



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Barre 1968

TRAJECTOIRES LIBRES

Exposition et manifestation dans l'espace public et lors du 10 juillet au 31 août (Anglet-Sables d'Or).

2018, marque le cinquantenaire de mai 1968 – cet été à Anglet, une exposition à même les vagues, suivie de quelques temps forts, ravivent la mémoire d'une " autre révolution " : celle du surf qui a atteint son apogée en 1968. Contre-culture, déferlante américaine, australienne, premiers magazines, début des films de surf, arrivée des planches courtes, découverte du spot mythique : La Barre consacré en septembre 1968 avec les premier Internationaux et qui installent définitivement la "surf way of life" sur la Côte basque et à Anglet.

On sait que le surf est arrivé dans les années 50 sur la Côte basque, que les premiers tontons ont fait leurs armes à Biarritz constituant un premier âge du surf, mais c'est surtout les années 60 qui portent la vraie "révolution" du surf local et mondial. Le premier magazine *Surfer* créé par John Severson (le père de Jenna De Rosnay), le premier article sur les vagues en France paru avec des photos de Jacky Rott, expliquent la venue de nombreux Californiens et Australiens, porteurs d'une contre-culture sur la Côte basque et à Anglet.

En 1963, les tontons apprennent l'existence d'une **vague exceptionnelle à La Barre** mais accessible seulement à ceux qui ont la chance de posséder une voiture. Le spot marche merveilleusement bien à toutes les marées et tient la houle jusqu'à 3-4 mètres. Aimantés par ce spot, Californiens, Australiens arrivent en masse – ils l'ont découvert dans *Surfer Magazine* grâce aux photos de Joël de Rosnay (créateur entre autres du Surfing Club de la Chambre d'Amour devenu le Surf-Club de France).

À l'été 1968, deux équipes australienne et américaine viennent y tourner des films avec les meilleurs surfeurs de l'époque : **Nat Young, Wayne Lynch**, Bill Hamilton.

La notoriété de la vague de La Barre atteint son apogée en septembre 1968, lors des Internationaux de surf qui attirent des stars du surf mondial comme Nat Young (2^e place), Bruce Brown et Wayne Lynch (1^{er}). Ils sont les précurseurs d'une autre révolution : celle du « shortboard », une planche plus courte qui transforme la manière d'évoluer sur la vague, et fabriquera les champions de la future décennie.

L'exposition *Trajectoires libres* sur le deck des Sables d'Or retrace le contexte de cette époque exceptionnelle révélatrice d'un "choc des cultures" avec des témoignages et des photos de ses acteurs.

Un **hommage particulier** sera rendu le 10 juillet aux grands témoins de cette époque sur le site de la Chambre d'Amour.

Autre temps fort, **la projection le 13 juillet** dans le cadre de l'International Surf Film Festival d'Anglet du **long métrage *Evolution*** du réalisateur australien Paul Witzig sorti en 1969. Le film à travers le style des deux meilleurs surfeurs du moment (l'adolescent surdoué Wayne Lynch et le champion du monde 66 Nat Young), a capturé cette révolution du shortboard. Des temps de rencontre avec le public sont aussi prévus (conférence du 13 juillet et visites commentées suivie d'un apéro débat avec le public dans le courant du mois de juillet).

L'exposition croisera la Biennale Internationale d'art contemporain d'Anglet (ouverture le 24 août) qui rend à sa manière hommage au surf et se prolongera (date sous réserve) jusqu'aux Journées Européennes du patrimoine (15 et 16 septembre) dont le thème 2018 est placé sous le thème du partage et de l'Interculturalité.

En pratique

Trajectoires Libres

Du 10 juillet au 31 août, (jusqu'au 15/16 septembre sous réserve) - Deck des sables d'Or.

Vernissage le 10 juillet à 19 h 30

Organisation : Ville d'Anglet - direction de la culture

Conception & contenus :

Gibus de Soultrait : cofondateur et directeur de la rédaction du magazine de surf, *Surf Session* dirige la version française de la revue américaine bi-mestrielle *Surfer's Journal*, auteur de plusieurs livres sur le surf, **Julien Roulland** journaliste, ex rédacteur en chef de *Surf Session*, concepteur de documentaires et d'expositions.

Christophe Lestage : graphiste de *Surf Session*

Scénographie Ville d'Anglet - direction de la culture

Cérémonie en hommage aux surfeurs

10 juillet à 20 h, deck des Sables d'Or

Organisation : Ville d'Anglet - direction de la culture et direction de l'animation.

Evolution (projection du long métrage de Paul Witzig)

13 juillet à 18 h, à l'Espace de l'Océan

Organisation : International Surf Film Festival d'Anglet

Conférence

Gibus de Soultrait - Espace de l'Océan

13 juillet à 19 h 30, à l'Espace de l'Océan

Rencontres avec le public - Programme détaillé des manifestations (à venir) sur www.anglet.fr

Contact presse Ville d'Anglet

Direction de la Culture/de la Communication

Liane BEOBIDE

06 22 67 68 39 l.beobide@anglet.fr