

Anglet Culture

Écuries de Baroja

**P R O
G R A
M M E**

Janvier
Février
Mars
2019





7 JANVIER

Kebab Connection

17 JANVIER

La Piéta

8 JANVIER

Les conspirateurs du silence

24 JANVIER

Lida Lies

10 JANVIER

Nadine Khouri

31 JANVIER

Guillo

PROJECTION

Kebab Connection

LUNDI 7 JANVIER À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut.

VO sous-titré en français.

Réalisateur : Anno Saul, 96 mn, 2005

Lorsqu'il apprend que son amie hambourgeoise attend un enfant de lui, Ibo, un jeune Allemand d'origine turque, craint pour sa carrière de cinéaste. Il ne parviendra à gérer la situation qu'au bout de nombreux détours.

CONFÉRENCE

Les conspirateurs du silence : peut-on sauver le dialogue en temps de polémique ?

Par Marylin Maeso, professeur de philosophie, auteur de l'ouvrage *Les Conspirateurs du silence*

MARDI 8 JANVIER À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.

Réservation conseillée.

Il est de bon ton, aujourd'hui, de pleurer la mort du débat. À croire que nous sommes bel et bien, comme le pensait Bossuet, ces créatures ridicules qui déplorent les effets dont elles chérissent les causes. Car cette mort n'a rien de naturel : nous sommes les fossoyeurs de ce que nous prétendons défendre. D'où nous vient ce penchant pour la polémique au détriment de la discussion de fond ? Comment expliquer notre intolérance toujours plus marquée au désaccord ? S'il est vrai, comme le pensait Camus, qu'il n'y a pas de vie sans dialogue, alors il est urgent de faire parler les symptômes de ce mal pour le traiter à la racine. La santé (sinon la survie) de notre démocratie en dépend.

CONCERT

Nadine Khouri

(folk)

JEUDI 10 JANVIER À 20H30

Réservation conseillée.

La voix de Nadine Khouri est une révélation, un diamant brut, une voix qui vous chante à l'oreille dans un spectre large entre grain et fluidité. John Parish, le légendaire producteur de PJ Harvey ne s'y est pas trompé. Libérée du superflu, elle s'exprime sans entraves ni frontières. L'accompagnement musical, très épuré, donne à la chanteuse anglo-libanaise des allures d'incantations ou de méditations poétiques. De cette slow-folk lumineuse, Nadine Khouri prouve qu'elle fait partie de cette catégorie d'artistes intemporels, grâce à ce timbre de voix si particulier et un song-writing inspiré et des plus travaillés. Difficile de ne pas être séduit.

CONCERT

La Piéta

(électro rap)

JEUDI 17 JANVIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja. Réservation conseillée.

Un an après une première prestation très remarquée aux Écuries de Baroja, La Piéta est de retour pour préparer son prochain album. Masquée sur scène, La Piéta n'est pas là pour plaire mais pour déranger, avec ses textes en colère, ses mots crus, sa plume acérée et son phrasé slam. Provocatrice, offrant une véritable performance artistique tout en énergie, elle entre en transe musicale et y convie le public. Influencée par le hip hop, combinant une écriture rap et une attitude punk avec une touche de noirceur, La Piéta est inclassable. être séduit.

CONCERT

Lida Lies
(électro pop)

JEUDI 24 JANVIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Réservation conseillée.

Originaire de Bayonne et grand gagnant du Tremplin Plein Chant 2018, Lida Lies nous emporte dans son univers musical aux sonorités électro, aux mélodies envoûtantes et aux paroles chargées d'intimité. Avec Alice Carré (chant), Seb the B (batterie), Fabien Guillé (basse) et Jérémy Guillé (clavier synthétiseur).

