

Anglet Culture

Écuries de Baroja

**P R O  
G R A  
M M E**

Septembre  
Octobre  
Novembre  
Décembre  
2019





12 SEPTEMBRE  
**Jesse Cool**



22 SEPTEMBRE  
**Jazz sur l'herbe**



26 SEPTEMBRE  
**Nazca**



30 SEPTEMBRE  
**Über - Ich und Du**

## JAZZ SUR L'HERBE

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE DE 13H À 18H

Gratuit - Domaine de Baroja  
(repli au Théâtre Quincaou si mauvais temps)  
Dans le cadre de l'Anglet Jazz Festival,  
organisé par Arcad, en partenariat avec la Ville  
d'Anglet, du 19 au 22 septembre.

### V.E.G.A

Quintette réunissant des jeunes musiciens issus du Conservatoire de Bordeaux, V.E.G.A. se propose de mêler dans sa musique la tradition du jazz et sa modernité. Avec Félix Robin (vibraphone), Mathis Polack (saxophones), Paolo Chatet (trompette), Louis Laville (contrebasse) et Nicolas Girardi (batterie).

### Yonathan Avishai Trio

Franco-israélien, Jonathan Avishai a grandi aux côtés du célèbre trompettiste Avishai Cohen dont il est vite devenu le pianiste attitré avant de former son propre projet, *Modern Times*, où il montre son profond attachement à la tradition du jazz. Avec Yonathan Avishai (piano), Yoni Zelnik (contrebasse) et Donald Kontomanou (batterie).

### Human Songs

Monté par le bassiste Pascal Celma, ce quartette a la bonne idée de mettre en avant Cyprien Zeni, un jeune chanteur réunionnais plein de talent dont la voix rappelle celles de certaines stars du fameux label Tamla Motown. Un concert festif aux frontières de la soul et du jazz. Avec Pascal Celma (basse), Cyprien Zeni (chant), Tom Carrière (claviers) et Frédéric Petitprez (batterie).

CONCERT

## Jesse Cool (reggae)

JEUDI 12 SEPTEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Réservation conseillée.

Artiste confirmé de la scène reggae underground, chanteur du mythique Sun Djata Sound et du groupe Yorou, Jesse Cool aborde le reggae avec singularité, du roots au new-style, des sonorités africaines et indiennes. Il a collaboré avec de nombreux artistes parmi lesquels Big Dady, Raggasonic, Earl Sixteen. Sa force : des textes puissants, des mélodies percutantes et une ambiance festive.

CONCERT

## Nazca (pop)

JEUDI 26 SEPTEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Réservation conseillée.

À la rencontre du folk et des chants tribaux, Nazca donne à ses mélodies pop un aspect sauvage et organique : des percussions brutes, parfois guerrières, qui se heurtent aux voix cristallines, dont les harmonies savantes se mêlent au ukulélé et aux nappes sonores du clavier. Un métissage paradoxal, entre douceur et puissance. Avec Juliette Bezin (chant, ukulélé), Zoé Lartaud (chant, clavier), Marc Chaperon (ukulélé, guitare, chant) et Navid Abbassi (cajon, percussions, chant).

PROJECTION

## Über - Ich und Du (Superégos)

LUNDI 30 SEPTEMBRE À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut.  
VO sous-titré en français.  
Réalisateur : Benjamin Heisenberg, 2014

Criblé de dettes, Nick est engagé pour s'occuper de Curt, célèbre philosophe et psychologue d'un certain âge. La cohabitation des deux individualistes développe rapidement une dynamique qui lui est propre. Curt voit en Nick un sujet d'étude intéressant et le soumet à une thérapie quelque peu absurde. Nick, de son côté, voit dans la bibliothèque de Curt l'occasion de rembourser ses dettes. Les deux hommes traversent ensemble une série d'aventures rocambolesques et se sortent de mauvais pas dont ils sont souvent eux-mêmes à l'origine.



