

Culture d'Hiver



Diversité
des
cultures

Programme des conférences

2025-2026 - Déjà 20 ans

17 conférences publiques le mercredi
du 12 novembre 2025 au 1^{er} avril 2026



17 h - Villa Bedat à Oloron

Participation libre



Renseignements 06 08 53 86 82

www.trait-union-patrimoine.org



MERCREDI 12 NOVEMBRE 2025 // 17h - Auditorium Bedat

Bernard Didier, général de l'armée de l'Air, féru de randonnées pédestres et totalisant 11 000 km de bonheur sur les sentiers jacquaires, est investi dans diverses associations culturelles comme l'Association Béarn Bigorre Aragon Navarre (ABBAN) ou l'Association Pau Wright Aviation (PWA). Amateur d'art lyrique et ami du baryton palois Robert Massard, il retracera le parcours exceptionnel de ce dernier.

Robert Massard, un Palois au sommet de l'art lyrique mondial

Quel destin exceptionnel ! Ce petit mécanicien, né à Pau le 15 août 1925, est devenu, selon les spécialistes, « le plus grand baryton français de l'après-guerre ». Doté d'une voix naturelle remarquable, grâce à des rencontres inattendues et à un travail colossal, fruit d'une volonté à toute épreuve, il a interprété plus de cent rôles au cours de sa longue carrière. Il s'est produit aux côtés de Maria Callas, Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Jane Rhodes, Marilyn Horne et Joan Sutherland, sous la direction de chefs prestigieux tels que Georges Prêtre, Colin Davis, Manuel Rosenthal, Carlo Maria Giulini ou John Eliot Gardiner. Pensionnaire à l'Opéra de Paris, il a également mené une carrière internationale, se produisant dans les plus grandes salles : Carnegie Hall à New York, Bolchoï à Moscou, Covent Garden à Londres, la Scala à Milan, Teatro Colón à Buenos Aires, etc. Il est devenu une référence pour les générations de barytons qui lui ont succédé, tant par la qualité de sa diction que par celle de ses interprétations. Bernard Didier retracera son parcours, de sa jeunesse paloise à une retraite bien méritée dans sa ville de cœur, en passant par les plus grands airs qui ont fait sa réputation. Selon son état de forme, la conférence-récital se déroulera en présence de Robert Massard.

MERCREDI 19 novembre 2025 // 17h - Auditorium Bedat

Francis Cha, conférencier éclectique.

Droite, gauche

La distinction entre droite et gauche naît le 11 septembre 1789 à l'Assemblée constituante : les députés favorables au droit de veto du roi siégeaient à la droite du président, tandis que ceux qui y étaient opposés se plaçaient à gauche. À droite, on voulait conserver les choses ; à gauche, les changer. Cette opposition entre changement et tradition est universelle et éternelle.

Tout au long du XIX^e siècle, les enjeux entre la droite et la gauche ont porté sur des questions majeures : monarchie ou République ? Suffrage censitaire ou suffrage universel ? Catholicité ou laïcité ? Culpabilité ou innocence de Dreyfus ? Pouvoir patronal ou droit social ? À l'intérieur de chaque camp, les oppositions entre radicaux et modérés furent fortes, comme elles le restèrent tout au long du siècle suivant.

Au XX^e siècle, la révolution russe de 1917 a déterminé en grande partie les enjeux : communisme ou capitalisme ? Dictatures totalitaires ou démocratie libérale ? Aujourd'hui, la fin de la guerre froide, l'internationalisation des économies, les tensions interétatiques et le changement climatique modifient les enjeux entre la droite et la gauche, ainsi qu'à l'intérieur de chaque camp. Cette conférence propose d'en dresser un panorama.

MERCREDI 26 novembre 2025 // 17h - Auditorium Bedat

Janette Ananos, *professeure de français, auteure et passionnée d'histoire.*

De l'Occupation à la Libération : témoignages de Barétounais et de Souletins

Cette conférence porte sur le Barétous et la Soule entre 1942 et 1945, selon deux axes principaux :

- Les faits qui s'y sont déroulés.
- Les hommes qui en sont partis et dont on peut reconstituer le périple à travers les Pyrénées, l'Espagne, l'Afrique du Nord, l'Angleterre ou les États-Unis, jusqu'à leur retour en France.

L'enquête s'appuie sur des témoignages oraux, des documents privés et officiels, et aborde des thèmes variés : portraits de passeurs, le STO et les choix qu'il imposait, les maquis de Soule. Elle évoquera aussi des drames où l'humain, tantôt trahit, tantôt révèle son courage ou son abnégation.

