

Saison Culturelle 26-27



Espace Agapit - St Maixent L'Ecole



©Pierre Planchenault

Une nouvelle saison s'ouvre à Agapit, et avec elle une nouvelle invitation à se retrouver et partager des moments riches en émotions et en découvertes. Dans un monde où tout va toujours plus vite, les lieux de culture restent des espaces précieux où l'on prend le temps de se rencontrer et d'échanger. Agapit est avant tout un lieu de vie, ouvert à tou(te)s, où les générations et les regards se croisent et où chacun peut trouver sa place. Fidèle à son identité, Agapit vous propose une programmation éclectique et accessible, attentive à la diversité des publics et des sensibilités. Parce que la culture se vit pleinement lorsqu'elle est partagée, nous souhaitons faire de chaque rendez-vous un moment chaleureux.

Cette saison sera également marquée par des temps forts désormais incontournables comme :

La semaine Jazz, qui reviendra en janvier pour faire vibrer Balizy et Agapit au rythme d'artistes talentueux.

La semaine balkanique invitera le public à découvrir les richesses culturelles des Balkans par le prisme de la musique et du cinéma.

Le projet associatif porté par l'Orchestre d'Harmonie Sortilège. À travers ce partenariat, Agapit affirme son soutien aux initiatives associatives locales et aux dynamiques culturelles portées par les bénévoles.

Plus que jamais, nous souhaitons que cette saison soit celle du rassemblement, de la rencontre et du plaisir d'être ensemble. Que vous soyez fidèle spectateur ou nouveau venu, jeune ou moins jeune, nous espérons vous retrouver nombreux à Agapit pour écrire, avec vous, cette nouvelle page culturelle.

La saison culturelle Agapit 2026-2027 est lancée. Nous avons hâte de la partager avec vous !

Stéphane Baudry, Maire de Saint-Maixent-l'École ; Myriam Protteau, Adjointe à la vie culturelle

HUMOUR VOCAL



VENDREDI 25 SEPTEMBRE
20H30 - ESPACE AGAPIT

Génération Barber Barber Shop Quartet

Ces quatre joyeux lurons conjuguent virtuosité musicale et comédie jubilatoire pour vous surprendre, vous émuouvoir et vous faire éclater de rire.

Génération Barber, c'est un hommage pétillant au célèbre style musical Barbershop, revisité, en français, avec brio et malice. Porté par une maîtrise vocale exceptionnelle, l'excellence des bruitages, un timbre unique et des textes ciselés, littéraires et irrésistiblement drôles, ce quatuor vocal vous enchantera et vous embarquera dans son univers surprenant.

cie-barber-shop-quartet.fr

PLEIN 15 € - RÉDUIT 13 €

SPÉCIAL 10 € - GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20 - TOUT PUBLIC

THÉÂTRE - HUMOUR



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
16H - ESPACE AGAPIT

L'Histoire des 3 Mousquetaires racontée à 2 en 30mn

AfAg Théâtre

Un spectacle qui, en gros, raconte l'histoire des Trois Mousquetaires mais à deux et en une demi-heure, ou un peu plus des fois.

Les Trois Mousquetaires, Vingt ans après, Le Vicomte de Bragelonne, ça fait quand même près de trois mille pages. Alors avec rien, deux épées, une dague et des gueules de mousquetaires, les deux comédiens nous font revivre les duels virevoltants de D'Artagnan, la démesure d'Athos, la bonhomie de Porthos, l'esprit d'Aramis, la fausse candeur de Constance, et au vu de la pilosité des interprètes, toutes les scènes ne sont pas faciles à faire.

afagtheatre.org

PLEIN 14 € - RÉDUIT 12 €

SPÉCIAL 8 € - GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H - TOUT PUBLIC

OFFRE
DUO
20 €

Ouverture de saison

VENDREDI 2 OCTOBRE
20H30 - ESPACE AGAPIT

**DOUBLAGE
IMPROVISÉ**

Le Petit Détournement

Cie La Poule



Un show de doublage improvisé sur grand écran !

Inspiré par le film culte *Le Grand Détournement*, des improvisateurs de haut vol réinventent une bande son sur des extraits de films variés (grands classiques, pépites méconnues, séries TV cultes ou nanars...). À une différence notable près : les doubleurs et le musicien du Petit Détournement vont devoir réaliser la prouesse de créer en direct un scénario, des dialogues et une ambiance sonore de manière totalement improvisée !

