



ANGLET

CULTURE

Programme  
sept.  
oct.  
nov.  
déc.  
2023

# ÉCURIES DE BAROJA

# Anglet JAZZ Festival

DU 14 AU 17 SEPTEMBRE

Organisé par Arcad, en partenariat avec  
la Ville d'Anglet, du 14 au 17 septembre 2023.



DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

**Eddie Dhaini 4tet**



DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

**Marc Tambourindéguy 4tet**



DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

**Roger Biwandu 5tet**



JEUDI 21 SEPTEMBRE

**Maïalen**



JEUDI 28 SEPTEMBRE

**Jil Caplan**

## ANGLËT JAZZ FESTIVAL

### Jam Session

SAMEDI 16 SEPTEMBRE À PARTIR DE 23H30

Gratuit

**Trio : Pascal Ségala** (batterie) / **Hervé Saint Guirons** (piano) / **Jean-Luc Fabre** (contrebasse)  
Le trio ouvre la Jam Session en jouant quelques standards, sur lesquels viennent "s'inviter" des musiciens.

### Jazz sur l'herbe

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE DE 13H30 ET 18H

5 € / Gratuit moins de 16 ans - Réservation Arcad

#### Eddie Dhaini 4tet

De la simplicité, de l'efficacité et un plaisir de jouer manifeste font de ce quartet un groupe épatant où l'alliage de la guitare et de la trompette apporte une sonorité originale à l'ensemble. Avec Eddie Dhaini (guitare), Aurélien Gody (contrebasse), Loïc Gueneguez (trompette), Baptiste Castets (batterie).

#### MT4 – Marc Tambourindéguy 4tet

Pour le dernier album qu'il vient de signer avec son groupe, Marc Tambourindéguy a composé de nouvelles mélodies avec le cœur d'un romantique nourri de belles harmonies et avec l'esprit d'un jazzman attaché aux courants pianistiques d'aujourd'hui. Pour ce projet, il a convoqué la fine fleur des musiciens de son Sud-Ouest natal. Avec Antoine Perrut (saxophones), Laurent Chavoit (contrebasse), Pascal Ségala (batterie + guitare acoustique), Marc Tambourindéguy (piano, voix, compositions). Invitée : Marie-Laurence Tauziède (violoncelle).

#### Roger Biwandu 5tet

Dans l'ombre des têtes d'affiche qu'il a souvent accompagnées, Roger Biwandu aime jouer avec ses amis musiciens bordelais un jazz d'inspiration noire-américaine. Une musique joyeuse avec un petit parfum de seventies. Avec Michaël Chevalier (trompette/ bugle), Fred Borey (saxo ténor et soprano), Hervé Saint Guirons (piano), Noween Martin-Leizour (contrebasse), Roger Biwandu (batterie, compositions).

CONCERT

### Maïalen

Chanson

JEUDI 21 SEPTEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Sur réservation.

C'est l'album d'un aboutissement. "Animus Anima" donne à Maïalen Errotabehere la sensation d'être là "où elle en avait envie". Onze titres à l'univers blues, folk et pop composent ce quatrième opus dont la plupart des textes sont en euskara. Le titre est évocateur de la psychologie analytique et des représentations du sexe opposé, un sujet qui interroge la chanteuse basque. "J'ai toujours eu l'impression de devoir justifier le fait d'être une femme. On me disait que je n'étais pas tout à fait une femme, que j'étais un bon pote. Je ne comprenais pas cette définition et cette image que je renvoyais". Pour vivre pleinement l'aventure d'une création, elle a choisi cette fois-ci de produire et de distribuer l'album seule.

CONCERT

### Jil Caplan

Chanson française

JEUDI 28 SEPTEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Sur réservation.

Tout feu, tout bleu. S'il fallait dépeindre le nouvel album de Jil Caplan avec des couleurs, ce serait celles-là. Feu comme le brasier de la colère et l'incendie de la passion, bleu comme l'azur infini et les meurtrissures de l'âme. La braise et le blues, la flamme et le spleen. Il conviendrait aussi d'y ajouter sensualité et mélancolie, tournoyant dans un tourbillon d'émotions. Comme un soleil noir, aussi sombre qu'incandescent. Avec "Sur les cendres danser", Jil Caplan signe l'un de ses meilleurs albums, sans doute le plus beau et le plus personnel. Élégance, énergie, poésie, tout ce qui lui ressemble. Textes Jil Caplan. Musique Émilie Marsh. (extrait signé Philippe Barbot)



LUNDI 2 OCTOBRE  
**Die Goldfische**

© DR



JEUDI 19 OCTOBRE  
**Eddy La Gooyatsh**

© DR



JEUDI 5 OCTOBRE  
**The Big Idea**

© DR



JEUDI 12 OCTOBRE  
**Lucie Sue**

© Victoria Tlabour



JEUDI 26 OCTOBRE  
**Kebous 5.0**

© DR

PROJECTION

## Die Goldfische

(Les poissons rouges)

LUNDI 2 OCTOBRE À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut.