DÉCEMBRE

MERCREDI 3 décembre 2025 // 17h - Auditorium Bedat

Alain Abadie, *ébéniste-restaurateur, Président de l'Association Mòbles e husta des meubles, des bois d'œuvre, des artisans et de la forêt de chez nous.*

Mòbles de noste/meubles de chez nous

Le Béarn possède un patrimoine mobilier ancien unique, souvent méconnu du public et des Béarnais eux-mêmes. Le coffre (l'arca) est le seul élément d'usage populaire datant de l'époque médiévale parvenu jusqu'à nous. On en trouve trace dans des actes de succession et dans le recensement des feux du Béarn de Gaston Fébus en 1385. Dans les maisons nobles, un style hérité des arts de la Renaissance s'est répandu très tôt en Béarn. Lorsque Noste Enric, roi de Navarre et futur Henri IV, monte à la capitale et conquiert la couronne de France, il emporte avec lui ses meubles de style local, qui deviendront à la cour le style Louis XIII.

Le meuble béarnais tel que nous le connaissons aujourd'hui est né grâce à l'essor démographique et économique du Béarn au XVIII^e siècle. La diversité de ses formes, ses signes caractéristiques et les factures spécifiques permettent de distinguer cinq écoles différentes en Béarn.

MERCREDI 10 décembre 2025 // 17h - Auditorium Bedat

Rocío Negrete Peña, chercheuse à l'Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Elle a soutenu en 2022 une thèse de doctorat (UNED et Université Bordeaux Montaigne) intitulée « Genre et travail : l'insertion par le travail des exilées républicaines espagnoles en France (1936-1956) ».

Les femmes de l'exil républicain espagnol en France : travaux et résistances

Quatre-vingts ans se sont écoulés depuis que le général de Gaulle a posé à Paris, le 25 août 1944, la première pierre du mythe résistentieliste en soulignant l'importance de la France et des français dans leur propre libération, à l'exclusion des femmes, des étrangers et des soldats coloniaux. Ce récit a aidé les Français à surmonter le trauma causé par l'internement des étrangers dans les camps, la défaite de juin 1940 et la lecture, toujours complexe, des années d'occupation. L'analyse de la participation espagnole à la Résistance, des récits nationaux de deux côtés de la frontière, des témoignages, ont permis la récupération de l'histoire des milliers d'espagnols et d'espagnoles qui ont participé à la Résistance et à la libération de la France.

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

Journée d'hommage à Jacques DUMONTEIL

Il y a un an, Jacques Dumonteil décédait à l'âge de 92 ans. Né en 1932, il a été le premier historien d'Oloron ces dernières années.

Professeur au lycée Jules Supervielle, il est à l'origine de la création de notre association Trait d'Union ainsi que de l'existence de la Maison du Patrimoine. Il fut aussi l'un des premiers animateurs de radio Oloron et animait une émission intitulée "histoires locales".

Jacques Dumonteil a également écrit de nombreux livres et quantité d'articles. Il avait classé, en 1970, les archives anciennes et modernes de la mairie d'Oloron Sainte-Marie.

Trait d'Union organise ce 13 décembre de 14 à 18h, salle du Conseil Municipal, une rencontre pour rendre hommage à celui qui a tant fait pour sa commune.

Sous la présidence d'honneur de Monsieur le Maire d'Oloron, diverses personnalités interviendront pour rappeler l'apport important que représente l'œuvre locale de Jacques Dumonteil.

L'ensemble des communications sera édité dans un fascicule avec un texte inédit de Jacques Dumonteil qui sera fourni par sa famille. Notez dès à présent cette date dans vos agendas et d'ici-là, pour mieux apprécier les activités de Jacques Dumonteil en lien avec le territoire, nous vous invitons à écouter ou réécouter Pierre-Louis Giannerini qui est intervenu sur les ondes de Radio Oloron le 4-09-2024 (il suffit de taper Radio Oloron Hommage Jacques Dumonteil dans votre moteur de recherche pour le retrouver).

MERCREDI 17 décembre 2025 ///// 17h - Auditorium Bedat

Érick Kobierzycki, coordinateur Pyrénées et animateur du volet scientifique du Plan national d'Action en faveur du Vautour percnoptère.