3 OCTOBRE

Otxo



17 OCTOBRE

SBRBS



24 OCTOBRE

Cendar + Titouan



31 OCTOBRE

Aymeric Maini

CONFÉRENCE

## L'énigme du moi

Par Christophe Lamoure,  
professeur de philosophie

MARDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par  
Christophe Lamoure, professeur de philosophie.  
Réservation conseillée.

Saisir ce qui fait l'essence de notre personnalité, capter ce qui nous définit et nous distingue des autres n'est pas tâche aisée. En une époque où retentit de plus en plus l'injonction à "être soi-même", quelques éclaircissements peuvent paraître nécessaires. Le moi semble se dérober à toute prise et nous sentons toute la difficulté de dire qui l'on est. Les philosophes et les artistes ont pu s'y essayer et ces essais ont pu prendre la forme de portraits ou d'autoportraits. Sont-ils alors parvenus à cerner cette identité fuyante ou bien celle-ci se trouve-t-elle toujours ailleurs, énigmatique, voire fictive ?

CONCERT

## Otxo

(musique traditionnelle)

JEUDI 3 OCTOBRE À 20H30

Proposé par l'association Ezkandrai.  
Réservation conseillée.

Le duo Otxo est un terrain de jeu où s'opère la fusion de deux personnalités musicales à la fois très semblables et différentes. Maider Martineau et Lolita Delmonteil Ayral sont toutes les deux des amoureuses de la musique traditionnelle et populaire. Chanteuses, accordéonistes, percussionnistes et souffleuses, leur musique a plusieurs visages où se mêlent leurs traditions d'origine (musique basque, musique occitane) et la musique de leurs terres d'emprunt respectives (musique québécoise, musique galicienne, musique brésilienne) ; mais également des compositions originales, où l'on retrouve leur amour de la mélodie et de l'harmonie. Otxo est un duo plein de sensibilité, d'humour, d'énergie et de richesse sonore et culturelle. Instruments : accordéons diatoniques, accordéons chromatiques, voix,

caramèra, alboka, tambour de Peñaparda, pandero, podorythmie, tambour à cordes.

CONCERT

## Hantcha

(soul, world)

JEUDI 10 OCTOBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Réservation conseillée.

Fille d'un pianiste de jazz malgache, Hantcha compose une musique intimiste dans un style rock-soul-world tout en métissage et en spontanéité. Une voix chaude et pleine de caractère, une guitare ronde et percussive, des textes en anglais sont les ingrédients de son univers musical empli de groove.

CONCERT

## SBRBS

(rock)

JEUDI 17 OCTOBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Réservation conseillée.

Groupe rennais, SBRBS est un trio pop rock dont la musique crée une atmosphère singulière, quelque chose d'impertinent et de rude, à l'instar de ses références anglaises et américaines : Queens of The Stone Age, Led Zeppelin, Band of Skulls.

THÉÂTRE

## Devos à nous

Par le Théâtre du Vivier

SAMEDI 19 OCTOBRE À 20H30

Réservation conseillée.

À travers la police et les assureurs, les témoins et les spectateurs, les accidents de la route et ceux de la vie, Raymond Devos, tout en jouant avec les mots et les situations absurdes, joue avec nos identités. Trois comédiens s'approprient ses textes, plus ou

moins connus et les font revivre..., autrement ! Avec Danièle Lepeyre, Annie Fabien et Patrick Moglia.

CONCERT

## Cendrař + Titouan

JEUDI 24 OCTOBRE À 20H30

Dans le cadre du festival À Mots Ouverts.  
Réservation conseillée.

### Cendrař

Ce projet musical est né d'une rencontre humaine et artistique. Sur scène, chansons et textes se croisent et se percutent. Un univers où la poésie se met au service du quotidien et la guitare rock se fait envoûtante. Les peintures d'André Palais viennent ponctuer l'histoire dans un livre-disque chez LamaO Editions. Par Fred Métayer (auteur, compositeur, interprète), Franck Pech (comédien, auteur, interprète) et André Palais (peintre).

