

Bidart
BIDARTE

BEHERIA

THÉÂTRE

ANTZOKIA



©Didier Pallagès - Cie des Plumés - Spectacle "Pas bête !"

Saison culturelle #2

· OCTOBRE 2026 - MAI 2027 ·

Kultur denboraldia

2026EKO URRITIK 2027KO MAIATZERA

BEHERIA, VOTRE THÉÂTRE !

Le Théâtre Beheria va vivre sa seconde saison pleine et entière dans son nouveau format. Le constat est simple : vous avez plébiscité la première saison. Avec un taux de remplissage de 93 %, et 70 % des spectacles qui ont affiché complet, le public a répondu plus que présent. On s'en réjouit !

Alors, pour ce deuxième opus, nous allons rester fidèles à nos valeurs, celles d'une Culture partagée et conviviale, d'une Culture à vivre entre amis ou en famille, d'une Culture en prise avec les enjeux de notre époque mais qui sait le faire avec malice, décalage et parfois humour et émotion.

Et quand on évoque l'accessibilité, la politique tarifaire originale proposée par la ville de Bidart, ôte le frein du coût. A Beheria, le spectateur choisit sa contribution en toute liberté, en fonction de ses moyens du moment ou de ses envies. Retrouvez nos informations billetterie en page 22 de ce programme.

20 spectacles programmés par le Pôle culture de la ville vous attendent, vous et vos proches. Vous voulez un conseil pour faire votre choix ? Venez les découvrir tous ! L'équipe de programmation sait une chose... Et sans fausse modestie : ils sont tous formidables.



BEHERIA, ZURE ANTZOKIA!

Beheria Antzokiak formatu berria biziko du bere bigarren denboraldi bete eta osoa. Argi ageri da zure arrakasta bildu zuela lehenbiziko denboraldian. %93ko betetze tasarekin, eta ikuskizunen %70, jendez lepo zirenak; publikoak nasaiki presente ihartsi du. Lortuak gara.

Orduan, bigarren obra honentzat, gure balioei leial egonen gara, hots, Kultura partekatu eta atseginari, lagun artean edo familian bizitzeko Kulturari, gure garaiko jokagaiekin bat egiten duen Kulturari, baina maltzurkeriaz, desfasez eta, batzuetan, umorez eta emozioz egiten dakienari.

Eta helgarritasuna aipatzen delarik, Bidarteko Herriko etxeak proposatzen duen ezohiko prezio-politikak, kostuaren

traba kentzen du. Beherian, askatasun osoz hautatzen du ikusleak bere ekarpena, mementoan dituen baliabideen edo gutizien arabera. Gure txarteldegari buruzko informazioak aurki itzazu, programa honen 22. orrialdean.

Bidarte Hiriko Kultura Poloak programaturiko 20 ikuskizunek igurikatzen zaituztete, zu eta zure senideak. Aholku bat nahi zenukete hautu baten egiteko? Zatozte denak deskubritzera! Programazio-taldeak gauza bat badaki... eta ez da espantuka aritzeko: denak zoragarriak dira.n



OCTOBRE

2

Vendredi

20h



© V. Beaume

Le problème lapin

Cie Vertical Détour
(Bagnolet)

Théâtre

A partir de 12 ans

Durée : 1h25

Le spectacle en quelques mots...

Du clapier à l'élevage industriel, de l'espèce invasive ayant détruit de nombreux écosystèmes à celui envoyé dans l'espace en 1959 par les Russes jusqu'aux peluches qui posent joyeusement sur les lits de nos enfants, les lapins ne cessent d'interroger les limites de notre monde. Parés de nombreux maux, ils seraient devenus l'un des signes de la mauvaise santé planétaire, le marqueur des processus d'appauvrissement et d'extinction du vivant, et in fine d'eux-mêmes. Mais les lapins sont-ils vraiment aussi crétins ? En un peu plus d'une heure, les deux comédiens/conférenciers enchevêtrent questions et réponses pour imposer « l'érudition pince-sans-rire » d'un univers théâtral à la limite de l'absurde. Une vraie fausse conférence jubilatoire évoquant le développement du râble. Et si le lapin est bon en civet, il est succulent au théâtre.

L'avis de l'équipe de programmation

Notre coup de cœur du festival d'Avignon 2025. Le genre de spectacle dont on sort en disant : celui-là, il le faut à Bidart !

Spectacle en écho avec la thématique de la programmation culturelle de la bibliothèque Toki-Toki : Animal lecteur !
A découvrir sur toki-toki.fr

OCTOBRE

4

Dimanche

16h



© Alo

Zazagrana

Cie Mungo
(Hérault)

Théâtre d'objets

Familial dès 7 ans

Durée : **50 min**

Le spectacle en quelques mots...

