

2019 / EXPOS / CRÉATIONS / RENCONTRES

POINTS DE VUE | 16-20 OCT

FESTIVAL BAYONNE

MONKEYBIRD / NEVERCREW / ELLA AND PITR / HOW AND NOSM / FANAKAPAN
SÉVERIN GUELPA / ETIEN' / MIKA / ZALEZ / AHENEAH / RUBBISH / ENAER / METHYL' MNÉ / ALECRIM / ADOR



2019 POINTSDEVUE.EUS

ÉDITOS

Où porte le regard...

Se forger un point de vue sur le street art contemporain tout en découvrant son histoire et son évolution depuis les années 1970, tel est l'objectif du festival Points de Vue qui inaugure sa 3^e édition à Bayonne.

Initié et porté par le centre d'art Spacejunk, soutenu par la Ville dès sa première saison, ce festival atypique sur le territoire se propose d'abolir les frontières et de lancer des passerelles entre un art contemporain plus institutionnel et un art de la rue, un art du mur, devenu référence artistique mondiale aux XX^e puis XXI^e siècles. Invitant des artistes en résidence pour peupler les murs et recoins de la ville de fresques, graffs et installations tantôt engagées tantôt poétiques, Spacejunk a offert à Bayonne un 4^e musée, à ciel ouvert celui-là.

Un circuit à découvrir ou redécouvrir et des artistes à rencontrer in situ pendant leur création en direct, mais aussi au village du festival où animations, ateliers, concerts, expos et food trucks proposent aux grands comme aux petits un moment autnmal et convivial autour de la création contemporaine.

Jean-René Etchegaray

Maire de Bayonne

Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque

D'une rive à l'autre

Il est amusant de relever que seul un « i » sépare les mots points et ponts. Ce « i » qui est Imagé par le logo de Points de Vue, le même qui symbolise un Point d'Intérêt ou un Point d'Information.

Entre Ponts et Points il n'y a donc qu'un « i ». Un Point de détail, mais un pont entre les Idées... Et des ponts à Bayonne, nous en avons quelques-uns ! Ils relient les rives, enjambent les frontières, mais ils permettent aussi de voir la ville en perspective.

Nous sommes là, « sur le pont », à l'endroit de la rencontre, des échanges, des découvertes.

Points de vue est une idée en forme de pont. Un pont gratuit accessible toute l'année, rendu possible par le regard des artistes posé sur notre territoire.

Pour cette nouvelle édition, nous vous proposons de (re)parcourir la ville avec un pas de côté, de relier les artistes comme les publics avec la rue comme fil conducteur.

Bonne semaine à toutes et à tous.

Alban Morlot

Directeur artistique de Points de Vue

LE VILLAGE DU FESTIVAL

Le village du festival vous propose une multitude d'activités sous chapiteau dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Véritable lieu d'information et de rencontres, vous trouverez dans ce village : des exposants/créateurs, des ateliers d'initiation, un espace expo, un espace restauration/lounge, des concerts...

C'est aussi depuis le village que se feront les départs et arrivées des visites commentées.

EXPOSANTS



Village de créateurs

Divers ateliers et workshops seront organisés avec les exposants du village des créateurs. Un moyen de découvrir leur savoir-faire tel que l'upcycling, la sérigraphie ou encore la customisation de skates et l'utilisation des bombes aérosols.

(Sur réservation auprès des exposants).

FOOD TRUCKS AND DRINKS

Parce qu'il est important de pouvoir profiter de sa soirée et des concerts qui seront proposés chaque soir du festival, le village vous propose un espace bar/restauration favorisant les échanges avec les artistes en résidence.

Retrouvez **Gofree** et **The Naked fish** pour vos pauses sucrées et salées ainsi que notre partenaire **Kipett**.

RADIO / MÉDIA



Radiokultura, partenaire de l'événement, vous propose des enregistrements sur site. En collaboration avec Pistache artists qui réalisera des podcast « *Festival Points de Vue* » en français et en anglais !

Adresse

1 rue du Bastion Royal (centre ville de Bayonne)

Horaires d'ouverture

Mercredi 16, jeudi 17 et vendredi 18 octobre : de 14h à minuit.

Samedi 20 octobre : de 10h à 2h.

