

➔ Cet événement s'inscrit dans le cadre des manifestations littéraires qu'organise la Médiathèque Andrée Chedid en relation avec Pierre Mazet, Président de l'association "L'Escale du Livre", et modérateur de tous ces rendez-vous.

Ces rencontres seront suivies d'un temps de dédicace et de vente des ouvrages par la librairie Le Jardin des Lettres.

MÉDIATHÈQUE
ANDRÉE CHEDID

Esplanade du Broustic
33510 Andernos-les-Bains

Tél. : 05 56 03 93 93

<https://andernos.bibenligne.fr>

andernoslesbains.fr

L'ÉCUME DES MOTS

10^{ème} édition

6 & 7 juin 2026

Jardin Louis David



**Rencontres
avec les auteurs
animées par
Pierre Mazet**

Programme sur andernos.fr

MÉDIATHÈQUE
ANDRÉE CHEDID

ANDERNOS
les bains

Samedi 6 juin

14h30 > Sophie Avon "Les filles" (Mercure de France, 2026)

Dans le Bordeaux des années 70, Nina et Camille entrent en Sixième, le début d'une nouvelle vie et d'un parcours scolaire que l'on suit jusqu'à leur Terminale.

C'est le temps de l'amitié, des découvertes, des premiers bouleversements et des interdits que l'on brave. C'est aussi le temps, au fil des années scolaires, où ces deux jeunes filles, pourtant si proches, commencent à s'éloigner progressivement l'une de l'autre.

Avec délicatesse et élégance, Sophie Avon décrit ce passage de l'enfance à l'adolescence et ses rêves qui vous marquent à tout jamais.

Ecrivaine et critique de cinéma pour Sud Ouest Dimanche, "Le Masque et la Plume" sur France Inter, "Le cercle" sur Canal plus, Sophie Avon est l'auteur d'une quinzaine de romans dont "Le vent se lève" (Mercure de France, 2016), "Une femme remarquable" (Mercure de France, 2021), "Le goût du bonheur" (Mercure de France, 2024).



15h45 > Marielle Hubert "Selon toi" (POL, 2026)

En 1995, âgée de 12 ans, Marielle Hubert a suivi les ateliers de théâtre de Pascale Lemée, l'occasion pour elle de « rejoindre le territoire de la langue, le pays des phrases ». La collégienne s'en est trouvée transformée à tout jamais. En mars 2022, alors qu'elle publie son premier roman, elle souhaite en informer celle qui a changé sa vie mais le mail envoyé lui revient. Pascale Lemée est morte.

Marielle Hubert entreprend alors de reconstituer sa vie et de revenir sur son initiation au théâtre. La chose n'est pas simple. La vie de Pascale Lemée a été occultée, pour beaucoup, elle n'est plus que la petite sœur de Yann Andréa, le dernier compagnon de Marguerite Duras. Un livre écrit comme un barrage contre l'oubli.

Marielle Hubert a dirigé la compagnie de théâtre La Folie Nous Suit jusqu'en 2015. "Selon toi" est son deuxième roman après Ceux du noir (POL, 2022).



17h > Bertrand Guillot "Querelle à la française" (Les Avrils, 2026)

Avec ce nouveau roman, Bertrand Guillot nous plonge dans le Paris de 1401, un Paris où règne une effervescence intellectuelle.

Jean de Montreuil, un érudit de l'époque, s'enthousiasme pour "Le Roman de la Rose" de Guillaume de Lorris dont il vante les qualités mais une femme, Christine de Pizan, première femme de lettres vivant de sa plume, ose s'opposer à lui.

C'est le début d'une controverse, historiquement vraie, où Christine de Pizan ne peut accepter la place faite aux femmes et les propos que l'on tient sur elles.

Une controverse qui n'est pas sans faire écho à notre époque contemporaine !

Bertrand Guillot est l'auteur de plusieurs romans dont "Hors-jeu" (Le Dilettante, 2007) ou "L'Abolition des privilèges" (Les Avrils 2022) qui a connu un grand succès. Il est également cofondateur du prix de la Page 111.



Dimanche 7 juin

14h30 > Javad Djavahery "L'ayatollah aimait sa femme plus que Dieu" (Gallimard, 2026)

Veuve à 15 ans, Maryam est hébergée par Sayed-Issah, un mollah respecté de Najaf, qui finit par l'épouser.

Alors qu'il imaginait des nuits d'amour avec sa jeune épouse, le mollah les consacre à instruire sa femme, répondant à son appétit insatiable pour le savoir et bravant ainsi les interdits. Devenue centenaire et grand-mère, Maryam disparaît et ses enfants et petits-enfants se réunissent pour se remémorer sa vie.

Ecrit comme un conte oriental, ce livre s'attache à décrire la relation entre ces deux époux et nous propose une traversée de l'histoire de l'Iran jusqu'à son entrée douloureuse dans la modernité.

Javad Djavahery a quitté l'Iran à 20 ans. Réfugié politique pendant longtemps, il a espéré en vain retourner dans son pays. Il a produit plusieurs films et collaboré à l'écriture de plusieurs scénarios. Il est l'auteur de "Le Soupir de l'ange" (Editions de l'Aube, 2003) et de "Ma part d'elle" (Gallimard, 2017).



15h45 > Sébastien Berlendis "24 fois l'Amérique" (Actes Sud, 2026)

Installé à New-York, le narrateur décide de refaire un voyage entamé dix ans auparavant avec Marianne, la femme qu'il aimait. Ils avaient traversé le pays jusqu'à Chicago, lui prenant des photos, elle filmant. Sachant que Marianne a séjourné au bord du lac Michigan, il prend sa voiture pour la retrouver.

Dans ce livre écrit comme un road movie, Sébastien Berlendis s'attache à décrire les paysages d'une Amérique oubliée avec ses villes désolées et ses quartiers abandonnés mais aussi ses magnifiques paysages, les rencontres imprévues. Un livre d'itinérances où le voyage est autant extérieur qu'intérieur.

Professeur de philosophie à Lyon, Sébastien Berlendis est venu à l'écriture par l'image. Il a réalisé plusieurs expositions photos et est l'auteur notamment de "Revenir à Palerme" (Stock, 2018), "Seize lac et une seule mer" (Actes Sud, 2021), "Lungomare" (Actes Sud, 2024). Il a également réalisé des courts métrages dont "Vercors" en 2021 qui a été visionné dans plusieurs festivals nationaux et internationaux (Londres, Mexico, Toronto, Dublin, New-York...) et "La mer de cendre" en 2024.



17h > Discussion et lectures autour du livre de Russell Banks "American Spirits"

Russell Banks a exploré l'envers du rêve américain à travers ses romans.

Trois ans après sa disparition, Actes Sud publie American Spirits, un recueil de trois nouvelles au regard prémonitoire sur une Amérique qui a de nouveau porté Donald Trump au pouvoir. Dans une unité de lieu, trois familles sont confrontées à la violence et au ressentiment. Une œuvre forte à (re)découvrir.

Lectures d'extraits par le comédien Jérôme Thibault, vu notamment dans L'homme qui s'envola d'Olivier Ducray (2026), Thérèse Desqueyroux de Claude Miller (2012) et de nombreuses séries télévisées.

