



THÉÂTRE À PAU

Programmation Juliette Deschamps
Saison 2019-2020

PAU TOURISME
Béarn Pyrénées

VILLE DE
PAU



Photo - Soazig de la Moissonnière

Le succès du théâtre à Pau se confirme saison après saison. Les grands textes, les grands noms, les grands personnages sont toujours aussi populaires et rassemblent un très large public. Pour notre grand plaisir, le théâtre Saint-Louis résonnera plus souvent encore cette année.

Vingt six levers de rideau et quatre rendez-vous cinématographiques en partenariat avec Accès)s(et le Méliès. Un voyage dans un répertoire classique et de nouveautés, qui nous conduira de Montaigne à Henry Miller, de Marivaux à Edmond Rostand, de Goldoni à Courteline.

Des découvertes pour petits et grands. Sous plusieurs formes. Avec des « seuls en scène » proposés par Frédéric Mitterrand, Gilles Cohen et Denis Lavant. Avec du théâtre musical dédié au jeune public et aux familles.

Nous poursuivons notre volonté de rendre le théâtre toujours plus accessible. « Les enfants du paradis », l'opération qui permet à de très nombreux collégiens et lycéens d'assister, souvent pour la première fois, à une représentation se poursuivra. Nous y ajoutons cette année une nouvelle offre : « Un soir au balcon », en partenariat avec les MJC et les centres sociaux de notre ville. Chaque soir, quarante personnes pourront ainsi profiter d'un fauteuil au balcon pour une participation symbolique.

Nous souhaitons enfin offrir une chance aux nouveaux talents, aux futurs grands noms en ouvrant à des jeunes acteurs la scène du théâtre Saint-Louis et la possibilité de se produire pour la première fois.

Cette programmation, imaginée par Juliette Deschamps, est une nouvelle promesse de vivre des moments d'émotion partagée. Bonne saison à toutes et tous.

François Bayrou
Maire de Pau

Président de la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées



Photo - Hervé Lassince

Cette quatrième saison que j'ai l'honneur de programmer est un manifeste pour un théâtre à la fois intelligent et accessible. Et divertissant, aussi, bien sûr ! Intelligent, parce qu'il est un art : le théâtre a quelque chose à nous dire, à nous raconter du monde qui nous entoure et par conséquent, de nous-mêmes. Il nous parle de notre grandeur et de notre misère, de notre héroïsme et de notre petit ordinaire. Il nous le raconte, mais avec technique, avec passion, avec art. Le théâtre, c'est un métier, et une grâce. La grâce d'une voix, d'une langue, d'un propos, la grâce d'une image qui surgit et vous bouleverse le temps d'un soir qu'on pensait comme les autres. Et c'est cette grâce qui le rend accessible. À tous. Le succès des trois saisons passées, les salles comblées, les sourires, nous confirment que ce chemin est le bon. Et que le théâtre Saint-Louis va continuer d'accueillir encore plus de passionnés, de novices de tous âges. Et puis, quelques égarés qui poussent la porte du grand théâtre, intimidés, inquiets de ne pas être à la hauteur d'un spectacle qui en réalité les salue et leur tire sa révérence. Soyez les bienvenus. Mais prenez garde : vous n'êtes pas à l'abri d'un coup de foudre.

Juliette Deschamps

THÉÂTRE À PAU

Saison 2019-2020

Théâtre Saint-Louis
Hôtel de Ville de Pau
Entrée par la rue Saint-Louis
www.saison-theatre-pau.fr

Directions Culture
et Communication
Animation Événementielle
de la Ville de Pau
Impression : Imprimerie Martin
2nd trimestre 2019

PAU
TOURISME
Béarn Pyrénées

VILLE DE
PAU

NOUVEAU

SPECTACLES JEUNE PUBLIC
HORS ABONNEMENT

MARDI 12 ET MERCREDI 13 NOVEMBRE 2019
HORAIRE JEUNE PUBLIC : 19 HEURES
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

L'AMOUR VAINQUEUR

Opérette à partir de 9 ans
Les Frères Grimm / Le Festival d'Avignon
Durée estimée : 1h10