Il n'y a pas plus grand spectacle que celui de la nature. Zaza en est convaincue. Entre 1931 et 1939, accompagnée de Gino Lamparo, elle parcourt le monde avec une création unique : Le Cirque Fertile ! Un spectacle où des graines, véritables trésors végétaux, révèlent leur puissance à travers une succession de numéros acrobatiques extraordinaires.

Des années plus tard, son arrière-petite-fille, devenue botaniste, nous ouvre les portes de son laboratoire de curiosités et réveille les traces de cette histoire hors du commun, dans laquelle la nature fait son cirque.

L'avis de l'équipe de programmation

Une belle découverte dénichée lors du festival « Au bonheur des mômes » ! Chaque spectateur, petit ou grand, ressort les yeux émerveillés de ce cabinet de curiosités.



LE GOÛTER CRÉATIF

Le p'tit atelier ludique d'après spectacle

16^E ÉDITION * 16. EDITZIOA

17-22
NOV 2026

BIDART EN RIRE



L'HUMOUR DANS
TOUS LES SENS !

UMEROA ZENTZU
GUZTIETAN !

BEHERIA
THÉÂTRE ANTZOKIA

TOKI
TOKI

Bidart
BIDARTE

INFOS ET BILLETTERIE SUR BIDART.FR - RÉSERVER

Sacrés personnages...

La 16^e édition du Bidart en rire, temps fort de la saison consacré à l'humour, offrira sa scène à de sacrées personnalités. Hommes, femmes et même... cabot. 6 jours de rires enchaînés à Bidart. Ça ne se manque pas !

NOVEMBRE

17
Mardi
20h



Adriene Bergson-Johnson

Cie Itzuli
(Pays-Basque)

Seule en scène en langue basque
Euskarazko bakarrizketa
A partir de 12 ans
Durée : **50 min**

Le spectacle en quelques mots...

Rire en basque serait possible selon les chercheurs. Les conférences d'Adriene Bergson-Johnson sont à son image, un aller-retour constant entre communication politique et développement personnel, entre organisations collectives et parcours individuels. Adriene interroge la société basque dans son ensemble. Elle vient mettre les habitants d'Euskal Herri face à leurs incohérences et à leurs envies. Ne pouvant renier ses origines états-uniennes, Adriene pense chaque conférence comme un spectacle de stand-up, où elle mêle humour et surprises à sa réflexion socio-politique. Un show disruptif qui ne laisse pas indifférent.

Ikerlariak diote posible dela euskaraz irri egitea. Adriene Bergson-Johnson-en hitzaldiak bere irudiaren antzekoak dira: komunikazio politikoaren eta garapen pertsonalaren arteko baita antolaketa kolektiboaren eta bakarkako ibilbideen arteko joan-etorri etengabeak. Adrienek euskal gizartea bere osotasunean galdezkatzen du. Euskal Herriko biztanleak, hau da Ama Lurreko biztanleak, beren inkoherentzien eta beren gogoen parean ezartzera dator. Nor dira eta zer nahi dute beren etorkizunerako? Bere estatu batuar jatorriak ukatu ezinik, Adrienek hitzaldi bakoitza stand-up ikuskizun bat bezala pentsatzen du, non umorea eta sorpresak nahasten dituen bere gogoeta soziopolitikoarekin. Ikuskizun disruptiboa, axolagabe uzten ez duena.

L'avis de l'équipe de programmation

C'est une première. On est ravi d'ouvrir le Bidart en Rire avec un spectacle en langue basque si original et si drôle.



Bidart en Rire aime poser ses bagages à la bibliothèque Toki-Toki

NOVEMBRE

18

Mercredi

20h



© DR Fred Tousch

Enchanté.e

Fred Tousch (Rouen)

Seul en scène
inclassable

A partir de 12 ans

Durée : 1h15

Le spectacle en
quelques mots...

Une fée est un être légendaire, généralement décrit comme anthropomorphe et féminin, d'une grande beauté, capable de conférer des dons aux nouveaux-nés, de voler dans les airs, de lancer des sorts et d'influer sur le futur. Dans ce spectacle inclassable, notre Fée, Fred Tousch, « seule » en scène, réglera à grands coups de baguette magique, tous les problèmes existants, et ce, sans exception. Elle améliorera considérablement votre quotidien et redonnera le sourire au grand enfant que vous êtes. Bref fée nous rire !

L'avis de l'équipe de
programmation

Fred Tousch est inclassable et très drôle. C'est pour ça qu'on l'aime. Il est capable de vous emmener très très loin et ça, sans bouger de votre fauteuil. Un joli aller-retour en «absurdie» !

