

P. CHARLOT
MIRAS

Delta Blues café

BULLEZ #3
À LA CONFLUENCE

CAUSERIE MUSICALE
AVEC PHILIPPE CHARLOT
SCÉNARISTE DE LA BD DELTA BLUES CAFÉ

Samedi 14 juin à 10h30 | Médiathèque des Gaves

HAUTBÉARN^{*}
communauté de communes



BULLEZ #3 À LA CONFLUENCE

La Médiathèque des Gaves vous invite à clôturer en beauté la 3^e édition de son prix **BULLEZ À LA CONFLUENCE** avec l'accueil de Philippe Charlot, scénariste de l'une des BD en compétition **DELTA BLUES CAFÉ !**



Philippe Charlot passe toute sa jeunesse à Angers et y fera ses études, qu'il finance en partie en jouant de la musique. Après plus de quinze années

passées en Anjou, c'est dans le Béarn qu'il décide de poser ses valises, avec dans l'idée de vivre de son art. Il joue non seulement de la guitare et du banjo, mais assure également les parties chantées. S'il a vécu de la musique à travers de multiples expériences, en France comme à l'étranger, il s'est depuis une dizaine d'années également tourné vers l'écriture de bandes dessinées. Après sa participation à plusieurs albums collectifs, il publie sa première histoire personnelle en 2011. Dessiné par Alexis Chabert, *Bourbon Street* réunit ses deux passions : la musique et l'écriture. Aux côtés de Xavier Fourquemin, il lance dans la foulée sa série phare, *Le Train des orphelins*, dont les huit tomes sont salués par la critique, décroche de nombreux prix, et obtiennent un beau succès public. Scénariste de la trilogie *Le Cimetière des innocents*, de *Gran café Tortoni*, du diptyque *Les Sœurs Fox*, de *La Chambre des officiers*, et du *Royal fondement*, Philippe Charlot a plusieurs fois travaillé avec le dessinateur polonais Miras, pour qui il a notamment écrit *Ellis Island* et *Londonish*. Accompagné de Franck Mesnel et Philippe Pelaez comme co-scénaristes, c'est avec lui qu'il réalise *Comme des papillons*. En 2024, le duo se reforme pour *Delta Blues Café*.

CAUSERIE MUSICALE

PAR PHILIPPE CHARLOT

autour des bluesmen qui
ont inspiré sa bande dessinée
SAMEDI 14 JUIN À 10H30

Ces musiciens aux parcours incroyables ont arpenté les routes défoncées du Mississippi au début du 20^e siècle. Ils ont donné naissance à l'une des musiques les plus marquantes qui soient : le Blues.

À travers une série de portraits fourmillants d'anecdotes, Philippe Charlot évoquera les trajectoires méconnues de ceux qui ont offert ce merveilleux cadeau à un monde qui les a pourtant si mal traités.

Grâce à une iconographie choisie et à des extraits musicaux qu'il interprétera Voix/Guitare, il illustrera le fameux adage : **LE BLUES, CE N'EST RIEN D'AUTRE QU'UN TYPE BIEN QUI SE SENT MAL !**

Entrée libre, public ado et adulte

LA RÉPRÉSENTATION SERA SUIVIE
D'UN TEMPS DE DÉDICACES

Renseignements :
Médiathèque des Gaves
Rue des Gaves - Oloron Sainte-Marie
Tél. 05 59 39 99 37

f @ hautbearn.fr