Avec Clémentine Bourgoïn, Pierre Lebon, Flannan Obé,
Antoni Sykopoulos.
Texte, mise en scène et musique : Olivier Py

« Parce qu'elle a refusé d'obéir à son père, une jeune fille amoureuse est enfermée dans une tour. À sa sortie, elle découvre un monde ravagé par les conflits et la misère. Pour retrouver son prince, notre héroïne laisse place à l'écoute de ses désirs et affronte un général qui ne sait que semer le chaos. Quatrième spectacle d'Olivier Py inspiré des frères Grimm, *L'Amour vainqueur* est une opérette où cinq personnages – une princesse volontaire, un prétendant défiguré, un général diabolique, un jardinier écolo et une fille de vaisselle – nous emmènent en alexandrins blancs dans leurs aventures faites d'amour, de travestissement et de lutte. Dans ce spectacle pour enfants, l'auteur et metteur en scène allie avec esprit le plaisir du théâtre musical et la conscience d'un monde trouble : le nôtre. Au désespoir il répond par la fantaisie, à la guerre par le chant, pour que l'amour, en compagnie des comédiens, chanteurs et musiciens, soit vainqueur. »
Marc Blanchet

Dans un monde en guerre, une jeune fille arrivera t-elle à écouter ses désirs ? Le célèbre metteur en scène et directeur du Festival d'Avignon Olivier Py nous embarque dans une opérette pour enfants inspirée des frères Grimm. Une formidable initiation au théâtre musical.



« L'Amour vainqueur » - Photo : Christophe Reynaud de Lage



« Petite balade aux Enfers » - Photo : Stefan Brion

MERCREDI 13 MAI 2020
HORAIRE JEUNE PUBLIC : 15 HEURES ET 19 HEURES
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

PETITE BALADE AUX ENFERS

Spectacle lyrique avec marionnettes à partir de 5 ans
d'après l'opéra de Gluck *Orphée et Eurydice*
Théâtre National de l'Opéra Comique
Durée : 1h

Avec Marie Lenormand, Judith Fa, Marie-Victoire Collin, Sami Adjali,
Christian Hecq, Florimond Plantier.
Mise en scène, texte et scénographie de Valérie Lesort
Direction musicale et piano : Marine Thoreau La Salle

Orphée a perdu son épouse Eurydice le jour de leur mariage. Il va courageusement la chercher aux Enfers, affrontant monstres et furies pour la retrouver au séjour des ombres heureuses. Pourra-t-il la ramener d'entre les morts sans lui jeter un regard, ainsi qu'il s'y est engagé auprès des dieux ? Orphée est le mythe fondateur de l'histoire de l'opéra en Occident parce qu'il montre la musique et le chant plus forts que la mort, plus puissants que les Enfers.

La plasticienne Valérie Lesort propose une version féerique pour marionnettes du voyage d'Orphée aux Enfers. Un spectacle visuel pour initier les enfants aux voix lyriques.

NOUVEAU

DU THÉÂTRE AU CINÉMA !

Cycle de projections au Théâtre Saint-Louis
en complicité avec Le Méliés

Sur une proposition de Juliette Deschamps et Philippe Coquillaud-Coudreau, THÉÂTRE À PAU et LE MÉLIÉS vous donnent 4 rendez-vous exceptionnels au Théâtre Saint-Louis pour découvrir en famille des films qui font la part belle au théâtre, à ses coulisses, à ses intrigues. Truffaut, Lubitsch, Woody Allen, John Cassavettes, Les Marx Brothers... la liste est longue des réalisateurs qui se sont emparés du sujet avec génie !

Tarif unique : 5 €

NOUVEAU

AVANT-PREMIÈRE !

Un programme de répertoire classique pour les nouveaux talents

Parce que la Ville de Pau a l'ambition de découvrir de nouveaux talents, les rendez-vous AVANT-PREMIÈRE vont offrir la scène du théâtre Saint-Louis à de jeunes talents professionnels ou en voie de professionnalisation. Issus des écoles de théâtre et institutions nationales, c'est à Pau qu'ils se produiront sur scène et en public pour la première fois ! Au programme : de grands classiques revisités par la nouvelle génération d'acteurs et d'actrices

LES REBONDS

Spectacles et manifestations faisant écho à la programmation

Les jours de spectacles, comédiens, metteurs en scène, artistes d'ici et d'ailleurs, libraires, conférenciers, vous proposent des mises-en-bouche à l'orée des représentations, ou de prolonger ensemble notre amour des mots après. À ne pas manquer : la rencontre gratuite 1h avant chaque représentation.