Entrée gratuite - Réservation indispensable en ligne sur bidart.fr/Réserver - Bibliothèque Toki-Toki - par téléphone au 09 51 29 81 22 ou par mail sur toki-toki@bidart.fr

NOVEMBRE

19
Jeudi
20h

20
Vendredi
20h



La comédie contre-attaque

Thomas Croisière (Paris)

One-Man-Cinéma-
Show

A partir de 12 ans

Durée : 1h20

Le spectacle en quelques mots...

Que ce soient Les Visiteurs, Alibi.com ou Les Trois Frères, la plupart des comédies à succès connaissent des suites. Et puisque le premier spectacle de Thomas Croisière, notre Monsieur Cinéma, fut un triomphe, fallait-il lui consacrer une suite aussi ? Fallait-il réembarquer pour un hilarant, passionnant et émouvant Voyage en comédie ? C'est la question qu'il se pose tel le capitaine de navire dont il porte volontiers la casquette pour ses chroniques sur France Inter. 6 Astérix, 5 Tuche, 4 La vérité si je mens, 3 Bronzés, 2 Boum mais 1 seule Cité de la peur, Thomas Croisière nous entraîne pour 80 minutes de rires, de souvenirs et d'anecdotes incroyables. Grâce à eux, nous retrouvons avec gourmandise d'immenses moments de « poilade » et de cinéma. Autant d'images, de musiques et de répliques à (re)voir, à (re)découvrir, à transmettre et à partager. Ce partisan du « rire ensemble » nous rappelle à quel point il est essentiel de rigoler car seul le rire nous réunit de 7 à 107 ans. Et vive le cinéma !

L'avis de l'équipe de programmation

Après son triomphe lors de la réouverture du théâtre en mars 2025, on accueille Thomas Croisière les bras ouverts pour ce second volet. Et pour sa deuxième apparition sur la scène de Beheria, on double la date. Quand on aime, on ne compte pas.

NOVEMBRE

21

Samedi

20h

Le samedi de Bidart en rire, place au boulevard. Et quel boulevard! Avec le maître en la matière : Georges Feydeau. Mais attention! Un boulevard découpé à la tronçonneuse. Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous !



© Isabelle Matras

Un fil à la patte

Le Grenier de Toulouse
(Tournefeuille)

Théâtre

A partir de 12 ans

Durée : **1h40**

Le spectacle en quelques mots...

Deux ouvriers accueillent et placent les spectateurs. Enfin, le rideau s'ouvre sur... rien. En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre nous apprendra que les comédiens ont quitté le projet. Les deux ouvriers vont alors tenter de sauver la situation en interprétant à eux seuls tous les personnages de cette folle comédie.

Ceux qui n'aiment pas Feydeau seront ravis. Les amateurs du pape du vaudeville ressortiront conquis.

L'avis de l'équipe de programmation

Un duo fracassant, une pêche d'enfer, du théâtre survitaminé ! Les portes vont claquer !

NOVEMBRE

22

Dimanche

11h et 16h



© Alain Dugard

Pas bête !

Cie Des Plumées (Oise)

Cirque qui a du chien

Familial dès 3 ans

Durée : 55 mn

Le spectacle en quelques mots...

Enfin un spectacle drôle qui explore la philosophie... canine! Sur scène, un duo inattendu : une femme et une chienne. Ensemble, elles se lancent dans des expériences farfelues. À travers leur complicité et leurs folies, le spectacle interroge avec légèreté notre rapport au monde, à nos comportements, nos ressemblances avec les animaux. "Pas bête" surprend, amuse et fait réfléchir petits et grands. Un duo tendre et malicieux qui nous rappelle qu'on a toujours beaucoup à gagner à écouter les bêtes et qu'il n'y a rien de plus sérieux... que de rire et de s'amuser! Ouaf !

L'avis de l'équipe de programmation

Pour Bidart en rire, on est toujours à l'affût d'un spectacle joyeux unissant petits et grands ! Et ce n'est pas forcément simple. Alors, après avoir vu ce spectacle, on a eu aucune hésitation ! C'était la pépite qu'il nous fallait !

Spectacle en écho avec la thématique de la programmation culturelle de la bibliothèque Toki-Toki : Animal Lecteur ! A découvrir sur toki-toki.fr



LE GOÛTER CRÉATIF

Le p'tit atelier ludique d'après spectacle

DÉCEMBRE

12

Samedi

20h



© Isabelle Fournier

Diva Syndicat

Cie Mise à Feu
(Lyon)

Théâtre musical

A partir de 12 ans

Durée : 1h30

Le spectacle en quelques mots...

Du Moyen-Âge à nos jours, d'Hildegarde von Bingen à Aya Nakamura, DIVA Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... Celle des femmes ! Dix siècles de femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde. Ces deux Divas Syndicalistes nous présentent sous un angle joyeux et rythmé ces génies de la musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes musiciennes la place qui leur revient et sans donner de leçon... ou alors du fond de la classe et sur la table !

