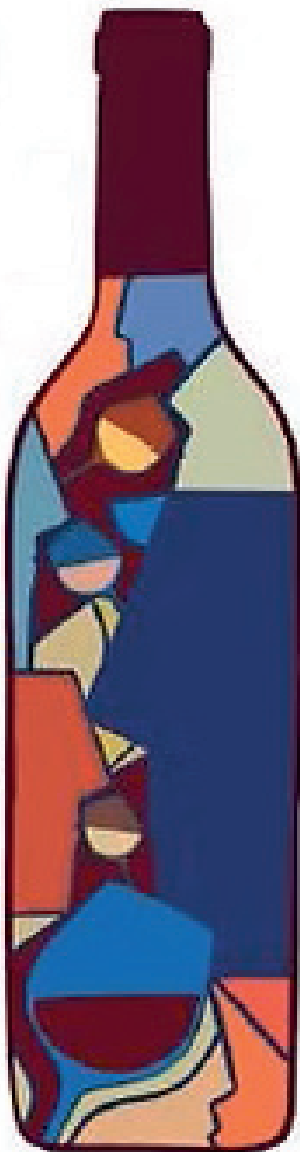


# MEYMAC-PRÈS-BORDEAUX



**Musée de l'histoire des  
« marchands de vin de Meymac-près-Bordeaux »,**  
découvrez l'aventure de ses familles,  
ce métier et les échanges commerciaux avec leurs clients.

6 place de l'église, au 2<sup>ème</sup> étage, aile droite Clau des Païs  
19250 MEYMAC - Tél. : 06 25 97 48 97  
Les mardis, mercredis, vendredis de 14h à 18h ;  
jeudis de 16h à 18h30 ; samedis de 10h à 12h et de 14 à 18h.

Visite libre et gratuite, commentée avec un support livret ou  
des fichiers audio via des QR codes.

**Eco-musée, chai des moines Larose**  
présentant le matériel de chai bordelais  
et un bureau de négociant.

2 sente d'Audy 19250 MEYMAC. Tél : 06 11 64 04 09  
Visite sur rendez-vous uniquement – Visite gratuite



Association des amis de Meymac-près-Bordeaux  
meymacpresbordeaux@gmail.com

En partenariat avec :



## MEYMAC



### Des maisons dans la ville

Circuit de 2 km  
à la découverte des maisons  
de négociants en vins  
MEYMAC-PRÈS-BORDEAUX

# UN PATRIMOINE LIÉ À L'HISTOIRE LOCALE

L'éclosion à la fin des années 1800 d'une population à pouvoir d'achat élevé, celle des négociants en vins, se manifesta, entre autres, par l'édification de demeures bourgeoises et modernes dans la cité ou dans les villages à côté des fermes familiales. Plus, peut-être, que par leur qualité architecturale, elles valent comme l'expression de l'importance du phénomène Meymac-près-Bordeaux et témoignent d'un brusque changement de statut social.

Le premier bâtisseur fut l'inventeur même du négoce, Jean Gaye-Bordas. Parmi les quatre maisons qu'il fit construire à Davignac, Ambrugeat et Meymac, le château des Moines Larose de Meymac reste la plus réussie et la plus emblématique.

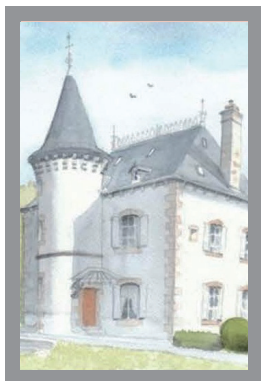
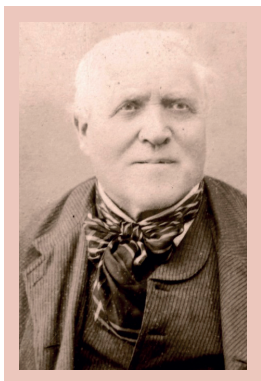
Deux vagues de constructions, correspondant à deux styles de maisons, encadrent la guerre de 14-18.

Entre 1885 et 1914, il s'agit d'une maison carrée sur trois niveaux agrémentée selon les cas d'un perron de quelques marches, d'un balcon, de tours ou tourelles et de décorations gravées ou en fer forgé.

Dans les années 1930, un autre type de construction s'impose, l'aspect extérieur s'affinant en proposant une partie en avancée.