Dimanche 21 octobre : de 10h à 18h.



CONCOURS PHOTO



Street photography « *Sous la lumière Basque... quand le Street Art illumine Bayonne* ».

Le concours, organisé du 16 octobre au 6 novembre 2019, invite les participants à produire 1 à 3 images maximum, au format vertical ou horizontal. Toutes les fresques de Bayonne pourront être photographiées. Règlement sur demande.

BEAT STREET DAY



Cette année l'association Street art Studio viendra également animer un atelier Hip Hop au village le samedi !

Le Beat Street Day est une compétition internationale de danse Hip Hop qui met en avant le break dance et les danses debout. L'élite française, européenne et mondiale est invité à se surpasser lors d'une compétition en solo ou par équipe qui réunit tout les ans plus d'une centaine de danseurs venus de plusieurs pays. Durant la jam le public sera immergé dans une ambiance Hip Hop familiale ou le maître mot est le partage.

BLAST SESSIONS



Cette année le festival muscle sa programmation musicale et donne une carte blanche artistique à la maison de production 4Letters. Des talents émergents d'ici et d'ailleurs viendront mettre le feu aux poudres du Bastion Royal !

ATELIERS Sur inscription*

Durée 1h - 10 pers max - Tarif unique 5€

(À l'exception de l'atelier sérigraphie durée 2h
7 pers max. - Tarif unique 20€)

Les participants sont invités à venir avec leurs propres
objets à customiser (chaussures, vêtements, skates,
parapluies, etc.).

ATELIER FAMILLE



« Petits bonheurs »

avec les infirmières du CATTp OrokBat du CHCB

Powered by ©POSCA

Atelier d'écriture poétique sur le thème des « Petits bonheurs »
du quotidien. Ouvert à tous à partir de 8 ans.

Les plus jeunes sont bienvenus accompagnés d'un adulte.

ATELIER SÉRIGRAPHIE

« Dessine et imprime ton totebag »



avec Pott Serigrafia

Initiation à la sérigraphie encadrée par un artiste.

Totebag et matériel fournis. À partir de 7 ans.

ATELIER PAINT MY BOARD

avec Pistache artistes



Powered by ©Posca. À partir de 7 ans.

Venir dans la mesure du possible avec sa propre planche.

ATELIER UPCYCLING

avec HORI TO



Création de porte-clés personnalisés grâce à la technique
de l'upcycling. À partir de 10 ans.

ATELIER CUSTOM

by Spacejunk



Powered by ©Posca & ©Liquitex

Initiation aux techniques du Street art : bombes, pochoirs
et Posca. À partir de 7 ans.

INITIATION HIP-HOP

par Street Art Studio



Initiation danse Hip-Hop. Samedi 19 octobre : 15h > 17h

Accès libre en continu sur le créneau.

Gratuit - Dans la limite des places disponibles.

ATELIER DESSINE TON « TOY »



Atelier de dessin encadré par l'artiste Malojo.

Viens apprendre à dessiner un « toy » à la manière de l'artiste.

À partir de 7 ans.

MUR D'EXPRESSION

Venez vous entraîner et vous exprimer sur un mur éphémère
grâce aux bombes de peinture mises à votre disposition.

Accès libre et gratuit en continu, sur les horaires d'ouverture
du village.

JEUX EN BOIS GÉANTS



En partenariat avec la Ludothèque Patronage Laïque des petits
Bayonnais. Accès libre et gratuit sur le village du festival
le samedi et dimanche.

VISITE STREET AR(T)CHITECTURE



En collaboration avec la Mission Ville d'art et d'histoire
de la Ville de Bayonne. Visite mêlant architecture et street art,
quartier des Hauts-de-Sainte-Croix.

Gratuit - Inscription conseillée : 05 59 15 47 24

CIRCUITS STREET ART Sur inscription*



Visites Street art commentées - Horaires : voir programme
Merci d'arriver minimum 15 minutes avant le départ.

À vélo

Durée 1h

Tarif plein 8€ - Tarif réduit 6€

Gratuit pour les moins de 6 ans

Prêts de vélos adultes sur place.

En Tuk Tuk

Durée 1h

Tarif plein 10€

Tarif réduit 8€

Gratuit pour les moins de 6 ans.