ATTENTION ! Ce spectacle est programmé exceptionnellement le samedi et non le vendredi pour des raisons de mutualisation avec d'autres théâtres de la région.

L'avis de l'équipe de programmation

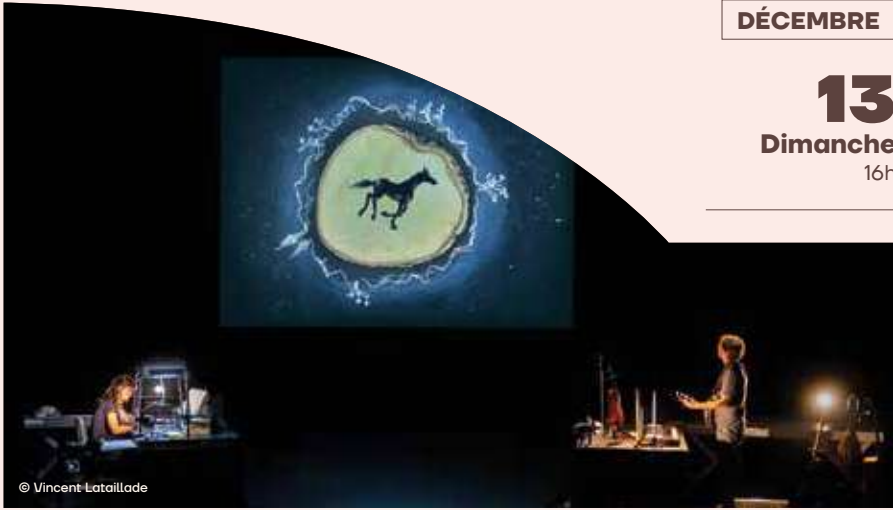
Voilà un spectacle rare et étonnant. Sur scène deux virtuoses du chant, de la musique et du théâtre. Deux sacrées divas qui nous bousculent dans les moindres recoins. Deux artistes engagées et engageantes. Un vrai coup de coeur.

DÉCEMBRE

13

Dimanche

16h



© Vincent Lataillade

Versant Vivant

Cie L'observable (Arudy)

Concert animé
et dessiné

Familial à partir de 6 ans

Durée : 45 min

Le spectacle en
quelques mots...

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriels, inattendus. Le dialogue entre musique et dessin s'instaure, autour de la question du temps, qui se déploie de part et d'autre de la scène.

L'avis de l'équipe de
programmation

Un petit bijou ! On en ressort avec des envies de bivouac et de partir au plus profond de la nature observer la faune en silence comme dans les films documentaires de Vincent Munier (le chant des forêts-la panthère des neiges). Ce n'est pas un hasard si ce spectacle a obtenu le prix du jury au festival « Au bonheur des mômes » en 2024.

Spectacle en écho avec la thématique de la programmation culturelle de la bibliothèque Toki - Toki : Animal lecteur ! A découvrir sur toki-toki.fr. Poursuivez l'aventure « Versant Vivant » et retrouvez du samedi 12 décembre au samedi 2 janvier, l'exposition des planches dessinées ayant servi à la réalisation du spectacle dans les espaces de Toki-Toki.



LE GOÛTER CRÉATIF

Le p'tit atelier ludique d'après spectacle

JANVIER

15

Vendredi

20h



©Brice Devos

Zaï Zaï Zaï Zaï

Blutack Théâtre
(Toulouse)

Théâtre et vidéo

A partir de 14 ans

Durée : **1h15**

Le spectacle en quelques mots...

Pris à partie dans un magasin parce qu'il a oublié sa carte de fidélité, un acteur de théâtre prend la fuite. Débute alors une longue pérégrination aussi comique que philosophique. Entre road movie et fait divers, l'acteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes - et concernées - de la société (famille, médias, police, voisinage...). On reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles. (D'après la célèbre BD de FabCaro)

L'avis de l'équipe de programmation

Il existe de nombreuses adaptations scéniques de cette bande dessinée à succès de Fabcaro, mais celle-ci à la particularité de nous plonger dans une lecture inventive, ludique et dynamique et nous embarque dans une course folle de l'ennemi à abattre. Un concentré d'absurdité pour ce road movie théâtral à 110 à l'heure...

JANVIER

17

Dimanche

16h



© Léo Arcangeli

La ferme des animaux

Cie La Fleur du
Boucan (Toulouse)

Fable politique et
théâtre d'objets

Familial à partir de 8 ans

Durée : 50 mn

Le spectacle en
quelques mots...

