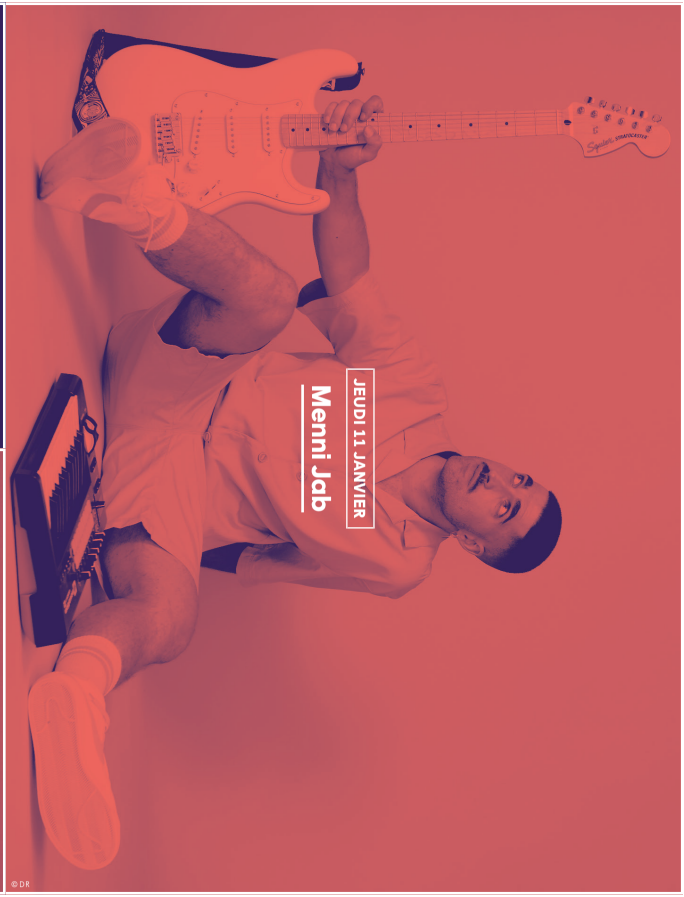
ANGLET

CULTURE

ÉCURIES DE BAROJA

Programme

janv.
févr.
mars
2024



JEUDI 11 JANVIER

Menni Jab

© DR

JEUDI 18 JANVIER

Kaligramme

© DR

JEUDI 25 JANVIER

Bertille

© DR

CONFÉRENCE

Penser la guerre aujourd'hui

Par Frédéric Gros, philosophe

MARDI 9 JANVIER À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie. Réservation conseillée.

Notre actualité est à nouveau marquée par la prolifération de conflits violents, comme en Ukraine ou au Moyen-Orient. La violence habite-t-elle l'humanité à ce point qu'il lui est impossible de construire une paix durable ? L'Europe avait pourtant cru avoir éloigné de son histoire ce spectre hideux depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale - même si le terrorisme avait pu, à Paris, Madrid ou Londres, frapper son territoire. La philosophie peut-elle penser apporter un éclairage à ces violences ? Nous tenterons de répondre à ces questions en nous tenant au plus près à la fois de l'actualité et de quelques grands textes de philosophie ayant tenté de définir la guerre.

CONCERT

Menni Jab

Rap

JEUDI 11 JANVIER À 20H30

Sur réservation.

Menni Jab est un rappeur et chanteur qui se démarque sur la scène musicale par sa voix authentique et ses paroles profondes. Dans ses morceaux, il aborde avec sincérité le monde qui l'entoure et exprime sa perplexité face à la complexité de la vie contemporaine. Ses paroles sont empreintes d'émotion et de sincérité, et son style musical mêle habilement le rap et le chant, créant ainsi une expérience musicale unique et captivante. Avec un dernier EP sorti à l'automne 2023, Menni Jab continue de repousser les limites de sa créativité en mêlant les différents styles musicaux qui l'inspirent : pop-rock, synthwave ou encore électro. Ce nouvel opus, qui s'écoute comme une histoire à la manière d'un album-opéra, promet de nouvelles sonorités et des textes toujours aussi travaillés, témoignant de son évolution artistique constante.

CONCERT

Kaligramme

Chanson

JEUDI 18 JANVIER À 20H30

Sur réservation.

Au croisement des musiques nomades et de la chanson française, Kaligramme se nourrit de multiples sources d'inspirations. Une voix affirmée et authentique oscille entre le parlé-chanté-scandé, accompagnée par un instrumentarium organique : harmonium, clarinettes, contrebasse, guitares, batterie et chœur. Les textes sont ciselés et poignants, poétiques et engagés, ils résonnent en chacun de nous comme pour faire écho à nos vies, à nos luttes. Kaligramme se dévoile, à découvrir absolument en live !