*Inscriptions sur
www.helloasso.fr/associations/praxis



PROGRAMME



POINTSDEVUE.EUS

 Points de vue - Art in the street
 Pdvstreetart

MERCREDI 16 OCTOBRE

- 10h > 19h** • Artistes en résidence (Voir plan)
- 13h > 19h** • **MonkeyBird Crew** - DIDAM - Entrée libre
- 14h** • **Ouverture du village du festival** - Bastion Royal - Entrée libre
- 14h / 15h30 / 17h** • **Atelier Famille « Petits Bonheurs » avec le CHCB / Orokbat**
Bastion Royal - Sur réservation*
- 15h30 > 17h30** • **Atelier Sérigraphie avec Pott Serigrafia** - Bastion Royal - Sur inscription*
- 18h > 21h** • **Soirée officielle d'ouverture village du festival**
Blast sessions : YGGL / Myriam Stamoulis
Food trucks - Bastion Royal - Entrée libre

JEUDI 17 OCTOBRE

- 10h > 19h** • Artistes en résidence (Voir plan)
- 13h > 19h** • **MonkeyBird Crew** - DIDAM - Entrée libre
- 14h** • **Ouverture du village du festival** - Bastion Royal - Entrée libre
- 16h / 17h30** • **Circuits Street art à vélo** - Bastion Royal - Sur inscription*
- 20h45** • **Projection du film « Système K » de Renaud Barret**
En présence du réalisateur - Soirée congolaise - L'Atalante

VENDREDI 18 OCTOBRE

- 10h > 19h** • Artistes en résidence (Voir plan)
- 13h > 19h** • **MonkeyBird Crew** - DIDAM - Entrée libre
- 14h** • **Ouverture du village du festival** - Bastion Royal - Entrée libre
- 16h / 17h30** • **Circuits Street art à vélo** - Bastion Royal - Sur inscription*
- 18h** • **Afterwork** - Bastion Royal - Entrée libre
- 20h30** • **Blast sessions : Nahel / Nirina Lune / Nobla X Hagakure + Guests**
Food trucks - Bastion Royal - Entrée libre

SAMEDI 19 OCTOBRE

10h > 19h • Artistes en résidence (Voir plan)

10h • Ouverture du village du festival - Bastion Royal - Entrée libre

10h30 / 12h / 17h30 • Circuits Street art en Tuk Tuk - Bastion Royal - Sur inscription*

11h / 14h / 15h30 / 17h • Circuits Street art à vélo - Bastion Royal - Sur inscription*

11h • Atelier Upcycling avec Hori To - Bastion Royal - Sur inscription*

13h > 19h • MonkeyBird Crew - DIDAM - Entrée libre

14h • Atelier Paint my board avec Pistache Artists - Bastion Royal - Sur inscription*

15h > 17h • Visite Street ar(t)chitecture - Hauts-de-Sainte-Croix - Sur inscription*

15h > 17h • Initiation HipHop par Street Art Studio - Bastion Royal - Accès libre*

19h • Blast Sessions : The Drama Kings / Titanic Bombe Gas / Vincent 2000 B2B + Guests
Food trucks - Bastion Royal - Entrée libre

DIMANCHE 20 OCTOBRE

10h > 18h • Artistes en résidence (Voir plan)

10h30 / 12h / 14h • Circuits Street art en Tuk Tuk - Bastion Royal - Sur inscription*
15h30 / 17h00

11h • Atelier dessine ton « toy » avec Malojo - Bastion Royal - Sur inscription*

11h / 14h / 15h30 / 17h • Circuits Street art à vélo - Bastion Royal - Sur inscription*

13h > 19h • MonkeyBird Crew - DIDAM - Entrée libre

14h / 15h30 / 17h • Atelier Custom Spacejunk - Bastion Royal - Sur inscription*

14h • Atelier Customisation avec Pistache Artists - Bastion Royal - Sur inscription*

18h • Clôture du festival - Fermeture du village

* Voir rubrique « Ateliers » - Programme arrêté au 20 septembre 2019 - sous réserve de modifications

PROJECTION DE FILM



POINTSDEVUE.EUS

 Points de vue - Art in the street
 Pdvstreetart

L'ATALANTE

Système K

« Système K » comme Kinshasa

Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

Film Documentaire • Durée 95min • Français • 2018

Renaud Barret Réalisation, scénario, photographie

Jules Lahana Montage

Produit par Les Films en Vrac, La Belle Kinoise

Jeudi 17 octobre - 20h45

ATALANTE - Sur réservation

Soirée spéciale musique congolaise

Lee Scratch Pourri Dj set avant le film (avec buffet).

