



LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

EXPOSITION | ERAKUSKETA

dans le cadre du Mois de la Photographie

NIKOS ALIAGAS

L'ÉPREUVE DU TEMPS

2 NOV. 2018 - 27 JAN. 2019

2018ko AZAROAREN 2tik 2019ko URTARRILAREN 27ra

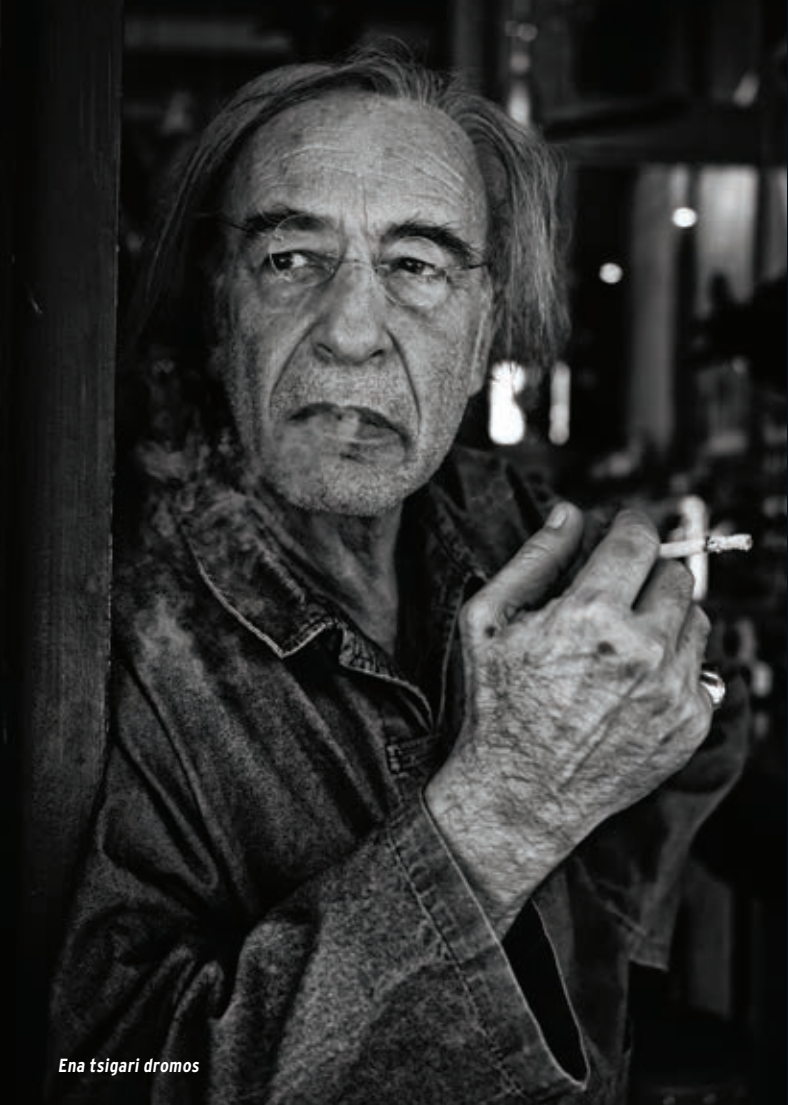
entrée libre du mardi au dimanche de 13h à 19h

Fermeture exceptionnelle les 25 décembre et 1^{er} janvier

D | DAM BAYONNE

6 QUAI DE LESSEPS
LESSEPS KAIA, 6

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE
Plurielle et si singulière



Ena tsigari dromos



Les montagnes de Stamna

NIKOS ALIAGAS

L'ÉPREUVE DU TEMPS

Il est des programmations inattendues et des regards d'artistes insoupçonnés qui aiguïsent l'œil autant que l'esprit. S'il est une personne que nous n'attendions pas dans le champ de la création photographique, c'est bien Nikos Aliagas, connu de tous en tant qu'animateur de télévision, mais beaucoup moins en tant que passionné de photographie.