CONCERT

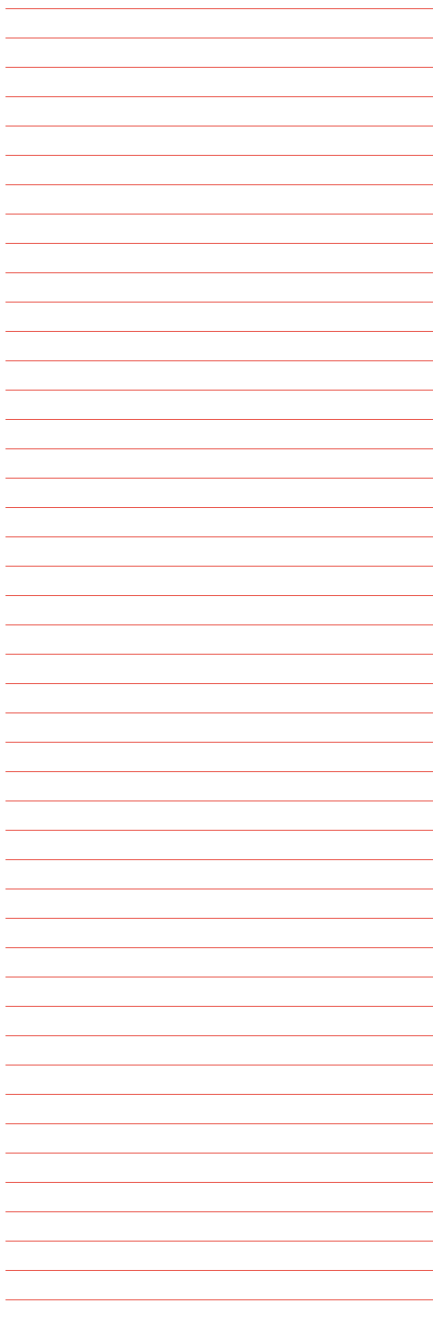
Guillo
(chanson)

JEUDI 31 JANVIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Réservation conseillée.

Tourné vers l'humain, le chanteur, guitariste, auteur et compositeur Guillo interroge le monde. Son nouvel album *Macadam Animal* (parution en mars 2019) traite des questions liées aux origines, aux conquêtes et aux déplacements migratoires de l'être humain à travers les âges. Après des débuts aux côtés de Francis Lassus (batteur de Claude Nougaro et de Jacques Higelin), Guillo participe aux Rencontres d'Astaffort en 2007 et effectue les premières parties de Francis Cabrel sur la tournée *Des roses et des orties*, puis en lever de rideau pour Emily Loizeau et Juliette. Depuis, il combine tournées et divers projets dont un disque-livre (paru en 2016), ouvrage intime, musical et poétique, racontant l'origine de ses chansons.

JANVIER



04

05



4 FÉVRIER
Die Wohnung



7 FÉVRIER
Vurro



21 FÉVRIER
Thomas Howard Memorial



14 FÉVRIER
PVC



28 FÉVRIER
Daguerre

FÉVRIER

PROJECTION

Die Wohnung (L'appartement)

LUNDI 4 FÉVRIER À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut.

VO sous-titré en français.

Réalisateur : Arnon Goldfinger, 98 mn, 2011

Le nettoyage d'un appartement à Tel Aviv vient révéler l'incroyable histoire d'une amitié tenue secrète entre les grands-parents juifs du réalisateur Arnon Goldfinger et la famille d'un haut fonctionnaire nazi, le baron Leopold de Mildenstein. Le documentaire retrace l'enquête menée par le réalisateur auprès des témoins de l'époque et des historiens.

CONFÉRENCE

L'économie vue par un philosophe

Par Dany Robert-Dufour, professeur de philosophie

MARDI 5 FÉVRIER À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.

Réservation conseillée.

Quand on parle aujourd'hui d'économie, on entend immédiatement "économie marchande". Or, il existe d'autres économies humaines (politique, symbolique, discursive, psychique). Nous essaierons de montrer pourquoi et comment ces différentes économies sont liées dans une économie générale. Ce qui nous amènera à examiner les risques de collapsus actuels.

CONCERT

Vurro (rock'n'roll)

JEUDI 7 FÉVRIER À 20H30

Proposé par l'association Le Microscope.

Réservation conseillée.

One-man-boogie-band espagnol à tête de taureau, Vurro avait affolé les réseaux dans une vidéo où il assurait en virtuose des claviers, grosse caisse au pied et cymbales au bout des cornes. Une furieuse et diabolique musique digne d'un Jerry Lee Lewis survitaminé.

CONCERT

PVC - "Que du tube" (folk, métal, hip hop, musette)

JEUDI 14 FÉVRIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.

Réservation conseillée.