Plusieurs spectacles ou petites formes seront programmés tout au long de la saison dans le cadre des Rebonds.

TOUS AU THÉÂTRE !

NOUVEAU UN SOIR AU BALCON

La Ville de Pau porte une ambition culturelle exigeante et inédite. Cela se retrouve dans la qualité des représentations théâtrales unanimement saluées, comme dans le fait de faire rayonner cette culture aussi largement que possible. Le dispositif UN SOIR AU BALCON va précisément faciliter la venue au théâtre d'enfants et d'adultes adhérents de nos MJC et de nos centres sociaux. Grâce à cette offre, chaque soir de représentation, 40 personnes auront la possibilité de profiter de places au tarif « groupe » préférentiel de 10 € situées au Balcon du Théâtre Saint-Louis et deviendront, souvent pour la première fois, des spectateurs. Cette proposition est d'autant plus importante que ce type de découverte artistique et humaine peut être déterminante pour créer un désir de théâtre. C'est ainsi que parallèlement au dispositif dénommé LES ENFANTS DU PARADIS destiné aux collégiens et lycéens, UN SOIR AU BALCON vient compléter une politique qui participe au premier chef à faire de la Ville de Pau, une capitale culturelle, mais aussi une capitale humaine.

LES ENFANTS DU PARADIS

Après le grand succès de ce dispositif à destination des scolaires (collèges et lycées de Pau et de l'agglomération), THÉÂTRE À PAU accueillera cette saison encore LES ENFANTS DU PARADIS : chaque soir de représentation, un groupe de 40 personnes incluant les élèves et leurs enseignants aura la possibilité de profiter de places gratuites situées au Paradis du Théâtre Saint-Louis. Conditions : les classes doivent être inscrites dans le parcours pédagogique du catalogue EAC et avoir été sélectionnées par la Ville dans le cadre de ce programme pédagogique riche en propositions et découvertes.

Contact médiation
Direction Culture
c.labarthe@ville-pau.fr / 05 59 27 24 26

BILLETTERIE

Auprès de Pau Tourisme Béarn Pyrénées

Office de Tourisme - Place Royale à Pau
du lundi au samedi de 9h à 18h et le dimanche de 9h30 à 13h
Tél. 05 59 27 27 08
accueil@tourisempau.fr (pas de réservation par mail)

Abonnements

À partir du 11 juin 2019 à 9h
Uniquement au guichet de l'Office de Tourisme

Vente des billets à l'unité

À partir du 5 septembre 2019 à 9h
Au guichet de l'Office de Tourisme
Par Internet : www.saison-theatre-pau.fr
Au guichet du théâtre, les soirs de spectacle
En espèces, par chèque ou carte bancaire

TARIFS

Billet à l'unité

Tarif plein :	30 €
Tarif réduit :	15 €
Tarif paradis :	5 €

Abonnement

Pour les 8 spectacles :	
Tarif plein :	210 €
Tarif réduit :	105 €

Spectacles Jeune Public hors abonnement

Tarif unique :	10 €
Placement libre	

Les Rebonds

(Autres spectacles professionnels, cycles de projections, etc.)

Tarif unique :	5 €
Placement libre	

Les rencontres 1h avant chaque représentation sont gratuites pour tous.

Tarifs votés en Conseil municipal du 20 mai 2019
Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables et bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, A1, AAH, AS). Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.
Jeunes de moins de 18 ans accompagnés, étudiants de moins de 26 ans et détenteurs de la carte « Hello Pau ». Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.


