



ANGLET

CULTURE

Programme
sept.
oct.
nov.
déc.
2024

ÉCURIES DE BAROJA

Anglet JAZZ Festival

DU 19 AU 22 SEPTEMBRE

Organisé par Clef de Jazz,
en partenariat avec la Ville d'Anglet

SEPTEMBRE



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Asura 4tet

© DR



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Patrick-Astrid Defossez Trio

© DR



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Big Band Côte Sud

© Alain Esch



JEUDI 26 SEPTEMBRE

Jay Brush

© Christian Clément

ANGLÉT JAZZ FESTIVAL

Organisé par Clef de Jazz, en partenariat avec la Ville d'Anglet, du 19 au 22 sept. 2024.

Jam Session

SAMEDI 21 SEPTEMBRE À PARTIR DE 23H30

Gratuit

Trio : Pascal Ségala (batterie) / **Hervé Saint Guirons** (piano) / **Jean-Luc Fabre** (contrebasse)

Le trio ouvre la Jam Session en jouant quelques standards, sur lesquels s'invitent des musiciens.

Jazz sur l'herbe

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE DE 13H30 ET 18H

7 € / Gratuit moins de 16 ans
Réservation angletjazzfestival.fr

Asura 4tet

Lauréat du tremplin Action Jazz 2024 (Prix du Jury et prix FIP), ce quartet a séduit le public par sa musicalité, l'originalité de ses compositions et la maturité des jeunes musiciens qui le composent. Une belle découverte. Avec Martin Arnoux (guitare, compositions), Pierre Thiot (saxophone soprano), Octave Potier (contrebasse), Simon Jodlowski (batterie).

Patrick-Astrid Defossez Trio

Compositeur et pianiste, Patrick-Astrid Defossez est responsable des ateliers Jazz et Improvisation et professeur de composition au Conservatoire Maurice Ravel Pays basque de Bayonne. Avec son trio, il propose une musique aux harmonies aériennes qui se veut mélodique et poétique et où la douceur contraste avec les élans énergiques de la pulsation rythmique. Avec Patrick-Astrid Defossez (piano), Pierre Dayraud (batterie), Vincent Posty (contrebasse).

Big Band Côte Sud

Plus de quarante ans d'existence pour ce grand orchestre né sur la côte sud des Landes, de la rencontre de musiciens amateurs enthousiastes et de professionnels désireux de partager leur expérience. Leur projet actuel, dirigé par le trompettiste Pascal Drapeau, est consacré à l'œuvre orchestrale de l'immense Quincy Jones. Rien de tel que cette grande machine à swing pour clore le festival en beauté.

CONCERT

Jay Brush

Pop

JEUDI 26 SEPTEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Jay Brush illumine les dancefloors d'une pop sensuelle et se pose à la frontière rock d'un nouveau genre. La voix angélique de Jay, ainsi que sa démarche singulière, nous guident sur les voies d'un ciel dégagé. Droit sur le chemin d'une liberté émergente et fatalement énergisante pour donner le LA à un horizon changé.



JEUDI 3 OCTOBRE

Mad Foxes

© Marine Bouillier



JEUDI 10 OCTOBRE

Morgane Imbeaud

© Ingrid Paris



JEUDI 17 OCTOBRE

Wallace

© DR



JEUDI 31 OCTOBRE

Mary L*Asterisk

© Candice Delcombel

CONFÉRENCE

Est-ce la certitude ou le doute qui rend fou ?

Par Christophe Lamoure, professeur de philosophie

MARDI 1ER OCTOBRE À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.
Réservation conseillée.

Un certain nombre d'observateurs pointent, depuis quelque temps, un phénomène de radicalisation des individus, tant de leurs comportements que de leurs idées, comme si un vent de passion s'était saisi d'eux, les emportant dans une forme de "folie". Cela nous a semblé une occasion propice de nous interroger sur l'origine possible d'une forme de démente ordinaire.

CONCERT

Mad Foxes

Post-punk

JEUDI 3 OCTOBRE À 20H30

Concert proposé par l'association Le Microscope.
Sur réservation.