Rencontre avec le réalisateur.

Séances collège/lycée sur réservation.



Biographie Renaud Barret

Ses films ont révélé une nouvelle scène musicale congolaise ces dix dernières années. Après s'être intéressé à la musique avec son acolyte Florent de la Tullaye, en réalisant le long métrage « Benda Biliili », Renaud Barret prépare cette fois (en solo) un film sur les artistes plasticiens et performeurs de Kinshasa. La sortie nationale de « Système K » sur les écrans est prévue d'ici la fin de l'année. Avec ce film, c'est toute une scène artistique bouillonnante, née du chaos et de la colère, que souhaite faire découvrir Renaud Barret.



EXPOS



POINTSDEVUE.EUS

Points de vue - Art in the street
© Pdvstreetart

MONKEYBIRD CREW

SINGERIE OISIVE

Du 28 septembre au 3 novembre 2019 - Gratuit

> DIDAM - 6 Quai de Lesseps - 05 59 46 63 43

Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 19h ainsi que les jours fériés.

MONKEYBIRD

est l'association de deux artistes
français qui retransmettent des thèmes sociaux
en fables murales, grâce à la représentation d'animaux totem
à la symbolique élaborée.

L'oiseau est utilisé comme personnification de l'âme humaine d'où découlent les notions de liberté, d'évasion et de jeux d'esprit. Le singe renvoie à la condition humaine primitive et aux moyens mis en œuvre pour résister à notre propre nature. Il fait par conséquent écho aux principes d'architecture et d'appareil social.

Les MONKEYBIRD encouragent l'homme à trouver un juste équilibre, entre ses obsessions matérielles et ses fantasmes de liberté, afin de se construire en tant qu'animal social.

Leur inspiration est principalement tirée d'œuvres sacrées ou lyriques telles que les enluminures des vitraux, l'ornementation architecturale, mais aussi des illustrations fantastiques de la période « *Arts and Crafts* » ou des estampes japonaises.

Les deux artistes commencent à travailler dans la rue avant d'investir les murs des musées et institutions. Ils n'abandonnent pas pour autant leur premier lieu d'expression et multiplient les techniques et les expériences plastiques en fonction de l'espace sélectionné : pochoirs, gravures, linogravures, recherches de soustractions de la matière, dessins, découpages ou affiches en toile de verre. Artistes à l'originalité graphique marquante, ils alimentent le paysage urbain international par la poésie de leurs œuvres.

DIDAM | BAYONNE

COPROD' ARTISTIQUE

C'est dans sa volonté d'ouverture et de confrontation des champs artistiques mais aussi dans le souci de développer des synergies que **Points de vue** s'est associé au festival **Baleapop*** et à **Tropismes****, structure référente de l'art contemporain, pour une co production inédite.

Produite dans le cadre de la dixième et dernière édition du festival Baleapop, **Airbags** est une installation monumentale de l'artiste suisse Séverin Guelpa. Elle est composée d'une série de 6 structures gonflables de chacune 1 mètre de diamètre et de 5 mètres de longueur et sera présentée à la Poudrière.

Chaque élément est alimenté par une soufflerie qui s'allume et s'éteint aléatoirement, l'œuvre prend vie sous les yeux des visiteurs. À la fois énigmatique et mystérieuse, cette exposition invite à s'interroger sur les enjeux de préservation et de protection du patrimoine architectural et environnemental.

***Baleapop** se veut depuis ses débuts, diffuseur de musique et d'art contemporain. Il crée un dialogue entre les deux disciplines en proposant une programmation dont l'exigence et la scénographie se sont toujours démarqués des autres festivals locaux.

****Tropismes**, est une structure de conception de projets en art contemporain installée à Saint-Jean-de-Luz, en charge du commissariat du festival Baleapop.

