

Circuit : vos premiers pas...

Circuits : I - 6 km (familial)
II - 13 km (difficile)
Circuit familial autour du lac.

Départs : de la chapelle (Lestrade)

Circuit I sortir du village par la route vers la gauche (sud) et emprunter le premier chemin à droite.

Circuit II Sortir du village par la droite et tourner à gauche direction Vialle. Tourner au premier chemin à droite (fournil).

Infos balisage

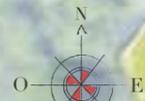
- Bonne direction
- Tourner à droite
- Tourner à gauche
- Mauvaise direction

Pas à pas... suivre le balisage... attention aux pictogrammes qui vous signalent une difficulté.

- 1 - Prendre le sentier à gauche.
- 1b - Au carrefour tourner à gauche.
- 2 - À l'intersection, aller à gauche et continuer jusqu'à la route et bifurquer encore à gauche.
- 2b - À la départementale tourner à gauche puis bientôt à droite.
- 3 - Traverser le hameau de la Vialle et suivre sur le chemin à droite, monter jusqu'au Puy Baubière (panorama sur les Monts d'Auvergne).
- 3b - Au carrefour en T tourner à gauche pour rejoindre Lestrade.
- 4 - Quitter la départementale et suivre le sentier à droite.
- 5 - Au croisement continuer à gauche vers le Colomby. Option : détour par le hameau le Vert, passer à droite
- 6 - À l'entrée d'Encaux avant la 1^e maison, obliquer par la piste droite.
- 7 - Dans le Colomby, obliquer vers la gauche.

Évolutions naturelles

Photographiez ce paysage maintenant, demain il sera différent ! La nature est un milieu vivant que les hommes modèlent au gré de leurs nécessités économiques et de leurs orientations philosophiques. Aujourd'hui, conscients de l'importance d'un écosystème équilibré, tous les acteurs de la Nature entrent en scène et conçoivent pour vous, vos enfants, petits enfants... les plus beaux décors. Au cours de ces balades, exercez-vous à découvrir les différents types de paysages, et devinez à quelle étape de leur évolution ils se trouvent ? Imaginez, çà et là, la métamorphose naturelle de la lande aride en une grande et belle forêt qui pourrait redevenir un jour, lande.



Départs



Parking

Patrimoine à découvrir : Voir descriptif au dos du plan

Points de vue sur les Monts d'Auvergne



Meymac

Métamorphoses paysagères

Commune de Meymac :
Population : 2 661 habitants
Superficie : 87,15 km²

Altitude maximale : 976 m
Altitude minimale : 510 m

Repère topographique
Chapelle de Lestrade
Lat 02° 09' 43" E
Long 45° 35' 11" N
Altitude 815 m

Carte ign série bleue :
2332 E Peyrelevade
2332 O Ussel



un randonneur
≈ 3 à 4 km/heure



Respecter les propriétés



Ne pas cueillir les plantes



Tenir les chiens en laisse



Récupérer vos déchets



Attention aux mégots



Ne pas faire de feux

Infos pratiques

N° tel secours **112**
Pompiers **18** - Samu **15**

OFFICE DE TOURISME DE MEYMAC
1 place Fontaine 19250 Meymac
Tel 05 55 95 18 43
du lundi au vendredi
10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h30
du 15 au 30 juin et du 1^{er} au 15 septembre
lundi au samedi 10h00 - 12h00 / 14h - 17h30
Juillet Août : lundi au samedi
10h00 - 12h30 / 14h00 - 18h30
dimanche et jours fériés 10h00 - 12h30

OFFICE DE TOURISME DU PAYS D'USSEL
place Voltaire 19200 Ussel
Tel 05 55 72 11 50
du lundi au vendredi,
8h30 - 12h00 / 14h00 à 17h00
le samedi matin de 9h - 12h
Juillet Août : lundi au samedi
9h00 - 12h00 / 14h30 - 18h00





de la Communauté de Communes.
de la carte "Balades en Haute-Corrèze"
offre dans les Offices de Tourisme ou mairies

Comment accéder au départ de la randonnée ?

Bienvenue dans l'une des plus grandes salles de théâtre où la Nature et l'Homme créent en permanence de nouveaux décors. Observez le rôle et l'importance de chacun de leurs éléments, mémorisez-les, car lorsque vous revendrez, la scène aura déjà changé.

Métamorphoses paysagères

Meymac Circuit n° 10



Sur les hauteurs de Meymac, aux environs de Lestrade, l'endroit est idéal pour s'imprégner d'ambiances paysagères ancestrales, voire pour certaines, déroutantes, car devenues tellement rares.

Dès votre arrivée dans le village, l'isolement et le silence vous accaparent. Alors, rien d'étonnant à ce qu'une chapelle ait été dressée en ce haut lieu propice à la méditation.

Au début était la lande

Depuis toujours, le paysage s'est structuré autour d'un noyau central : le village. Les parcelles s'organisaient concentriquement autour du hameau : le marron dominait dans la première auréole de terre, ensuite, le vert rayonnait dans la deuxième auréole de prairie et à la fin de l'été, les sommets des plateaux se paraient du rose des bruyères sur les vastes étendues de landes qui ceinturaient très largement l'ensemble.