### Titouan

Titouan s'affranchit des frontières pour nous inviter dans un voyage où, sur fond de hip hop, le jazz se teinte de couleurs africaines, balkaniques et orientales. Deux conteurs sur scène pour une même histoire captivante. Par Titouan (chant, flûte, clarinette, beatbox machines) et Alexandre Sossah (danse, chœurs).

CONCERT

## Aymeric Maini

(folk acoustique)

JEUDI 31 OCTOBRE À 20H30

Réservation conseillée.

Entre la mémoire des vieux blues et l'envie de partager une pop groovy, sur fond de guitare slide, Aymeric Maini fait danser et claquer des doigts sur ses rythmes entraînants. De sa voix au léger vibrato sortent des émotions toutes sincères et les mots d'un musicien sensible. En avant-première avant la sortie de son nouvel album, il livre quelques-unes de ses nouvelles chansons dans leur plus simple appareil : seul en scène, guitare et chant.



4 NOVEMBRE

**Was bleibt**

7 NOVEMBRE

**Arctic Lake**

14 NOVEMBRE

**Dampa**

28 NOVEMBRE

**Davy Kilembé**

PROJECTION

**Was bleibt**

(Un week-end en famille)

LUNDI 4 NOVEMBRE À 18H

Cinécub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut.

VO sous-titré en français.

Réalisateur : Hans-Christian Schmid, 2012

Une famille en apparence sereine. Jusqu'au jour où la mère, qui souffre de dépression, annonce qu'elle est guérie et n'a plus besoin de médicaments. L'équilibre familial en est brusquement bouleversé.

CONFÉRENCE

**Une histoire souterraine du capitalisme**

Par Dany-Robert Dufour, philosophe

MARDI 5 NOVEMBRE À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie. Réservation conseillée.

Mandeville (1670-1733), philosophe, présente la seule voie possible pour sortir le monde du règne de la pénurie et le faire entrer dans celui de l'abondance. Il faut, dit-il, confier le destin du monde aux "pires d'entre les hommes" (les pervers), ceux qui veulent toujours plus quels que soient les moyens employés, car eux seuls sauront faire en sorte que la richesse s'accroisse et, de là, ruisselle sur le reste des hommes. C'est là, conclut Mandeville, le véritable plan de Dieu. Dany-Robert Dufour essaiera de montrer que Mandeville a eu raison : en trois siècles, le monde est devenu immensément riche. Il n'y a qu'un seul prix à payer : la destruction de ce monde (nature, culture, subjectivités, socialités).

CONCERT

## Arctic Lake (pop)

JEUUDI 7 NOVEMBRE À 20H30

Réservation conseillée.

Formé à Londres en 2015, Arctic Lake crée une musique pop réfléchie, mélancolique et atmosphérique, qui relaie les profondeurs de l'émotion humaine, des pensées et des expériences. Une approche minimaliste et sophistiquée qui vaut au trio britannique la reconnaissance de la profession et un succès public dès ses premiers singles. Avec Emma Foster (chant), Paul Holliman (guitare) et Andy Richmond (batterie).

CONCERT

## Dampa (électro, trip-hop)

JEUUDI 14 NOVEMBRE À 20H30

Proposé par l'association Le Microscope.  
Réservation conseillée.

Composé d'un homme machine aussi peu bavard que Léon et d'une chanteuse au flow lance-flammes, derrière la soul électronique, le duo a planqué un moteur rap niveau V12. Ces deux personnages si différents mais si complémentaires sont prêts à secouer la matrice un peu trop tranquille grâce à des morceaux aussi beaux qu'agressifs. Alors que les couleurs du premier EP Color explorent les liens étroits du Trip-Hop et de la Pop, ils livrent avec le second opus Blind une musique dopée aux infra basses et punchlines engagées.

CONCERT

## Gloriaday (rock indé)

JEUUDI 21 NOVEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Réservation conseillée.

