

5^{èmes} Féeries Vénitiennes

Saint-Jean-de-Luz



15 - 16

JUIN

Crédit photo : Jan Pol 2018



V. C. B. A.

ici et ensemble  PYRÉNÉES GASCOGNE



SAINT-JEAN-DE-LUZ

Animations Commerces Evénements ●●●

LE PROGRAMME

SAMEDI 15/06

22h00 : Parade nocturne (costumes éclairés) - Place Louis XIV

DIMANCHE 16/06

10h00 : Déambulation libre des masqués - Place Louis XIV et alentours

15h00 : Défilé officiel - Rues piétonnes et Front de mer

16h00 : Passage commenté sur le podium - Place Louis XIV

L'association

Venezia Côte Basque Aquitaine se présente

Le Carnaval de Venise est une fête traditionnelle italienne remontant au Moyen Age (Xe siècle). Il a toujours attiré des foules considérables venues du monde entier. A ses débuts, il sert à façonner la cohésion civique et politique de la commune et à abolir les contraintes sociales habituelles. Il est progressivement pris en main par l'aristocratie qui canalise la fête, mais continue à y associer le peuple.

Le riche se déguise en pauvre et vice versa. Les personnes qui se connaissent bénéficient du privilège de ne plus avoir à se saluer, grâce à l'incognito procuré par les masques, apparus au XIIIe siècle. Le port du costume permet une liberté inconnue pendant le reste de l'année, les individus peuvent transgresser certaines règles sans se faire reconnaître.

Les costumes pour le carnaval, inspirés originellement par les personnages de la Commedia dell'arte, ont engendré un véritable marché des masques et des costumes. Après la phase de confection des modèles (robes, capes, masques, etc.), on y ajoute des détails tels que dessins, broderies, perles, plumes et autres. Le fait d'endosser un costume ne suffit pas, le carnaval de Venise est un état d'esprit tout entier. Il faut donner un personnage à son costume et le jouer.

Le carnaval vénitien est raffiné, silencieux, mystérieux, magique, inquiétant parfois. La gestuelle se doit d'être gracieuse et lente. Le mystère doit rester complet... Est-ce un homme ou une femme derrière le masque ? Quel âge - a - elle ? Quel âge - a - t - il ? Impossible de le savoir car nous sommes tous des anonymes et souhaitons le rester. C'est pour cela que nous ne laissons aucune parcelle du corps visible à part les yeux pour que le mystère reste complet... Des êtres imaginaires, parfois gais, parfois tristes, par l'expression de nos masques... Et toujours silencieux !

Le Carnaval de Venise fut interrompu au XIXe siècle (sous l'occupation napoléonienne, puis autrichienne) pour renaître en 1979.

La France compte - au monde - le plus grand nombre de participants masqués au Carnaval de Venise. Ceci explique le succès des Féeries Vénitienes qui se déroulent tout au long de l'année aux six coins de l'hexagone. Derrière les masques et les costumes se cachent, aujourd'hui, des personnes qui veulent faire partager leur passion pour Venise. Dans le jargon vénitien, les participants sont nommés les « Masqués » et non les costumés ou déguisés. C'est ainsi que sont nées, un peu partout dans le monde, les Féeries Vénitienes... Des répliques du Carnaval où des masqués défilent pour faire admirer les costumes qu'ils ont généralement porté à Venise l'année même.

Les masqués qui ont passés nombre d'heures à réaliser costumes et masques se prêtent volontiers à la pause photographique, et échangent - parfois - quelques mots avec les spectateurs lors des déambulations libres, alors que d'ordinaires - notamment lors des cortèges - les Masqués ne parlent pas pour entretenir le mystère. Vous êtes intéressés ? Vous êtes masqués et désirez participer ?

Pour tous renseignements, contactez - nous :

ASSOCIATION VENEZIA COTE BASQUE AQUITAINE - 64600 ANGLETT (France) - (LOI DE 1901 - RNA W 641006389)
Courriel : venezia.cote.basque@gmail.com - Site internet : <http://venezia-cote-basque.over-blog.com/>