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La Compagnie La Fleur du Boucan revisite pour les enfants et les grands avec malice, ingéniosité et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

L'avis de l'équipe de
programmation

S'attaquer au célèbre roman de George Orwell, pour l'adapter en théâtre d'objets à destination des plus jeunes, quel défi ! Mais surtout quelle réussite ! Le public entre vite au cœur de la révolution, prend parti, et se questionne grâce à des objets/personnages auxquels on croit immédiatement. Orwell aurait adoré.



LE GOÛTER CRÉATIF

Le p'tit atelier ludique d'après spectacle

Du 3
au 7 février
2027

15^e édition - 15. editzoa

BIDART EN RÊVE

BEHERIA
THÉÂTRE ANTZOKIA

TOKI
TOKI

Bidart
BIDARTE

Infos et billetterie sur bidart.fr - réserver

Ce temps fort de la saison culturelle consacré à l'illusion, au merveilleux et à la magie s'ouvre traditionnellement à la bibliothèque Toki-Toki. Quatre jours qui vont vous emmener très loin, dans l'illusion, l'incroyable, le merveilleux et bien sûr... le rêve.



Entrée gratuite - Réservation indispensable en ligne sur bidart.fr/
 Réserver - Bibliothèque Toki-Toki - par téléphone au 09 51 29 81 22 ou par mail sur toki-toki@bidart.fr

FÉVRIER

3

Mercredi
16h

4

Judi
19h



Visuel USPO Philippe Laurencon

Une séance peu ordinaire

Cirque Aéreo
(Haute-Vienne)

Petite forme de magie mentale

A partir de 10 ans

Durée : 45 mn

Le spectacle en quelques mots...

Nous sommes entre attraction foraine et entresort, entre cirque d'objets et mentalisme. Les magiciens sont des gens peu ordinaires. Ils vous saluent et déjà plus rien n'est comme avant, d'un tour de main, ils font surgir l'incompréhensible. Jani Nuutinen, alchimiste et docteur en sciences occultes, sort de sa valise d'étranges potions et des boîtes mystérieuses. Il s'amuse avec nos sens, avec le hasard et ses dés, dans des expériences chimiques si dangereuses qu'il risque sa vie chaque soir. Bonimenteur de foire au léger accent finnois et au regard fin bleu acier, il vous emmène dans le passé où la magie était encore présente dans les esprits au quotidien.

L'avis de l'équipe de programmation

Une forme subtile et intimiste qui permet à chaque spectateur de devenir le témoin privilégié d'un ingénieux bricolage d'effets magiques avec fioles, grimoires, bougies sortant d'une petite valise.

FÉVRIER

5

Vendredi
20h

6

Samedi
20h



Hypn'ose

Giorda
(Chalon sur Saône)

Théâtre

Dès 12 ans

Durée : **1h30**

Le spectacle en quelques mots...

Laissez Giorda vous emmener dans son univers où l'hypnose se mêle à la bienveillance et à l'émerveillement. HYPN'OSE n'est pas seulement un spectacle, c'est une véritable aventure collective, où chacun choisit librement de participer. Un moment unique, qui crée du lien, interroge et bouscule nos certitudes. Une parenthèse hors du temps, où le rire, l'émotion et l'extraordinaire se rencontrent. Ensemble, faisons de cette soirée un instant magique. Prêts à rêver ?

L'avis de l'équipe de programmation

Juste une illusion, ou pas... Giorda, première hypnotiseuse de France, relève un véritable défi : un spectacle entre magie et humour, qui bouscule nos croyances et notre rapport au monde.

FÉVRIER

7

Dimanche

11h et 16h



© OrioJolonch

KariGuri

Cie Giramagic
(Barcelone)

Magie - Théâtre d'objets
et visuel

Familial dès 4 ans

Durée : 1h

Le spectacle en quelques mots...

KariGuri est une poésie visuelle en mouvement, un moment hors du temps pour respirer et contempler la magie. Un escargot traîne patiemment le début du monde. Le monde des rêves. Un voyage en spirale ! Deux personnes, printemps et automne, jeunesse et vieillesse, lenteur et vitesse, terre et ciel. Un spectacle suggestif et participatif qui provoque l'imagination et la surprise du public ! Magie, marionnettes, masques, clown et théâtre physique unis dans un paysage sonore, visuel et sans texte ! Un travail artisanal créé à partir de matériaux bios et recyclés.

L'avis de l'équipe de programmation

Giramagic revient à Beheria avec leur nouveau spectacle qu'on attendait impatiemment. En 2025, petits et grands avaient ouvert des yeux « grands comme des soucoupes » devant « Haï la pêcheuse de rêves ». En 2027, ils devront les ouvrir encore plus grand ! KariGuri a été primé dans plusieurs festivals en Espagne !