Après l'explosif *Ashamed*, le post-punk flamboyant de Mad Foxes revient avec un troisième album, *Inner Battles*. Quand les amoureux de Shame, Fontaines D.C et Metz cherchent à développer de nouvelles sonorités, il en découle un album surprenant et complet. Le groupe provoque la rencontre entre Noise et Pop, osant le mariage du punk et du kitsch des années 1980, comme si Elton John allait boire un café avec Joe Talbot.

CONCERT

Morgane Imbeaud

Pop-rock électro

JEUDI 10 OCTOBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Dans son nouveau disque-miroir, *The Lake*, co-composé et réalisé par Robin Foster, l'ex-fée folk du duo à succès Cocoon a poussé le curseur encore plus loin en peignant une fresque intime, en clair-obscur, dans laquelle elle se confie sans filtres et s'affirme sans faux-semblants. Chez Morgane Imbeaud, tout est affaire de résonance. Après les nudités norvégiennes, place aux plongées dans les profondeurs, à travers des songs et des songes pop-rock électro.

CONCERT

Wallace

Rock

JEUDI 17 OCTOBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Après des années de concerts en France, en Europe et dans un monde presque entier, Erwan Naour, cofondateur des Hurléments d'Leo, revient avec un nouveau projet, Wallace. Sa rencontre avec Bertille Fraisse lors d'une collaboration musicale en 2013 est déterminante dans l'élaboration de ce projet. Celle-ci l'encourage dans sa volonté de monter un répertoire plus personnel où ses mots et sa voix trouvent en écho une ambiance filiale de musique de chambre. Pour cela, elle lui présente Nicolas Grosso, brillant guitariste nourri à Brian Setzer et tenant Django Reinhardt pour maître. Un mariage guitare-voix-poésie réussi.

CONCERT

Bercé

Chanson

JEUDI 24 OCTOBRE À 20H30

Concert en partenariat avec Voix du Sud.
Sur réservation.

Chanteur aux textes intimistes, Bercé se produit depuis cinq ans mais tout s'accélère depuis son passage par les "Rencontres d'Astaffort" (lauréat 2023 du prix Voix du Sud/Fondation La Poste) puis par les "Répertoire". Son époque lui impose d'être engagé. Il ne craint pas de se mettre à nu ni d'évoquer ses peurs, ses histoires passées, mais aussi et surtout, son sourire intérieur, son amour. Sur scène, en duo avec un pianiste, il présente un live avec du relief, puissant et intime à la fois.

CONCERT

Mary L*Asterisk

Chanson groovy française

JEUDI 31 OCTOBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

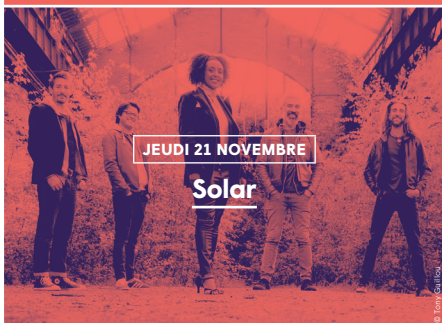
Mary L*Asterisk trace sa route en France ou ailleurs depuis près de 15 ans, et essaime sa chanson groovy française : chanson française dépoussiérée empreinte de pop, de rap, de trip-hop, d'une poésie percussive et d'un groove "smoothisant" dont elle seule a le secret. Connue pour son côté "solo-performer" avec ce jeu de guitare singulier et sa boîte magique (looper), elle se consacre aujourd'hui à une évolution live de son projet, en duo ! Accompagnée par Julien Goutorbe à la batterie, la musique et le groove imparable de Mary * se voient sublimes.



JEUDI 7 NOVEMBRE

Ditter

JEUDI 14 NOVEMBRE

Govrache

JEUDI 21 NOVEMBRE

Solar

JEUDI 28 NOVEMBRE

Red Beans & Pepper Sauce

CONFÉRENCE

Destin et libre-arbitre

Par Fanny Caldin, romancière, auteur de *Les Arcanes de Brume*, 2 volumes parus aux éditions Robert Laffont.

MARDI 5 NOVEMBRE À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.
Réservation conseillée.

