

# Le circuit des villas canaulaises

Flashez !

Et retrouvez ce circuit sur votre mobile avec Google Maps



## La fresque du Centenaire

Cette fresque prend place sur le mur nord de la salle l'Escoure depuis le 10 juin 2006. Elle a été réalisée par P. Hauselmann, artiste peintre local, et représente l'arrivée du train à Lacanau-Océan en 1905. A l'époque, la gare était située à l'emplacement de l'actuel office de tourisme. Le choix d'évoquer la gare n'est pas anodin car c'est grâce à l'arrivée « des trains du plaisir » que les premières villas ont ensuite vu le jour et que la station balnéaire que nous connaissons aujourd'hui est née. Cette fresque remémore également la fête du centième anniversaire de la station à l'occasion de laquelle elle a été peinte.

## Allées Pierre Ortal 2

Fondateur de la cité balnéaire de Lacanau Océan, Pierre Ortal est un personnage incontournable de la commune. Chef de service aux Chemins de fer des Landes, il décide en 1884 de créer une station balnéaire sur le littoral de la commune de Lacanau. Il consacre ainsi une grande partie de sa vie à l'élévation de cette nouvelle station de la côte Atlantique. Il fonde en 1890 la Société immobilière de Lacanau et du chemin de fer avec plusieurs autres actionnaires, comme Emile Faugère, ingénieur spécialisé dans la construction de voies de chemin de fer.

## La Villa Plaisance :

Conçue par l'architecte Pierre Durand en 1906, elle fut léguée en 1994 à la commune par l'adjoint au maire Michel Duphil. Grâce à une association locale, elle fut entièrement restaurée par la municipalité entre 2009 et 2010 pour devenir la mairie annexe. Elle offre toutes les caractéristiques du style pittoresque : la présence de la brique et de la pierre au niveau des encadrements des baies, des façades et des chaînes d'angles. Présence aussi d'arc segmentaire doté d'une clef en pierre. Sa particularité est aussi remarquable grâce à sa tour percée de deux ouvertures et de la différence entre sa façade Nord plus symétrique et celle de l'Est plus balnéaire, sans oublier les vitraux sur certaines fenêtres. Le soubassement polygonal et les briques de couleur vernissée bleu-vert sont la marque de son concepteur. A l'intérieur, l'escalier, le plafond, la cheminée, les vitraux et le lustre de cristal ont été restaurés à l'identique. N'hésitez pas à entrer dans le hall de la mairie.



## La villa Ismée :

De style régionaliste Bassin d'Arcachon datant de 1925, elle est composée d'un corps de bâtiment flanqué de deux corps en retour d'équerre présentant deux murs pignons. Le magnifique perron permet l'accès à une galerie autrefois ouverte. La clôture, d'époque, a été réalisée avec le sable de Lacanau.



## Point de départ devant l'office de tourisme

En sortant de l'office de tourisme, dirigez-vous vers la droite. Arrêtez-vous sur le côté de la salle de l'Escoure pour admirer la fresque peinte qui représente l'arrivée du train en 1906 1. Elle a été réalisée par P. Hauselman en 2006 à l'occasion des 100 ans de Lacanau Océan.

Revenez sur vos pas, passez devant l'office pour continuer tout droit au rond-point sur l'avenue de l'Europe. Au rond-point suivant, prenez les allées Pierre Ortal en face de vous 2. Vers le début de l'allée, sur votre gauche, vous apercevez **Les Genêts** (1905/1906) avec ses boiseries jaunes. C'est l'une des plus anciennes villas de la station. Juste après vous pouvez apercevoir la « **Maison bleue** », anciennement villa Mar y sol, (1933).

Continuez jusqu'au rond-point de l'océan puis prenez le boulevard du front de mer sur la droite. Très vite vous apercevez sur la droite la villa emblématique **Les Mouettes**, avec ses éléments architecturaux pittoresques : brique ocre et rouge, façades avec chaînes d'angle... Avancez sur le Boulevard pour admirer, tout au bout, la **villa Yora** admirablement restaurée et son toit en forme de cloche.

Revenez légèrement sur vos pas puis tournez à gauche et prenez la rue A. Lagueyte. Vous pouvez admirer de part et d'autre des villas canaulaises typiques. Au rond-point, prenez la première rue sur votre droite : l'avenue Pierre Lotie. A l'angle de cette avenue avec l'avenue Jules Ferry se trouve la **villa M'arena** (1940) face à l'océan, seule bâtisse du style néo-basque dans ce quartier. Continuez sur l'avenue Jules Ferry, un peu plus loin la villa La Vague (1910) dénote avec sa couleur rose. Elle reflète le style Belle Epoque voulu pour la station par le fondateur Pierre Ortal et l'architecte Pierre Durand.