Le Petit Détournement est rythmé par un florilège de séquences et de défis à relever, servis avec une bonne dose d'humour, de décalage et de créativité... et saupoudrés de culture ciné.

Chaque représentation est unique et éphémère car les séquences vidéo sont concoctées spécialement pour chaque événement, puis dévoilées en direct sur scène aux artistes et au public.

PLEIN 15 €
RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H30
À PARTIR DE 15 ANS

lapouleimpro.fr



De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres, et un récit sens dessus dessous : Marc Lacourt goûte au plaisir de faire groupe, dans cette valse de corps et d'objets pour six danseurs, qui s'amuse de tout, même des peurs !

Une invitation pour petits et grands dans une valse joyeuse où tout bouge, tout chute, tout s'invente. Dans ce bric-à-brac poétique, les corps dansent, tombent et se relèvent. Inspiré par les monstres de nos imaginaires, Valse avec W... aborde la différence comme une richesse, un terrain de jeu, un espace pour construire et déconstruire ensemble. Ici, tout devient prétexte à invention : un objet qui s'anime, un décor qui se défait, une peur qu'on apprivoise. Entre l'histoire de l'art et l'enfance, Marc Lacourt façonne un rituel ludique et sensible, où l'on apprend à regarder autrement ce qui nous dérouté. Un voyage chorégraphique qui déborde d'images, de malice et de liberté.

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

PLEIN 15 €
RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 55MN
À PARTIR DE 6 ANS

En coréalisation avec l'OARA

marclacourt.com

VENDREDI 16 OCTOBRE
20H30 - ESPACE AGAPIT

MUSIQUE
DU MONDE

El espacio del tiempo

Las Hermanas Caronni



Une exploration poétique de l'espace et du temps.

Nées en Argentine, Laura (violoncelle, voix) et Gianna Caronni (clarinettes, voix) vivent aujourd'hui en France. Depuis plus de dix ans, elles tissent une œuvre singulière où se rencontrent musique de chambre, traditions sud-américaines et écriture contemporaine. Leur style unique a conquis la presse internationale comme le public des grandes scènes.

Après plusieurs albums salués pour leur élégance et leur originalité, Las Hermanas Caronni présentent leur cinquième album *El espacio del tiempo*. Dans ce nouvel opus, la musique se fait contemplation et matière.

Entre compositions personnelles et relectures sensibles de grands classiques de la musique argentine et brésilienne, l'album explore la poésie du temps : ses lenteurs, ses éclats, ses absences. Les deux sœurs ouvrent des fenêtres musicales sur la nature : la vibration de l'eau, le souffle du vent, le rythme des saisons, les grands espaces.

TARIF 14 €
TARIF 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20
TOUT PUBLIC

Ziveli Orkestar Balkan Spritz



Porté par une complicité forgée sur la route, Živeli sème la liesse avec une musique puissante, raffinée... et résolument vivante.

Depuis bientôt 20 ans, sur scène et dans la rue, Suzana Djordjevic & Živeli partagent leur joie de vivre avec le public. Inspiré par les fanfares tziganes du cœur des Balkans, Živeli Orkestar est une formation qui réussit à transmettre la chaleur des folklores yougo-slaves tout en cultivant une musique libre et originale, nourrie par le temps qui passe. Les chansons de Suzana et les mélodies de Živeli ont franchi les limites de l'hexagone ; les rythmes chauds et sauvages de leur musique ont fait danser toutes sortes de godasses.

ziveliorkestar.com

Rétrospective Le Cinéma d'Emir Kusturica du 9 au 11 Novembre :

Lundi 9 Novembre - 20h00 : Papa est en voyage d'affaire

Mardi 10 Novembre - 20h00 : Arizona Dream

Mercredi 11 novembre - 14h00 : Underground

Mercredi 11 Novembre - 18h00 : Chat Noir, Chat Blanc

PLEIN 15 €
RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H30
TOUT PUBLIC

TARIF UNIQUE 5 €
POUR TOUTES LES
SÉANCES

Kiboko **Cie du friiix Club**



Un voyage imaginaire au Japon, en compagnie de petites poupées de bois colorées : les kokeshi.

C'est lors d'une résidence d'écriture près de Kyoto que Frédéric Feliciano découvre ce symbole majeur de l'artisanat nippon. Toujours à la recherche de nouvelles formes animées, les kokeshi deviennent alors les vedettes de la création Kiboko, construite comme un Haïku. À travers une série de cartes postales sonores et visuelles, nous suivons les tribulations de Kiboko qui vit avec sa mère, se laissant aller à la rêverie entre un cerisier et des carpes géantes. Ce spectacle sans paroles, porté par la composition musicale japonisante, enchantera petits et grands !