Il s'agira d'interroger les notions de fatalité et de liberté en se référant à un certain nombre de figures littéraires et philosophiques (Œdipe, Hamlet, entre autres). Comment se construit le destin d'un personnage, et plus encore d'un héros ? Est-ce l'effet d'une nécessité dont lui-même est le jouet ou bien est-ce l'effet d'une volonté libre et résolue ? Comment penser la part de hasard et de nécessité dans l'accomplissement de toute existence ? La littérature nous offre de riches ressources pour explorer ces questions.

CONCERT

Ditter**Rock**

JEUDI 7 NOVEMBRE À 20H30

Concert proposé par l'association Le Microscope.
Sur réservation.

Ditter voit ses chansons comme des grands espaces de liberté, de la pop avant tout mais dans laquelle on retrouve des soupçons de punk et de rock, à l'image de LCD Soundsystem, The Kills ou Sexi Sushi, influences affirmées mais jamais singées. Ditter, c'est la joie d'exister ensemble, de danser, chanter en chœur sans jamais oublier de penser un minimum, avec toujours un petit sourire en coin. Une musique simple qui atteint le corps et le cœur, pour le bonheur de tous.

CONCERT

Govrache

Chanson

JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Après sa tournée *Apagogie* de plus de 120 dates en France, Belgique, Suisse et Canada, Govrache repart sur les routes avec un spectacle en solo qui se veut une plongée intimiste dans sa vie et son parcours d'artiste. Un seul en scène où le slam est présent, mais aussi la chanson, des lectures et des surprises.

CONCERT

Solar

Groove, new soul

JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Né en 2021, Solar réunit une bande d'amis musiciens basés entre la Bretagne et Paris. Ils construisent rapidement leur univers musical sur des mélodies solaires et des sonorités groovy, nous transportant aujourd'hui vers un subtil mélange de new soul, funk, jazz et hip-hop. Ce quintet, influencé par des artistes tels que Jill Scott, Anderson Paak ou encore Parcels, est mené par la voix charismatique de la chanteuse Kissia San (*The Excitements*, *Rumble To Jungle*, *Echoes Of*), associée à des musiciens de talent (membres de projets tels que *Badume's Band*, *Balkanik Project* ou encore *Harisson Swing*).

CONCERT

Red Beans & Pepper Sauce

Rythm'n'blues

JEUDI 28 NOVEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Influencé par Jimi Hendrix, Mother's Finest ou Lenny Kravitz, Red Beans & Pepper Sauce mixe voix soul puissante et rock des 70's dans un rock/blues/funk énergique (très) et électrique (très) où le riff de guitare est roi. "Blues rock épique" pour *Rolling Stone* ou "Rock classique qui déménage" pour *Rock&Folk*, le quintet s'est forgé une solide réputation en France et à l'étranger depuis sa victoire au tremplin du Cahors Blues Festival en 2013.



JEUDI 5 DÉCEMBRE

Hide

© DR



JEUDI 12 DÉCEMBRE

Fortune Child

© DR



JEUDI 19 DÉCEMBRE

Bosler & Fordson

© DR

CONFÉRENCE

L'amour et la perte. Que nous font les ruptures amoureuses ?

Par Agnès Cugno, professeur de philosophie
(CPGE Lycée Cassin Bayonne)

MARDI 3 DÉCEMBRE À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par
Christophe Lamoure, professeur de philosophie.
Réservation conseillée.

De nombreuses voix, féminines surtout, se sont élevées en philosophie ces dernières années, dans le sillage de la philosophie du "care" par exemple, ou plus largement des études sur le genre et sur le féminisme, qui ont permis de faire entrer le questionnement sur l'amour et l'attachement dans le champ d'une réflexion philosophique rigoureuse. Dans le prolongement des pensées de Cynthia Fleury, Anne Dufourmantelle, Claire Marin ou Fabienne Brugère, cette réflexion se propose d'examiner en quoi la rupture amoureuse peut se laisser penser comme une expérience philosophique fondatrice du sujet, au-delà (ou en-deçà) du traitement esthétique ou littéraire qui lui a été longtemps réservé. Il y a une vérité d'ordre ontologique, et non pas seulement psychologique ou existentielle, dans la perte de l'amour, dont nous tenterons d'esquisser les contours.

