

impermanence

Instant culturel

En dédicace à Jean-Michel Barate

26. 11. 2024

20 H

ÉGLISE SAINT-LÉON

ANGLET

ENTRÉE LIBRE



INTERVENANTS

Piano

Katia & Marielle LABÈQUE

Orgue

Raphaël TAMBIEFF

Marie-Bernadette HAKIM-DUFOURCET

Philippe MENDES

Chant

Solistes du chœur Ascèse

Isabelle CASTILLON, soprano

Florence RECANZONE, mezzo-soprano

Bruno HUSSON, baryton

Chœur

ADIXKIDEAK

Violoncelle

Marie-Laurence TAUZIÈDE

Txistu

Maité DUBOUÉ, Angeluarrak

Lectures

Josette PONTET, historienne

Jean-Marie BROUCARET, Les Chimères

Pascal THOREAU, présentation, comédien

Anne-Marie LAFEU

Viviana SOUZA, Hecho en casa

Hervé ESTEBETEGUY, Hecho en casa

Et...

Le chat GRIN



MUSIQUE & CHANTS

Le chant des oiseaux, **Pablo CASALS**

Ave verum corpus, **W.-A. MOZART**

Euskal Sonatatxoa, 1^{er} mouvement

Jose URRUÑELA FERNANDEZ de LARREA

Les Paysages Euskariens

La vallée du Béhorléguy, au matin

Joseph-Ermend BONNAL

Ilunabarra (crépuscule), **Raimundo SARRIEGI**

Ma mère l'Oye, **Maurice RAVEL**

Pour piano quatre mains • Trois extraits

Four movements, **Philip GLASS**

Pour deux pianos • Mouvements 1 et 4

Requiem, **Gabriel FAURÉ**

Pie Jesu

Arabesques, **Naji HAKIM**

Rondeau

POÈMES & TEXTES

Le bâton de rosier, **René CHAR** • 1956

En trente-trois morceaux et autres poèmes

Recueil Obscur Laurier

Maryse LAFONT • 1962 • Extrait

Sonnet XXII, **Bernard MANCIET** • 1996

Peut-être, **Didier ARNAUDET** • 2024

L'Écclésiaste Ch.1 • III^e siècle av. J.-C.

De l'honnête Homme & de l'Homme de bien,

Michel de MAROLLES

Mémoires, Part. III • 1755 • Extrait

La culture est un risque

Jean-Michel BARATE • Allocution 2021 • Extrait

SOIRÉE ORGANISÉE PAR UN COLLECTIF D'ARTISTES, D'ASSOCIATIONS & D'INTERVENANTS BÉNÉVOLES,

Soutenu par la VILLE d'ANGLET, la PAROISSE Saint-Jean l'Évangéliste, M. l'abbé Daniel DECHA, PIANOS NESPRIAS, IMPRIMERIE ARTISANALE.

ILLUSTRATIONS : Claire FORGEOT, *Pignada* - 2021, collection Ville d'Anglet - Jean DUVERDIER.