PLEIN 10 €
RÉDUIT 8 €
SPÉCIAL 6 €
GRATUIT - DE 18 ANS

En coréalisation avec l'OARA

friiix.club

DURÉE 25MN
À PARTIR DE 1 AN

Atelier parent-enfant (3 à 5 ans)

Venez découvrir avec votre enfant l'art de la marionnette le mercredi 18 novembre de 10h00 à 11h00 Grande Salle Balizy (Ouvert uniquement aux personnes ayant réservé une place adulte et une place enfant pour le spectacle Kiboko).

Conditions et inscriptions : f.poupeau@saint-maixent-lecole.fr

À tout rompre Le WAS Groupe



Joyeux inventaire des ruptures en tout genre !

À tout rompre c'est avant tout l'histoire de rencontres : Voléak Ung et Vincent Brière forment un duo de portés acrobatiques, Alice Vannier et Sacha Ribeiro fondent leur compagnie de théâtre. Tous les quatre s'unissent pour monter le WAS Groupe et incarnent l'envie de créer ensemble, prendre le temps, partager, transmettre. Mais aussi avoir confiance, à la fois pour parler de soi et pour se surpasser.

Sous les airs d'une discussion amicale à l'occasion d'un déménagement, À tout rompre ouvre la parole des protagonistes sur chaque rupture vécue. Qu'elles soient physiques, amoureuses ou familiales, elles ont construit chacun d'entre eux. Entre mot et voltige, ils expriment les fragilités de la vie et ses joyeux rebondissements, plongeant le spectateur dans ses confidences, ses nostalgies et ses souvenirs comiques.

Une programmation Le Moulin du Roc - Scène nationale à Niort

Billetterie sur lemoulinduroc.fr/billetterie/

mpta.fr

**LE MOULIN
DU ROC**
SCÈNE NATIONALE À NIORT

TARIFS DE 10 € À 20 €

**DURÉE 1H20
À PARTIR DE 12 ANS**

**Tarif préférentiel
pour les habitants de
Saint-Maixent-l'École
contactez le
05 49 77 32 32**

Vocation

Compagnie L'œil de Pénélope



@Julien Athonydy

Franchir la clôture, dépasser ses croyances, plonger au cœur d'une vie secrète.

Il y a longtemps que Solène Cerutti voulait s'intéresser aux moniales, intriguée par leur costume, leur rythme de vie, leur choix singulier. Au tout départ, la question n'est pas religieuse. Solène commence son immersion en posant la question du corps, son outil d'appréhension du monde. Quel rapport à leur corps ont les religieuses ? L'autre question tourne autour de la sororité. Ont-elles fait le choix d'entrer au monastère pour vivre sans homme ?

A toutes ces interrogations, la seule réponse que Solène devine est : la foi. Ce n'est pas un choix, c'est le Seigneur qui les a guidées. Elles n'ont pas décidé d'embrasser la « carrière » de sœur, c'est Dieu qui avait ce projet pour elles, et on doit répondre à son appel. Quelque chose unit Solène et ces femmes, et si ce n'est pas Dieu, il faut chercher ce que c'est.

En coréalisation avec l'OARA

loeildepenelope.com



PLEIN 14€
RÉDUIT 12€
SPÉCIAL 8€
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H
TOUT PUBLIC

Tempêtes et Passions

Ensemble Il Convito



© Emmanuel Jacques

Fondé en 2015 sur des bases chambristes autour du clavecin, du pianoforte ou de l'orgue de Maude Gratton, l'ensemble et orchestre il Convito explore les répertoires baroque, classique et romantique sur instruments historiques.

Le génie révolutionnaire des fils de Johann Sebastian Bach marquera profondément Haydn, Mozart puis Beethoven. Traduisant en musique les fluctuations de l'âme agitée par le flux et le reflux des passions, ils s'imposent comme les maîtres du clair-obscur. Il Convito propose d'explorer cette filiation portée par la sensibilité nouvelle et audacieuse des fils Bach ; les tempêtes beethovéniennes ne sont pas loin.

il CONVITO
Direction artistique Maude Gratton

PLEIN 15 €
RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H15
TOUT PUBLIC

Direction : **Maude Gratton**

mmfestival.fr

La revanche de Godzilla

Compagnie Barbara Reyes



La revanche de Godzilla, c'est quand le monstre décide de reprendre le pouvoir sur son image, et surtout sur sa propre perception de lui-même.