J'ai souhaité que le DIDAM accueille cette exposition au parfum d'inédit qui dépasse l'image publique de son auteur pour laisser parler un regard qui s'adresse à nos âmes universelles.

En clôture de sa saison 2018, le DIDAM vous propose de découvrir ces visages aguerris, ces mains de travailleurs, ces regards sincères et emplis d'humanité. Le chemin emprunté par Nikos Aliagas, le photographe, est celui de l'intimité portant les traces de la vie comme celles du temps qui passe.

Je vous invite à la découverte de ces jeux de contrastes qui viennent donner du poids à la gestuelle des corps, offrant une lecture profondément humaine de ces portraits.

Jean-René Etchegaray

Maire de Bayonne

Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque





Dialeimma

Derrière Nikos Aliagas animateur de télévision, peu connaissent le passionné de photographie. Contrastant avec son image publique, ses images partent à la recherche de l'intime, du vécu, des traces du temps sur des visages authentiques ou sur des mains noueuses, usées et expressives. Des photographies grand format, en noir et blanc, qui interrogent sur le passage inexorable du temps et nous renvoient à une humanité diverse et partagée.

« Le temps ne fuit pas, c'est nous qui le dispersons à grandes enjambées. Parfois malgré nous, souvent par dépit. On essaie de l'oublier, de le masquer, de le transformer, en vain. Lui ne nous nie jamais. Il est au final notre seule constance, notre seule certitude. Courageux et bienheureux ceux qui l'accueillent sans le craindre. Ces êtres me fascinent car ils portent le temps comme un témoin inexorable de leur existence, ils en reconnaissent l'épreuve et ils ne craignent pas ses preuves.

Je ne photographie pas les êtres pour prendre mais pour comprendre nos silences et nos errances. J'aime une image lorsqu'elle n'est pas esclave de son époque, lorsqu'elle arrive à contourner son essence périssable pour toucher l'indicible, l'intemporel. J'aime la photographie qui sort du cadre chronologique, celle qui se fraye un chemin entre l'apparent et le latent. Comme un futur antérieur qui n'a pas encore dévoilé tous ses secrets.

Edgar Morin nous dit que « ce qui éclaire demeure toujours dans l'ombre », c'est précisément cette ombre si vivante et si fragile qui m'attire, cette projection infinitésimale de nous-mêmes, cette image



qui se développe dans la chambre noire de notre esprit, bien souvent à notre insu. Et ses paradoxes, ce qui fût, sera et ce qui a été, ne sera plus. Dans la Caverne de Platon, seuls les ignorants ne doutent pas. Et si le temps n'avait pas d'emprise sur nous ? Et si nos visages, nos mains et nos corps n'étaient qu'une illusion, qu'un jeu de plus de l'implacable temps ?

Je photographie ceux qui se souviennent de l'éphémère et qui acceptent l'idée du passage. Tous ceux qui ne trichent pas. à quoi bon ? Dans l'œil du vieux sage, les rêves de l'enfance ne meurent jamais. Immortel celui qui déploie ses ailes d'un seul regard. »

Nikos ALIAGAS, janvier 2017

Offrandes (la cueilleuse de feuilles de thé).



AUTOUR DE L'EXPOSITION

LE MOIS DE LA PHOTOGRAPHIE À BAYONNE

Du 2 novembre au 2 décembre 2018

Témoin des secousses de notre temps, d'interrogations esthétiques, politiques, sociales ou philosophiques, la photographie est le fruit d'une rencontre entre ceux qui donnent à voir et ceux qui cherchent à regarder. Le Mois de la Photographie à Bayonne entre dans sa 3^{ème} édition avec la volonté de prolonger cette rencontre.

Autour de l'exposition *Nikos Aliagas*, un parcours se tisse autour de la thématique du portrait, miroir de nos propres personnes ou regard porté sur l'autre. Découvrez au fil de ce circuit les travaux photographiques d'artistes locaux, régionaux et internationaux interrogeant la question de la représentation avec poésie, réalisme, bienveillance ou amère lucidité.

Gratuit. Renseignements : Direction de la Culture et du Patrimoine DIDAM / 05 59 42 98 96

- > ESPACE PUBLIC

LA POTERNE | 2 NOV. > 2 DÉC.