Vautours, voiliers des Pyrénées

Dans les Pyrénées, les vautours planent depuis toujours. Ils ont bien failli disparaître avant leur protection stricte dans les années 1970. Aujourd'hui, chacun reconnaît leurs vols majestueux et leur rôle d'équarrisseurs des montagnes... Mais les connaît-on vraiment ?

Chaque espèce a ses singularités : mode alimentaire, technique de prospection, modèle social et mouvements (erratisme et migration). Cette conférence présentera les différentes espèces, avec un focus particulier sur le vautour percnoptère (ou marie-blanc du Béarn), une espèce discrète, méconnue, originale et la plus menacée. Elle figure sur la liste rouge de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), tant dans les Pyrénées que dans le reste du monde.



JANVIER

MERCREDI 7 janvier 2026 ///// 17h - Auditorium Bedat

Benat Zintzo Garmendia, chercheur, suite à des études en histoire et géographie, il est devenu un spécialiste de l'histoire du pays basque.

1519-1522 L'exploit incroyable du Basque Elkano : le 1er tour du Monde

L'obsession de Magellan soutenu par Charles Quint est de trouver une route pour rejoindre la « mar del Sur » et atteindre les fabuleuses richesses inépuisables du Sud-Est asiatique. Les gains financiers seront grandioses.

Obsédé par sa nouvelle puissance, avec une totale absence d'empathie pour ses équipages, Magellan essuie des moments d'opposition, jusqu'à la véritable révolte de ses équipages, révolte qu'il matra avec des actes de trahison et une effusion de sang . Après bien des tempêtes, des vicissitudes et des souffrances il trouve le détroit au sud et rejoint la mar del Sur qu'il dénomme océan Pacifique.

Vingt mois après le départ, avant d'atteindre les richesses convoitées, Magellan l'obstiné, mourra dans un fait d'armes totalement inutile et perdu d'avance. Encore quelques mois d'errance et c'est l'heure du basque Elkano. Fin novembre 1521, les deux bateaux rescapés sont remplis des richesses prévues. Le 8 septembre 1522, ils débarquent sur les quais de Séville. Ils ont accompli le 1er tour du Monde. Ainsi les scientifiques en sont sûrs, la Terre est ronde.

Grâce à Elkano 31 hommes rentreront. En patron social Elkano avec ses incroyables lettres insiste auprès de Charles Quint pour verser les salaires de tous les membres de l'expédition.

MERCREDI 14 janvier 2026 // 17h - Auditorium Bedat

Hubert Pauly, *ingénieur de l'ONF retraité.*

La forêt du Bager : entre exploitation et préservation

À la suite de la tempête Kirk d'octobre 2024, tronçonneuses, tracteurs et câbles débardeurs ont évacué les arbres renversés dans la forêt du Bager, rétablissant l'ordre dans les chemins et les routes. Pour certains usagers, encore traumatisés par un projet de carrière abandonné, cette intervention a été perçue comme « un massacre d'un milieu naturel sacré ».

Pourtant, la forêt du Bager, l'une des principales forêts de production ligneuse des Pyrénées-Atlantiques, offre depuis des temps immémoriaux du bois, de l'eau potable, des champignons, du gibier, de l'air pur, des promenades et... du rêve ! S'étendant de 200 à 1 300 mètres d'altitude, elle couvre Oloron et Arudy, et jouxte les forêts d'Escot, Eysus, Lurbe, Izeste, Bielle-Bilhères et Arudy, formant un ensemble boisé rare en Pyrénées occidentales. Ses peuplements, indigènes ou exotiques, et leurs modes de gestion sont variés. Sa faune et sa flore, bien que non exceptionnelles, abritent des espèces remarquables. Aujourd'hui, les fonctions écologiques et sociales des forêts tendent à être mieux considérées que la sylviculture traditionnelle. Comment répondre techniquement et démocratiquement à l'évolution rapide de nos attentes, en s'appuyant sur les procédures protectrices du Régime forestier, adapté au temps long de la biologie des arbres ? L'exemple concret de la forêt du Bager, aux enjeux multiples, éclairera notre réflexion.

MERCREDI 21 janvier 2026 // 17h - Auditorium Bedat

Dominique Fournier, *métallurgiste, docteur d'État en sciences physiques, président de l'Association Fer et Savoir-Faire.*

L'étonnante histoire de la sidérurgie en Béarn

La sidérurgie, c'est l'art de produire du fer, ce métal tombé du ciel qui fascinait l'humanité. Il y a 3 000 ans, les Hittites ont réussi à le produire à partir de minerais terrestres. Depuis, les quantités et les qualités n'ont cessé de progresser.