Godzilla c'est le surnom par lequel Thomas, son ennemi juré, l'interpellait au collège. C'est là le point de bascule, le moment où son corps prend une dimension sociale et devient tout à coup un problème à régler, une source de préoccupations. Plus de vingt ans après, et malgré bien des thérapies, force est de constater que ce corps qui la porte est toujours une préoccupation, une question sans cesse remise sur le tapis.

C'est de l'image de soi dont elle veut parler. De la façon qu'on a de se présenter au monde, de se mettre en scène, d'être embarrassée par son corps parfois et d'essayer comme on peut de le sublimer, à défaut de complètement l'accepter.

De et avec : **Laurence Drouineau**

En coréalisation avec l'OARA

compagniebarbarareyes.fr



JEUDI 21 JANVIER - 20H30 - BALIZY
(salle Clément-Mainard)

Two Cats

"Two Cats" revisite en trio les grands thèmes du jazz des années 1920 aux années 1960. Leur musique offre un paysage sonore intime et énergique pour redécouvrir le swing, le Bebop, et les chansons qui incarnent la musique populaire américaine.

facebook.com/TwoCatsJazz

GRATUIT

VENDREDI 22 JANVIER - 20H30 - BALIZY (salle Clément-Mainard)

Bump

BUMP, 4 lettres qui signifient secousse, rebond, choc... Un groupe de 4 musiciens, réunis autour d'une marmite musicale teintée de Blues, de Jazz, et portée par des rythmiques punchy, aux ambiances World ou Pop. Cette formation trouve tout son éclat sur scène, où à chaque fois sa propre musique peut être réinventée sur l'instant, avec une énergie débordante.

facebook.com/valery.bertrand.bump

GRATUIT



SAMEDI 23 JANVIER - 20H30 - ESPACE AGAPIT

Leila Duclos Quartet

Dans son chant, il y a comme des flammes qui dansent. Dans ses doigts, des feux follets swinguent en diable... Voici Leïla Duclos avec des chansons françaises fraîchement sorties de sa guitare, un jazz aux accents manouches et un scat indomptable. Véritable funambule de la musique, Leila Duclos se singularise par son énergie musicale, avec une place primordiale donnée à l'inspiration et à l'improvisation, mais aussi par les thématiques de ses textes, à la fois sentimentaux et poétiques, parlant d'amour, de colère, d'idéal, de rêve, de toutes ces choses qui, en fin de compte, peuvent tout à la fois nous consumer et nous animer.

leiladuclos.com



PLEIN 15 €
RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS
DURÉE 1H30

Tous les soirs, du jeudi au samedi après les concerts, rendez-vous au club Balizy pour les jam sessions.

VENDREDI 5 FÉVRIER
20H00 - ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE D'OBJETS,
DE FABLES ET DE SONS

PicNic Mokett' **One Again Productions**



Ce spectacle burlesque de fables et de sons aux couleurs acidulées aborde avec humour les rapports de domination, et invite petits et grands à les questionner.

La météo annonce une journée radieuse, parfaite pour un pique-nique. Monsieur et Madame Mokett, habituellement bien à l'abri chez eux, décident de franchir la porte. Mais à peine l'ont-ils ouverte qu'ils sont submergés : vacarme, messages contradictoires, informations oppressantes. Le monde extérieur les assaille. Ils se replient et installent leur pique-nique... au salon. Mais la tranquillité leur échappe encore : "Tuyauphone". Ce fil permanent vers l'extérieur, continue de diffuser voix, ordres et plaintes. Alors, le décor s'éveille. Les objets s'animent, observent et, avec malice, transforment ce chaos en fables, révélant l'absurdité d'un monde saturé de règles et de rapports de pouvoir invisibles. Puis vient le dédic, un geste simple, presque ludique, débrancher le "Tuyauphone". Et pour la première fois, Monsieur et Madame Mokett sortent vraiment. Non pour fuir, mais pour inventer.

PLEIN 12 €
RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 50MN
À PARTIR DE 7 ANS

oneagainprod.com

Reffet

Compagnie Xuan Le



© Morgan Eloy

Un spectacle hybride et métissé à la croisée de la danse contemporaine, du hip hop, du roller et des arts visuels.

