

Ussel, Cité médiévale.



DÉPART DU BUREAU TOURISTIQUE D'USSEL - PLACE VOLTAIRE 19200 USSEL



10. LA MAISON DES COSNAC

Datant du XIII^e-XIV^e siècles. Porte en arc brisé avec écu en biais autrefois peint avec les armes de la famille. Le vantail en bois avec judas en fer forgé et heurtoir.



8. LA BOUCHERIE MONCOURRIER

Témoignage de la tradition ; implantation des boucheries derrière l'église. Logement en encorbellement et présence des crochets pour suspendre les quartiers de viande.



6. LA MAISON DUCALE DE VENTADOUR

Construite au début du XVII^e siècle, résidence des lieutenants-généraux de Ventadour en l'absence des ducs et sénéchaux. Composée d'une tourelle octogonale sur façade, et une tourelle d'angle. Porte de style Renaissance.

5. PLACE DE LA RÉPUBLIQUE (LE CHÂTEAU) ET LA TOUR SOUBISE

Ancien emplacement du château datant du XI^e, démantelé au XVI^e siècle, lieu de marché aujourd'hui. Tour construite aux XIII^e-XIV^e siècles, avec blason, occupée par la Sénéchaussée jusqu'au XVIII^e siècle.



11. L'HÔTEL BONNOT DE BAY

Hôtel particulier du XVIII^e siècle, appartenant à Jean Bonnot de Bay, Abrite la section des arts et traditions du Musée du Pays d'Ussel.



7. LA RUE ESPARVIER

Deux maisons notables : la maison de 1615 à tour ronde et la maison de la famille Esparvier, construite aux XIII^e-XIV^e siècles.



1. L'ÉGLISE SAINT-MARTIN ET LA MAISON DES MONLOYS

Construit au XIII^e siècle, remanié aux XV^e-XVI^e et au XIX^e siècles. Bas-côtés du XVI^e siècle. Clocher reconstruit en 1860 style néo-gothique. Boiseries du XVII^e et XVIII^e siècles. Orgue de Cavallé-Coll, de 1864. Maison des Monloys, famille siégeant au consulat de la ville dès le XVI^e siècle.

9. LA MAISON DE 1647

Composée ; partie boutique, ouverte grâce à l'arc brisé et la porte de la tour pour accès aux logements. Fenêtres à croisée ou à traverse pour apporter la lumière aux étages.



1- The Church Martinmas and the House of Monloys: Built in the XIII^e century, reshaped in the XV^e-XVI^e and in XIX^e centuries. Shoulders of the XVII^e century. Bell tower reconstructs in 1860 neo-gothic style. Woodwork of XVIII^e and XVIII^e centuries. Organ of Cavallé-Coll, of 1864. House of Monloys, family sitting in the consulate of the city from the XVIII^e century. **2- House of the XV^e century:** Typical layout of the time; shop in RDC, housing in the floor and the spiral staircase in the tower. Tympanum decorated with an engraved ecu interlaced «IHS», meaning «Ihesus Hominum Salvator» : Jesus rescuer of the men. **3- The military place:** Location former cemetery, place of fairs and markets middle of the XVI^e century. **4- The Ventadour secondary school:** From 1730, the viscounts of Ventadour implant a college in this building. Front door of Renaissance style. **5- Place of the Republic (The castle) and the tower Soubise:** The former site of the castle dating XI^e, dismantled in the XVI^e century, the place of market today. Tour built in the XIII^e-XIV^e centuries, with blazon, occupied by Sénéchaussée until the XVIII^e century. **6- The house ducal of Ventadour:** Built at the beginning of the XVII^e century, residence of lieutenants-generals of Ventadour in the absence of the dukes and the seneschals. Made up of an octagonal turret on facade, and a turret of angle. Door, of Renaissance style.



12. LIEU DE LA FUSILLADE

Devant école maternelle ; fusillade des 47 maquisards d'Ussel.

4. LE COLLÈGE VENTADOUR

À partir de 1730, les vicomtes de Ventadour implantent un collège dans ce bâtiment. Porte d'entrée de style Renaissance



2. MAISON DU XV^e SIÈCLE

Agencement typique de l'époque ; boutique en RDC, logement à l'étage et escalier à vis dans la tour. Tympan orné d'un écu gravé «IHS» entrelacées, signifiant «Ihesus Hominum Salvator» : Jésus sauveur des hommes.



3. LA PLACE D'ARMES

Emplacement ancien cimetière, lieu de foires et de marchés milieu du XVI^e siècle.



13. AIGLE ROMAINE

Sculpture en granite, symbole de l'armée romaine, la plus grande de France. Ajout de la tête par le sculpteur Pic en 1804.