Nous présenterons les fibules en fer des tumulus, dont les procédés de fabrication pourraient relever de la métallurgie des poudres — un détail qui mérite d'être souligné à Oloron. Puis, nous évoquerons la forge d'Arthez-d'Asson, une forge « catalane » qui fonctionna pendant 278 ans, jusqu'en 1966, ainsi que les Forges d'Abel et les nouveaux procédés du XIX^e siècle, face à une concurrence industrielle impitoyable. Pour terminer par l'héritage des savoir-faire, qui se perpétue dans les entreprises de métallurgie et de mécanique de la région.

MERCREDI 28 janvier 2026 ///// 17h - Auditorium Bedat

Annie Olazabal, *filie de Michel Olazabal, le Passeur.*

Le Passeur : Michel Olazabal, héros méconnu de la Résistance

Michel Olazabal est un héros. Grâce à lui, 953 personnes — pilotes alliés, agents de renseignements, Juifs, antifascistes allemands, réfractaires au STO, hommes, femmes et parfois des familles avec enfants — ont pu fuir la France occupée pour gagner l'Espagne entre mars et juin 1943. Après des marches aussi éprouvantes que dangereuses à travers les Pyrénées, la liberté leur tendait les bras. Jusqu'à ce jour de juin 1943, où des soldats français d'une unité militaire allemande interceptent l'un des groupes convoyés par Michel. « Brûlé », il doit à son tour passer en Espagne, où il continue de travailler pour les services secrets français.

Cet homme est un héros, pourtant il a porté jusqu'à sa mort le poids du plus terrible des soupçons : l'accusation d'avoir trahi ceux qu'il guidait vers la liberté.



FÉVRIER

MERCREDI 4 février 2026 ///// 17h - Auditorium Bedat

Pierre-Louis Giannerini, *historien.*

Oloron, 1904-1935 : Les élections municipales et les luttes entre laïcs et cléricaux sous le regard de Louis Barthou

À l'époque de Louis Barthou, la ville d'Oloron a connu des confrontations politiques marquées. Les élections municipales entre 1904 et 1935 furent particulièrement tendues, en raison de l'affrontement entre cléricaux et laïcs, puis entre la gauche et la droite. L'affaire Dreyfus et la Séparation de l'Église et de l'État ont attisé les tensions.

Louis Barthou choisit le camp des laïcs purs et durs, dont la fermeture des écoles congrégationnistes entraîna celle du collège de la rue Adoue. La réaction fut immédiate : le maire Casamayor-Dufaur et le président du comité républicain, jusqu'alors partisans de Barthou, démissionnèrent. Aux municipales de 1904, les cléricaux remportent une victoire écrasante : 23 sièges contre 0.

Les laïcs mettront 8 ans à revenir à la mairie, grâce aux manœuvres politiques de Barthou et à l'agitation d'une jeunesse turbulente. En 1912, le docteur Cazaux et les jeunes laïcs, menés par Georges Ferron et Amédée Gabe, reprennent le pouvoir. En 1919, les anciens combattants Amédée Gabe et Henri Cadier prennent les rênes de la ville. Grâce aux subventions de Barthou, alors ministre, Oloron connaît un véritable âge d'or.

En 1929, la crise économique et le chômage ouvrent la voie à de nouvelles idées politiques. Un autre ancien Poilu et ex-secrétaire de Barthou entre en scène : Jean Mendioudou. Il défie le maire Amédée Gabe en 1929, puis l'emporte en 1935 sur Jean Vigneau en proposant une caisse de chômage.

MERCREDI 25 février 2026 // 17h - Auditorium Bedat

Gérard Cézéra, *photographe animalier amateur.*

Claude Novoa, *ex-chargé de recherches sur la faune de montagne à l'Office Français de la Biodiversité.*

Regards croisés sur un oiseau méconnu : le Lagopède alpin

Comme d'autres « reliques glaciaires », le Lagopède alpin a trouvé refuge sur les hauts sommets pyrénéens suite au retrait des glaciers qui recouvraient une grande partie de l'Europe, il y a près de 20 000 ans. Cet oiseau, un des plus « frigophiles » de l'avifaune française, vit en haute altitude tout au long de l'année ce qui rend son observation difficile. Percer les secrets de sa biologie n'est pas une mince affaire, car l'oiseau est devenu rare de nos jours de plus en plus chauds. Passionné par la faune de montagne depuis de nombreuses années, Gérard Cézéra a consacré un talent affirmé à capturer en toutes saisons des images époustouflantes de cet oiseau extrêmement photogénique. Il nous livre au travers de son objectif sa connaissance profonde de la biologie de son espèce fétiche. De son côté, Claude Novoa a mené plusieurs travaux de recherches, principalement dans les Pyrénées-Orientales, pour tenter d'éclaircir certaines zones d'ombre sur l'écologie de l'espèce et contribuer à des programmes de restauration des populations. Les regards croisés de ces deux passionnés du « Perdreau blanc » nous permettent de mieux découvrir ce joyau ailé des hautes altitudes et les menaces qui aujourd'hui pèsent sur lui.