KHAÏR-EDDIN AÏSSA / SÉRIE 10/18

Référence aux 10^{ème} et 18^{ème} arrondissements où il se baladait enfant avec ses parents, la *Série 10/18* de Khaïr-Eddin Aïssa déambule le long du quai de Jemmapes, Jaurès, Barbès, pour donner à voir les différentes strates de migration et de gentrification entremêlées dans le Paris des années 2010. Un regard fort et contemporain sur la pauvreté, l'exil et la discrimination croisées chaque matin sur les trottoirs parisiens.

[allée de Tarride](#)

BASTION ROYAL | 2 NOV. > 2 DÉC.

JORGE BRANTMAYER / MUCHEDUMBRE

« Muchedumbre », c'est la foule, la multitude. À travers cette série de portraits grand format, inventaire systématique de visages que le photographe a pu croiser dans les années 2000 à Santiago du Chili, Jorge Brantmayer poursuit l'effacement des clivages intellectuels et socio-économiques qui marquent la société chilienne actuelle : des visages de tous âges, immortalisés en noir et blanc et dans la même posture, qui démocratisent le processus photographique et cherchent à établir une relation naturelle et égalitaire au portrait comme à l'identité.

[1 rue du Bastion Royal](#)

PLACE MONTAUT | 2 NOV. > 2 DÉC.

RAPHAËLE CONNESSON / BAYONNE, EN MOUVEMENT

Série de clichés pris sur le vif, en mouvement, dans les rues de la ville, cette exposition de Raphaële Connesson a été présentée pour la première fois en 2012 au Théâtre de Bayonne lors de la manifestation *Centre-villes en Mouvement*. Couleurs et sérénité se dégagent de ces images d'une vie quotidienne chaleureuse et conviviale, au cœur de notre cité.

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE | 2 NOV. > 2 DÉC.

GRÉGOIRE LAVIGNE / REGARD OBJECTIF

Créé en 1963, Etcharry Formation Développement est un centre de formation en développement social qui accompagne chaque année plus de 800 étudiants et stagiaires. Parmi eux, un groupe d'élèves, se préparant au diplôme d'Éducateur spécialisé, a souhaité porter un projet photographique mettant en lumière les personnes en situation de handicap évoluant au sein de l'ESAT de Bayonne (Établissement et service d'Aide par le Travail). Ce dernier, ouvert depuis 1984, accueille 96 personnes reconnues travailleurs handicapés. C'est à Grégoire Lavigne, photographe professionnel, qu'ils ont confié le soin de réaliser ces portraits, sensibles et curieux de l'autre.

Hall d'accueil du CCAS, 30 place des Gascons

HALLES DE BAYONNE | 2 NOV. > 2 DÉC.

JEAN-JO MARMOUYET, JENNIFER LACHARTRE / POLITA, PILOTA

Initié par la section pelote féminine de la Société Nautique de Bayonne, ce projet culturel est le fruit de l'engagement des « Nautiquettes », sportives passionnées par leur discipline, leur trinquet et le patrimoine de leur ville. Souhaitant valoriser ce patrimoine à travers une aventure humaine inédite, la section pelote a sollicité pour cette série Jean-Jo Marmouyet, dont l'expérience sportive et la spécialité du noir et blanc s'allient au regard féminin de Jennifer Lachartre, photographe amateur évoluant dans le monde de la danse.

RÉSIDENCES BREUER | 2 NOV. > 2 DÉC.

ALBERT PEREIRA / PORTRAITS DE QUARTIER

Au printemps 2013, la Ville de Bayonne et Habitat Sud-Atlantique célébraient la fin des travaux de rénovation menés sur l'ensemble du quartier des Hauts de Bayonne. À cette occasion, au cœur d'un programme d'animations culture, sport et détente, fut proposée l'exposition de portraits réalisés par Albert Pereira suite à sa rencontre avec plusieurs habitants de la résidence Breuer. Ces images restent à l'entrée des bâtiments plusieurs années. Le Mois de la Photographie leur donne une seconde vie !

