

20
22

28e Festival Des Rives & Des Notes

Jazz Oloron

du 24 juin
au 3 juillet

Festival Off

CONCERTS GRATUITS

Dossier de Presse

Contact Presse

com@jazzoloron.com

+33 652 243 918





Yilian Cañiza-

Après deux années difficiles, la **28^{ème} édition du Festival** nous promet des vagues de musique, des nouveautés et de nombreux artistes primés en 2021 pour la qualité de leurs créations.

Le deep blues de **Natalia M King** sera en ouverture, plusieurs artistes en devenir se succéderont sur la scène de Jéliote, **Coccolite** avec son groove, le duo **Gardel/Guyard**, **Lorenzo Naccarato** pour un piano solo et enfin **Nik Bärtsch** proposera une immersion dans son univers singulier.

C'est avec beaucoup de joie et de plaisir que nous retrouverons la prestance d'**Yilian Cañizares**, le grand **Michel Portal** (meilleur album 2021 aux victoires du jazz), le **Belmondo Quintet** (meilleur groupe 2021 aux victoires du jazz), **Airelle Besson** (nommée dans la catégorie artiste instrumentale 2021) et pour clôturer, **Rymden** le super trio suédois.

L'équipe de Jazz à Oloron mise sur la variété, l'exigence et la diversité pour proposer à son public un événement à la hauteur de ses attentes.

Cette année une large place est faite au jazz français avec des musiciens confirmés et d'autres en devenir, le **Tremplin** programmé Salle Jéliote permettra de découvrir les talents de demain, le **OFF nouvelle formule** offrira des concerts gratuits sous chapiteau le deuxième week-end du festival.

VENDREDI 24 JUIN

21h00 Salle Jéliote

Tarif A

Ni remake du film avec Bette Davis, ni documentaire sur la tragique destinée d'une chanteuse américaine exilée en France, cette histoire mériterait pourtant de s'intituler « Qu'est il arrivé à Natalia M King ? ». L'histoire d'une musicienne aventurière à l'empreinte puissante, à la voix captivante qui sur "Woman Mind Of My Own", son 7^{ème} album, pénètre pour la première fois sur un territoire ancien, une terre quasi sacrée, celle du blues, du rhythm'n' blues, de la musique américaine « enracinée ». Avec au bout, cette merveilleuse sensation de redécouvrir au gré de ces 9 titres, composés par elle ou empruntés à d'autres, la magie d'un style qu'elle soustrait à l'usure du temps.

Avec la juste patine sonore, ni clinquante ni vieillesse, posée sur l'ensemble par le guitariste et producteur Fabien Squillante, "Woman Mind of My Own" ne relève pas de l'exercice de style ni de la rétromania. C'est au contraire une œuvre de notre temps, un disque holistique qui ne s'arrête pas à célébrer l'Amour avec un grand A comme sur Sunset To Sunrise ou Play On, mais l'inspire à la manière d'un philtre ; ne se résume pas à l'autoportrait d'une artiste ô combien intense, qui s'est toujours présentée sans fard ni artifice comme le rappelle la chanson titre, mais témoigne d'une condition plus vaste que sa personne, et du courage qu'il faut pour l'assumer. Ainsi d'Aka Chosen fait elle le lieu d'un vibrant « coming out » et le terre où lancer un hymne d'une portée universelle.

Natalia M KING
"Woman Mind Of My Own"



Natalia M.KING : lead vocal, guitare
Ludovic BRUNI : guitares
François BERNAT : basse, contrebasse
Vince LAURENT : drums
Damien ARGENTIERIE : claviers

Deep blues, soul et folk.
Une célébration sublime du genre « americana ».

SAMEDI 25 JUIN

17h00 Salle Jéliote

COCCOLITE

Tarif B

En trois ans et un premier album salué par la critique ("Echo" 2020), le trio Coccolite s'est fait une place à part dans le paysage de la nouvelle scène jazz. Soudés par une complicité de chaque instant, le claviériste Nicolas Derand, le bassiste Timothée Robert et le batteur Julien Sérié ont créé un univers hybride entre jazz, hip-hop, musiques électroniques et musique de film. Servie par trois redoutables instrumentistes



et arrangeurs qui aiment par-dessus tout raconter des histoires, leur musique dansante, spectaculaire et onirique montre la voie vers le jazz instrumental du futur.