Reffet entraîne le public dans un univers minimaliste et sensoriel. En apesanteur sur ses rollers, Xuan Le, champion de freestyle slalom, nous emporte dans un flux d'énergie intense et méditatif, nous interrogeant sur nos origines et sur la relation que nous tissons avec le mouvement dans la vie.

Le voyage se prolonge avec l'artiste Shihya Peng dans un duo qui questionne la dualité de l'être dans un langage poétique porté par la fragilité des corps qui se rencontrent.



PLEIN 15 €
RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

En coréalisation avec l'OARA

xuanlecompany.com

DURÉE 55MN
À PARTIR DE 6 ANS

Bakéké

Fabrizio Rosselli



@gabyruephoto

Dans ce spectacle sans paroles, un personnage se joue de nos manies en construisant des formes géométriques, toutes plus étonnantes les unes que les autres.

PLEIN 14€
RÉDUIT 12€
SPÉCIAL 8€

GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 50MN
À PARTIR DE 5 ANS

Vêtu d'une blouse noire et d'un chapeau de paille, ce doux rêveur nous emmène sur un rythme endiablé dans la grande aventure de son quotidien, entre chutes, défis et... seaux (bakéké en hawaïen) !

Avec malice et habileté, il tente de surmonter les difficultés qui se présentent à lui et n'a de cesse de rebondir, avec un optimisme et une générosité sans limites. Réussira-t-il à s'en sortir grâce à son ingéniosité et sa détermination ?

Un spectacle ludique et absurde autour de la persévérance, de l'ambition et de l'échec.

Conseils aux spectateurs

Cie La Martingale



© Pierre Planchenault

Une déclaration d'amour au spectacle vivant qui interroge avec espièglerie notre place de spectateur.

Avec *Conseils aux spectateurs*, l'inénarrable Jérôme Rouger signe une conférence décalée, entre stand-up et théâtre de l'absurde. Maîtrisant à la perfection l'art de la dérision et de l'humour, le comédien scrute à la loupe nos habitudes de spectateurs à travers des rituels drôles et inattendus. Sa plume ciselée mêle jeux de langage et poésie du quotidien pour débusquer nos tics et nos travers. Une subtilité qui fait mouche, tant il sait créer une connivence unique avec le public. On rit, on réfléchit et on se reconnaît dans cette communion joyeuse.



PLEIN 14 €
RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H15
À PARTIR DE 14 ANS

En coréalisation avec l'OARA
Un spectacle parrainé par la Casden

VENDREDI 2 AVRIL
20H30 - ESPACE AGAPIT

CONCERT
MANGA

眠

Insomnia
Cie Dona Mezkal



Porté par quatre musiciens sur scène, Insomnia mêle musique live, dessin projeté et narration visuelle dans un concert manga où chacun peut reconnaître ses propres nuits blanches.

3h17. Les yeux grands ouverts, Oko regarde le plafond. Le sommeil ne vient plus. Alors l'imaginaire prend le relais. Au fil de la nuit, Oko enchaîne les tentatives pour trouver le sommeil : berceuse, respiration, rêves, course nocturne...

Mais chaque solution l'entraîne un peu plus loin dans un voyage où le réel se mêle à l'imaginaire. Samouraïs, créatures fantastiques, cauchemars, fêtes clandestines et paysages mentaux surgissent alors que la nuit ne semble jamais finir. Entre électro, rock, influences urbaines et univers graphiques inspirés du manga, Insomnia propose une plongée sensible dans les méandres d'une nuit sans sommeil.

OARA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

PLEIN 14 €
RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H10
À PARTIR DE 8 ANS

En coréalisation avec l'OARA

donamezkal.com

MiliGram, Orage et Mythes d'espoir Cie La Chaloupe



Voici MiliGram, pas si parti, pas tant revenu pour sauver le Monde pour de bon cette fois !

Sa route est toute tracée d'une ligne blanche sur sa carte du monde : Niort-Mont Olympe, 2191 km. Enfin ça fait quand-même un petit moment qu'il sillonne les routes sur son triporteur. Mais quand on a un destin, on n'y échappe pas ! Il le sait lui, le petit petit petit... fils de Homère ! Tu connais Homère ? L'Iliade, l'Odyssée, Zeus, Ulysse, Hercule, Iphigénie, Antigone... Parmi ces anecdotes réticulaires, flamboyantes et familiales, il y a celle de la boîte trop vite refermée en Grèce qui lui dit qu'il doit partir pour l'ouvrir : Pandore. Il le sait que l'espoir y est enfermé et qu'il n'attend qu'un héros pour le libérer.