VO sous-titré en français.

Réalisateur : Alireza Golafshan, 112 min, 2019

Oliver, gestionnaire de portefeuille, devient paraplégique à la suite d'un accident de voiture et prétexte un voyage thérapeutique avec sa colocation composée de personnes handicapées pour aller chercher de l'argent non déclaré en Suisse. Ce road-movie au rythme effréné et qui se débarrasse de tout ce qui est « normal » peut commencer. Le comique se crée à partir de la friction entre des préjugés contraignants et une joie de vivre libératrice.

CONFÉRENCE

## Pourquoi est-il si difficile de parler avec un philosophe ?

Par Charles Austin, licencié en philosophie, traducteur, éditeur du livre *Abécédaire* de Jean Sulivan paru chez Gallimard en 2010 et Salvador Castilla, agriculteur et philosophe.

MARDI 3 OCTOBRE À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.

Réservation conseillée.

"Mais dans quel monde vit-il ? se demande l'homme de la rue en écoutant parler un philosophe. Il a beau utiliser le même langage que moi - à part quelques mots grecs un peu brumeux -, ses raisonnements n'en finissent plus et il ne cesse de remettre en question des choses qui me semblent évidentes." De quoi un philosophe et un non-philosophe peuvent-ils parler ? Que peuvent-ils s'apporter et quels obstacles doivent-ils surmonter pour se comprendre ? Un philosophe, Salvador Castilla, et un non-philosophe, Charles Austin, tenteront, sous la forme d'un dialogue, de répondre à ces questions.

CONCERT

## The Big Idea

Rock indé

JEUDI 5 OCTOBRE À 20H30

Sur réservation.

Depuis sa création en 2015, The Big Idea, groupe de garage-rock et pop-psychédélique originaire de La Rochelle, a enchaîné les concerts en France et en Europe. Il présente son quatrième album, "The Fabulous Expedition of Le Grand Vésigue", enregistré en deux mois à bord d'un voilier, au cours d'une traversée de l'océan Atlantique qui les conduira jusqu'à la Guadeloupe, via le Portugal, les îles Canaries et le Cap-Vert.

THÉÂTRE

## Le Dieu du carnage

Par Tivoli Théâtre

SAMEDI 7 OCTOBRE À 20H30

Participation libre en soutien à l'association.

Adaptation de la pièce de Yasmina Reza. Spectacle au profit de l'association On Hem le Cameroun (Oncologie Hématologie le Cameroun) qui mène des missions de santé au Cameroun. Deux couples se rencontrent pour régler un "problème" survenu entre leurs fils. Au début bienveillants et conciliants, ils tentent de tenir un discours commun de tolérance qui va s'envenimer peu à peu.

CONCERT

**Lucie Sue**

Rock

JEUDI 12 OCTOBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Sur réservation.

Artiste angloye, Lucie Sue sort son premier album "To sing in French". Enfant du Top50, bercée par les groupes anglo-saxons des 90's, elle s'évade au son de L7, Metallica ou encore PJ Harvey, après ses cours de violoncelle au Conservatoire national de Lyon. Son intensité, sa rugosité et la richesse d'un songwriting à l'anglo-saxonne tendent à démontrer que l'on peut lier la musique classique au rock. L'immédiateté de ses titres les plus abrupts harponne l'auditeur par leur évidence, piochant çà et là dans l'indie rock anglais ou l'alternatif américain. Auto-productrice et multi-instrumentiste, Lucie Sue joue toutes les parties de guitares, basse, violoncelle et chant sur son album. Et sur scène, elle a su réunir les meilleurs musiciens pour mettre en valeur sa musique et son énergie électrisante !

CONCERT

**Eddy La Gooyatsh**

Chanson

JEUDI 19 OCTOBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Sur réservation.