Nicolas DERAND : Piano, Synth

Julien SÉRIÉ : Batterie, Machines

Thimotée ROBERT : Basse, Synth, Machines

Coccolite le futur et donc l'avenir du jazz instrumental

« Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien.ne.s émergent.e.s de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF, la SPPF, et l'Institut Français. »

<https://coccolitemusic.com/>

<https://www.facebook.com/coccolitemusic/videos/394034255096553/>

SAMEDI 25 JUIN

21h00 Salle Jéliote

Tarif A



Yilian CAÑIZARES
“Resilience Trio”

En mars 2020, devait démarrer la tournée de la violoniste et chanteuse Yilian Cañizares, avec son nouvel album « Erzulie », sorti en fin d’année 2019. La pandémie du COVID 19 en a décidé autrement, pour elle et les cinq musiciens qui devaient l’accompagner.

Après la stupeur et le choc Yilian a décidé de se relever et de mettre en place un nouveau projet en résonance avec la crise que nous vivons. Le « Resilience Trio » (feat. Childo Tomas et Inor Sotolongo) est un projet porteur d’espoir pour tous ceux qui comme Yilian, ont choisi de faire face à l’adversité et de continuer à créer de l’art!

Yilian Cañizares est aujourd’hui considérée par ses pairs comme l’une des artistes les plus prometteuses de sa génération. La violoniste et chanteuse cubaine est depuis les années 2000 installée en Suisse, lorsqu’elle ne foule pas les scènes du monde entier, avec ses projets personnels, ou aux côtés de Chucho Valdés, Omar Sosa, Ibrahim Maalouf ou encore Youn Sun Nah.

Yilian CAÑIZARES : Violon, Voix

Childo TOMAS : Basse

Inor SOTOLONGO : Percussions

“Elle est virtuose, expressive, spontanée et a une grâce qui fait d’elle la favorite de nous tous” Chucho Valdés.

Concert en partenariat avec Pro Helvetia et l’AJC

www.yiliancanizares.com

DIMANCHE 26 JUIN

17h00 Salle Jéliote

Tarif B

Le trompettiste Nicolas Gardel nous revient en duo en compagnie du jeune pianiste Arthur Guyard. Ces deux instrumentistes atypiques nous proposent un répertoire nourri de compositions personnelles incluant une relecture originale de standards de jazz. Entre lyrisme et virtuosité les deux protagonistes nous invitent à un voyage où le jazz se réinvente tout en se voulant accessible au plus grand nombre, un jazz pour tous.

Nicolas GARDEL
et Arthur GUYARD



Nicolas GARDEL : Trompette

Arthur GUYARD : Piano

Un duo à découvrir, à écouter, à apprécier !

DIMANCHE 26 JUIN

21h00 Salle Jéliote

Tarif A

Michel PORTAL
“MP85”

Michel PORTAL : clarinette
Nils WOGRAM : trombone
Bojan Z : piano
Julien HERNÉ : basse
Stéphane GALLAND : batterie



A l'occasion de ses 85 ans, Michel Portal rompt un silence discographique de 10 ans (Baïllador, 2011) avec « MP85 »

Tout nouveau disque de Michel Portal est, en soi, un événement. Certains, plus que d'autres... Ainsi “MP85”. D'abord, parce qu'il vient rompre, avec éclat(s), un trop long silence, ensuite parce qu'il célèbre les grandes retrouvailles du musicien avec Label Bleu. Enfin (et surtout !) parce qu'à 85 ans, tout à la fois monstre sacré incontesté de la scène jazz européenne et éternel électron libre, Michel Portal, soucieux de ne jamais “se fixer” une fois pour toute dans un style ou dans un genre, signe avec ce disque joyeux et iconoclaste l'exact opposé de l'œuvre testamentaire que d'aucuns escompteraient de lui à cet instant de sa carrière !