 « Bonsoir » - Photo : Yann Orhan

MARDI 8 ET MERCREDI 9 OCTOBRE 2019 À 20 HEURES
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

BONSOIR

Frédéric Mitterrand
Lecture théâtrale à partir de 12 ans
Durée : 1h30 sans entracte

Avec Frédéric Mitterrand
Mise en scène d'Olivier Fredj

« Bonsoir » c'est ainsi qu'il saluait les téléspectateurs en ouverture de ses émissions de télévision. Quoi de plus banal qu'un « Bonsoir »… mais d'une intonation on peut faire une signature. C'est cette voix si reconnaissable qui résonnera sur la scène du théâtre Saint-Louis. Frédéric Mitterrand fait ses débuts sur scène dans un *one man show* des plus intimes : de ces livres - *La Mauvaise Vie*, son autobiographie romancée parue en 2005, *Le Festival de Cannes* (2007), *Une adolescence* (2015) et *Mes regrets sont des remords* (2016) - il nous offre les plus beaux passages, les plus personnels aussi.

Une grande voix de la télévision et de la culture fait ses débuts sur scène et nous emmène en voyage à travers ses souvenirs, ses passions, ses rencontres et ses secrets. Une lecture autobiographique, intime, émouvante.

« Bonsoir » c'est ainsi qu'il saluait les téléspectateurs en ouverture de ses émissions de télévision. Quoi de plus banal qu'un « Bonsoir »… mais d'une intonation on peut faire une signature. C'est cette voix si reconnaissable qui résonnera sur la scène du théâtre Saint-Louis. Frédéric Mitterrand fait ses débuts sur scène dans un *one man show* des plus intimes : de ces livres - *La Mauvaise Vie*, son autobiographie romancée parue en 2005, *Le Festival de Cannes* (2007), *Une adolescence* (2015) et *Mes regrets sont des remords* (2016) - il nous offre les plus beaux passages, les plus personnels aussi.

MARDI 15 ET MERCREDI 16 OCTOBRE 2019 À 20 HEURES
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

VOYAGE EN ITALIE

Montaigne / Centre Dramatique National de Nancy-Lorraine
Spectacle tout public
Durée : 1h30 sans entracte

Avec Luc-Antoine Diquéro, Bruno Ricci, Loïc Godec, le cheval Réal et les deux poules Aliénor et Barcelonnette
Mise en scène de Michel Didym

An 1580 : l'Aquitaine entière est un des épicentres du séisme de cinquante ans qu'on appellera les Guerres de Religion. Les Réformés ont repris les armes et les violences se multiplient dans le voisinage du château de Montaigne. Henri de Navarre et ses troupes protestantes prennent les villes de Monséгур et de Cahors, toutes deux pillées et saccagées. Montaigne décide de fuir ce chaos. Il part pour un long voyage à travers l'Europe qui le conduira à Rome, où il nourrit des ambitions diplomatiques. Nous le suivons avec son escorte, valet, poules et chevaux !

Bandits de grand chemin, voleurs de poules, lit de paille, patois, crises de gravelle : on ne s'ennuie pas, à cheval avec Montaigne ! Ce spectacle adapté du Journal de voyage et des Essais de Montaigne est une promenade dans la pensée savoureuse du philosophe le plus célèbre de la Renaissance.


 « Voyage En Italie » - Photo : Serge Martinez

 « La Loi des prodiges » - Photo : Victor Tonelli

MARDI 5 ET MERCREDI 6 NOVEMBRE 2019 À 20 HEURES
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

LA LOI DES PRODIGES (ou La Réforme Goutard)

François de Brauer
One man show à partir de 12 ans
Durée : 1h45 sans entracte

Avec François de Brauer
Collaboration artistique de Louis Arène et Joséphine Serre

Dans une société imaginaire qui ressemble en tout point à la nôtre, il n'y a jamais eu d'adversaire plus redoutable pour les artistes que le député Rémi Goutard ! Mais au-delà du personnage politique et de sa réforme drastique, qu'en est-il de l'homme ? Qu'est-ce qui a pu le pousser à fantasmer un monde débarrassé de ses artistes ? Seul en scène, le prodigieux François de Brauer compose avec finesse et humour plus d'une vingtaine de personnages : un père schizophrène, une fiancée illuminée, un clown-mendiant ou encore un douteux psychanalyste argentin, sans oublier l'éternel contradicteur, le célèbre artiste-plasticien Régis Duflou…

Un tourbillon irrésistible et hilarant, et, mine de rien, un regard inquiet sur la place faite à l'art et aux artistes dans notre société.