Ni miaulant, ni rugissant, Eddy La Gooyatsh est le carrefour de ses influences. Des Beatles à Chet Baker en passant par la musique surf, cubaine ou hawaïenne, cette voix qu'il pensait être un brin n'est pas à mettre au filet, bien au contraire. Quelques années en arrière, Eddy jouait aux côtés d'un certain Tété dans un petit groupe nancéien, en qualité de guitariste. Un manche de guitare qu'il tenait déjà fermement depuis sa tendre enfance. À l'époque, l'oncle Robert, talentueux guitariste et chanteur amateur, lui était apparu à une réunion familiale comme une rock star. Ça et un instrument offert par papa, il n'en fallait pas plus pour allumer

le feu de la passion et poser le petit Eddy sur le chemin de sa renommée. Autodidacte beaucoup et écoles de jazz un peu, assez jeune Eddy est donc agile avec les cordes de sa guitare sauf que... D'autres cordes (vocales) commencent à vouloir donner d'elles.

CONCERT

**Kebous 5.0**

Chanson, folk, rock

JEUDI 26 OCTOBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Sur réservation.

Kebous, chanteur et cofondateur des Hurllements d'Élé (Télégram / Tan2em), Landais d'origine, fête ses 50 ans en chanson en revenant sur 25 années de carrière, en piochant dans tous ses répertoires et dans ses 25 vies, 25 albums produits, 50 pays traversés, 250 chansons écrites ou coécrites, pas moins de 50 concerts tous les ans et deux disques d'or sous le bras ("Le café des jours heureux" avec Les Hurllements, "Un air, deux familles", fusion entre les Ogres de Barback et Les Hurllements). Il a déjà fait 3 fois le tour de la terre et a toujours la même envie de partager ses histoires. Il sera accompagné sur scène par des amis musiciens de longue date, Julien Perrugini à la contrebasse, Jérôme Leclerc à la clarinette, Mathias Armentia à la guitare et Fabien Tastet au son. Il vient célébrer son 50<sup>e</sup> anniversaire chez nous !



JEUDI 2 NOVEMBRE

**Dead Chic**

© DR



JEUDI 9 NOVEMBRE

**Face 2 Face**

© DR



JEUDI 16 NOVEMBRE

**Vénus VNR**

© DR



SAMEDI 18 NOVEMBRE

**Gaby Jogeix**

© DR



JEUDI 23 NOVEMBRE

**Tarah Who**

© DR



SAMEDI 25 NOVEMBRE

**Carrément Blues**

© Perry L'Espresso



JEUDI 30 NOVEMBRE

**La Cafetera Roja**

© Pierre L'Espresso

CONCERT

## Dead Chic

Rock

JEUDI 2 NOVEMBRE À 20H30

Sur réservation.

La musique de Dead Chic est brute et classieuse, sexy et racée. Formé en 2020, le groupe est né de la rencontre entre le britannique Andy Balcon et le français Damien Félix, tous deux auteurs-compositeurs-interprètes et guitaristes confirmés. Le premier a foulé les scènes du monde entier avec le duo Heymoonshaker, le second a longtemps tourné avec Catfish, groupe incontournable de la scène rock française. Performers chevronnés, ils s'entourent sur scène de deux musiciens, Rémi Ferbus à la batterie (Kimber Rose) et Mathis Bouveret-Akengin aux claviers (Catfish). "Venus Ballroom", leur EP studio, est sorti en mai dernier.

PROJECTION

## Hello again. Ein Tag für immer

(Hello again. Un jour pour toujours)

LUNDI 6 NOVEMBRE À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut.

VO sous-titré en français.

Réalisatrice : Maggie Peren, 89 min, 2020

Zazie, âgée d'une vingtaine d'années, a hérité de ses parents une incapacité prononcée à avoir une relation. L'amitié, d'accord, mais qui a vraiment besoin de trouver le grand amour ? Son ami d'enfance, Philipp, apparemment, puisqu'il veut se marier et, de surcroît, avec une femme qui ne lui correspond pas. Zazie arrive trop tard au mariage pour l'empêcher mais va gâcher la fête qui s'ensuit. Après une nuit de sommeil pour se remettre de sa gueule de bois, Zazie se rend compte qu'elle a atterri dans une boucle temporelle et que le mariage qu'il faut empêcher se tient à nouveau, encore et encore. Une variation sur le thème récurrent de la comédie romantique qui cerne très exactement la façon dont la génération de sa protagoniste aborde l'amour.