Fondé à Pau en 2007, Gloriaday trouve son influence dans le rock alternatif des années 90. Une énergie

décapante, avec des riffs de guitare tranchants et des inspirations proches de U2, Oasis ou encore les Rolling Stones. Avec Anthony Jarvis (chant, guitare rythmique), Arnaud de Luzan (guitare), David Starling (basse) et Cédric Susini (batterie).

CONCERT

## Davy Kilembé (soul)

JEUUDI 28 NOVEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Réservation conseillée.

Davy Kilembé démarre son projet chansons en 2000 sous la forme d'un trio qui connaît un succès immédiat, avant de se produire en 2003 dans un spectacle solo qui tournera pendant dix ans. Suivent quatre albums auto-produits, la participation à de nombreux festivals, des premières parties et de nombreux prix. Avec, dans la formation trio, Éric Flandrin (batterie) et Guillaume Bouthié (contrebasse).

THÉÂTRE

## Entre Nive et Nil (humour vert)

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H30

Tarif : 10 euros  
Renseignements et Réservations : T. 07 62 15 09 40 et  
05 47 64 16 32 ou par courriel : [fmarech@numericable.fr](mailto:fmarech@numericable.fr)

Les temps changent très vite ! Un monde est en train de s'éteindre et l'homme en est le responsable. Des histoires courtes à "l'humour vert" abordent le sujet avec dérision. Avec Yolanda Ferrand, Maxime Jeunecourt, Arlette Maréchal et Francis Maréchal. Mise en situation Alain Chaperon et Francis Maréchal.



2 DÉCEMBRE

**Die Bremer Stadtmusikanten**



12 DÉCEMBRE

**Soan**



19 DÉCEMBRE

**DBK Project**

PROJECTION

## Die Bremer Stadtmusikanten

(Les musiciens de Brême)

LUNDI 2 DÉCEMBRE À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut.  
VO sous-titré en français.  
Réalisateur : Dirk Regel, 2009

Le conte narre l'histoire de quatre animaux trop âgés pour le travail à la ferme et qu'on menace de tuer. L'âne, le chien, le chat et le coq peuvent néanmoins fuir leur destin et décident de tenter leur chance en tant que musiciens à Brême. La nuit tombée, ils découvrent sur leur chemin une maison éclairée. Commence alors l'aventure. Le film associe au conte une histoire d'amour romantique où des acteurs interprètent les rôles principaux.

RENCONTRE

## Rousseau et la différence des sexes

Par Claude Habib, écrivain

MARDI 3 DÉCEMBRE À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.  
Réservation conseillée.

Rousseau est le philosophe que les féministes adorent haïr, non sans raisons : à travers son roman, *La Nouvelle Héloïse*, et son traité de pédagogie, *Émile ou de l'éducation*, il a prôné un idéal de la femme au foyer qui déclenche aujourd'hui l'allergie. Au moment où il écrit, cet idéal est en rupture avec l'habitus aristocratique - les femmes de la noblesse ne s'embarrassaient ni des tâches ménagères, ni de l'élevage des enfants. Deux siècles et demi plus tard, cet idéal est en opposition avec les développements égalitaristes contemporains. Nous y dénonçons un stéréotype. Que pouvons-nous cependant retenir de sa réflexion sur la différence des sexes ?

CONCERT

## Soan

(chanson)

JEUDI 12 DÉCEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Réservation conseillée.

Après cinq albums studio et une victoire à La Nouvelle Star en 2009, c'est le moment pour Soan de célébrer ses dix ans de carrière et de proposer un *Best of* de ses meilleures chansons, totalement réarrangées et réenregistrées. *Dix ans de cavale* comptera 20 titres dont 6 chansons inédites. Soan y revisite ses compositions à la source, en repartant des guitares-voix. En concert acoustique.

CONCERT

## DBK Project

(pop-rock, électro)

JEUDI 19 DÉCEMBRE À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.  
Réservation conseillée.