CONCERT

Bertille

Électro-pop

JEUDI 25 JANVIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja. Sur réservation.

Formée à l'école classique, Bertille propose une électro-pop romantique en français, dans laquelle les machines et synthétiseurs laissent la part belle au violon, son instrument de prédilection, et à la voix. Elle aime raconter des histoires, parfois mélancoliques, parfois sombres, mais toujours avec cette touche d'espoir lumineux propre aux grands rêveurs. Seule sur scène, cette multi-instrumentiste sensible et sans compromis, dévoile un univers féminin et intime, mélangeant les caresses aux coups de griffes. Ici, aux instruments à cordes veloutés et aux synthétiseurs parfois rugueux, se mêle doucement et intensément sa voix fragile et délicate. *Distances*, son premier album en solo écrit, composé, chanté et arrangé par elle, est sorti en octobre 2023.

CONCERT

Franck & Damien

Folk rock

JEUDI 1ER FÉVRIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation

Franck & Damien partagent le même intérêt pour les guitares et ont des influences pop folk communes telles que Ben Harper, John Mayer, Jack Johnson, Donavon Frankenreiter, John Butler Trio ou encore Xavier Rudd. Sur scène, Franck & Damien proposent une expérience live intense mêlant compositions originales et reprises d'artistes. La voix suave et chaleureuse de Franck alliée à la guitare slide de Damien et aux percussions chaudes et dynamiques, nous propose un voyage aux sonorités d'outre-Atlantique. *You Can Find Your Way*, leur premier album vibratoire aux sonorités folk rock, est paru fin 2019.

CONFÉRENCE

Les pièges de la croyance

Par Alain Cugno, philosophe

MARDI 6 FÉVRIER À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.
Réservation conseillée.

Nous ne pouvons pas nous passer de croire, c'est-à-dire de tenir pour vrai ce qui n'est pas vérifiable. Ce mouvement est premier, antécédent à tout — et sans lui nous n'aurions pas pu nous orienter dans le monde ni même concevoir la possibilité de comprendre quoi que ce soit. Sans lui nous serions incapables d'inventer, dans quelque domaine que ce soit. Même si cela peut paraître paradoxal à certains, la rationalité ne saurait se déployer sans croire en elle-même avant d'avoir pu établir quoi que ce soit. Mais il y a un autre aspect, redoutable, effrayant, de la croyance : comme le disait Jean-Toussaint Desanti, je crois ce que je pense pouvoir faire croire à un autre. Il n'y a pas de croyance possible sans communauté et celle-ci peut engendrer les certitudes les plus

monstrueuses et les actes qui en découlent. Toute la question est de savoir comment discerner ce qui dans la croyance se constitue en piège — et ce qui, au contraire, libère.

CONCERT

Märü

Électro folk

JEUDI 8 FÉVRIER À 20H30

Concert proposé par Le Microscope.
Sur réservation

Imaginez un très ancien conte oublié, une odyssée en forme de voyage initiatique au cours de laquelle les six protagonistes, en quête d'une entité mythique, vont peu à peu prendre conscience du but réel de leur périple : la fusion vers un être unique qui n'est autre que celui qu'ils cherchaient, le Märü. Cette fable moderne nous est contée ici dans le langage universel qu'est la musique, enracinée dans un passé lointain avec l'emploi de la txalaparta et transposée dans une transe profondément actuelle, où synthétiseurs et traitements modernes se lient aux échos des anciens. À la fois tribal, envoûtant et surprenant. Inclassable et osé.

CONCERT

Romano Dandies

Musique tsigane

JEUDI 15 FÉVRIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation

Romano Dandies, c'est avant tout l'incitation au voyage vers les contrées de l'Europe de l'Est. Des musiques, des chansons, glanées à droite à gauche au fil des voyages où seule la transmission orale existe, donnant une cohabitation à travers différentes langues de l'Europe de l'Est comme le russe, le serbe, le romani, le bulgare et le roumain. Une goutte d'eau supplémentaire que les Dandies apportent à cette fameuse musique tsigane.