Porté par l'énergie d'un nouveau groupe, Michel Portal, loin de mettre au propre pour la postérité quelques “moments choisis” d'une vie dédiée corps et âme à la musique, poursuit avec “MP85” cette quête existentielle et artistique qui depuis plus de 60 ans le pousse à se remettre chaque fois “en jeu” et en mouvement. Délicieusement inclassable — lyrique, virtuose, spontanée et sophistiquée —, cette musique de l'instant présent, d'une totale liberté et définitivement affranchie de toute notion d'avant-garde et de classicisme, prend une nouvelle fois la tangente !

MP85, une irrévérence juvénile irrésistible !

<https://www.youtube.com/watch?v=HmrFfGbpR6U>

https://www.youtube.com/watch?v=6b58tTB_CvU

<https://www.anteprimaproductions.com/fr/artistes/jazz/55/michel-portal>

MERCREDI 29 JUIN

21h30 Salle Jéliote

TARIF 10€

FUNKY STYLE BRASS
Chlars, le spectacle



CONCERT du FUNKY STYLE BRASS et des CLASSES JAZZ à l'issue d'une classe atelier qui se sera déroulée avec le **Funky Style Brass**.

En 2005, 9 musiciens encore étudiants au conservatoire de Toulouse décident de monter un projet : le **Funky Style Brass**. Le groupe acquiert une certaine notoriété dans le Sud de la France, et devient rapidement une référence en tant que fanfare festive et déjantée dans le monde des cuivres.

Au fur et à mesure des années, le Funky Style Brass (FSB pour les intimes) compose, expérimente, enregistre 4 albums studio, tourne 6 clips mais surtout élargit son champ d'action. Le groupe se produit dans de nombreux pays et festivals tels que le Montreux Jazz Festival (Suisse), April Jazz Festival (Finlande), Edinburgh Jazz Festival (Ecosse), Brazzo Brazzi (Bulgarie), [Reperkusion \(Espagne\)](#), [Durham International Brass Festival \(U.K\)](#) etc.

Si le FSB a fait ses armes dans la rue, **il s'est depuis entièrement voué à la scène**. En 2020, le groupe devait fêter ses 15 ans en organisant un concert événement autour de cet anniversaire. A cette occasion devait sortir également le 5^{ème} album du Funky Style, enregistré pour la première fois en live !

La pandémie de la COVID-19 a forcément mis un coup d'arrêt à toute représentation live, **l'équipe n'en reste pas moins plus déterminée que jamais !**

En 2022, le FSB compte bien repartir en tournée et à nouveau répandre sa folie communicative qui fait sa réputation depuis 15 ans !

[Vidéos – Funky Style Brass](#)

JEUDI 30 JUIN

19h30 Salle Jéliote

Gratuit

15^{ème} édition

TREMPLIN du Festival “Des Rives & Des Notes”



Afin que les artistes participant au Tremplin puissent bénéficier des meilleures conditions, l'équipe de Jazz à Oloron a décidé de leur consacrer une soirée spéciale à la salle Jéliote.

Ce Tremplin est une véritable opportunité pour les groupes sélectionnés de jouer dans des conditions scéniques professionnelles et devant un public averti. Un set de 40 mn permettra au jury de les départager. Le public aura aussi le droit à la parole, il choisira celui qu'il pourra retrouver dès le lendemain dans la programmation du festival Off.

Citons **HERBIE HANCOCK** : *« les jeunes musiciens ont un niveau, un talent extrêmement intéressant...ils font quelque chose d'original, pas la musique de leurs papas, il y a un sens de la curiosité, de l'authenticité...ces gamins, le mode futur du jazz, est plutôt en bonne voie, ce qu'ils font n'est pas forcément des clichés qu'on a sur le jazz traditionnel ou New Orléans ...en fait ils vont chercher dans les autres formes musicales ».*

VENDREDI 1^{er} JUILLET

21h00 Salle Jéliote

**Airelle BESSON
QUARTET "TRY!"**

Tarif A

En 2015, nous découvrons avec l'album Radio One, le quartet réuni par Airelle Besson, élue la même année « Révélation » aux Victoires du Jazz ! L'accueil de la presse et du public est unanime. L'alchimie et la complicité entre ces 4 musiciens explosent sur scène. L'idée d'un second album devient une évidence. Le nouvel opus se devait d'être un prolongement naturel du premier avec la même démarche de recherche et de quête de son.

