

ARCACHON LE GRAND DÉBAT

NATHALIE SAINT CRICQ
GILLES KEPEL
ALAIN BARATON
SYLVIE KAUFFMANN
FRANZ-OLIVIER GIESBERT
ANIMÉ PAR PHILIPPE LAPOUSTERLE

24/25
NOV.
2023

THÉÂTRE
OLYMPIA
ENTRÉE LIBRE



RENCONTRES • DÉDICACES • TABLES RONDES



LE GRAND DÉBAT D'ARCACHON, C'EST QUOI ?

Il s'agit d'une série de débats animés par Philippe Lapousterle, ancien rédacteur en chef de RMC, autour des thèmes de société qui agitent nos consciences : philosophie, religion, libre opinion...

Sur scène : philosophes, écrivains, observateurs de notre temps s'expriment autour de leurs derniers ouvrages.

Participez à ce rendez-vous et rencontrez celles et ceux qui font l'actualité.

COMMENT ?

Les débats se déroulent sur la scène du Théâtre Olympia.
Ils seront suivis de rencontres-dédicaces.



VENDREDI **24**
NOV 2023

17H30



NATHALIE SAINT-CRICQ

« L'ombre d'un traître »

Editions de l'Observatoire

Dans le Paris des années 1960, Désiré est un apprenti reporter plein d'ambition, à la recherche du scoop qui fera décoller sa carrière. Alors, quand le bruit vient à courir qu'un imposteur aurait été enterré au mont Valérien sous le nez de Charles de Gaulle, le jeune homme se décide à mener l'enquête.

Mais à trop remuer les secrets de l'État, Désiré en vient à se faire des ennemis. Politiciens et médias influents sont prêts à tout pour stopper le curieux dans sa quête de la vérité.

Nathalie Saint-Cricq raconte la France du Général de Gaulle dans un roman haletant basé sur des faits réels ; on suit avec délice ses personnages bigarrés, à commencer par Désiré, attachant orphelin fouineur qui, à trop mettre son nez dans les arcanes du pouvoir, enchaîne les mésaventures.

Nathalie Saint-Cricq est journaliste et écrivain. Après le succès de « Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir (2021) », « L'Ombre d'un traître » est son second roman.

VENDREDI **24**
NOV 2023

18H30



GILLES KEPEL

« Prophète en son pays »

Editions de l'Observatoire

Gilles Kepel nous livre ici un récit qui couvre les quatre décennies pendant lesquelles il a parcouru le monde arabe et musulman, de l'Égypte au Maghreb en passant par le Levant et le Golfe, ainsi que les « banlieues de l'islam » de l'Hexagone et de l'Europe.

Il fut le premier à identifier et à étudier les mouvements islamistes, lors de l'assassinat de Sadate, en 1981, et à observer la naissance de l'islam en France dans ses significations multiformes.

Sa mise en perspective de l'évolution du jihad faisant désormais autorité, et ses réflexions sur le « jihadisme d'atmosphère » alimentant le débat public, il en éclaire ici la controverse avec humour et érudition, face à la déferlante woke qui menace les études circonstanciées de l'islam contemporain.

Meilleur spécialiste français du Proche Orient, ses explications et informations sur la guerre actuelle sont essentielles et même indispensables.

Gilles Kepel est professeur des Universités et éditorialiste pour plusieurs titres de la presse européenne et arabe.

SAMEDI

25

NOV 2023

14H



ALAIN BARATON

« Le Livre de la Rose »

Editions Grasset

Surnommée « la reine des fleurs » depuis l'Antiquité, la rose règne sans partage. Qu'est-ce qui la caractérise ? Comment et quand s'est-elle répandue sur la terre ? Quelles sont ses propriétés, quelle est sa symbolique ? De quels grands peintres a-t-elle été la fleur favorite, quels sont les plus beaux poèmes en son honneur... ? Entre botanique, histoire et anecdotes, Alain Baraton nous révèle les secrets de la fleur aux cent pétales.

En tant que grand amoureux du végétal et des arbres en particulier, il a voulu tout savoir sur eux : leur terre natale, l'origine de leurs noms, les propriétés médicinales de leurs feuilles, la couleur des fleurs et la saveur des fruits et il saura nous faire partager sa passion.

Jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles, Alain Baraton est également chroniqueur sur France Inter. Il est l'auteur de nombreux ouvrages à succès « Vice et Versailles » (2011), « Mes Jardins de Paris » (2020), « Le dictionnaire amoureux des arbres » (2022)

SAMEDI **25**
NOV 2023

15H



SYLVIE KAUFFMANN

« Les aveuglés »

Editions Stock

Ce livre raconte, à travers les témoignages de protagonistes, les épisodes clés de ces vingt années, ce qui nous a empêchés d'assumer la réalité de la Russie de Poutine : le repli américain, l'aveuglement de l'Allemagne, prisonnière de son histoire, de sa réussite économique, le mépris pour les nouvelles démocraties de l'est, la russophilie obsolète de certaines élites françaises, la mauvaise stratégie du cavalier seul de Sarkozy et Macron et leur rêve irréaliste d'une grande architecture de sécurité européenne avec Moscou.

À quel moment aurions-nous dû prendre une autre voie ? Et d'ailleurs, y avait-il une autre voie ? L'Europe sortira-t-elle affaiblie ou renforcée de cette guerre qui lui a ouvert les yeux ?

Sylvie Kauffmann a été directrice de la rédaction du Monde, elle y tient une chronique hebdomadaire de géopolitique. Elle a été grand reporter, correspondante à Moscou, en Europe centrale, aux États-Unis et en Asie. Elle a collaboré au New York Times et écrit dans les pages Opinion du Financial Times.

SAMEDI **25**
NOV 2023

16H15



FRANZ-OLIVIER GIESBERT

« Histoire intime de la V^e République,
Tome 3 : Tragédie française »

Editions Gallimard

« Dans « Le Sursaut », j'ai raconté le redressement gaulliste de 1958, et dans « La Belle Époque » la gestion de « mère de famille » des années Pompidou et Giscard. Les décennies suivantes que j'essaie de faire revivre ici - celles de Mitterrand, Chirac, même Sarkozy et Hollande - nous paraissent elles aussi lointaines, avec leurs promesses et leurs ombres. Mitterrand prétendait « changer la vie » en 1981. Onéreuse illusion. La présidence Chirac s'est enrayée sitôt commencée, marquée pourtant par quelques décisions mémorables. Le repli s'est poursuivi, bon an mal an, sous leurs successeurs qui n'ont pas toujours démerité. J'ai voulu raconter comme j'avais vécu ce temps de faux espoirs et de vraies ruptures, dans un va-et-vient entre nos perceptions d'alors et notre regard d'aujourd'hui. Avec la conviction qu'il n'y a jamais de fatalité en histoire. »

Editorialiste et journaliste, Franz-Olivier Giesbert est également un écrivain couvert de lauriers qui a publié de très nombreux ouvrages, romans, essais.

A decorative graphic at the bottom of the page consisting of a series of parallel diagonal lines in a light brown or tan color, creating a textured, striped effect.



En présence de la Librairie Générale
qui vous accueille au Théâtre Olympia :



- Librairie Générale :
49, cours Lamarque de Plaisance
[Tél. 05 56 83 53 32](tel:0556835332)

INFORMATIONS :
[05 57 52 97 75](tel:0557529775)