MARS

MERCREDI 4 mars 2026 // 17h - Auditorium Bedat

Alfonso Marco, *diplômé en Histoire contemporaine de l'université de Saragosse, auteur.*

50 gares européennes : Cathédrales de la modernité

Cette conférence invite à découvrir un patrimoine méconnu, symbole de monumentalité et de beauté, au cœur de l'univers ferroviaire. Les gares, bien plus que de simples portes urbaines, sont des cathédrales du progrès, des temples de l'ère contemporaine.

Elles ont marqué l'architecture du XIX^e au XXI^e siècle, alliant fonctionnalité et esthétique, ingénierie et art. Bien que les gares soient situées au cœur du réseau ferroviaire, cette conférence ne traite pas des chemins de fer, mais d'art, de culture, de patrimoine et de tourisme — une invitation au voyage et à l'apprentissage.

MERCREDI 11 mars 2026 ///// 17h - Auditorium Bedat

Louis Laval, *lieutenant de louveterie (Pau-Nord)*.

La Louveterie en France : histoire, actualité et futur



Sacré Charlemagne ! Il n'a pas seulement inventé l'école : en 813, il créa le « Corps des louvetiers », chargé de contrôler les loups et autres « bêtes fauves ». Deux fois supprimé par idéologie, mais toujours rétabli par nécessité, ce corps a vu ses missions évoluer avec le contexte socio-économique.

Avec 1200 ans d'existence, c'est l'une des plus anciennes institutions d'État. Les lieutenants de louveterie, sous l'autorité des préfets, sont des agents bénévoles chargés de missions d'intérêt général : maintenir une vie sauvage (sanglier, cervidés, ragondins, chiens et caprins ensauvagés) compatible avec les activités humaines, la santé publique, l'agriculture et la sylviculture.

Quelle est l'histoire de la louveterie ? Quelles sont ses structures et son bilan actuel, notamment en Pyrénées-Atlantiques ? Avec le retour du loup, signalé dans 61 départements, la louveterie retrouvera-t-elle sa définition médiévale ?

MERCREDI 18 mars 2026 ///// 17h - Auditorium Bedat

Marie-Danielle Demélas, *Professeur honoraire de l'Université Sorbonne-Nouvelle (Institut des hautes études de l'Amérique latine)*.

Cortés et la fin de Tenochtitlán

Depuis une trentaine d'années, les spécialistes ont renouvelé nos connaissances sur la conquête du Mexique. L'image d'une poignée d'aventuriers espagnols s'emparant du plus riche empire de Més-Amérique parce qu'ils disposaient d'une supériorité technologique relève de la légende. Cortés a gagné parce qu'il disposait d'informations et d'une logistique, qu'il a compris les faiblesses de l'empire aztèque et qu'il a su représenter, pour les adversaires de Tenochtitlán, l'espoir de se libérer de sa domination. Au cours d'une campagne de trente mois, il a pu s'appuyer sur des forces considérables — des dizaines de milliers d'hommes —, et il a mené le siège de la ville lacustre comme une opération combinée, d'infanterie, de cavalerie, d'artillerie et de marine... Mais la victoire ne fut que partielle. Quand la cité est tombée en 1521, les trésors espérés n'existaient plus et la fin de l'empire aztèque n'était que la première étape d'une conquête qui se poursuivit jusqu'au XVIII^e siècle.

MERCREDI 25 mars 2026 ///// 17h - Auditorium Bedat

Jean Cazaban, *montagnard passionné des Pyrénées.*

La traversée des Pyrénées par la Haute Route Pyrénéenne (HRP) en images

La Haute Route Pyrénéenne (HRP) est considérée par beaucoup comme le Graal de la randonnée. Son originalité tient à l'absence de balisage au sol : seul un tracé indicatif figure sur les cartes au 1:25 000 ou 1:50 000. La progression s'effectue au plus près de la ligne de crête, avec des basculements constants d'un versant à l'autre, et quelques escapades pour gravir un sommet au passage.