« Bonsoir » c'est ainsi qu'il saluait les téléspectateurs en ouverture de ses émissions de télévision. Quoi de plus banal qu'un « Bonsoir »… mais d'une intonation on peut faire une signature. C'est cette voix si reconnaissable qui résonnera sur la scène du théâtre Saint-Louis. Frédéric Mitterrand fait ses débuts sur scène dans un *one man show* des plus intimes : de ces livres - *La Mauvaise Vie*, son autobiographie romancée parue en 2005, *Le Festival de Cannes* (2007), *Une adolescence* (2015) et *Mes regrets sont des remords* (2016) - il nous offre les plus beaux passages, les plus personnels aussi.

MARDI 10 ET MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019 À 20 HEURES
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

MON DÎNER AVEC WINSTON

Hervé Le Tellier / Gilles Cohen
Seul en scène tout public

Avec Gilles Cohen
Collaboration artistique de François Berland

Churchill ne viendra pas dîner. Et pour cause : il est mort depuis cinquante-quatre ans ! Mais Charles attend l'illustre bonhomme, lui parle, endosse un tablier, prépare le repas. Champagne, six bouteilles, et cigares *ad hoc*. Charles est seul, dépressif et alcoolique, points communs avec son mentor en retard. Il répond au téléphone, agent d'assurance, tente de sauver un conducteur perdu en Bavière et en panne. Le voisin se fâche, trop de bruits. Charles se réfugie sous l'aile et les mots de Churchill. C'est l'Europe d'aujourd'hui, Brexit compris, qu'il évoque avec le maître.

Les plus beaux discours de guerre de Churchill, adaptés par un membre de l'Oulipo Grand Prix de l'humour noir, et interprété par un merveilleux acteur révélé au grand public grâce à son rôle dans la série télévisée Le Bureau des légendes.

MARDI 28 ET MERCREDI 29 JANVIER 2020 À 20 HEURES
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

LE SOURIRE AU PIED DE L'ÉCHELLE

Henry Miller / Denis Lavant
Seul en scène tout public
Durée : 1h10

Avec Denis Lavant
Adaptation d'Ivan Morane
Mise en scène de Bénédicte Nécaille

C'est l'histoie d'Auguste, un clown célèbre. Perpétuel insatisfait, il veut transmettre la joie qu'il ressent au plus profond de lui et tombe en transe mystique lors de son numéro. Le public applaudit soir après soir, il reprend la même pose, jusqu'à ce qu'il oublie de « revenir » et que les spectateurs furieux s'en prennent à lui. Il doit alors quitter le cirque et renoncer à son métier. « Le clown, c'est le poète en action. Il est l'histoire qu'il joue. Le clown exerce sur moi un profond attrait, justement parce qu'entre le monde et lui se dresse le rire. Son rire à lui n'a jamais rien d'homérique. C'est un rire silencieux sans gaieté comme on dit. Le clown nous apprend à rire de nous-mêmes. Et ce rire-là est enfanté par les larmes. » Henry Miller

Acteur fétiche de Léos Carax, Denis Lavant incarne seul en scène un des récits les plus bouleversants et métaphysiques d'Henry Miller. Subjuguant.


 « Mon dîner avec Winston » - Photo : Prints and Photographs division - Bibliothèque du Congrès des États-Unis

MARDI 18 ET MERCREDI 19 FÉVRIER 2020 À 20 HEURES
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

UNE DES DERNIÈRES SOIRÉES DE CARNAVAL

Carlo Goldoni / Théâtre des Bouffes du Nord
Comédie tout public

Avec Aymeline Alix, Erwin Aros, Louis Berthélémy Clémence Boué, Jean-Noël Brouté, Adeline Chagneau, Marie Druc, Charlotte Dumartheray, M'hamed El Menjra, Stéphane Facco, Juliette Léger, Jeremy Lewin, Clémence Prioux, Guillaume Ravoire, Daniel San Pedro
Mise en scène de Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française

Venise. La scène se passe chez Zamaria, le dernier soir du carnaval. Les invités arrivent les uns après et les autres et se rassemblent autour d'une table à jeu. Parmi eux, le jeune dessinateur Anzoletto qui doit prochainement quitter Venise pour Moscou. Une soirée entre amis où il sera question de ce départ en Russie. On joue, on dîne, on danse. Et on parle d'amour et de mariage !