C'est finalement d'une poignée de journées de répétitions suivie de l'enregistrement au studio La Buissonne en août 2020 que TRY! est né. Le résultat est à l'image du processus : ouvert, spontané, intensément présent. Là où Radio One était écrit et

structuré, TRY! offre une forme moins bordée, plus souple et mouvante. Le son du quartet en sort renforcé, dès les premières notes, la signature de groupe est évidente, son identité affirmée. Le plaisir des musiciens est palpable, il nous emporte. Après plus de cinq ans de concerts, chacun a trouvé sa place. Benjamin Moussay donne le ton, atmosphérique et vaporeux. Puissante et entière, la voix d'Isabel Sörling rejoint la douceur du jeu d'Airelle Besson dans un pas de deux à la sensibilité à fleur de peau. D'une délicatesse absolue, Fabrice Moreau magnifie l'ensemble.



Airelle BESSON : Trompette

Isabel SÖRLING : Voix

Benjamin MOUSSAY : Piano, Claviers

Fabrice MOREAU : Batterie

Le projet "TRY!" invite à un voyage aérien et sensuel.

<https://www.facebook.com/AirelleBesson/> <https://www.instagram.com/airellebesson/?hl=fr>
<https://www.airellebesson.com/> https://www.youtube.com/channel/UCBZQvn7juYVqgk_MGpGM_3w

SAMEDI 2 JUILLET

17h00 Salle Jéliote

Tarif B

Lorenzo NACCARATO
piano solo



Un style entre Tigran Hamasyan et Thelonious Monk, des thèmes mélodiques magnifiques et captivants, des paysages musicaux éblouissants. Telle est la musique du pianiste Lorenzo Naccarato. Une musique en mouvement, cinétique, ou cinématique. Une improvisation brillante, une impression de liberté et de plénitude ...

Une météorite, bien entendu

Lorenzo NACCARATO : piano solo

<https://www.lorenzonaccarato.com/home.php>

SAMEDI 2 JUILLET

21h00 Salle Jéliote

Tarif A

Qui ne connaît pas les frères Belmondo ? Stéphane, le trompettiste, héritier flamboyant de Chet Baker et Freddie Hubbard, l'un de grands lyriques de son instrument, et l'un des plus estimés de ce côté-ci de l'Atlantique. Lionel, le saxophoniste qui a fait se rencontrer les musiques de Lili Boulanger et Yusef Lateef, qui a réuni l'esprit coltralien avec les traditions liturgiques françaises et porté la flamme du jazz au cœur de l'univers classique. Depuis plus d'un quart de siècle, ces deux musiciens d'exception ont mené un nombre impressionnant d'aventures musicales, avec le soutien inconditionnel de leur groupe, qui les a toujours suivis dans toutes leurs explorations artistiques. Aujourd'hui, forts de leur expérience et fidèles à leurs principes, les frères remettent à l'honneur l'interprète Belmondo Quintet en retrouvant, au piano, le magnifique Eric Legnini, dont on n'a plus à vanter l'élégance de toucher ni l'esprit soulful.

**BELMONDO
QUINTET
« Brotherhood »**



© Géraldine Aresteanu

Stéphane BELMONDO : trompette, bugle

Lionel BELMONDO : saxophone ténor, et soprano et des flûtes

Eric LEGNINI : piano

Sylvain ROMANO : contrebasse

Tony RABESON : batterie

Un groupe de all-stars, jazz jusqu'au bout du souffle

<https://www.facebook.com/belmondoquintet> <https://www.youtube.com/watch?v=Km8rKA-CMzo>
<https://www.youtube.com/watch?v=QPbYp-6Pkq4>