L'état brut de la musique live, le meilleur de la trompette, de la guitare et de l'accordéon, réunis autour de l'amitié et du partage, c'est l'esprit de PVC. À travers ses mélanges de folk, métal, hip hop et musette, PVC - "Que du tube" propose des compositions originales, des reprises qui décoiffent et des performances maîtrisées. Avec Pierre-Jean Smokey (Smokey Joe & The Kid), Fred Girard "Petit Benz" (créateur des Sleepers et nouveau batteur de Détroit), Jérémy Ortal (bassiste des Shaolin Temple Defenders), Cyril Renou "Pepito" (un des créateurs des Hurléments de Léo) et Arnaud Delage.

THÉÂTRE

Les Planches en folie "Votez Pourrel"

VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 FÉVRIER À 20H30

Réservation conseillée.

Marc Pourrel, maire d'une petite ville, décide de jouer dans la cour des grands et se présente aux élections législatives. Dans cette course au pouvoir, il est aux prises avec son épouse, un coach, et... son charcutier. L'implacable machine électorale est en marche, jusqu'à ce qu'un accident vienne causer dans son esprit un trouble d'une nature fort singulière qui brouillera les cartes et perturbera son petit monde. Une comédie de Thierry François.

CONCERT

Thomas Howard Memorial (musique alternative, indé, rock)

JEUDI 21 FÉVRIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.

Réservation conseillée.

L'un des groupes les plus prometteurs de la scène rock française, Thomas Howard Memorial prend pour cible l'homme et ouvre la réflexion sur sa propension à générer les conditions de sa propre destruction. Entre Ride et Radiohead, Air et Pink Floyd, ces fins musiciens bretons signent des morceaux qui marquent les esprits, à la fois aériens et puissants. Avec Vincent Roudaut (basse), Camille Courtes (batterie), Yann Olivier (chant, guitare) et Elouan Jegat (guitare).

CONCERT

Daguerre (chanson rock)

JEUDI 28 FÉVRIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.

Réservation conseillée.

La terre se déplace sur une orbite autour du soleil à la vitesse moyenne de 107 218 km/h sans jamais dévier de sa trajectoire mais sans jamais repasser par le même point. 107 218 km/h est aussi le nouvel album placé en orbite par Olivier Daguerre, renouvelant, comme à chaque fois, le plaisir d'entendre sa voix grave et le style chanson-rock qui le caractérise. Il est accompagné sur scène par Michel François qui réalise l'album (à paraître en mars 2019). Un duo étonnant, détonant, électrique, hypnotique. Avec Olivier Daguerre (guitare acoustique, chant) et Michel François (guitare électrique, programmations, chœur).



4 MARS
Adopted



14 MARS
Cherokee Building



21 MARS
Fabulous Sheep



28 MARS
Black Indigo

PROJECTION

Adopted

LUNDI 4 MARS À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut. VO sous-titré en français.

Réalisateur : Gudrun F. Widlok, Rouven Rech, 89 mn, 2010

Une utopie documentaire sur un échange interculturel pour le moins inhabituel : des tribus africaines "adoptent" des Européens adultes qui se sont détachés de leurs propres familles. Ce film, une coproduction du Goethe-Institut d'Accra, suit trois Européens qui ont été envoyés au Ghana par le biais de l'organisation Adopted.

CONFÉRENCE

Autorité et démocratie sont-elles compatibles ?

Par Jean-Claude Monod, philosophe, chercheur au CNRS et professeur à l'École normale supérieure

MARDI 5 MARS À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie. Réservation conseillée.

La démocratie étant fondée sur l'idée d'une égalité fondamentale des citoyens, elle semble devoir entrer en tension avec la notion d'autorité, qui implique une dissymétrie et une supériorité relative reconnue à une instance ou à une personne. Faut-il penser qu'il existe une incompatibilité foncière entre démocratie et autorité, de telle sorte qu'une démocratie accomplie passerait par une "fin de l'autorité" et, inversement, que le principe d'autorité ne peut s'exercer qu'au détriment de la démocratie ? On tentera de montrer que cette interrogation, dont on trouve déjà trace en Grèce ancienne, est aujourd'hui relancée par divers processus qui suscitent un certain "trouble dans l'autorité" dont les effets sont loin d'être univoques.

SPECTACLE

Typhus Bronx
(théâtre-clown)

JEUDI 7 MARS À 20H30

Proposé par l'association Le Microscope. Réservation conseillée.

Typhus Bronx développe un univers étrange, poétique et déjanté, d'où transparoissent les failles de l'être humain. Clown à la jubilation enfantin, c'est un inadapté dont le besoin d'amour peut parfois s'avérer destructeur. Il est fait d'innocence et de cruauté, de fragilité, de bonheurs et de désirs contrariés. Dans sa bouche, les mots écorchés prennent un autre sens, et nous ouvrent les portes d'un ailleurs, comme un reflet déformé de notre réalité.

