



Je suis un arbre, je suis un être vivant.

Il me faut au moins 150 ans pour devenir adulte et créer ma descendance. Au printemps je revêts ma parure de fleurs pour le plaisir de vos yeux. L'été je fais de l'ombre pour votre bien-être. L'automne je peux prendre des couleurs à faire pâlir les plus grands peintres et, lorsqu'arrive l'hiver, je ralentis mon activité jusqu'à perdre mes feuilles, mais je reste vivant et je me repose pour être en pleine forme dès le printemps suivant.

Que je sois arbre d'ornement et d'agrément ou arbre de production et de protection, je vous demande de me respecter pour que les générations à venir puissent me rencontrer et me connaître. Merci au nom de tous les miens !

Office du Tourisme
05 59 05 33 08



Office National des Forêts

Le bois est notamment utilisé pour le fusain du dessin. Les fleurs permettent d'obtenir une tisane aux propriétés sudorifiques bien connues.



Tilleul à grandes feuilles Tilleul à petites feuilles

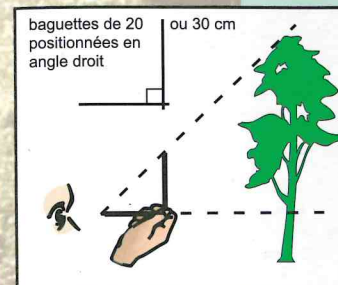
Les fleurs contiennent du nectar qui attire les insectes indispensables à sa pollinisation.



Le chêne est l'arbre des symboles. Associé au gui, il a joué un rôle important dans la mythologie et les superstitions populaires. Son bois est dur et utilisé en menuiserie.



Les fleurs contiennent un nectar qui attire de nombreux insectes. L'érable plane (celui qui a les feuilles aux extrémités pointues), symbole du Canada, donne dans son pays le délicieux sirop d'érable.



Connaître la hauteur d'un arbre

par la méthode de la croix du bûcheron

Prenez 2 baguettes de même longueur. Tenez-les selon le dessin ci-contre.

Placez-vous de telle façon à :

- viser le tronc à l'horizontale, à hauteur des yeux,
- et, en même temps, viser la cime de l'arbre.

La hauteur de l'arbre sera : la distance entre l'arbre et vous, à laquelle vous ajouterez votre taille.

Le coudrier, appelé improprement noisetier, est le symbole de la baguette magique des fées et sorciers, du manche à balai des sorcières, des baguettes du sourcier qui décelent l'eau souterraine



Le thuya géant fut introduit en Europe en 1850. Originaire d'Amérique du Nord, il peut atteindre en France 60 m de hauteur. Un exemplaire au Canada, atteint 106 m de haut, 20 m de tour et serait âgé de 2000 ans !



Sequoia géant

Connaître l'âge de l'arbre

Chaque année l'arbre fabrique une couche de bois appelée "cerne", de couleur claire au printemps et foncée en été. Le nombre de cernes de la même couleur indiquera l'âge de l'arbre.

Cela suppose que l'arbre soit coupé.



Le nom sequoia vient du chef indien "Sequoyah", inventeur de l'alphabet "Cherokee". Le sequoia "toujours vert" est considéré comme l'arbre le plus grand du monde (112 m). Le sequoia "géant", le plus volumineux : 85 m de haut, 24,5 m de tour pour le "Général Sherman".



L'arbre est sans doute le plus ancien symbole humain :

- 4000 ans avant J.C. avec l'Arbre Cosmique
- à chaque civilisation son Arbre Sacré

L'arbre de Vie pour les Egyptiens était le sycomore. Depuis Salomon on a vénéré le cèdre dont le bois imputrescible symbolisait lui aussi l'immortalité. En Grèce chaque dieu avait son arbre : Zeus, le chêne. Chez les romains on pensait qu'à la mort on se transformait en arbre. A la naissance d'un fils on plantait un arbre. Beaucoup de peuples affirmaient, lorsque l'on abat un arbre, entendre crier la créature qu'il renferme. Au Béarn, un peuplier était planté au cœur du village pour le protéger des crues. D'autres symboles : l'if et le cyprès des cimetières, la bûche et le sapin de Noël, les Mai (tradition),... Le chêne reste l'arbre symbolique par excellence, tellement son rôle mythologique et légendaire est important dans la tradition européenne. Sa force, son ampleur dominant les autres arbres le rendaient digne d'être le roi et donc d'abriter ou de symboliser des forces divines. Les chênes sur lesquels poussait le gui et leurs alentours étaient considérés comme protecteurs, une aire d'asile.