PLEIN 10 €
RÉDUIT 8 €
SPÉCIAL 6 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 50MN
À PARTIR DE 5 ANS

A contre vent

Cie 3 x rien



@Julien Fortel

Deux regards, deux destins, une seule voie...

PLEIN 14€
RÉDUIT 12€
SPÉCIAL 8€
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 50MN
À PARTIR DE 5 ANS

Ils ont décidé de partir. Partir, c'est suivre le murmure du vent, ce souffle qui pousse vers des horizons incertains où chaque lieu devient une nouvelle toile. On ne sait pas d'où ils viennent, ni où ils vont. Ce que nous savons, c'est qu'ils ont entrepris ce voyage ensemble, déterminés à avancer.

Sur scène, le duo d'acrobates touche du doigt l'équilibre fragile et puissant qui lie deux personnes. À travers cette quête commune vers l'inconnu, les artistes mettent en exergue le caractère essentiel de la solidarité et de la fraternité. Les deux circassiens nous emportent avec eux dans un voyage poétique où la magie s'allie au cirque pour entrelacer leurs récits. Cap vers l'inconnu !



Ce spectacle est un pari : celui de rendre accessible des notions économiques, souvent méconnues. Et en rigolant si possible.

Parce que la « science économique » c'est tendancieux. Et sérieux, et aride. Et souvent un peu ridicule aussi : plein de paradoxes et de contradictions. Ce spectacle est une discussion avec la discipline, via un dialogue avec une de ses figures les plus emblématiques, artisan de premier plan du virage néo-libéral de la fin des années 70, Milton Friedman.

Hugues Amsler nous parle de lui et de l'évolution du monde économique depuis 1978, l'année de sa naissance. Alors on reprend tout depuis le début : biberons, choc pétrolier, Mitterrand, son vélo tout bleu, Bernard Arnault... les crises économiques et ses crises à lui. Une plongée introspective et rétrospective qui nous offre au passage une grande thérapie de groupe ! Du grand art.

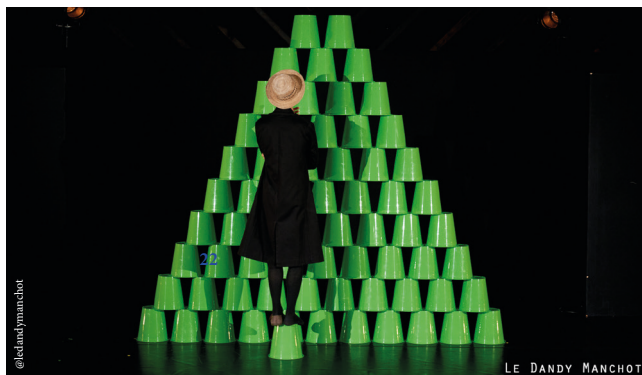
**ACCÈS LIBRE
ET GRATUIT
POUR TOU(TE)S**

**DURÉE 1H50
À PARTIR DE 12 ANS**

INITIATION AUX SPECTACLES VIVANTS :

Une programmation et des actions culturelles sur le temps scolaire

Dans le cadre de sa saison culturelle, la Ville de Saint-Maixent-l'Ecole propose des actions de découverte du spectacle vivant sur le temps scolaire. Ces actions visent à sensibiliser le jeune public aux pratiques artistiques pluridisciplinaires. La collectivité joue son rôle en matière d'éducation artistique en éveillant la curiosité de ce public par des rencontres, des échanges et des pratiques (parcours du spectateur, découverte des métiers du spectacle vivant et du travail de création durant les temps de résidences, répétitions publiques, visites de l'Espace Agapit, bords de plateau, ateliers de pratiques artistiques, etc...).



Balkan Spritz - Ziveli Orkestar
13 novembre - CE2/CM1/CM2 - concert découverte

Kiboko - Compagnie du Friiix Club
19 novembre - maternelles - marionnette

Tempêtes et Passions - Ensemble Il Convito
14 décembre - CP/CE1/CE2 - concert découverte

Bakéké - Fabricio Rosselli
8 mars - CE2/CM1/CM2 - manipulations d'objets

MiliGram, Orage et Mythes d'espoir - Compagnie La Chaloupe
8 avril - CP/CE1/CE2 - clown

La Soupe au Loup - Association l'Herbe d'Or
11 mai - maternelles - conte et musique

RÉSIDENCES

L'Espace Agapit, un lieu de création et de rencontres

Chaque saison, l'Espace Agapit accueille des compagnies professionnelles afin de les aider dans leur travail de création par la mise à disposition d'un lieu adapté et dédié au spectacle vivant. La résidence doit leur permettre de disposer de temps et de moyens techniques pour contribuer à la réalisation de leur projet artistique. En parallèle, l'objectif est de faire partager ce temps de création aux publics saint-maixentais et principalement les scolaires.