CONCERT

Vlad

Chanson, humour

JEUDI 22 FÉVRIER À 20H30

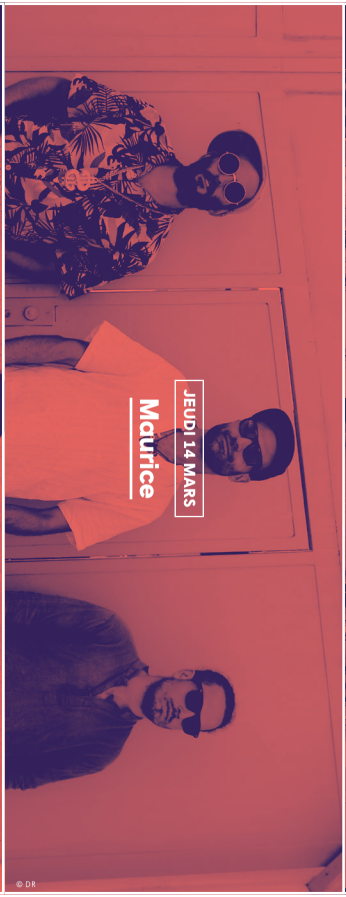
Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation

Entre Motorhead et Pierre Desproges, sauf que c'est moins fort que Motorhead et moins drôle que Pierre Desproges, Vlad est avant tout un dictateur autoproclamé qui règne sur le Vladkistan, pays nomade et mouvant. Artiste hybride, chanteur et humoriste, il traite des sujets hyper pertinents de façon totalement impertinente ! Seul, ou accompagné de son cornardéoniste, Gilles Puyfages, Vlad se balade toujours sur la crête punk entre le politique et l'incorrect. Avec Vlad, ça passe toujours entre les gouttes et entre les poteaux.

JEUDI 7 MARS

Gablé

© DR



JEUDI 14 MARS

Maurice

© DR

JEUDI 21 MARS

Masala

© DR

JEUDI 28 MARS

Kartel

© Leslie Leblond

CONFÉRENCE

Programmation en cours

Plus d'infos à venir sur anglet.fr

MARDI 5 MARS À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie. Réservation conseillée.

CONCERT

GaBLé

Pop

JEUDI 7 MARS À 20H30

Concert proposé par Le Microscope.
Sur réservation

C'est peu dire qu'en vingt ans, Gaëlle, Mathieu et Thomas ont un peu tout fait, tout parcouru, contaminant de leur belle folie les petites et les grandes scènes d'Europe et d'ailleurs. Le trio normand s'était fait plus rare depuis trois ans. Il était temps, après tout, de penser à la suite et se replonger dans l'éternelle question : Comment conserver la candeur de son art après vingt ans d'activisme passionné ? Deux ans de composition et la contribution de camarades de jeux, et le résultat est à la hauteur du travail entrepris ! GaBLé déroule ici sa plus belle bricolo-pop, se baladant dans tous les registres, assemblant comme des legos flûtes traversières et bassons, bricoles électroniques, synthés et percussions cabossées, samples de voix passés au court-bouillon. En à peine trente minutes, les dix morceaux s'enchainent, éclatant en bulles de couleurs comme des petites symphonies martiennes, dansantes, envoutantes, mélancoliques et heureuses. L'album se conclue par un *PoNyTaiL* solaire, comme une injonction sereine à la joie d'exister, de créer. Plus profond que ses prédécesseurs, impressionnant dans sa production et son travail d'arrangements, *PiCK THe WeaK* est un album bienfaisant, un doudou sur lequel on pourra longtemps compter.

CONCERT

Madeleine

Chanson pop

SAMEDI 9 MARS À 20H30

Réservations sur weezevent

Multi-instrumentiste aux cheveux bleus, Madeleine mélange la pop et l'élégance de la chanson française. Avec plus de 60 concerts, seule sur scène, accompagnée de ses quatre instruments (alto/violon, ukulélé, synthé, guitare), elle a notamment assuré depuis 2022 les premières parties de Bénabar, Benjamin Biolay, Emma Peters, Flavia Coelho et Hervé. Elle a été primée au Festival Chorus (La Seine Musicale), à Le Mans Pop Festival, à l'Imaginarium (prix du public) et au Festival en Othe. Son nouvel EP "Le Sixième Élément" (sortie février 2024) révèle sa personnalité spontanée et pétillante. Madeleine, c'est de la douceur avec un franc-parler et des solos d'alto sur une pop qui pulse sur scène.

CONCERT

Maurice

Électro festive, hip-hop, rock

JEUDI 14 MARS À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Au carrefour de la chanson française acoustique et de la musique électronique. Énergique sur scène mais aussi poétique par les textes, Maurice navigue entre électro festive, hip-hop, rock et chanson. Un style à part et aux influences éclectiques qui ne sont pas sans rappeler Java, Hocus Pocus, les Têtes Raides... pour ne citer qu'eux. Depuis 2019, ces trois frères font danser le public tout en racontant leur vie... la vie... notre vie... quand elle pique ou qu'elle pétille, avec une sincérité touchante et un humour chaleureux.