CONCERT

Keep Smilin
(trio guitare acoustique)
Cherokee Building
(rock)

JEUDI 14 MARS À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja. Proposé par l'association Summer Musique. Réservation conseillée.

Keep Smilin regroupe trois musiciens guitaristes de la côte basque, passés par d'importantes formations, en quête de légèreté. Ils s'unissent sur un répertoire éclectique, une présentation soignée, le tout dans la plus pure tradition du Cover acoustique, en reprenant des morceaux plus ou moins actuels qu'ils se réapproprient. Avec Antton (chant, guitare), Olivier (basse) et Mika (guitare, chœur).

Fondé en 2015, Cherokee Building s'inscrit dans le style rock américain, dans la lignée des groupes Guns'n Roses, Foo Fighters et Nickelback. Un rock sauvage et spontané, sur des compositions originales. Avec Wandrille Hazard (chant, guitare), Edouard Dhoury (basse), Jean Sandrini (guitare), Sébastien Moulia (batterie) et Sylvain Ubeda (guitare).

CONCERT

Fabulous Sheep
(rock)

JEUDI 21 MARS À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja. Réservation conseillée.

Originaire de Béziers, Fabulous Sheep délivre un rock incandescent, servi par des kids en furie d'une vingtaine d'années. Leur son est à la croisée de la rage punk et des mélodies pop, quelque part entre l'underground new-yorkais et le post-punk anglo-saxon. La jeunesse esseulée et les tensions de la ville ont inspiré le groupe qui, au travers de leurs textes, relate l'histoire d'une fuite en avant : la leur. Avec Timothée Soulairol (guitare, chant), Piero Berini (guitare, chant), Gabriel Ducellier (saxophone, clavier), Charles Pernet (basse) et Jack Pernet (batterie).

CONCERT

Black Indigo
(funk, reggae, afro-beat)

JEUDI 28 MARS À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja. Réservation conseillée.

Créé en 2016 dans les faubourgs de Biarritz, le groupe propose une musique métissée, aux influences funk, reggae et afro-beat. Leur musique tire sa source dans les sonorités des années 80/90 et invite à danser sur des rythmes endiablés. Avec Casi (chant), Didier (basse), Florian (batterie), Clément (clavier), Xanti (guitare rythmique, chœur) et Bixente (guitare solo, chœur).

JANVIER			P.02
07	18H	PROJECTION : Kebab Connection	P.03
08	20H30	CONFÉRENCE : Les conspirateurs du silence	P.03
10	20H30	CONCERT : Nadine Khouri (folk)	P.03
17	20H30	CONCERT : La Piéta (électro rap)	P.03
24	20H30	CONCERT : Lida Lies (électro pop)	P.04
31	20H30	CONCERT : Guillo (chanson)	P.04
FÉVRIER			P.05
04	18H	PROJECTION : Die Wohnung (L'appartement)	P.06
05	20H30	CONFÉRENCE : L'économie vue par un philosophe	P.06
07	20H30	CONCERT : Vurro (rock'n'roll)	P.06
14	20H30	CONCERT : PVC (folk, métal, hip hop, musette)	P.06
15 & 16	20H30	THÉÂTRE : Les Planches en folie "Votez Pourrel"	P.07
21	20H30	CONCERT : Thomas Howard Memorial (alternative, indé, rock)	P.07
28	20H30	CONCERT : Daguerre (chanson rock)	P.07

MARS			P.08
04	18H	PROJECTION : Adopted	P.08
05	20H30	CONFÉRENCE : Autorité et démocratie sont-elles compatibles ?	P.08
07	20H30	SPECTACLE : Typhus Bronx (théâtre-clown)	P.09
14	20H30	CONCERT : Keep Smilin (trio guitare acoustique) Cherokee Building (rock)	P.09
21	20H30	CONCERT : Fabulous Sheep (rock)	P.09
28	20H30	CONCERT : Black Indigo (funk, reggae, afro-beat)	P.09



Écuries de Baroja

Infos pratiques

Domaine de Baroja
19, rue des Quatre-Cantons
64600 Anglet

T. 05 59 58 35 60

Réservations en ligne sur
www.anglet.fr