

HOMMAGE À LA FORÊT DE CHIBERTA

« *The Skinned Divine* »

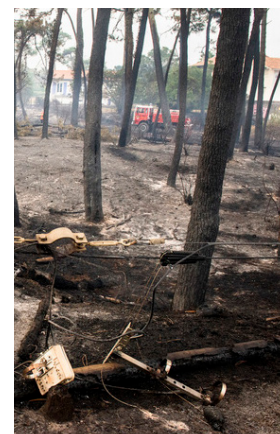
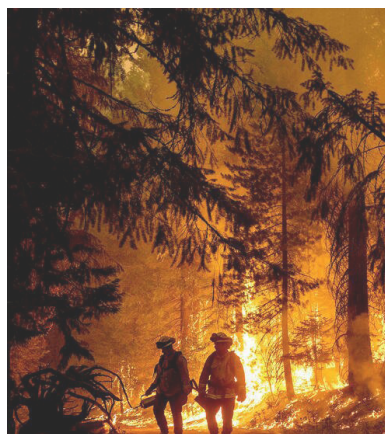
ROD vient régulièrement rendre visite à Art Traffik dans le cadre de notre collaboration, des projets que nous menons ensemble quant à sa promotion internationale comme Art Basel Miami.

Et parce que la nature le subjugué, il avait pour projet de réaliser des œuvres sur ce thème. En vue de ce projet artistique, il avait pour rituel d'aller se promener dans la forêt de Chiberta à chacune de ses venues.

Lorsque ROD est venu à Anglet, quelques semaines après cette journée dramatique du **jeudi 30 Juillet 2020 où la forêt de Chiberta a brûlé 8 heures durant**, il en a découvert le triste résultat... Ce paysage lunaire de la nature dévastée par la folie, la bêtise Humaine. **Sa première œuvre sur la Nature sera en hommage à Chiberta.**

Il a donc récupéré des bouts de bois et des bouts d'écorce de l'incendie de la forêt de Chiberta pour les mettre en scène en « fragmentation » et composer cette œuvre.

Autour des morceaux principaux de bois brûlés d'un côté, et dorés à la feuille d'or de l'autre, que vous voyez en fond, sont reliés des morceaux d'écorce insérés dans des cubes de résine. **Chaque bout d'écorce portant les stigmates de ce drame, comme autant de lambeaux de peau, vitale et précieuse, de la nature, de la forêt.**



La fragmentation, pour laquelle ROD a utilisé du fer à béton, préfigure-t-elle l'ADN ? Des atomes, des molécules ? Une Explosion ? Un lien indéfectible et finalement indestructible ? **ROD vous en laisse juge selon votre interprétation de l'œuvre.** L'intention de ROD reste l'hommage, le souvenir, et par l'Art, de rendre au Beau sa majesté, sa Divinité à la nature.