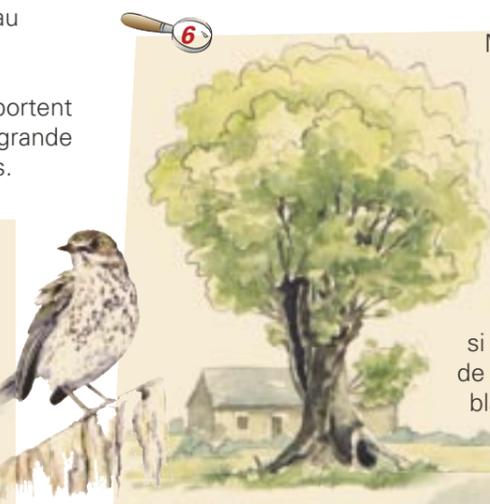
Cette organisation ancestrale du paysage était la résultante d'un système d'agriculture agro-pastorale autarcique, pratiqué depuis des milliers d'années par les habitants des hauts plateaux corréziens.

D'importants troupeaux d'ovins vauquaient sur les vastes étendues de landes parsemées de bruyères, ajoncs, callunes, genêts et/ou fougères...

Ces landes d'altitude se caractérisaient par ce couvert végétal très pauvre, dénué d'arbres, donnant cet aspect si caractéristique aux paysages quasi désertiques et infinis du plateau de Millevaches.



Aujourd'hui encore, les chants de la linotte mélodieuse et du pipit farlouse apportent une touche singulière de vie. Quant au circaète jean-le-blanc, avec sa grande "voilure" il est aisé de l'observer vous débarrassant d'indésirables serpents.



Seuls quelques alignements d'arbres soulignaient la limite d'un chemin ou d'une propriété, plus bas, sur le replat de la vallée.

Parfois, l'arbre était seul, trônant au centre de la place du village (couderc) ou près du logis de la ferme,...

L'arbre de "Sully" au village du Colomby demeure le témoin visible de cette tradition.

Patrimoine à découvrir au fil de votre balade

Ensuite vint la forêt

Et puis arrivèrent les deux guerres tragiques, le chemin de fer, les progrès de la révolution agricole et finalement le départ massif et définitif des hommes et des femmes du Plateau vers les villes, en quête d'une existence meilleure... Pour ceux qui restèrent, il fallut s'adapter à une nouvelle vie et trouver des solutions inventives pour subsister sur leur terre natale... un homme Marius Vazeilles va énormément compter pour eux...



Un Passionné : Marius Vazeilles

Marius Vazeilles, fils d'un garde forestier, vit le jour en 1881 dans le Puy de Dôme. Sorti major de l'Ecole Forestière des Barres, il sera nommé au poste de Garde Général des Eaux et Forêts à Mauriac puis s'installe à Meymac en 1913 au service des améliorations agricoles. En 1915, détaché de l'armée, il se consacre à la mise en valeur du Plateau de Millevaches : c'est sous ce titre qu'il publie en 1917 un ouvrage qui demeure fondamental en matière d'aménagement forestier et agricole. En 1919, il s'installe à Meymac comme Pépiniériste puis Expert forestier et implantera près de 400 nouvelles espèces forestières jusque-là inconnues dans la région (Arboretum du Puy Chabrol par exemple). Il a également répertorié longuement et savamment les richesses archéologiques, minéralogiques et ethnologiques du Plateau.

Un musée porte son nom, aujourd'hui, au cœur de la ville de Meymac.



Marius Vazeilles ne savait pas à quel point ses préconisations sur la "forêt paysanne" ou le "pré-bois" allaient faire recette. Il a conseillé la plantation de résineux sur les terres les plus pauvres ou devenues techniquement inexploitable (les landes) pour que les agriculteurs puissent se constituer une sorte de "livret A" bien vert, destiné à assurer la pérennité de leur activité agricole. Aujourd'hui, la forêt est une grande richesse utile à l'économie locale.

Ce massif forestier est même devenu un lieu de formation spécialisée reconnue nationalement (Ecole forestière de Meymac et antenne de l'Université du Limousin). Alors, soyez sans inquiétude, si le paysage se ferme aujourd'hui derrière les grands résineux, dans peu de temps sans doute et après de nombreuses phases d'éclaircies, en vue d'obtenir un bois d'œuvre de qualité, une petite coupe à blanc et le "rideau" sera de nouveau grand ouvert. Ce jour venu, peut-être rencontrerez-vous la bergère et ses moutons, si utiles à la conservation des landes, et redécouvrirez-vous les horizons les plus lointains... alors, à très bientôt.

Révolution naturelle

Si Meymac possède un Centre d'art contemporain ce n'est pas par hasard car ces "land-arts" existent depuis la sédentarisation de l'homme en ces lieux.

Les paysages sont en mouvement perpétuel. Lande aujourd'hui, sera peut-être bosquet d'arbustes demain et forêt après demain, pour un jour, sûrement, se rouvrir sur une toile blanche, écran, d'où jailliront mille pixels colorés, progrès oblige...