En plein carnaval béarnais, rendez-vous dans la Venise du 18^e siècle pour une soirée de carnaval et de comédie en costumes d'époque.



MARDI 24 ET MERCREDI 25 MARS 2020 À 20 HEURES
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

ARLEQUIN, POLI PAR L'AMOUR

Marivaux / Compagnie La Piccola Familia
Comédie tout public
Durée : 1h30

Avec Romain Brosseau, Rémi Dessenoix, Charlotte Ravinet, Clémence Solignac, Romain Tamisier, Ophélie Trichard
Mise en scène de Thomas Jolly

Une fée, amoureuse d'Arlequin, le séquestre. Son beau visage l'a séduite au point qu'aveuglée, elle n'a pas pris la mesure de son manque d'esprit et de sa grand ignorance de toute chose. Elle espère bien toutefois se faire aimer de lui. Mais c'est sans compter sur la force et l'innocence des premiers sentiments amoureux que le bel Arlequin va nourrir pour une jeune bergère des environs. Quelques ampoules, des guirlandes lumineuses, des serpentins de papier et le cadre féérique est posé pour cette histoire d'amour qui tournera à la faveur des amoureux sincères et naïfs. Douleoureuse sortie de l'enfance toutefois que celle de tout jeunes amants exposés aux plans machiavéliques d'une femme de pouvoir animée par la jalousie et la colère. Sottes convenances, duperies, méchancetés, menacent la fraîcheur et la spontanéité des jeunes amours et conduisent la jolie bergère et son jeune amant à l'effroi.

Une pièce courte et fouguese de Marivaux qui vient de succomber aux charmes du théâtre italien. 3 jeunes hommes et 3 jeunes femmes mis en scène par une jeune star de la mise en scène : Thomas Jolly.


 « Une des dernières soirées de Carnaval » - Illustration : Pietro Longhi - « Il Risotto »

MARDI 14 ET MERCREDI 15 AVRIL 2020 À 20 HEURES
THÉÂTRE SAINT-LOUIS

CYRANO DE BERGERAC

Edmond Rostand / Compagnie de la Jeunesse aimable
Comédie héroïque tout public
Durée : 2h50 sans entracte

Avec Julien Campani, Céline Chéenne, Eddie Chignara, Joseph Fourez, David Guez, Eric Herson-Macarel, Pierre-Louis Jozan, Morgane Nairaud, Julie Petit, Loïc Riewer, Gaëlle Voukissa
Mise en scène de Lazare Herson-Macarel

Comédie héroïque en cinq actes et en vers, *Cyrano de Bergerac* est l'une des pièces les plus populaires du théâtre français, et la plus célèbre de son auteur. Ce texte en alexandrins est une expérience de jubilation pure, tant pour l'acteur que pour le spectateur.

« La figure même de Cyrano nous inspire la liberté, l'insolence, l'insoumission, le désir d'insurrection pour un monde meilleur, le refus des compromissions, des paresses intellectuelles et des résignations - toutes choses dont notre société oublie petit à petit qu'elles sont possibles. » Lazare Herson-Macarel, metteur en scène.
Cyrano de Bergerac est aussi une grande pièce de troupe. Sur scène : « la foule, bourgeois, marquis, mousquetaires, tire-laine, pâtisiers, poètes, cadets, gascons, comédiens, violons, pages, enfants, soldats espagnols, spectateurs, spectatrices, précieuses, comédiennes, bourgeoises, religieuses, … »

Festin de mots et d'intelligence, venez assister au Classique par excellence : costumes d'époque, panache et fleurets. À la tête de la jeune troupe, Eddie Chignara imposant et charismatique dans le rôle de Cyrano.


 « Cyrano de Bergerac » - Photo : Baptiste Lobjoy