DIMANCHE 3 JUILLET

17h00 Salle Jéliote

Tarif B

**NIK BÄRTSCH'S
MOBILE
“CONTINUUM”**



Au commencement était Mobile. C'est ce dont s'est souvenu le claviériste et compositeur suisse Nik Bärtsch qui, après avoir enregistré trois albums studio et un double live pour le label ECM à la tête de son autre formation Ronin, consacre ici son nouveau disque à son groupe d'origine, totalement acoustique, en lui adjoignant pour l'occasion un quintet à cordes sur trois pièces. Fondé en 1997, Mobile est effectivement la matrice de cette façon si particulière qu'a Bärtsch de concevoir l'art musical comme une sorte de rituel. On y retrouve intacts ses concepts de réduction et de répétition, de même que sa fascination pour la culture japonaise — et ce sont ici des textures empruntées au jazz, au funk, à la musique nouvelle, à la musique minimaliste ainsi qu'à diverses formes de musiques rituelles et sacrées qui se retrouvent organiquement entremêlées pour créer une musique parfaitement singulière. A chaque instant Bärtsch et ses partenaires (Sha et Nicolas Stocker) travaillent conjointement à la confection patiente d'un son de groupe global fondé sur l'énergie, évitant de se complaire dans de vaines virtuosités solistes. C'est ce qui donne à ce groupe sa profonde cohérence esthétique.

Une expérience sonore rare.

Concert en partenariat avec Pro-Helvetia et l'AJC

Production : Martine Croce-Autre Rivage

Nik BÄRTSCH : piano, composition

SHA : clarinette basse et clarinette contrebasse

Nicolas STOCKER : batterie, percussions tempérées

<https://youtu.be/RL-9lkmCZso>

DIMANCHE 3 JUILLET

21h00 Salle Jéliote

RYMDEM
“Space Sailors”

Tarif A

Après « Reflections and Odysseys » en 2019, les scandinaves de Rymden lancent leur seconde mission « Space sailors », suite parfaite de ce premier disque hautement plébiscité et qui a donné naissance à une série de concerts qui l'étaient tout autant. Le trio, dont la rythmique fut celle du mythique groupe E.S.T, a porté la dynamique, les textures, les humeurs et ce mélange parfait de détails subtils et de grands gestes sonores hissé à d'autres niveaux, collectant au passage de nouveaux éléments du



psychédéisme et de l'énergie punk des années 60. Si vous vous êtes déjà demandé ce qui arriverait si une partition de Krzysztof Komeda adaptée à un film de Polanski entrait en collision avec le groupe de hardcore américain Fugazi, ne cherchez pas plus loin ; si vous voulez savoir comment sonnerait du Chopin composant du doom metal, vous pourriez avoir trouvé la réponse à votre question. Les éléments de rock progressif et de fusion que l'on connaît déjà sont toujours là, mais avec des couleurs et des tonalités différentes. Si «Reflections and Odysseys» était une première expédition en orbite terrestre, «Space sailors» va bien au-delà.

Bugge WESSELTOFT : piano, claviers

Dan BERGLUND : contrebasse

Magnus ÖSTRÖM : batterie

Avec cet album, ils posent leur vaisseau sur la Lune...

<https://www.rymden-music.com>

<https://www.facebook.com/rymdenmusic/>

https://www.instagram.com/rymden_music/

BILLETTERIE

Les billetteries et les points de ventes ouvrent début mai.

**- e-billets sans frais uniquement sur
www.jazzoloron.com**

Points de vente à Oloron :

Local Jazz à Oloron 10 rue Révol (sans frais)

Les samedis matin de 10h00 à 12h00 en mai et juin

Office du Tourisme

Points de vente et retrait en magasin :

Réseau Ticketmaster:

Auchan, Carrefour, Cultura, E.Leclerc
www.ticketmaster.fr

Renseignements:

Jazz à Oloron (07 84 28 38 39)



Tarifs par concert

(hors frais de réservation) :

Tarif A : normal 30€, réduit 25€, enfant 10€

Tarif B : normal 25€, réduit 20€, enfant 6€

Le tarif réduit s'applique aux personnes handicapées, aux chômeurs, étudiants, lycéens, aux bénévoles oloronais (sur présentation du chéquier bénévole) et aux comités d'entreprises (partenariats). Le tarif enfant concerne les moins de 15 ans.