3bis et 4bis avenue de Jouandin

- > GALERIES

GALERIE DES CORSAIRES | 5 > 24 NOV.

COLLECTIF TXIPI ART'S & CÉDRIC ORTIZ PERSPECTIVES & RÉFLEXIONS BAYONNAISES

Cédric Ortiz, photographe autodidacte depuis peu reçoit le prix de la photographie en 2017 aux Remp'ARTS de Bayonne. Cette année il expose pour la première fois dans une Galerie en solo.

16 rue Pontrique

GALERIE DES CORSAIRES | 26 NOV. > 1^{er} DÉC.

À CONTRE-EMPLOI

Exposition photo fruit d'un projet autour du cheminement quotidien des demandeurs d'emploi ; proposée dans le cadre de la Semaine de la Diversité par l'association SNC, par Mehrak, artiste française d'origine iranienne, photographe indépendante et membre du studio Hans Lucas, et Hélène Frouard, historienne, ancien membre du CNRS et journaliste pour le magazine *Sciences Humaines*.

IZARTEA GALERIE D'ART | 2 NOV. > 2 DÉC.

SABINE CRISTIN, FRANK CAVADORE, YANN LETESTU & ZAZPI

Exposition collective, art paper, peinture et photographie.

44 quai des Corsaires

CENTRE D'ART SPACEJUNK / MAGASIN CAMARA | NOVEMBRE

STREET PHOTOGRAPHY*

Concours-photo proposé dans le cadre du festival street art Points de Vue

Sélectionnés par un jury de professionnels, les lauréats voient leurs clichés présentés au magasin Camara ainsi que dans un portfolio à Spacejunk Bayonne pendant tout le mois de novembre.

**Street photography ou photographie de rue est une branche de la photographie dont le sujet principal est une présence humaine, directe ou indirecte, dans des situations spontanées et dans des lieux publics comme la rue, les arcs, les plages, les grands magasins ou les manifestations (source Wikipedia).*

Spacejunk, 35 rue Sainte-Catherine
Camara, 25 rue Jules Labat

KALOSTRAPE OSTATUA | 2 NOV. > 30 NOV.

HATZA PHOTOGRAPHIE

JEAN-MICHEL DEGRANGE / ARNASA EMAN

JÉRÔME FORSANS / HISTOIRE D'UN REGARD

L'association HATZA présente, dans le cadre du Mois de la Photo à Bayonne, les images de deux photographes.

« Je fais de la photo / Je suis derrière l'objectif / Mon œil est mon objectif / Mon esprit est son filtre / Mes photos sont mon esprit / Je suis dans mes photos ». Jean-Michel Degrange

« Sous la contrainte de priorités et d'obligations, l'homme perd peu à peu les facultés de réceptivités de son enfance. Cette réceptivité, j'essaie de la cultiver en regardant l'homme dans son environnement. » Jérôme Forsans

VENDREDI 9 NOVEMBRE : vernissage en musique, pour découvrir les photographies et rencontrer les auteurs, à partir de 18h à Kalostrape Ostatua, suivi du verre de l'amitié.

22 rue Marengo

- > RENCONTRE

ZAZPI STUDIO

CORALINE COSTE (DOLL) ET ZAZPI (RUREX)

Un nouvel espace d'exposition et deux univers à découvrir avec les photographies de Coraline Coste (Doll) et de Zazpi (Rurex).

Petit déj' et apéro tous les samedi matin

13 boulevard Alsace Lorraine (entrée rue du Moulin)

Ouvert tout le mois de novembre

du mardi au vendredi 10h30-13h / 15h30-19h ; samedi 9h30-12h30

Contact : 06 41 29 17 61

DIDAM 6 QUAI DE LESSEPS – BAYONNE
LESSEPS KAIA, 6 – BAIONA

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

RENSEIGNEMENTS | DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
DE LA VILLE DE BAYONNE | XEHETASUNAK | BAIONAKO KULTURA ETA
ONDAREAREN ZUZENDARITZA | 05 59 42 98 96 | DIDAM.BAYONNE.FR