Au rond-point suivant, prenez la rue du Docteur Darrigan. Arrivez au bout de la rue, traversez et observez la Mairie annexe face à vous, aussi appelée **villa Plaisance** 3 (1906). De l'autre côté de la route se trouve **Stella** (1906) avec son belvédère. Sur votre gauche vous apercevez le square Pierre Ortal, père fondateur de Lacanau Océan, et juste derrière la **villa Chambrelent** (1920).

Empruntez maintenant la rue Jacquemin Perpère directement sur votre droite après la mairie annexe. Sur votre droite se profile la **villa**

**Chantecler** (1915) et ses surprenantes fenêtres avec leurs bandeaux de pierres taillées. A droite au n°12, remarquez l'originalité de cette villa avec les portraits en terre cuite de Tony et Ginette les deux premiers propriétaires. Continuez et passez devant un petit parc, au fond la villa Ismée au numéro 20 de la rue (1925). A gauche, au coin de la rue A. Dumas 4, se tient la **villa Monette** (1910) sur laquelle vous pouvez admirer le splendide monument de marqueterie en pierre. Retournez-vous et, juste en face, le **chalet Miramar** prend place (1924), à l'architecture originale et unique.

Suivez le panneau « cabinet médical » en continuant la rue J. Perpère. Sur votre droite, juste après le cabinet, vous pouvez voir la **villa UBU** 5 (1907). Tournez ensuite à droite sur la rue Pierre Durand. Un peu plus loin vous tombez alors sur un des plus beaux modèles de villas de style néo basque : **Tirrita** 6 (1926) au numéro 21. Toujours sur cette route, plus loin sur votre droite, la **Favorite** (1933) s'offre à vous. C'est l'une des plus belles villas de style régionaliste Bassin d'Arcachon. Presque directement sur votre gauche, **Sigurd** (1916), villa sur laquelle apparaissent aussi les noms Nicole et Guy, est l'archétype des villas de la fin du pittoresque mélangé au style régionaliste Bassin d'Arcachon. Un peu plus loin sur la droite se tient **Douce Brise** (1925) et sa jolie frise en bois ajouré.

Dirigez-vous vers la rue E. Faugère, en face se dresse l'imposante **villa Jeanna** 7 (1907). En descendant la rue E. Faugère vers la gauche de Jeanna, vous apercevez la **villa Cerbère** au n°18/20 (1907) sur la gauche, la maison des gardiens du « château Faugère » à l'époque, entièrement rénovée. Plus bas à droite, vous faites connaissance avec **Chantemer** et **Mimi Pinson** (1908), dont le portrait est sculpté, et ses frises en céramique. Avez-vous trouvé la coquille Saint-Jacques ? Juste après, admirez et comparez deux villas du début des années 1920, de style régionaliste Bassin d'Arcachon : **Thaïs** 8 et la villa les Genêts avec son mur en briques rouges et ocre. Continuez sur cette rue. Avant de revenir à l'office de tourisme, jetez un coup d'œil à la façade arrière de la **villa Plaisance**. Admirez la tour en façade nord et l'architecture est de cette villa du plus pur style balnéaire du début du XX<sup>e</sup> siècle.

## Ubu :

Construite en 1910, d'un aspect austère, elle a tout de même les caractéristiques architecturales remarquables du pittoresque : un mur-pignon latéral en avant-corps, les encadrements des baies en pierre sauf à l'Ouest où ils alternent entre la pierre taillée et la brique et le soubassement de forme polygonal. Une frise de briques rouges sépare les deux niveaux de la maison. Les cheminées, uniques, sont d'origine. Remarquez le magnifique cartouche Ubu en forme de ruban fixé par deux cabochons. Cette villa porte le nom d'une œuvre d'Alfred Jarry, « Ubu Roi », qui était un ami de la première propriétaire.



## Tirrita :

Datant de 1926, de style néo-basque, cette villa imposante présente sur sa façade Nord un mur-pignon en avant-corps couvert d'un toit en demi-croupe. Admirez l'autre toit très pentu abritant l'entrée avec des pans de bois colorés et un auvent aux poutres apparentes. La façade principale est ornée entre les deux baies, de deux beaux carrelages en damier rouge et blanc. Enfin, cette villa possède une imposante cheminée à double mitrons.