LE GOÛTER CRÉATIF

Le p'tit atelier ludique d'après spectacle

MARS

12

Vendredi

20h



© Tiphaine Vézier

M.O.L.I.È.R.E

Cie Grand Tigre
(Indre et Loire)

Théâtre

A partir de 10 ans

Durée : 1h20

Le spectacle en quelques mots...

Méli-mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme est un astucieux acronyme de MOLIÈRE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie à cheval sur son œuvre. Puisant aux mots des personnages des pièces de Molière, les grandes figures de la vie de Jean-Baptiste retracent de manière bien subjective (quoique instruite) son parcours ; et les récits d'une vie d'homme prennent des reflets bariolés à l'éclat des scènes de ses pièces. Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.

L'avis de l'équipe de programmation

Une traversée énergique, drôle et burlesque dans la vie et les œuvres de Molière. Une interprétation talentueuse des comédiens. On n'en dira pas plus. Juste que c'est un spectacle à ne pas manquer !

MARS

14

Dimanche

16h



© Héliène Marx

Bonne-Espérance

Cie Liquidambar (Talence)

Théâtre de marionnettes

Familial dès 8 ans

Durée : 1h10

Le spectacle en quelques mots...

Clarisse est encore une enfant même si sa mère semble souvent l'oublier. Elle aime s'échapper du réel pour rêvasser pendant des heures. Il faut dire que les adultes ne font pas rêver. Un jour pas comme les autres, une radio endormie qui n'était plus censée fonctionner émet un signal. Clarisse fait alors la connaissance de Élias, un navigateur en pleine course autour du monde. Sur la route de Bonne-Espérance, les deux protagonistes vivront ensemble une aventure maritime entre réel et imaginaire, à la recherche de leur liberté.

L'avis de l'équipe de programmation

Ce spectacle nous a été présenté lors d'une rencontre du réseau 535, collectif de programmeurs de Nouvelle-Aquitaine, auquel le Pôle culture de la ville adhère. Et nous avons été particulièrement séduit par l'univers, l'histoire et la beauté des marionnettes. Alors on vous le partage avec plaisir.



LE GOÛTER CRÉATIF

Le p'tit atelier ludique d'après spectacle

AVRIL

9

Vendredi

20h



Hamlet en 30 minutes

Cie Bruitquicourt
(Montpellier)

Théâtre

Dès 12 ans

Durée : 1h10

Le spectacle en quelques mots...

Dans ce spectacle et ce sprint littéraire plein de trouvailles insolites, la compagnie Bruitquicourt choisit de s'amuser de l'œuvre monumentale de William Shakespeare avec un maître mot : la dérision mais tout en préservant l'essence de la pièce avec de vrais morceaux de Shakespeare dedans. Garder l'esprit de l'œuvre tout en y injectant la légèreté d'une bulle de savon. 4 comédiens, c'est-à-dire 3 HAMLET et 1 narrateur, s'accordent pour réinventer le théâtre en faisant surgir de ce drame une comédie atypique. Ce spectacle a fait les beaux jours du festival d'Avignon et s'est joué dans les plus beaux théâtres ainsi qu'à l'international comme à Saint-Petersbourg et même à Londres au plus proche du « Master ».

L'avis de l'équipe de programmation

Que l'on ait lu ou non Hamlet, peu importe : on se laisse forcément happer par cette pièce endiablée. Une revisite follement inventive et drôlissime de la pièce la plus longue de Shakespeare, en un peu plus d'une heure !

AVRIL

11

Dimanche

16h



©Christian Chieppa

Le PP Project

Cie Les Involtes (Charentes)

Marionnettes et musique
live

Tout public dès 3 ans

Durée : 1h

Le spectacle en
quelques mots...

Peter vit seul, tranquille. Un oiseau tombé de nulle part vient troubler sa routine rassurante dans laquelle il s'est enveloppé pour ses vieux jours. La cohabitation ne s'avère pas évidente, aussi le vieil homme entreprend-il, une fois l'oiseau soigné, de lui apprendre à voler afin qu'il déguerpisse au plus vite. L'apprentissage s'avère... épique ! Un spectacle avec de la marionnette sur table, de la musique live, et des effets plus que spéciaux ! Un spectacle pour faire du bien.

L'avis de l'équipe de
programmation

Une évasion marionnettique au travers de plusieurs univers sensibles et poétiques servie par un bel accompagnement musical. Nous avons découvert ce spectacle lors des journées professionnelles du Réseau 535 qui regroupe des programmeurs culturels de la Région. Et ce fut notre coup de cœur. On vous promet donc un joli moment suspendu à découvrir en famille !