Une bonne lecture des cartes, l'utilisation de la boussole et des techniques de triangulation par azimuts renforcent le plaisir de la découverte. Curiosité, caprices météorologiques, fatigue et obstacles naturels sont autant de facteurs qui permettent de ressentir les Pyrénées au plus profond de soi.

À travers des photographies, Jean Cazaban vous invite à partager sa traversée des hauts sommets en 30 jours : 230 heures de marche, avec un dénivelé quotidien moyen de 1 500 mètres. Pas question d'exploit, mais d'une aventure unique, d'une découverte des Pyrénées d'ouest en est, sublimée par l'expérience d'un montagnard en quête d'absolu.



MERCREDI 1^{er} avril 2026 // 17h - Auditorium Bedat

Francis Cha, conférencier décalé.

La chanson des années 70, l'air de la contestation

Dans les années 1970, la chanson française était résolument contestataire. France Gall reprochait à Charlemagne d'avoir inventé l'école, Gainsbourg chantait une Marseillaise reggae, Marti critiquait l'école de la République pour son silence sur son pays, Antoine voulait envoyer Johnny au cirque Médrano, Le Forestier brossait un portrait au vitriol du parachutiste, Renaud dépeignait une France sous le joug du « fascisme gaullien », Béranger voyait dans les élections présidentielles une « magouille », Polnareff exprimait sans détour son désir, Steve Waring évoquait la baleine bleue et ses tuyaux encrassés, tandis qu'Anne Sylvestre et Brigitte Fontaine rappelaient que l'égalité entre hommes et femmes n'était toujours pas à l'ordre du jour. Des chanteurs exilés, comme Luis Llach, Paco Ibáñez ou les Quilapayún, trouvèrent refuge en France. D'autres, trop contestataires pour le grand public, restèrent à la marge : Mûrice Bénin, Jean Max Brua, Jacques Bertin, Gilbert Laffaille...

20 ans ! Le bel âge dit-on.

Au fil de toutes ces années la « petite université du temps libre » a confirmé sa raison d'être : les cycles de conférences restent fort appréciés par un public qui, régulièrement, remplit l'auditorium Bedat. La programmation demeure fort éclectique, c'est peut-être là la source d'un succès qui se maintient. Nous souhaitons fêter avec vous, public fidèle, cet anniversaire.

Vous êtes cordialement invités à la petite manifestation qui clôturera la saison, le 1er avril 2026 dans les locaux de la Villa Bedat. D'ici-là, nous vous attendons nombreux pour partager ces nouveaux moments de culture, d'information, voire de divertissement.

////// Calendrier des conférences 2025 /2026

NOVEMBRE		
Mer 12	17h	Bernard Didier : Robert Massard, un Palois au sommet de l'art lyrique mondial
Mer 19	17h	Francis Cha : droite, gauche
Mer 26	17h	Janette Ananos : Sur les sentiers du refus
DÉCEMBRE		
Mer 3	17h	Alain Abadie : Le meuble béarnais
Mer 10	17h	Rocio Negrete : « Le travail des femmes dans l'exil »
Sam 13		Journée d'hommage à Jacques DUMONTEIL
Mer 17	17h	Eric Koberzycki : « Le percnoptère »
JANVIER		
Mer 7	17h	Benat Zitzo Garmendia : « Magellan et Elkano »
Mer 14	17h	Hubert Pauly : « La forêt du Bager »
Mer 21	17h	Dominique Fournier : « La sidérurgie en Béarn »
Mer 28	17h	Annie Olazabal : « Le passeur »
FÉVRIER		
Mer 4	17h	Pierre-Louis Giannerini : « 1904 à 1929: Municipales à Oloron: la guerre des Cléricaux »
Mer 25	17h	Gérard Cézéra et Claude Novoa : « Le lagopède dans les Pyrénées »
MARS		
Mer 4	17h	Alfonso Marco : « 50 gares européennes, cathédrales de la modernité »
Mer 11	17h	Louis Laval : « Histoire et actualité de la Louveterie en France »
Mer 18	17h	Marie-Danièle Demélas : « Cortès et la fin de Tenochtitlan »
Mer 25	17h	Jean CAZABAN : « La traversée des Pyrénées par La Haute Route Pyrénéenne »
AVRIL		
Mer 1	17h	Francis Cha : « La chanson des années 70, l'air de la contestation »