

# La Tourette Puissance 3

Population : 135 habitants  
Superficie : 12 km<sup>2</sup>

Altitude maximale : 735 m  
Altitude minimale : 621 m

Repère topographique  
Église  
Lat 02° 18' 39" E  
Long 45° 35' 09" N  
Altitude 660 m

Cartes ign série bleue  
2332 O Ussel



un randonneur  
≈ 3 à 4 km/heure



Respecter  
les propriétés



Ne pas cueillir  
les plantes



Tenir les chiens  
en laisse



Récupérer  
vos déchets



Attention  
aux mégots



Ne pas faire  
de feux

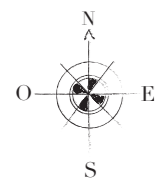
## Infos pratiques

N° tel secours **112**  
Pompiers **18** - Samu **15**

OFFICE DE TOURISME DU PAYS D'USSEL  
place Voltaire 19200 Ussel  
Tel 05 55 72 11 50  
du lundi au vendredi,  
8h30 - 12h00 / 14h00 à 17h00  
le samedi matin de 9 h - 12 h  
Juillet Août : lundi au samedi  
9h00 - 12h00 / 14h30 - 18h00

OFFICE DE TOURISME DE MEYMAC  
1 place Fontaine 19250 Meymac  
Tel 05 55 95 18 43  
du lundi au vendredi  
10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h30  
du 15 au 30 juin et du 1<sup>er</sup> au 15 septembre  
lundi au samedi 10h00 - 12h00 / 14h - 17h30  
Juillet Août : lundi au samedi  
10h00 - 12h30 / 14h00 - 18h30  
dimanche et jours fériés 10h00 - 12h30

Balades en Haute-Corrèze  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
**Ussel Meymac**  
HAUTE-CORREZE



Praticable en VTT

## Circuit : vos premiers pas...

Circuit - 9,5 km (facile)

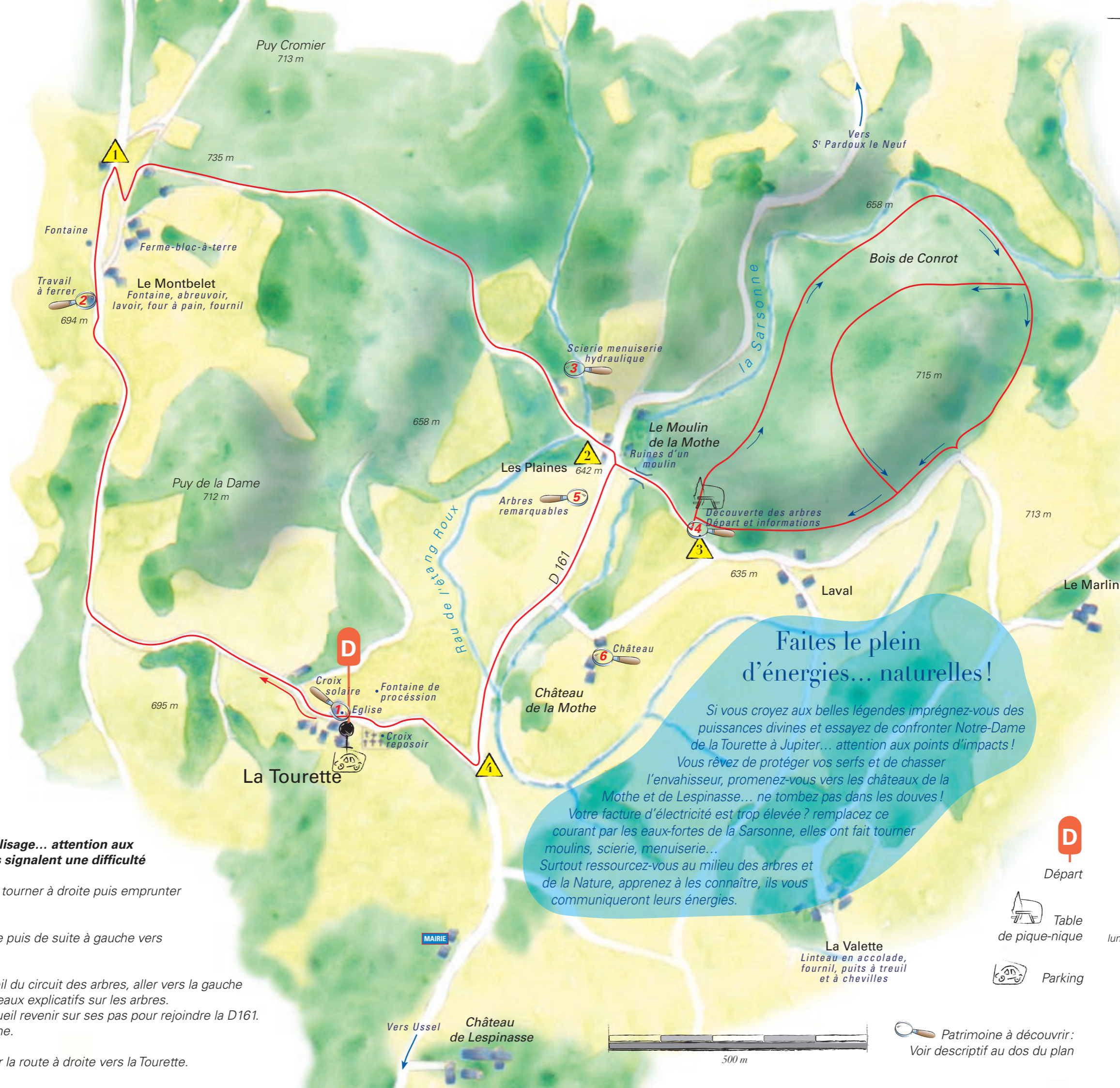
Départ : Église de la Tourette.  
Du cimetière, passer devant l'église et la croix solaire (à gauche), vous pouvez deviner la fontaine dans le creux de la prairie à droite, continuer tout droit.

