTOILE DU BERGER

Jeudis 22 juillet et 18 août à 17h15

Écomusée de Lourdios-Ichère

Temps de rencontres et d'échanges avec le berger de Sauidarie. Après une marche de 45 minutes, vous découvrirez un panorama à 360° des Pyrénées béarnaises et vous partagerez l'univers du berger in situ : traite, soin des bêtes, travail avec les chiens. Retour à pied au clair de lune ou à la leur des flambeaux.

Être marcheur, équipé de chaussures de montagne, possibilité de restauration sur place ou pré-voir pique-nique, eau - chapeau - habits chauds.