Pour tous les concerts le placement est libre (non numéroté).

Soirée Funky Style Brass + Classes Jazz : 10€

Tremplin : Gratuit

Les Pass

Les Pass: une tarification très intéressante et des avantages

Les Pass permettent un accueil privilégié à L'Espace Jéliote par un entrée anticipée 5 minutes avant l'ouverture.

Pass Festival : 180€

(11 concerts)

Pass Week-end : 100€

(5 concerts VSD)

Pass Duo : 45€

(2 concerts du jour)

Le Village du Festival



Trois jours durant, du vendredi 01 au dimanche 03 juillet, le Village va prendre ses quartiers au bord du gave d'Aspe. De nombreuses animations s'y dérouleront avec notamment, sous le chapiteau, les concerts gratuits, les groupes de scolaires.

Avec ses animations pour petits et grands, ses lieux de restauration et ses découvertes musicales, le Village est un endroit où l'on vient en famille et où le plaisir est ouvert à tous.



Les Concerts du OFF

Le festival est indissociable de l'Espace Jéliote et de son écrin sonore, mais c'est aussi lors du dernier weekend du 01 au 03 juillet, un véritable lâcher de musiciens dans la ville : la musique live résonne du marché aux terrasses des cafés et dans les restaurants partenaires.

En point d'orgue, c'est un chapiteau incontournable, véritable plaque tournante des festivaliers qui durant trois jours, accueillera de 19h00 à 2h00 9 concerts de formations professionnelles et de nombreuses prestations de musiciens amateurs issues d'associations culturelles et artistiques locales.



Les partenaires de la 28^{ème} édition

Le Club des partenaires, grâce aux acteurs locaux et régionaux qui le composent, permet au festival Des Rives & Des Notes d'exister et de se développer.

Pour sa 28^{ème} édition, le festival compte de nombreux partenaires (institutionnels, sociétés civiles, entreprises, privés ...). Chacun trouvant, à son niveau, les moyens de nous apporter son soutien. En retour, Jazz à Oloron propose de nombreuses offres privilégiées, exclusivités et autres avantages.

Pour toute information sur les conditions de partenariat : 07 84 28 38 39

Nos partenaires publics et institutionnels



RIM Réseau des Indépendants de la Musique

Le Réseau des Indépendants de la Musique (RIM) rassemble les acteurs de l'écosystème des musiques actuelles en Nouvelle-Aquitaine.

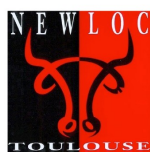
AJC Association Jazzé Croisé

Le festival Des Rives & Des Notes est membre de l'AJC (Association Jazzé Croisé) qui regroupe à ce jour près de 60 structures françaises et européennes dont une trentaine de Festivals. C'est le premier réseau européen de diffusion et de production de jazz et musiques improvisées touchant potentiellement chaque année plus d'1,5 million de spectateurs...

Nos partenaires en Communication



Nos partenaires privés



Merci pour leur collaboration

NAYA
ATOL Les Opticiens
CENTRE SOCIAL LA HAÛT
CSTI CAMPION
DESJOYAUX
DOMINGUEZ
L'ESCAPADE (librairie)
EUROVIA
JOUCLUB
LOGE (charcuterie)
MAIF
ROQUES boulangerie
SECURITEST

TOT DE CASA
VIGNAUT (chapiteaux)
Bière Béarnaise MARIA BLANCA
CAZA'PAN (snack boulangerie)
CINEMA Le LUXOR
GORIN Salaisons
INTERMARCHÉ
LAGRAVE (papeterie)
Le LOFT (bar, brasserie)
Ets NICOLAS (fleuriste)
REGAL GEL
Les VITRINES du HAUT BEARN

Jazz à Oloron
10 rue Révol
64400 Oloron-Ste-Marie
France
www.jazzoloron.com

Licence d'entrepreneur de spectacle :
L-R-20-011495
Contact communication et accréditations :
com@jazzoloron.com
+33 652 243 918