CONFÉRENCE

## Les intellectuels et les médias

Par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.

MARDI 7 NOVEMBRE À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.

Réservation conseillée.

L'existence d'un espace médiatique où les citoyens aient accès à des débats éclairés et rationnels est un des fondements de la vie d'une société démocratique. Cependant, les relations entre les médias et les intellectuels semblent particulièrement difficiles, la forme spectaculaire conduisant à de regrettables dérives. Nous nous interrogeons sur les raisons de ces difficultés et sur leurs conséquences.

CONCERT

## Face 2 Face

Rock pop

JEUDI 9 NOVEMBRE À 20H30

Sur réservation.

Au-delà des influences, entre puissance et fragilité, l'univers organique et sensuel de Face 2 Face sublime une énergie captivante. D'une rencontre, deux regards, ce duo rock originaire de Bayonne y transpose toute sa poésie et trouve sa profondeur. Parfois incisif, c'est aussi un visage sensible qui se reflète dans le miroir, une expression authentique. Un véritable face à face artistique.

CONCERT

## Vénus VNR

Indie pop rock

JEUDI 16 NOVEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Sur réservation.

Le duo de pop Vénus VNR, fondé par un ex-Thérapie Taxi, a été découvert puis signé par le label de Stupeflip en 2019. Ils sortent un premier EP éponyme réalisé par Alexandre Zuliani (Thérapie Taxi, Le vrai Michel), puis "Idéal Turfu" réalisé par Valentin Marceau (Pierre de Maere, Suzane, 47 Ter). Après une tournée de festivals et de SMAC en première partie, ils collaborent avec Spider Zed, Bagarre et le Noiseur sur des singles. Le duo se retrouve ainsi en couverture des playlists Vice Versa sur Spotify et Hit Français sur Apple Music et cumule plus de 2 millions de streams. Leur premier album "Anomalie" sort en 2022. Suite à leur récente signature avec l'éditeur et distributeur Alter K, le duo est retourné en studio pour créer la suite de son histoire, toujours aussi sincère avec des influences musicales pop teintées de rock et d'indie. Leur nouvel EP sortira en mars 2024.

CONCERT

## Gaby Jogeix

Rythm'n'blues

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 20H30

Concert proposé par l'association Idal. Entrée payante.  
Billetterie sur HelloAsso.

Musicien autodidacte, Gaby Jogeix est auteur, compositeur, chanteur et guitariste. D'origine franco-espagnole, né à Bilbao et basé à Madrid, il est l'un des artistes de rythm'n'blues espagnols les plus renommés. Dès le début, il est fortement influencé par Elmore James, Laverne Baker, B.B. King, Elvis, Ray Charles, Albert Collins, Derek Trucks et Doyle Bramhall II, entre autres. Artiste accompli, doué d'une présence scénique indéniable, il a fait de la lap steel guitar sa spécialité. Il sort cet automne son cinquième album, "Smile to the clouds".

CONCERT

## Tarah Who

Rock punk

JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Sur réservation.

De ses débuts en mode Do It Yourself, parfois dans des garages, à de prestigieux festivals européens (Hellfest, Motorcycle Festival, etc.) ou encore en support européen de Life of Agony, Prong et Madball !, Tarah Who ?, franco-américaine basée aux États-Unis, fait headbanger avec son rock grunge punk. Aussi viscéral que cathartique, le son de l'artiste combine un lyrisme audacieux et une instrumentation implacable, reflétant l'esprit et l'attitude du punk rock. Aux côtés des producteurs Jason Orme (Alanis Morissette) et Norm Block (L7), elle a sorti en avril dernier un album intitulé "The Collaboration Project".

CONCERT

## Carrément Blues

Blues

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H30

Concert proposé par l'association  
Les Vieux Congénères Du Blues. Entrée payante.  
Billetterie sur HelloAsso.