Ainsi, des sorties de chantiers sont organisées en fin de résidences afin d'impliquer le spectateur dans le processus de création ; moment privilégié et enrichissant pendant lequel artistes et publics peuvent échanger et livrer leurs impressions.

Contes, et tu verras - Compagnie Yugen : du 7 au 11 septembre 2026
sortie de résidence le vendredi 11 septembre 2026 à 19h00

Jeux de massacre - Compagnie Adamello : du 2 au 6 novembre 2026
sortie de résidence le vendredi 6 novembre 2026 à 18h00

Octarine - Association Les Petits Fantômes : du 4 au 8 janvier 2027
sortie de résidence le vendredi 8 janvier 2027 à 19h00

Nina - Compagnie Ego : du 24 au 28 mai 2027
sortie de résidence le vendredi 28 mai 2027 à 19h00

Orchestre Sortilège : du 23 juillet au 1^{er} août 2027
concert gratuit - dimanche 1^{er} août à 17h00



L'ESPACE AGAPIT, UN LIEU OUVERT AUX ASSOCIATIONS ET AUX PROJETS D'INTÉRÊT COLLECTIF

Parallèlement à sa saison de spectacles professionnels, l'Espace Agapit reste un lieu ouvert aux pratiques amateurs, aux projets scolaires et propositions associatives :

- L' Association pour le Cinéma Saint-Maixentais propose grâce au dispositif "Cinéma Chez Nous" piloté par le Centre Régional de Promotion du Cinéma, trois à six séances par mois les lundis et les mercredis pendant les vacances scolaires.

@Cinema Saint-Maixent

- L'Association Sortilège est accueillie chaque saison à l'Espace Agapit pour une session d'orchestre symphonique et deux sessions d'orchestre d'harmonie. Ces périodes de travail sont ponctuées par des concerts gratuits, mettant souvent à l'honneur des œuvres méconnues du répertoire classique.

Concerts de l'orchestre d'harmonie :

Dimanche 22 Novembre 2026 à 16h00 et Dimanche 14 mars 2026 à 16h00

Concert de l'orchestre symphonique : Dimanche 1^{er} août 2027 à 17h00



@Orchestre Sortilège

- Les mois de mai/juin correspondent à la fin de la saison culturelle. Celle-ci laisse place à la mise en valeur de l'activité associative et des projets artistiques et culturels des établissements scolaires sur la scène d'Agapit : projet éloquence, théâtre amateur, concerts de l'école de musique, etc...

Si vous souhaitez porter un projet sur la scène de l'Espace Agapit, n'hésitez pas à nous contacter.

En savoir plus : f.poupeau@saint-maixent-lecole.fr - 06 82 54 08 68

RÉSERVEZ...

- Ouverture de la billetterie le lundi 31 août 2026 sur agapit.festik.net (commission 0,80€)

FESTIK



- À l'Office de Tourisme Haut Val de Sèvre
à partir du lundi 7 septembre 2026

M.E.S. - Rue Denfert-Rochereau

Mardi - Mercredi - Vendredi : 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

Lundi - Jeudi - Samedi : 9h30 à 12h30

Tél : 05 49 05 54 05 - info@tourisme-hautvaldesevre.fr

- Les soirs de spectacle à l'Espace Agapit : en fonction des places disponibles dès 45 minutes avant le début de la représentation.

- Pour toute demande de renseignement liée à la programmation ou la billetterie, contactez :

le Service Culturel de la Mairie

Tél. 05 49 76 13 77

f.poupeau@saint-maixent-lecole.fr

- Rejoignez-nous sur :

saint-maixent-lecole.fr

facebook.com/espace.agapit

BILLETTERIE

- Les réservations ne sont effectives qu'après réception du règlement.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.
- Tous les spectacles de la saison sont en placement libre.
- Les informations contenues dans ce dépliant sont données sous réserve de modification de dernière heure, et ne sauraient être tenues comme contractuelles.