BALEAPOP

SÉVERIN GUELPA

AIRBAGS

Du 16 au 20 octobre 2019 - Gratuit

> Co-Commissariat Cécile Cano (Baleapop) et Alban Morlot (Points de Vue)
La Poudrière - Bastion Royal

ARTISTES



POINTSDEVUE.EUS

 Points de vue - Art in the street
 Pdvstreetart

ADOR / France

ADOR est le blaze d'un artiste né en 1972 à Philadelphie. Il vit et travaille à Nantes. Passionné de dessin depuis toujours, il s'est rapidement tourné vers la rue comme support de prédilection. Le « mur » comme support idéal pour donner libre cours à son imagination, échanger et communiquer avec les gens. Du vocabulaire du cirque ou de l'enfance, des contes ou de l'actualité, comme des parades, l'artiste crée ces univers joyeux qui défilent et présentent des manifestations qui s'organisent comme elles peuvent.



AHENEAH / Portugal

L'artiste designer portugaise AHENEAH (Ana Martins), se distingue par ses œuvres poétiques entièrement réalisées au point de croix. Par son travail, elle cherche à explorer les liens entre les supports numériques et analogiques afin de « déconstruire, décontextualiser et transformer une technique traditionnelle en un graphique moderne, reliant les cultures et les générations ». La pratique, appelée « cross stitch bombing » littéralement « bombardement au point de croix », est une forme de street-art apparue en 2005, investissant le cadre urbain d'œuvres à base de fils.

ALECRIM / Portugal

Artiste portugais résidant à Lisbonne, ALECRIM puise son inspiration dans l'art primitif, la nature et ses éléments. Ses réalisations, à priori minimalistes par le choix des couleurs et l'utilisation de formes géométriques, sont en réalité le fruit d'un langage artistique complexe. En effet, l'artiste crée pour chaque idée, concept ou élément, un symbole graphique qui lui est propre. En résulte des œuvres dialoguant littéralement avec leur environnement local.



ELLA & PITR / France

ELLA & PITR se sont rencontrés alors qu'ils collaient chacun de leur côté sur les murs de Saint-Étienne et ne se sont plus jamais quittés. Couple à la vie comme à l'atelier, ils donnent à leurs dessins le charme d'une complicité créatrice et transforment les murs et les toiles en portes ouvertes sur les territoires de leur imaginaire. En 2012, le duo intègre le principe de l'anamorphose puis commence à peindre leurs « Colosses » à travers le monde : des personnages géants dont la dimension peut atteindre jusqu'à 21 000m². Ils sont notamment à l'origine de la plus grande fresque d'Europe réalisée à Paris en 2019.



ENAER / France

Parisien d'origine, ENAER vit et travaille à Montpellier. Artiste issu du graffiti, sa passion pour le dessin le mène à explorer différents domaines comme la décoration d'intérieur ou encore le graphisme. Une polyvalence qui se retrouve dans ses créations, chacune explorant le genre du portrait mêlé à la spontanéité et au dynamisme du style graphique. Régies par des répétitions et décalages de lignes et de formes, ses œuvres laissent paraître une cadence de composition futuriste, son geste conservant le mouvement du trait de construction et sa vitesse.

ETIEN' / France

Artiste autodidacte, son premier métier de peintre en lettres lui apporte une technique solide et lui donne le goût du travail bien fait. Figuratif et innovant par passion, toujours attentif à la rigueur d'exécution de ses œuvres, ETIEN' reste constamment à la recherche de propositions graphiques inattendues. Sa pratique du graffiti depuis 1996 le fait s'inscrire dans le mouvement plus généralisé du street-art, notamment au travers de fresques audacieuses ou d'anamorphoses surprenantes. Ne suivant aucune mode, il s'essaye le plus souvent possible à de nouvelles techniques et aborde les sujets les plus divers pour ne suivre que ses envies.



FANAKAPAN / Angleterre

FANAKAPAN est un artiste prolifique basé à Londres dont l'art laisse des sourires sur les visages des gens. Il a parcouru le monde en laissant des ballons 3D et d'autres fresques 3D dans chaque port qu'il visite. Venu du monde du skateboard, il travaille à main levée et est connu pour son lettrage « *ballon* » qui est devenu sa véritable signature. Ce qui ressort le plus du travail de FANAKAPAN dans la rue est qu'au-delà de la dynamique esthétique immédiate et extrêmement impressionnante, les pièces font également allusion à des messages plus larges et à des aspects plus aigus de la personnalité de FANAKAPAN.