LE GOÛTER CRÉATIF

Le p'tit atelier ludique d'après spectacle

MAI

22**Samedi**

A partir de 17h



Scène ouverte

aux artistes de Bidart 3^e édition

Spectacle vivant

Tout public

C'est devenu une tradition qui a du bon. Les associations culturelles de Bidart s'unissent pour montrer toute l'étendue de leurs talents lors d'une scène ouverte qui clôturera en beauté cette seconde saison culturelle. Elles investissent la scène du Théâtre Beheria pour un programme artistique original, unique et haut en couleurs-Musique, danse, chants, théâtre. Venez fêter avec nous tous les talents d'ici !

Avec la participation de la batterie-fanfare **Alegera**, des groupes de danse basque **Goiz Argi** et **Xinkako**, de la chorale **Boga Boga**, du groupe vocal mixte **Zertako Ez** et de l'école de pratique artistique **Le Petit Atelier**.

Spectacle gratuit hors billetterie

Réservation auprès du Pôle culture au 05 59 54 68 59 ou sur culture@bidart.fr



Le Théâtre Beheria se situe Chemin des écoliers à Bidart.



Ouverture des portes et de la billetterie 1 h avant le début de la représentation.



Bar et petite restauration (planches - tapas) « Au bal des méduses », l'espace de convivialité du théâtre : ouverture du bar 1h avant la représentation. Fin de service en soirée au plus tard à 23h30. Le dimanche, fin de service au plus tard à 18h30.



Les spectacles commencent à l'heure. Tout retardataire peut se voir refuser l'accès au spectacle sans pouvoir prétendre au remboursement de son billet.



Il est impératif de respecter les âges indiqués dans le programme du théâtre pour chaque spectacle.



Il est interdit de prendre des photos et des vidéos des spectacles.

JE CONTRIBUE EN TOUTE LIBERTÉ !

Mise en place à la réouverture du théâtre, la formule de contribution libre proposée par la Ville de Bidart vous a séduit. Alors pourquoi en changer ? A Beheria, notre désir est que chacun puisse s'approprier le lieu, s'y sentir chez soi. Faciliter l'accès de tous aux spectacles ! La tarification marque aussi cette volonté d'ouverture: 8, 12 ou 16 € pour les spectacles en soirée (en légère évolution par rapport à la dernière saison pour des raisons d'augmentation des coûts de diffusion) - 5, 10, ou 15€ pour les spectacles du dimanche en famille (à l'identique aux tarifs précédents pour faciliter la sortie « en famille »). Cette participation financière est au libre choix du spectateur en fonction de ses moyens, de ses envies.

Et chacun peut panacher. Par exemple, j'ai besoin de cinq places: je choisis deux contributions à 16 €, une à 12 € et deux à 8 €. N'hésitez pas aussi à composer votre propre abonnement à l'année, en toute liberté, en modulant vous même vos tarifs.

Cette contribution libre et consciente n'est pas un prix car ce qu'on vit au théâtre Beheria est sans prix. En revanche, elle soutient l'ambition culturelle de la ville car, pour couvrir les frais de fonctionnement de votre théâtre, la place vous coûterait un minimum de 50 €. Votre contribution, tout en renforçant le service public en matière de diffusion des arts vivants, est un acte de soutien. C'est tout ce qu'on aime dans la culture à Bidart !

Par votre contribution solidaire, faites vous plaisir ! Faites nous plaisir ! Et aidez-nous à faire vivre le spectacle vivant.

**Faciliter
l'accès de
tous aux
spectacles !**

Contribution spectacle en famille les dimanches

Contribution A 15€	Contribution B 10€	Contribution C 5€
------------------------------	------------------------------	-----------------------------

Contribution spectacle en soirée

Contribution A 16€	Contribution B 12€	Contribution C 8€
------------------------------	------------------------------	-----------------------------

Où retirer mes billets ?

En ligne : sur le site internet bidart.fr - Cliquez sur Réserver - puis Théâtre Beheria

Vente au guichet à l'office de tourisme de Bidart et à la bibliothèque Toki-Toki de Bidart (aux horaires d'ouverture)

Au Théâtre Beheria une heure avant chaque représentation dans la limite des places disponibles.

Encore plus proche de votre théâtre avec le club "Bidartean" !



En juin 2026, la Ville de Bidart a lancé « Le club Bidartean ». Il regroupe les mécènes se retrouvant dans les valeurs de la politique culturelle de la ville et qui s'engagent à la soutenir.

En effet, notre programmation culturelle est éligible aux conditions définies par la loi du 1er août 2003 encadrant le mécénat.

Cela signifie que vous pouvez soutenir activement la Culture.

Que vous soyez un particulier, un chef d'entreprise, vous pouvez vous engager à nos côtés et valoriser notre territoire commun. Vous bénéficierez aussi d'une exonération fiscale à hauteur de 60 % du montant de votre don pour une entreprise et de 66 % pour un particulier. Et vous deviendrez également membre du Club Bidartean. Il vous permettra de créer des échanges avec les autres mécènes.