TARIFS

(voir tableau détaillé ci-après)

- ▶ **TP : Tarif Plein** - sur place 45mn avant le début du spectacle
- ▶ **TR : Tarif Réduit** - toute commande effectuée à l'Office de Tourisme Haut Val de Sèvre et sur agapit.festik.net jusqu'à 2h avant le début du spectacle, carte CNAS.
- ▶ **TS : Tarif Spécial** - étudiant(e), pass culture, bénéficiaire du RSA, privé(e) d'emploi, sur présentation d'un justificatif lors du contrôle.
- ▶ **Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 18 ans (accompagnant obligatoire pour les moins de 15 ans), sur présentation d'un justificatif lors du contrôle.**
- ▶ **Tous les spectacles sont proposés au tarif spécial pour les 18-20 ans via le Pass Culture : passculture.fr**

ACCESSIBILITÉ

ESPACE AGAPIT

Place Denfert-Rochereau/Avenue Gambetta
79400 SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE
Grand parking gratuit



Afin de ne pas gêner le public et les artistes, après le lever de rideau, les retardataires ne peuvent prétendre à entrer dans la salle. L'organisation se réserve le droit de refuser toute personne arrivant après l'heure annoncée du spectacle.

- ▶ **Pour tout accueil nécessitant une prise en charge ou des conditions particulières** (personne à mobilité réduite et/ou en situation de handicap), nous vous invitons à en informer l'équipe de billetterie au moment de votre réservation.
- ▶ **La réservation pour les groupes** (scolaires, centres socio-culturels,...) de plus de 10 personnes bénéficiant de la gratuité (- de 18 ans) est conditionnée au nombre de places disponibles à une semaine du spectacle (J-7).



SAISON CULTURELLE 2026-2027

SPECTACLES	DATE	LIEU	HEURE	PLEIN	RÉDUIT	SPÉCIAL
* Génération Barber	25/09/2026	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
* L'Histoire des 3 Mousquetaires...	27/09/2026	Agapit	16h00	14 €	12 €	8 €
Le Petit Détournement	02/10/2026	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Valse avec Wronde...	10/10/2026	Agapit	18h00	15 €	13 €	10 €
El Espacio del Tiempo	16/10/2026	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Balkan Spritz	13/11/2026	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Kiboko	18/11/2026	Agapit	16h30	10 €	8 €	6 €
A tout rompre	28/11/2026	Agapit	20h30	Billetterie Moulin du Roc		
Vocation	04/12/2026	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Tempêtes et Passions	13/12/2026	Agapit	16h00	15 €	13 €	10 €
La Revanche de Godzilla	15/01/2027	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Two Cats	21/01/2027	Balizy	20h30	gratuit		
Bump	22/01/2027	Balizy	20h30	gratuit		
Leila Duclos Quartet	23/01/2027	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
PicNic Mokett'	05/02/2027	Agapit	20h00	12 €	10 €	8 €
Reflet	12/02/2027	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Bakéké	07/03/2027	Agapit	16h30	14 €	12 €	8 €
Conseils aux spectateurs	19/03/2027	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Insomnia	02/04/2027	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
MiliGram, Orage et Mythes d'espoir	07/04/2027	Agapit	15h00	10 €	8 €	6 €
À contre vent	30/04/2027	Agapit	20h00	14 €	12 €	8 €
1978	22/05/2027	Cloître de l'abbaye	18h00	gratuit		

Licences de spectacles : L-R-20-005970 et L-R-20-005972

* Offre DUO : 20 € les 2 spectacles



SCANNEZ
POUR + D'INFOS

AGENTS DE LA FONCTION PUBLIQUE, CHEZ NOUS, VOUS ÊTES CHEZ VOUS !



La banque coopérative
de la Fonction publique

Rendez-vous sur casden.fr* ou retrouvez-nous chez



*Coût de connexion selon votre opérateur.

CASDEN Banque Populaire - Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable - Siège social : 1 bis rue Jean Wiener 75020 Champs sur Marne - Siren n° 764 275 716 - RCS Meaux - Immatriculation ORIAS n° 07 037 138 - BNCI - Société anonyme à direction et conseil de surveillance au capital de 207 063 030 euros - Siège social : 1, promenade Germaine Sablon 75013 PARIS - Siren n° 493 433 042 - RCS Paris - Immatriculation ORIAS n° 08 045 100 - Imprimé par XXX - Conception : becoming - Crédits photos : Sohier - Illustrations : Frédéric Robbea

*Document à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle. Ne pas jeter sur la voie publique.