## Jeanna :

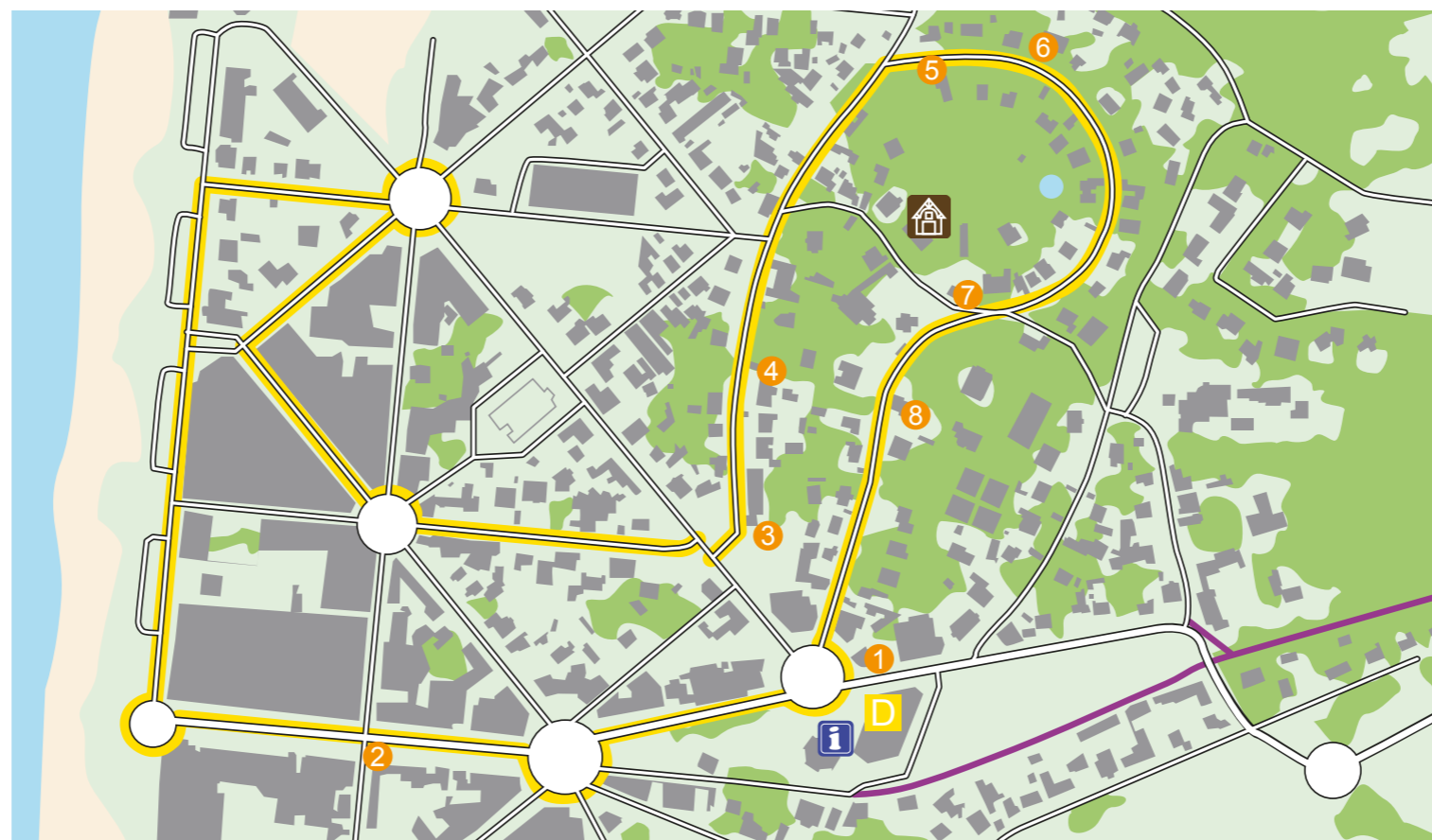
Bâtie en 1906-1907, pur spécimen de style pittoresque, composée de plusieurs corps de bâtiments imbriqués mais différents. A l'est présence d'un corps saillant en pignon portant le cartouche surmonté d'un oculus. Latéralement Nord, il y a à la fois une surélévation de forme carrée percée d'une baie avec un perron couvert d'une jolie marquise (unique dans la station) et un toit en pavillon avec une façade tapissée de briques rouges et de deux baies identiques. A l'ouest et à l'est, les pignons sont couverts d'un toit d'ardoises et les encadrements des baies et les chaînes d'angle sont en pierre. La façade ouest est remarquable non seulement par son pignon percé par une baie et son jolie arc segmentaire doté d'une clef passante, mais aussi en retrait de par son mur tapissé de briques, son balcon et l'harmonie de ses baies. Sans oublier les contrefiches des avant-toits et les cheminées d'origine.