De 2009 à 2018, ce quintet auteur-compositeur originaire de Bayonne a animé la scène blues française dans un style progressif. Leurs influences, puisées dans les musiques des seventies, donnent à leurs compositions une couleur bien particulière qui nous transporte vers ces années fabuleuses de grande créativité. Amateurs des œuvres de Bill Deraime, leurs titres s'orientent rapidement vers des textes en français, laissant peu à peu la langue de Shakespeare afin de mieux communiquer leurs sentiments et leurs émotions. Ainsi est né un univers vrai, juste et beau, celui de Carrément Blues. Passionnés de blues, ils ont partagé la scène avec Jimi Johnson, Nico Wayne Toussaint, Fred Chapelier, Neal Black et ont obtenu la reconnaissance de leurs pairs. Le groupe s'arrête

en 2018. Aujourd'hui, leur solide amitié les amène à donner un concert unique aux Écuries de Baroja, lieu symbolique pour eux. Carrément Blues est composé de Guital Bastien (chand lead et guitare slide), Fred Chaudagne (guitare lead), Xabi Fischer (clavier, Hammond), Jean-Michel Martineau (basse) et Nico Ubico (batterie). Alchimistes des bonnes vibrations, sensibles au partage avec le public, un concert des Carrément Blues est toujours un moment fabuleux.

---

CONCERT

## La Cafetera Roja

Hip hop-world, rock électro

---

JEUDI 30 NOVEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Sur réservation.

---

Barcelone 2008, des musiciens français, espagnols et autrichiens se rencontrent et forment La Cafetera Roja. Mosaïque urbaine, à la croisée des influences, ils trouvent leur identité à travers une musique sans frontière, affranchie, où chacun intègre son univers artistique et culturel. La Cafetera Roja se définit comme un groupe pop/rock/hip-hop. Navigant entre spleen et exaltation, la voix féminine apporte sensualité et fragilité à l'énergie portée par le flow hip hop du MC. Oscillant tout aussi librement entre les univers, guitares électriques, violoncelle, basse, batterie et clavier offrent de riches mélodies, fluides et imprévisibles. Véritable groupe live, La Cafetera Roja exprime sur scène toutes ses couleurs, son métissage, son ouverture. Avec Aurélia Campione (chant, guitare), Anton Dirnberger (MC/claviers), François Gonnet (guitare, chœurs), Fiti Rodriguez (chant, basse, chœurs), Jean-Michel Mota (violoncelle, chœurs), Pierre Jean Savin (batterie, chœurs).

---



LUNDI 4 DÉCEMBRE

**Frau Holle**



JEUDI 7 DÉCEMBRE

**Belvoir**



JEUDI 14 DÉCEMBRE

**The Red Goes Black**



JEUDI 21 DÉCEMBRE

**PVC que du tube**

PROJECTION

**Frau Holle**

(Dame Hiver)

LUNDI 4 DÉCEMBRE À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut.

VO sous-titré en français.

Réalisateur : Bodo Fürneisen, 58 min, 2008

Dans *Dame Hiver*, adaptation télévisuelle d'un conte des frères Grimm, deux sœurs, Marie et Luise, doivent aider leur mère, veuve, paresseuse, orgueilleuse et égoïste. Une seule des deux obtiendra la faveur de la bienveillante Dame Hiver, qui fait tomber la neige du ciel. Cette histoire, où les deux sœurs incarnent le contraste entre le Bien et le Mal, nous plonge au cœur de la vie rurale des gens simples.

CONFÉRENCE

**Paradoxes de Machiavel**

Par Agnès Cugno, professeur de philosophie, autrice de plusieurs livres consacrés à Machiavel dont *Apprendre à philosopher avec Machiavel* (éditions Ellipses, 2009) et *Focus sur Machiavel Le Prince* (éditions Ellipses, 2012).

MARDI 5 DÉCEMBRE À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.

Réservation conseillée.

Machiavel "donne au monde des leçons d'assassinat et d'empoisonnement" nous dit Voltaire. Depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, Machiavel pâtit de cette réputation, qui mérite pourtant d'être examinée, notamment du point de vue d'une doctrine de la confiance en politique, qui est l'un des paradoxes que nous examinerons.

CONCERT

**Belvoir**

Chanson expérimentale, pop électronique

JEUDI 7 DÉCEMBRE À 20H30

Sur réservation.

Belvoir est un duo naviguant entre chanson expérimentale et pop électronique. Composé entre Paris et Bristol, leur album évoque l'ère numérique post-industrielle, la ville-machine broyant les corps et les nuits sous haute surveillance. Les explorations d'interstices déforment les contours d'une chanson moderne, faisant se percuter des boîtes à rythmes nerveuses et des synthétiseurs véloces dans un magma dense de cris, de colères et de bruit.