"À un moment, tout va basculer, ça ne sera plus le même monde. Les couleurs, les voix, les gens, les minutes qui passent, tout sera différent, tu verras. Mais là, personne ne s'en rend compte, personne, c'est trop tôt... enfin si, quelqu'un, une femme : 480." Inspiré par la littérature d'anticipation, DBK Project propose un concert original. Cinq musiciens racontent l'histoire d'un rêve que l'on fait tous, l'histoire d'un autre monde, l'histoire d'une lutte pour survivre. La narration est en français, les chansons en anglais/français, les styles sont mélangés (pop-rock, électro, folk...).

## SEPTEMBRE

P.02

<b>12</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Jesse Cool (reggae)	P.03
<b>22</b>	DE 13H À 18H	<b>JAZZ SUR L'HERBE</b> : V.E.G.A. / Yonathan Avishai Trio / Human Songs	P.02
<b>26</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Nazca (pop)	P.03
<b>30</b>	20H30	<b>PROJECTION</b> : Über - Ich und Du (Superégos)	P.03

## OCTOBRE

P.04

<b>01</b>	20H30	<b>CONFÉRENCE</b> : L'énigme du moi Par Christophe Lamoure, professeur de philosophie	P.04
<b>03</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Otxo (musique traditionnelle)	P.04
<b>10</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Hantcha (soul, world)	P.05
<b>17</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : SBRBS (rock)	P.05
<b>19</b>	20H30	<b>THÉÂTRE</b> : Devos à nous par le Théâtre du Vivier	P.05
<b>24</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Cendraí + Titouan	P.05
<b>31</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Aymeric Maini (folk acoustique)	P.05

Abonnez-vous à "Anglet Culture - Sortir" l'infolettre culturelle sur [anglet.fr](http://anglet.fr)

## NOVEMBRE

P.06

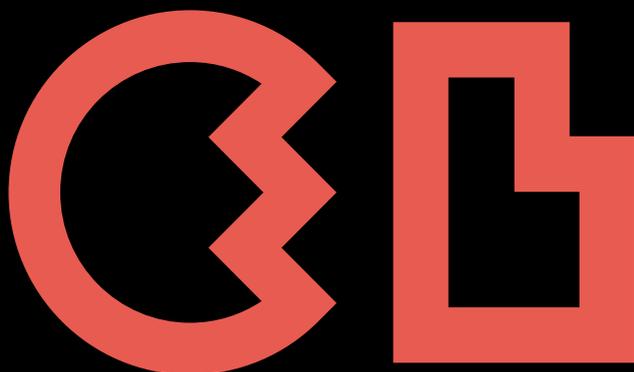
<b>04</b>	18H	<b>PROJECTION</b> : Was bleibt (Un week-end en famille)	P.06
<b>05</b>	20H30	<b>CONFÉRENCE</b> : Une histoire souterraine du capitalisme Par Dany-Robert Dufour, philosophe	P.06
<b>07</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Arctic Lake (pop)	P.07
<b>14</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Dampa (électro, trip-hop)	P.07
<b>21</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Gloriaday (rock indé)	P.07
<b>28</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Davy Kilembé (soul)	P.07
<b>30</b>	20H30	<b>THÉÂTRE</b> : Entre Nive et Nil (humour vert)	P.07

## DÉCEMBRE

P.08

<b>02</b>	18H	<b>PROJECTION</b> : Die Bremer Stadtmusikanten (Les musiciens de Brême)	P.09
<b>03</b>	20H30	<b>RENCONTRE</b> : Rousseau et la différence des sexes Par Claude Habib, écrivain	P.09
<b>12</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : Soan (chanson)	P.09
<b>19</b>	20H30	<b>CONCERT</b> : DBK Project (pop-rock, électro)	P.09

# Écuries de Baroja



## Infos pratiques

Domaine de Baroja  
19, rue des Quatre-Cantons  
64600 Anglet

T. 05 59 58 35 60

Réservations en ligne sur  
[www.anglet.fr](http://www.anglet.fr)