## Infos balisage

- Bonne direction
- Tourner à droite
- Tourner à gauche
- Mauvaise direction

**Pas à pas... suivre le balisage... attention aux pictogrammes, ils vous signalent une difficulté**

- 1** - À la sortie de Montbelet, tourner à droite puis emprunter le chemin de gauche.
- 2** - À la D161 tourner à droite puis de suite à gauche vers l'ancien moulin de la Mothe.
- 3** - Face au panneau d'accueil du circuit des arbres, aller vers la gauche et suivre pas à pas les panneaux explicatifs sur les arbres. De retour au panneau d'accueil revenir sur ses pas pour rejoindre la D161. À sa hauteur tourner à gauche.
- 4** - Quitter la D161 et monter la route à droite vers la Tourette.

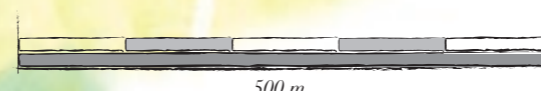


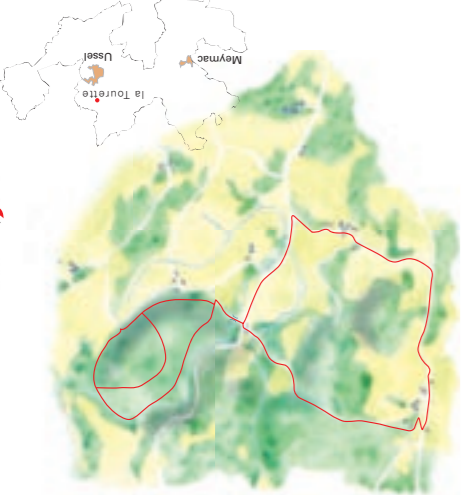
**Faites le plein d'énergies... naturelles!**

Si vous croyez aux belles légendes imprégnez-vous des puissances divines et essayez de confronter Notre-Dame de la Tourette à Jupiter... attention aux points d'impacts! Vous rêvez de protéger vos serfs et de chasser l'invasisseur, promenez-vous vers les châteaux de la Mothe et de Lespinasse... ne tombez pas dans les douves! Votre facture d'électricité est trop élevée? remplacez ce courant par les eaux-fortes de la Sarsonne, elles ont fait tourner moulins, scierie, menuiserie... Surtout ressourcez-vous au milieu des arbres et de la Nature, apprenez à les connaître, ils vous communiqueront leurs énergies.

- Départ
- Table de pique-nique
- Parking

Patrimoine à découvrir:  
Voir descriptif au dos du plan





Voir la carte "Balades en Haute-Corrèze" offerte dans les Offices de Tourisme ou mairies de la Communauté de Communes.

Comment accéder au départ de la randonnée ?

Centre de 3 énergies, la Tourette! Forces divines, si vous désirez la pluie. Pouvoir féodal, "pour votre protection". Puissance hydraulique, pour actionner vos machines... Une quatrième puissance est omniprésente: la forêt, les arbres, le bois.