Vous souhaitez nous rejoindre ?

Contactez la cellule Mécénat : mecenat@bidart.fr.

Bien entendu, l'équipe du théâtre est aussi à votre écoute les jours de représentation.

LE QUARTIER CULTUREL DE BIDART !

A Bidart, la culture investit le centre-bourg avec des équipements modernisés, attractifs, tous regroupés dans un mouchoir de poche. C'est un véritable quartier de la Culture qui s'offre à vous, accessible et proche de tous les publics.



Galerie Pili Tafernaberry

Elle ouvre depuis le square du même nom sur le Piémont pyrénéen, à 100 mètres seulement de la mairie. Elle offre un tableau changeant de lumières sur le paysage à chaque heure de la journée. Et à l'intérieur, le public peut y découvrir des expositions aux multiples facettes, des artistes aux multiples talents. C'est peu de dire que la galerie a le vent en poupe. Elle permet les échanges privilégiés entre les artistes et le public. Une quinzaine d'expositions y sont accueillies chaque année d'avril à décembre.

Adresse

Square Pili Tafernaberry, 64210 Bidart



Place Sauveur Atchoarena

Cœur battant de Bidart, la place entièrement piétonnière est aussi un théâtre à ciel ouvert. Toutes les animations, les énergies y convergent : les fêtes d'automne, Place aux enfants, le carnaval, la fête de la musique... Les mercredis de juillet et d'août s'y déroulent. Place aux artistes, l'événement consacré aux arts du cirque et de la rue, sous leurs formes les plus spectaculaires.

Adresse

Place Sauveur Atchoarena, 64210 Bidart



© Agathe Marcé

TOKI - TOKI

Ici, vous êtes au bon endroit ! La bibliothèque de Bidart est la proche voisine du Théâtre Beheria. Entre voisins, on s'entend à merveille. Et théâtre et bibliothèque collaborent tout au long de l'année pour construire des événements partagés.

Toki-Toki vous ouvre ses portes 32 heures par semaine et reste même accessible à l'heure du déjeuner. L'accès et les services proposés sont totalement gratuits.

Plus qu'une bibliothèque, Toki-Toki est un lieu culturel vivant et qui rassemble. Ce n'est pas un hasard si elle compte 2.600 adhérents actifs et que 30.000 personnes y viennent chaque année. Vous y trouvez livres, CD, DVD, presse, jeux de société, services numériques et des espaces pour venir lire, travailler... Et à Toki-Toki, on ne vous prête pas un sourire, on vous le donne !

Adresse 1 rue des Écoles, 64210 Bidart

Plus d'informations : toki-toki.fr



Le théâtre Beheria accueille vos projets !

Vous souhaitez organiser un spectacle, une conférence, un séminaire d'entreprise ? Le Théâtre Beheria vous ouvre ses portes.

Totalement équipé en lumières, son et vidéo, avec ses 160 places, le théâtre Beheria vous offre un confort optimal avec un rapport scène/public de grande proximité.

Vous bénéficiez également de l'espace d'accueil, du bar et de sa terrasse ouvrant sur le piémont pyrénéen.

Pour plus d'informations N'hésitez pas à contacter le Pôle culture de la ville au 05 59 54 68 59 ou sur culture@bidart.fr



Au bal des méduses

Avant et après le spectacle, “Au bal des méduses”, l’espace bar/convivialité du théâtre Beheria vous attend. Il vous offre un décor surprenant, chaleureux où il fait bon échanger entre amis ou en famille. On aime cultiver l’idée qu’on vient au théâtre pour partager bien plus qu’un spectacle. Vous y trouverez de la petite restauration salée/sucrée (tapas-planches-pâtisseries...) et bien entendu de quoi se désaltérer ou se réchauffer.

“Au bal des méduses” vous ouvre ses portes 1 heure avant chaque représentation afin de vous restaurer avant le spectacle. Il est géré par une association de Bidart afin de concourir au financement de ses projets.

*Toujours
en bonne
compagnie!*

*Konpainia
onean
zanete !*

Bidart
B I D A R T E

BEHERIA
THÉÂTRE ANTZOKIA

Programmation :

Pôle Culture, Sports et Vie Associative

Informations :

culture@bidart.fr - 05 59 54 68 59

Billetterie en ligne :

bidart.fr - rubrique Réserver

Points de vente billets :

Office de tourisme et bibliothèque Toki-Toki –
au théâtre une heure avant chaque représentation
(dans la limite des places disponibles)

Suivez nous :

Nos actualités sur Bidart Culture
via Facebook et Instagram



Théâtre Beheria :

Chemin des écoliers - 64210 BIDART