CONCERT

Hide

Folk, rock

JEUDI 5 DÉCEMBRE À 20H30

Sur réservation.

Hide est le projet musical d'Alban, chanteur multi-instrumentiste autodidacte. Il évolue au sein de formations musicales depuis l'âge de 15 ans. En une dizaine d'années, suivant les époques, il se forme à différents styles et par inertie, apprend à jouer de nombreux instruments parfois créés de toutes pièces. *Hide* est né du tumulte de ceux qui l'entourent, de ce qui nous entoure. Et de ce que vous en faites. Au gré des voyages, l'inspiration

se précise. Influencés par David Bowie, Feist, The Doors, Kevin Morby, Arcade Fire, Sufjan Stevens, Bon Iver, Arctic Monkeys, les titres mûrent et prennent vie peu à peu, s'inscrivant dans un style musical éclectique entre le rock et la folk. À partir de 2020, grâce aux poèmes écrits par Nataliya Malakhova, en anglais, Alban enregistre en huis clos le premier opus sorti en 2021. Sur scène, le live de *Hide* se joue à cinq musiciens.

CONCERT

Fortune Child

Rock, soul, blues

JEUDI 12 DÉCEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Rock. Soul. Blues. Trois sons fondamentaux que le nouveau power trio américain, Fortune Child, mélange et façonne pour créer une véritable badasserie sonore. En un an, Christian Powers (chant/batterie), Buddy Crump (guitare) et Jon Ward (basse) ont commencé à redéfinir le genre rock tout en restant fidèles à leurs racines. Bénéficiant de leads puissants, de longs jams et d'un son qui change les genres, le groupe trace son propre chemin avec les conseils et l'expérience de l'ingénieur Ben McLeod et du légendaire producteur/ingénieur Kevin Elson (Journey/Mr. Big/Lynyrd Skynyrd).

CONCERT

Bosler & Fordson

Folk, punk, blues

JEUDI 19 DÉCEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Le duo Bosler & Fordson pratique un folk/punk/blues minimaliste et sans complexe, avec une pointe de son électro et des textes en français et en anglais. Les influences tournent autour de The Black Keys, Jon Spencer, G. Love, Tom Waits ou encore Calexico. Avec Bosler (guitare, chant, stomp drums) et Fordson (contrebasse, chœurs).

SEPTEMBRE			P.02
19 ▶ 22		Anglet Jazz Festival	P.03
26	20H30	CONCERT : Jay Brush (pop)	P.03
OCTOBRE			P.04
01	20H30	CONFÉRENCE : Est-ce la certitude ou le doute qui rend fou ?	P.04
03	20H30	CONCERT : Mad Foxes (Post-punk)	P.04
10	20H30	CONCERT : Morgane Imbeaud (Pop-rock électro)	P.05
17	20H30	CONCERT : Wallace (Rock)	P.05
24	20H30	CONCERT : Bercé (Chanson)	P.05
31	20H30	CONCERT : Mary L*Asterisk (Chanson groovy française)	P.05

NOVEMBRE			P.06
05	20H30	CONFÉRENCE : Destin et libre-arbitre	P.06
07	20H30	CONCERT : Ditter (Rock)	P.06
14	20H30	CONCERT : Govrache (Chanson)	P.07
21	20H30	CONCERT : Solar (Groove, new soul)	P.07
28	20H30	CONCERT : Red Beans & Pepper Sauce (Rythm'n'blues)	P.07
DÉCEMBRE			P.08
03	20H30	CONFÉRENCE : L'amour et la perte. Que nous font les ruptures amoureuses ?	P.09
05	20H30	CONCERT : Hide (Folk, rock)	P.09
12	20H30	CONCERT : Fortune Child (Rock, soul, blues)	P.09
19	20H30	CONCERT : Bosler & Fordson (Folk, punk, blues)	P.09

ÉCURIES DE BAROJA

Domaine de Baroja
19, rue des Quatre-Cantons
64600 Anglet

T. 05 59 58 35 60

Réservations en ligne sur
www.anglet.fr

Abonnez-
vous à "**Anglet
Culture - Sortir**"
l'infolettre
culturelle
sur anglet.fr