# Puissance 3

## La Tourette Circuit n° 16



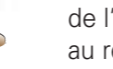
### Tous pour une

A première vue, voilà une église bien caractéristique de nos hauts-plateaux corréziens: édifice d'architecture simple, de petite taille, à nef unique, flanqué en façade d'un imposant clocher-mur à peigne. Mais à y regarder de plus près, vous pourriez être vite séduit par son rare vitrail de la crucifixion du XV<sup>e</sup> siècle (classé MH) et ses deux chapelles latérales du XVII<sup>e</sup> siècle financées par les deux seigneuries locales. Chacune arbore les armoiries des familles de La Mothe (Lion) et de Lespinasse (trois poissons) sur leurs clefs de voûte respectives. Cette église dédiée à Notre Dame de l'Assomption fait référence à une procession qui avait lieu le jour de la Fête patronale (l'Assomption). La statue de Notre Dame de la Tourette était trempée dans la fontaine du village dans l'espoir d'obtenir la pluie.



### Au galop

Une aubaine! Une rivière qui descend des Millevaches avec une pente de 17 m/km! Pas étonnant que nos deux châtelains en aient profité pour canaliser le cours de la Sarsonne et alimenter leurs moulins. En plus de collecter quelques revenus supplémentaires, ils purent ainsi asseoir leur puissance. Les vestiges du moulin de la Mothe sont encore visibles. Sa roue horizontale entraînait le mouvement des meules qui écrasèrent graines, faines et chanvre pour produire du textile, de l'huile d'éclairage/alimentaire et de la farine. À Lespinasse, un moulin et un pressoir ont été également construits au bord d'un bief de dérivation (ou canal d'amenée) afin de réguler le cours capricieux de la rivière. Lorsque le meunier levait la vanne, l'eau venait s'engouffrer sous le bâtiment du moulin pour entraîner successivement sa roue horizontale et au-dessus d'elle, ses meules. Leurs roues horizontales à cuillers sont typiques de notre Occitanie. Comme certains aiment à le dire: "les aubes des roues verticales pleurent en langue d'oïl alors que les roudets à cuillers de bois tournant à l'horizontale chantent l'occitan".



### Déliné

La forêt ayant été la propriété exclusive des seigneurs, voilà un bel héritage qui a probablement profité à notre petite commune et sûrement à la petite scierie-menuiserie artisanale située à La Mothe. Cette dernière a d'abord fonctionné grâce à la force motrice de l'eau: le canal d'amenée d'eau débouchait juste au dessus de la grande roue à aube qui entraînait le mécanisme d'engrenage nécessaire à la commande de l'avancement du chariot de la scie et au réglage de la vitesse de rotation des diverses machines-outils à bois. L'une des premières commandes passées à notre scierie-menuiserie fut le grand tableau noir de l'école républicaine du village.



### Riche en symboles

Cette croix solaire ou discoïdale à quatre évidements et de facture romane constitue également un élément architectural original de la commune. Au moins du XII<sup>e</sup> siècle, son symbole solaire témoigne de la présence passée de la commanderie de la Tourette ayant successivement appartenu à l'ordre des Templiers et des Hospitaliers au XIV<sup>e</sup> siècle. Elle était composée de moines soldats qui avaient pour mission de défendre les lieux saints. Une autre croix située dans le cimetière mérite également que l'on s'y attarde. Il s'agit d'une croix pattée du XIV<sup>e</sup> siècle posée sur un reposoir monolithe, dernier arrêt du cercueil et du cortège funéraire avant l'inhumation du défunt.

## Patrimoine à découvrir au fil de votre balade



### Deux lignées

Une petite tour comme nom de village mais deux donjons pour la protéger. Au château de la Mothe: le donjon à trois étages avec traces d'encadrements moulurés et de fenêtres à meneaux, entouré de douves anciennement alimentées par la Sarsonne et d'un mur d'enceinte, indiquent une construction des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Tandis que, l'étage à lucarnes et les grandes baies percées sur la façade ouest, marquent les dernières grandes modifications architecturales du XIX<sup>e</sup> siècle. Au château de Lespinasse: le donjon à cinq étages, la porte à mâchicoulis et la chapelle nous orientent vers le XIV<sup>e</sup> siècle, alors que d'autres éléments architecturaux indiquent un remaniement au XVII<sup>e</sup> siècle.



### Arborescence

Pour alimenter des scieries il faut des arbres. Chaque arbre a ses propres qualités, mécaniques et esthétiques, qu'il se transforme en un fort madrier utilisé dans un métier à ferrer ou qu'il finisse en fines plaques amplifiant la musique des luths ou des vielles à roue... Apprenez donc à les reconnaître sur le parcours du Bois de Conrot, à classifier ces éléments d'architecture de nos paysages, à réaliser l'arborescence des enfants de nos forêts qui ont fourni et produiront la matière première aux nombreux ouvrages qui narrent notre histoire. Certains, comme de vieux sages, finissent isolés ou en un petit clan de copains. Ils vous attendent, allez les écouter.