HOW & NOSM / États-Unis

Raoul et David Perre sont deux frères jumeaux connus sous les pseudonymes de HOW & NOSM. Ces artistes nés à la fin des années 70 au Pays Basque sont célèbres pour leurs larges fresques murales dans le monde entier. C'est à la suite d'un déménagement à Düsseldorf en Allemagne que Raoul et David s'intéressent au graffiti à l'âge de 13 ans et apprennent les rudiments du lettrage traditionnel. Les jumeaux travaillent principalement à la bombe sur de gigantesques compositions qui ressemblent à des labyrinthes en 3D dans lesquels évoluent d'étranges personnages. Leur style, dépourvu et minutieux se démarque par l'utilisation quasi exclusive du rouge, noir et blanc. Des couleurs, initialement choisies pour des raisons pratiques qui sont devenues leur signature.

METHYLMNÉ / France

Cette « *illustratrice urbaine* » originaire de Lyon aime donner la définition suivante pour se présenter : « *METHYLMNÉ : Déf. Nom propre féminin, inspiré du bleu de méthylène fréquemment utilisé comme marqueur afin de tester la perméabilité d'une structure* ». Cette jeune artiste est aussi illustratrice. Diplômée de l'école Émile Cohl, elle a été résidente de l'atelier partagé la Mezz pendant 6 ans, où elle rencontre différents acteurs artistiques entre arts graphiques et contemporains, arts vivants et artisans. Les différents univers dont elle s'inspire donnent naissance à des collages représentant des mondes de papier, illustrés, reliés. De l'édition à la création murale, METHYLMNÉ file la métaphore.





MIKA / France

Michaël Husser alias MIKA, est un graphiste et illustrateur bordelais. Passionné de dessin et de voyages, il ne se sépare jamais de son carnet de croquis. C'est en Australie que ses dessins quitteront le papier pour rejoindre les murs, en habillant les villes de ses personnages disproportionnés et poétiques qui interagissent avec la nature et les animaux. Le dessin ne le quittant jamais, Mika cherche toujours à garder la dynamique qu'il trouve dans ses croquis de recherche en y ajoutant de la matière, car pour lui la peinture et les croquis se nourrissent mutuellement.

MONKEYBIRD CREW / France

Sous le MONKEYBIRD CREW se cache Blow et Temor. Les deux artistes se rencontrent pendant leurs études à Bordeaux et signent depuis 2012 des œuvres collectives. Tous deux inspirés par la musique, le graffiti et les arts visuels, ils ont très vite développé une dynamique de travail en binôme. Leurs « *singeries oisives* » investissent d'abord les rues bordelaises, et peuplent aujourd'hui les plus grandes capitales européennes. En 2014, ils font partie de l'exposition « *Expressions Urbaines* » à l'Institut Culturel Bernard Magrez puis réaliseront en 2016 la fresque intitulée « *Le Passeur* » située 16 avenue Jean Jaurès à Bayonne.



NEVERCREW / Suisse

Christian Rebecchi et Pablo Togni forment NEVERCREW, un duo de street artists helvétiques créatifs et engagés. Leur truc : réaliser des œuvres monumentales, lumineuses et colorées pour dénoncer de la façon la plus voyante possible tout ce que l'homme a de petit, de noir et de sombre ! Un travail artistique brillant et aussi beau pour les yeux que bon pour le cerveau ! La plupart des créations de NEVERCREW représentent des animaux perdus, en mauvaise posture ou emprisonnés. Chaque peinture dénonce à sa manière les malheurs endurés par la nature à cause de l'activité humaine. C'est cash et direct tout en étant poétique et surréaliste. Un équilibre rare à découvrir tout de suite.



RUBBISH / France

Aurel RUBBISH est l'un des artistes les plus talentueux dans le domaine du « *Paper-cut* ». Ses réalisations sont de véritables dentelles sur papier noir inspirées d'esthétiques telles que le Symbolisme, l'Art Nouveau ou encore le Tatouage, qu'il expose par collage dans les rues. Son parcours atypique de garde forestier le mènera finalement à la pratique du pochoir dont il se démarquera en étant l'un des premiers en France à inverser la méthode et en collant directement son pochoir dans les rues. Ainsi, le pochoir initialement outil de création devient l'œuvre d'art en elle-même.