CONCERT

Masala

Musique du monde

JEUDI 21 MARS À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Six musiciens aux âmes épicées mélangent leurs caractères dans la grande marmite des grooves et des sons du monde. Initialement réunis autour du répertoire d'Alain Peters, poète réunionnais, la petite famille aspire à créer sa propre sauce et s'oriente désormais vers la composition. Des fourneaux Masala, s'échappent des saveurs hybrides entre Brésil et Réunion, du séga gascon à l'afrobeat... L'idée est simple, laisser parler les tripes, trouver la chaleur et chalouper à souhait, le sourire une évidence, la transe dans la danse, "Mangé pou le cœur". Avec Clément "Pimon" Belmonte (chant), Nova Sevestre (chant), Jérémie Malodj (batterie), Hugues Briscadieu (basse), Pierre Jean "PJ" Ley (accordéon) et Robin Kemmache (guitare).

CONCERT

Kartel

Rock

JEUDI 28 MARS À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Sur réservation.

Le groupe Kartel est composé de quatre artistes : Denis Barthe à la batterie, batteur de The Hyènes et de Noir Désir ; Olivier Mathios à la basse, lui aussi membre de The Hyènes ; Cyril Laporte à la guitare, responsable pédagogique de la Rock School CaféMusic' à la ville et enfin Jérôme Lansalot à la guitare et au chant. Les quatre hommes se sont rencontrés pour la première fois sur le projet "We are the band", organisé par Landes musiques amplifiées. L'événement s'était tenu dans les arènes de Dax en 2019 et avait réuni plus de 700 musiciens. Les quatre amis décident de ne pas en rester là. "Autant musicalement qu'humainement, nous n'avons tiré que du positif de cette expérience. C'est comme ça qu'est né le projet Kartel", souligne Cyril Laporte, le guitariste. Après la crise sanitaire, le groupe sort son premier clip et continue de travailler.

SPECTACLE EN FAMILLE

ET AUSSI AU THÉÂTRE QUINTAOU “C DIMANCHE” POUR LE JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE D’OBJET EN MUSIQUE, ARTS PLASTIQUES ET VIDÉO

Compagnie Matiloun
Matiloun

DIMANCHE 21 JANVIER À 10H30 & 17H

Tout public, à partir de 6 ans. Durée 50 min.
Sur réservation.

CHANT CHORAL

Chœur d’enfants Windsbacher Knabenchor

DIMANCHE 10 MARS À 18H

Tout public. Durée 1h15.
Sur réservation.

THÉÂTRE MUSICAL

Compagnie Hecho en casa
Lexique de nos petites et grandes résistances

SAMEDI 3 FÉVRIER À 20H
ET DIMANCHE 4 FÉVRIER À 17H

Tout public, à partir de 9 ans. Durée 1h.
Sur réservation.

Tarif :
10€ pour les plus de 12 ans.
Gratuit pour les moins de 12 ans.

JE RÉSERVE MA PLACE
Office de tourisme d’Anglet
1 av. de la Chambre d’Amour - 05 59 03 77 01
en ligne sur le site : www.anglet-tourisme.com

JANVIER			**P.02**
09	20H30	CONFÉRENCE : Penser la guerre aujourd'hui	P.03
11	20H30	CONCERT : Menni Jab (rap)	P.02
18	20H30	CONCERT : Kaligramme (chanson)	P.02
25	20H30	CONCERT : Bertille (électro-pop)	P.02
FÉVRIER			**P.04**
01	20H30	CONCERT : Franck & Damien (folk rock)	P.05
06	20H30	CONFÉRENCE : Les pièges de la croyance	P.05
08	20H30	CONCERT : Mäirü (électro folk)	P.05
15	20H30	CONCERT : Romano Dandies (musique tsigane)	P.05
22	20H30	CONCERT : Vlad (chanson humour)	P.05
MARS			**P.06**
05	20H30	CONFÉRENCE : Programmation en cours	P.07
07	20H30	CONCERT : GaBlé (pop)	P.07
09	20H30	CONCERT : Madeleine (chanson pop)	P.07
14	20H30	CONCERT : Maurice (électro festive, hip-hop, rock)	P.07
21	20H30	CONCERT : Masala (musique du monde)	P.08
28	20H30	CONCERT : Kartel (rock)	P.08

ÉCURIES DE BAROJA

Domaine de Baroja
19, rue des Quatre-Cantons
64600 Anglet

T. 05 59 58 35 60

Réservations en ligne sur
www.anglet.fr

Abonnez-vous à "**Anglet Culture - Sortir**" l'infolettre culturelle sur **anglet.fr**

ANGLET

Anglet - Direction de la Culture - Décembre 2023 - Imprimé sur du papier issu d'une gestion durable des forêts