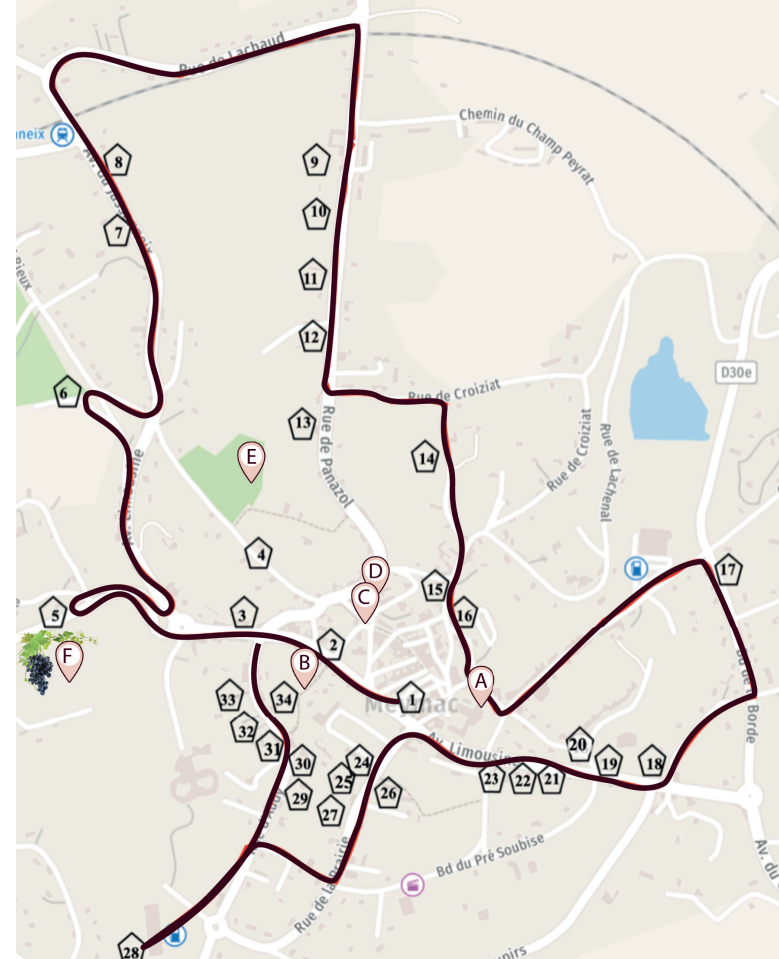
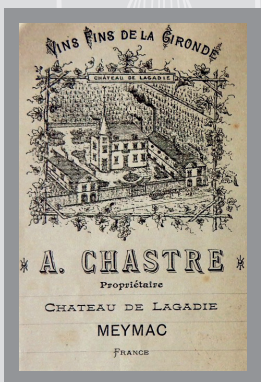
La construction de belles demeures de caractère se continua dans la seconde partie du XXe siècle privilégiant le confort à un style architectural particulier. L'édification d'un parc arboré avec des essences rares dont l'araucaria (désespoir du singe), est souvent l'apanage de ces maisons.

D'anciennes demeures de notables ont été acquises par des négociants en vins comme le château de Grandrieu par Antoine Madesclaire et le château d'Audy par Charles Dedenis.



## MEYMAC-PRES-BORDEAUX

Initié par Jean Gaye Bordas en 1865, une succession de «marchands de vin» ont suivi jusqu'à nos jours et marqué l'histoire de Meymac. Bien qu'à 300 km de Bordeaux et de ses vignobles, de nombreux paysans meymacois se sont lancés dans le négoce des vins de Bordeaux. Tous en tirèrent profit, certains y firent fortune. Plusieurs ont ensuite acquis des vignobles dans la région du Médoc (Pauillac) et surtout dans la région de St Emilion et Pomerol. De grands crus d'aujourd'hui sont détenus par des descendants de ces familles corréziennes. Le patrimoine bâti de Meymac s'en est trouvé très fortement marqué.



## LE PARCOURS Des maisons dans la ville



Descriptions des maisons

## ET POUR EN SAVOIR PLUS...

- A Exposition permanente Meymac-près-Bordeaux
- B Chai des Moines Larose
- C Fontaine des marchands de vin
- D Syndicat des négociants en vins
- E Tombe de Jean Gaye-Bordas
- F Vignoble des Moines Larose