

Neuvic,

ville d'éducation, de culture et de loisirs

DÉPART DU BUREAU TOURISTIQUE DE NEUVIC - 1 RUE DE LA TOUR DES CINQ PIERRES 19160 NEUVIC

4. L'HÔTEL DE SAINT-MEXANT

Datant du XVI^e siècle grâce au décor de la Tour. Ayant appartenu aux Seigneurs de Pénacorn puis aux Veilhan.



1. LA PLACE GAMBETTA

Ancienne Place Neuve, rebaptisée après la mort de Léon Gambetta. Fontaine construite en 1866 avec le buste de Marianne en pierre de Volvic.



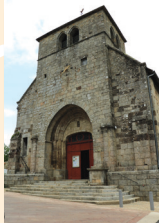
3. LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE HENRI QUEUILLE

Installé dans la maison d'Henri Queuille depuis 1981. Présentation de la Résistance en Haute-Corrèze. Au rez-de-chaussée ; la vie politique d'Henri Queuille.



2. L'ÉGLISE ST-ÉTIENNE

Église romane remaniée aux XIV^e et XV^e siècles. À voir deux chapiteaux romans, les vitraux de Louis René Petit, réalisés en 1975 et statue de Notre-Dame de Pénacorn, réalisée en pierre de lave par le sculpteur Julien Lavaur.



8. LE LAVOIR DES GRANGES

Inspiration art déco et architecture moderne, aménagé dans les années 1930 et alimenté par les eaux de pluies [ouverture dans plafond].



5. LE JARDIN PUBLIC

Ensemble de sculptures réalisées par Henri Proszynsky ; la Fontaine du Berger (1932), le préau-terrasse, le bassin et la fontaine (jadis surmontée d'une sculpture représentant un coq de bruyère et des canetons, conservée au Musée Départemental de la Résistance Henri Queuille).



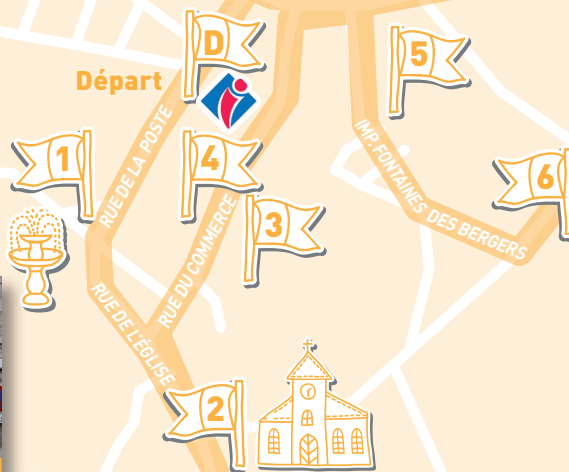
6. LE LYCÉE DES MÉTIERS MARCEL BARBANCEYS

Cariatides à l'entrée, œuvre d'Henri Proszynsky (1938-1949). Ancienne École d'Artisanat Rural, aujourd'hui dédiée aux formations mécaniques agricoles, engins de travaux publics et jardins.



7. LES VESTIGES DU COUVEN ST-PROJET

Fondé au XV^e siècle, autrefois sur les bords de la Dordogne. Noyé par la construction du barrage de l'Aigle (1940-1945). Ici, vestiges ; baies et clef de voûte



1- The place Gambetta: Former New Place, renamed after Léon Gambetta's death. Fountain built in 1866 with the bust of stone Gambetta of Volvic. **2- The church St-Étienne:** Romanic church reshaped in the XIVth and XVth centuries. To see: two Romanic capitals, the stained-glass windows of Louis René Petit, realized in 1975 and statue of Notre-Dame of Pénacorn, realized stone of lava by the sculptor Julien Lavaur. **3- The Departmental Museum of the Resistance Henri Queuille:** Settled in Henri Queuille's house since 1981. Presentation of the Resistance in the Haute-Corrèze. At the ground floor; Henri Queuille's political life. **4- The hotel of Saint-Mexant:** Dating of the XVIth century thanks to the decoration of the Tower. Belonged to Lords de Pénacorn then to Veilhan. **5- The public garden:** Group of sculptures realized by Henri Proszynsky; the Fountain of the Shepherd (1932), the covered play-ground, the pond and the fountain [formerly topped with a sculpture representing a grouse and ducklings, kept] to the museum Henri Queuille. **6- The high school of the Trades Marcel Barbanceys:** Former School of Rural Crafts, today trainings in agricultural machines, in machines of public works and gardens. Caryatids in the entrance, Henri Proszynsky's work (1938-1949). **7- The vestiges of the convent St-Project:** Founded in the XVth century, formerly on the edges of the Dordogne. Destroyed by the construction of the dam of Aigle (1940-1945). Here, vestiges; bays and keystone. **8- The wash house of Barn:** Inspiration art deco and modern architecture, fitted out in the 1930's and fed by rainwater (opening in ceiling).