## Thaïs :

Villa de 1922, elle a toutes les caractéristiques du style régionaliste Bassin d'Arcachon : des murs pignons, des épis de faîtage, une belle frise en bois ajouré et les magnifiques encadrements sculptés des baies. Remarquables clefs en pierres sculptées en ressaut. Les huisseries, les cheminées et les piliers de la clôture sont d'origine.

Admirez le parfait équilibre de cette villa et l'impression de verticalité donnée par l'alignement.



- Légende**
- Point de départ
  - Office de tourisme
  - Point d'intérêt
  - Vélodyssée
  - Itinéraire de la balade
  - Quartiers de villas anciennes
  - Routes



## Pour la petite histoire...

La forte attraction liée aux bains de mer, très réputés à l'époque pour leurs vertus curatives, a provoqué l'apparition des « trains de plaisir ». Les médecins vantaient les bienfaits de l'océan et le subtil mélange d'essences balsamiques de pins (gommés) et d'air tonique marin sur la côte aquitaine.

Alors que les stations d'Arcachon (1860) et Soulac étaient déjà bien développées (milieu XIX<sup>ème</sup>), Lacanau-Océan n'était encore qu'un simple cordon dunaire sillonné de chemins forestiers empruntés par des attelages de mules. Les seules maisons qui existaient étaient des cabanes habitées par des résiniers, des scieurs de long ou des maisons forestières pour les gardes des Ponts et Chaussées.

En 1884, M. Pierre Ortal, propriétaire à Lacanau Bourg et chef de service aux Chemins de fer des Landes, fait connaître par écrit à la municipalité de Lacanau son intention de créer une station balnéaire sur les dunes littorales de la commune.

En 1885, une nouvelle ligne de chemin de fer reliant Bordeaux à Lacanau, est ouverte.

En 1903, Pierre Ortal se met à l'œuvre avec Emile Faugère pour construire la voie ferrée et la gare de Lacanau-Océan. Les deux hommes s'associent pour créer la Société Immobilière de Lacanau et du Chemin de fer de Lacanau à l'Océan, dont ils sont les principaux actionnaires.

En 1906, avec l'arrivée du train, sur les dunes littorales les premières villas sortent des sables, sur des terrains proposés par la Société immobilière de Lacanau et du chemin de fer de Lacanau à l'Océan, gérée par plusieurs associés dont Pierre Ortal. Pierre Durand était l'architecte.

Pour la première fois apparaît dans un document de la commune de Lacanau le nom de la station balnéaire : Lacanau-Océan.

C'est grâce à la fréquentation que la ville s'est peu à peu développée et que les premiers habitants de Lacanau Océan se sont installés dans des chalets allant du plus imposant au plus modeste, rapidement appelés villas.

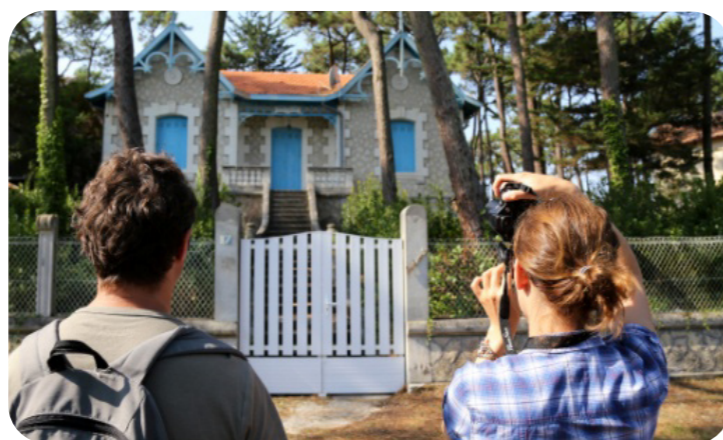
Durant votre balade, vous allez admirer 4 styles d'architecture :

L'architecture dite « Pittoresque » ou « Belle Epoque » du milieu du 19<sup>ème</sup> au début du 20<sup>ème</sup> : architecture fantaisiste où les volumes s'emboîtent et les matériaux employés sont la pierre et la brique. Utilisation du bois aussi pour les balcons, galeries et piliers de soutien. Décor plus varié.