ZALEZ / France

Street artiste graffeur et pochoiriste, ZALEZ est un hyperactif toujours en quête de nouveauté. Après des études de Design, d'Architecture et finalement les Beaux-Arts, il s'essaie au graffiti au sein d'un groupe dénommé « *Zone Agréée Libertaire Eduquée* ». Son travail, axé autour de l'identité de la femme, crée des paradoxes provocants, mêlant l'art du Nu aux techniques et dénonciations modernes de l'art urbain contemporain. Un équilibre subtil entre une esthétique classique et une visée réactive, une vision contemporaine par laquelle les femmes reprennent pleine possession de leur corps.



SÉVERIN GUELPA / Suisse

SÉVERIN GUELPA est artiste et curateur. Né en 1974, il vit et travaille à Genève. Son travail se nourrit de l'expérience des territoires extrêmes qu'il investit et des expéditions qu'il mène, dans les déserts ou sur les glaciers. En se confrontant à leurs conditions climatiques hostiles ou en s'inspirant des communautés qui y vivent, il s'intéresse à notre capacité d'adaptation et notre force de résilience. Pour lui, l'expérience physique de ces lieux est une manière de s'emparer des défis écologiques d'aujourd'hui et des changements radicaux auxquels nos sociétés doivent faire face.

INFOS PRATIQUES

COMMENT VENIR ?

En voiture

Autoroute A63 en venant de Bordeaux
ou A64 en venant de Toulouse.

En train

Gare de Bayonne à 2 min du centre ville et du cœur du festival.

En avion

Depuis l'aéroport de Biarritz,
Ligne 4 direction « *Place des Basques* »
puis ligne 5 à l'arrêt « *Réduit Boufflers* »
direction « *Pont du génie* ».

En trottinettes électriques Ginette

(en location sur le village du festival)



Empruntez-vous d'une Ginette et d'un plan pour aller à la découverte des fresques et des artistes en création de manière autonome. Une manière ludique et originale de vous approprier les rues de Bayonne.

Location sur place uniquement - Tarif unique 10€/h

Chronoplus

Partenaire de l'Association de Concerts et d'Agenda du Pays Basque

Bus - Tram Bus - Navettes gratuites

Un réseau Chronoplus plus moderne et plus confortable avec le Tram'Bus qui vous transporte jusqu'à 22h30 du dimanche au mercredi et jusqu'à 2h30 du jeudi au samedi. Profitez également des navettes gratuites reliant les parkings principaux au centre-ville.

www.chronoplus.eu

SE RESTAURER

Sur le village au Bastion Royal.

Au Café du théâtre

8 place de la Liberté.



DIGITAL



POINTSDEVUE.EUS

f Points de vue - Art in the street
@ Pdvstreetart

SPACEJUNK ART CENTERS

Spacejunk Bayonne fait partie du réseau associatif des centres d'art Spacejunk. Créé en 2003, Spacejunk présente chaque année des expositions originales mettant à l'honneur les esthétiques lowbrow, pop surrealism et street art.

Spacejunk Art Centers

35 rue Sainte-Catherine 64100 Bayonne

Mardi > samedi 14h - 19h

Pendant le festival : permanences de 14h à 18h

bayonne@spacejunk.tv / 05 59 03 75 32

spacejunk.tv / pointsdevue.eus

ILS NOUS ACCOMPAGNENT

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE

PYRENEES
ATLANTIQUES
MID-COASTIER

Communauté
d'agglomération
PAYS BASQUE
BISKAL
Elkarreko

Bayonne
Communauté
d'agglomération

ENEDIS
ELECTRICITE EN RESEAU

Habitat
Sud Atlantique

Habitalem
Groupe ActonLogement

FONDS DE DOTAION
L'UNION EUROPEENNE



ARKEA

BYBLOS
G.C.P.

LE COMITÉ
Ségolène Gauthier
POUR LE FUTURE

RENFORCE
REINFORCEMENT