CONCERT

**The Red Goes Black**

Soul rock blues pop

JEUDI 14 DÉCEMBRE À 20H30

Sur réservation.

Voilà maintenant 10 ans que, au cœur de la Cornouaille, fusionne l'alliage des Red goes Black : les braises rougeoyantes d'une soul impétueuse éclairent le noir chromé des guitares, comme échappées d'un âge d'or du blues-rock. De sa baie quotidienne, le combo finistérien gardait toujours un œil vers le phare ouest, les vibes afro-américaines à l'horizon : la Stax de Memphis et la Motown de Detroit, le funk du bayou et le rock sudiste de grattes branchées sur pédale fuzz. Le rêve armoricain en somme, vécu sur deux premiers albums incandescents (*I quit you dead city et Fire*, d'ailleurs mixés aux États-Unis), relecture absolument moderne, à l'énergie contagieuse, d'une décennie musicale enchantée (1965 - 1975). Avec le troisième opus *Keep it in mind*, le quintet montre avec brio qu'il peut aussi régler sa boussole vers le Nord, façon Bretons chez les Britons, ajoutant des fulgurances mélodiques héritées des Kinks ou des Beatles.

CONCERT

## PVC que du tube

Folk, métal, hip hop, musette

JEUDI 21 DÉCEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Sur réservation.

"PVC que du tube", à travers ses mélanges de folk/métal – hip hop / musette, vous propose des compositions originales, avec le meilleur de la trompette, de la guitare et de l'accordéon, réunis autour de l'amitié et du partage. Avec Pierre-Jean Smokey (Smokey Joe & The Kid), Fred Girard "Petit Benz" (créateur des Sleepers et nouveau batteur de Détroit), Jérémy Ortal (bassiste des Shaolin Temple Defenders), Cyril Renou "Pepito" (un des créateurs des Hurlements de Léo) et Arnaud Delage. Ils mettront le feu sur scène, tant les performances acoustiques sont maîtrisées et sans filet.

SEPTEMBRE			P.02
<b>14 ▶ 17</b>		Anglet Jazz Festival	P.03
<b>21</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Maïalen (chanson)	P.03
<b>28</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Jil Caplan (chanson française)	P.03
OCTOBRE			P.04
<b>02</b>	18H	<b>PROJECTION</b> : Die Goldfische	P.05
<b>03</b>	20H30	<b>CONFÉRENCE</b> : Pourquoi est-il si difficile de parler avec un philosophe ?	P.05
<b>05</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : The Big Idea (rock indé)	P.05
<b>07</b>	20H30	<b>THÉÂTRE</b> : Le Dieu du carnage	P.05
<b>12</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Lucie Sue (rock)	P.06
<b>19</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Eddy La Gooyatsh (chanson)	P.06
<b>26</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Kebous 5.0 (chanson folk rock)	P.06

NOVEMBRE			P.07
<b>02</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Dead Chic (rock)	P.08
<b>06</b>	18H	<b>PROJECTION</b> : Hello again. Ein Tag für immer	P.08
<b>07</b>	20H30	<b>CONFÉRENCE</b> : Les intellectuels et les médias	P.08
<b>09</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Face 2 Face (rock pop)	P.08
<b>16</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Vénus VNR (indie pop rock)	P.09
<b>18</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Gaby Jogeix (rythm'n'blues)	P.09
<b>23</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Tarah Who (rock punk)	P.09
<b>25</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Carrément Blues (blues)	P.09
<b>30</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : La Cafetera Roja (hip hop-world, rock électro)	P.10
DÉCEMBRE			P.11
<b>04</b>	18H	<b>PROJECTION</b> : Frau Holle	P.12
<b>05</b>	20H30	<b>CONFÉRENCE</b> : Paradoxes de Machiavel	P.12
<b>07</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Belvoir (chanson expérimentale, pop électronique)	P.12
<b>14</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : The Red Goes Black (soul rock)	P.12
<b>21</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : PVC que du tube (folk, métal, hip hop, musette)	P.13

## ÉCURIES DE BAROJA

---

Domaine de Baroja  
19, rue des Quatre-Cantons  
64600 Anglet

---

T. 05 59 58 35 60

---

Réservations en ligne sur  
[www.anglet.fr](http://www.anglet.fr)

---

Abonnez-  
vous à "**Anglet  
Culture - Sortir**"  
l'infolettre  
culturelle  
sur [anglet.fr](http://anglet.fr)