L'architecture style régionaliste Bassin d'Arcachon de 1920 à 1940 : elle offre différents modèles mais avec des plans identiques dont la présence de murs-pignon. De superficie modeste, ces villas présentent des éléments du style pittoresque avec l'utilisation de la pierre, de la brique et du bois. Elles sont caractérisées par des décors de bois ajouré, contrefiches, frises et épis de faîtage, balcons et galeries ouvertes.

Le style néo-Basque ou Basco Landais 1930-1940 : il a été créé à Arcachon. Ces villas possèdent une structure unitaire avec des murs-pignon et surtout la présence de pans colorés en rouge basque.

Un style d'habitations d'inspiration locale et urbaine : basses ou de types échoppes bordelaises.



## "Les visites de l'Office de Tourisme"

Envie d'en savoir un peu plus sur l'histoire de Lacanau-Océan et des plaisirs de la plage ? L'Office de Tourisme Médoc Atlantique organise des visites guidées, d'avril à octobre. Réservations dans les relais océaniques.

## Quelques règles à respecter sur le circuit

Nos amis les chiens, tenus en laisse, sont autorisés sur le circuit. Merci de contribuer à la sauvegarde de l'environnement en ne jetant pas vos déchets dans la ville. Les villas sont habitées, merci de respecter la vie de leurs habitants.

## Pour compléter votre visite

«Le charme discret des anciennes villas balnéaires» de René Magnon, édité par la Ville de Lacanau, 2013. En vente dans toutes les Presses et librairies de Lacanau et à l'office de tourisme Médoc-Atlantique.

Remerciements et sources : René Magnon.

«Lacanau Océan a cent ans 1906 2006».

«Ville de Lacanau ouvrage du centième anniversaire de la station balnéaire» 2006.



1h  
2,4 km

Facile



LACANAU

## Office de Tourisme Médoc Atlantique

### Accueil de Lacanau-Océan

Conseils en séjour.  
Visites / Excursions.  
Documentations, informations.

Ouvert toute l'année  
Place de l'Europe  
33680 Lacanau Océan

Téléphone : +33 (0)5 56 03 21 01

info@oceanesque.fr  
www.medoc-atlantique.com



Avec le soutien financier de



Réalisation : UTM - Design : MTV Paulliac  
Credits photos : Office de Tourisme Médoc Atlantique, Dje, René Magnon.  
Textes : Pays Médoc, OT Médoc Atlantique  
Carte : Chris Chama pour l'Atelier Graphique.  
Ce document est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

## Le circuit des villas canaulaises

Lacanau-Océan, connu mondialement pour ses spots de surf et ses belles plages, cache dans ses rues de magnifiques villas du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Nous sommes en 1906, le train de plaisir à vapeur entre en gare, le petit matelot vous accueille à bras ouverts... Le temps d'une promenade, remontez le temps et laissez-vous séduire par le charme de ce patrimoine architectural pittoresque.

Cette station balnéaire a réussi à évoluer avec le temps et à s'adapter aux changements. Aujourd'hui, nous y venons non seulement pour le surf, mais aussi pour sa nature préservée et ses multiples activités.

## Fiche technique

Distance à parcourir : 2.4 km

Durée : 1h

Difficulté : facile, praticable en toute saison  
(prévoir des chaussures de marche)

GPS (DD) : 45.001387, -1.19634

Carte IGN au 1/25000e : n°1433 OT

## Se rendre au point de départ



Le point de départ de la balade se situe à l'office de tourisme, place de l'Europe à l'entrée de Lacanau-Océan, artère principale de la station. Accédez à Lacanau-Océan par la route en venant de Bordeaux.

## Le balisage

L'itinéraire que nous vous proposons emprunte plusieurs types de voies : des avenues, des rues, des chemins...

Il n'y a donc pas de balisage continu sur l'ensemble de la balade, mais les cheminements sont logiques et le descriptif de l'itinéraire qui vous ai proposé au verso suffira, avec le plan, pour vous orienter.

Vous pouvez également utiliser votre smartphone et retrouver l'itinéraire de la boucle "Les villas canaulaises" sur Google Maps en flashant le QR-Code au verso, avec une application comme I-Nigma.



## Sites patrimoniaux aux alentours...



1 Phare de Cordouan le phare des rois et roi des phares, en pleine mer, mais parcelle n°1 du cadastre du Verdon sur Mer.



2 Phare de Richard à Jau-Dignac-et-Loirac.



3 Moulin de Vensac.

À ne pas manquer, le plus grand lac d'eau douce de France (Hourtin et Carcans), et les nombreux sentiers, balades et activités à découvrir.



4



Bordeaux