

LA FORGE



ESPACE CULTUREL PORTETS

SAISON 2022 · 2023



ESPACELAFORGE.FR

SE FAIRE DU BIEN

Plus que jamais, nous avons besoin de rêver, de nous évader, de nous émerveiller, bref de nous faire du bien !

Avec cette nouvelle saison culturelle à Portets, vous avez le choix, suivez votre instinct ! Nous vous garantissons de belles rencontres et des émotions qui nous rappellent combien le spectacle vivant est essentiel à nos vies modernes. Il permet de lâcher prise et de mieux vivre ensemble. C'est le sens du projet qui est porté par la municipalité à l'Espace Culturel La Forge, en partenariat avec la Communauté de Communes Convergence Garonne et tant d'autres acteurs du territoire local.

Au fil des saisons, notre salle de spectacle est devenue familière pour beaucoup d'entre vous. Ensemble, nous travaillons à toucher davantage de public ! Car rien de mieux que le bouche-à-oreille pour donner envie de sortir de chez soi, et de s'aventurer à la découverte de nouveaux univers, confortablement assis dans nos fauteuils rouges ou un verre à la main.

Cette nouvelle programmation se veut plus que jamais éclectique et détonante. Une saison pour embrasser la diversité du spectacle vivant : théâtre, danse, musique... la palette est large.

Il est temps de prendre du bon temps, temps de se faire du bien ; il y a un temps pour tout et le temps du spectacle vivant est revenu !

Didier Cazimajou,
Maire de Portets



L'ÉQUIPE DE LA FORGE

Mathilde Avignon • *programmation, communication, public scolaire*

Béatrice Ligaud • *accueil, billetterie, location des espaces*

Vincent Bourgeau et Sébastien Devaux • *équipe technique intermittente*

Ce programme est publié
à titre indicatif, sous réserve
d'éventuelles modifications

Licences d'entrepreneur de spectacle
LSV-R-2021-014185 et LSV-R-2021-014186

GRAPHISME : agencesles2rives.com
IMPRESSION : Imprimerie Sodal
PAPIER PEFC



DIMANCHE
25 <<<
SEPTEMBRE



LE GRAND BAZAR OUVERTURE DE SAISON 2022-2023

À L'ESPACE CULTUREL LA FORGE - **GRATUIT**

Toute la journée : vide-grenier autour de l'espace culturel

15h et 17h : ACOUSTEEL GANG

STEEL BAND DEJANTE / ART DE LA RUE

Une bande d'improbables bagnards s'est évadée. Après 26 ans à cogner sur leurs bidons, de nouveau livrés à eux-mêmes, ils cherchent désespérément une planque et sèment la panique partout où ils passent...

Donnez l'alerte si vous les voyez !

16h : « OPEN SPACE »

Collectif Fish & Shoes

DANSE ET MUSIQUE ELECTRO

5 jeunes artistes, danseurs et musiciens, s'approprient un espace et le font vivre en créant une œuvre singulière, mélange d'écriture et d'improvisation. Leur univers est électronique, hip-hop, et contemporain. L'ambiance sera résolument dance floor : Public, prépare-toi à bouger la tête et le reste !





SAMEDI

08 

OCTOBRE

À 21H00

Ouverture
des portes
à 20h00

Tarif unique 5€



**apéro-
concert #1**

FREDBATISTA KONZERT

[musique et humour]

Trio déjanté, élégance rock

Impulsé en 2015 par Fred Batista (ex chanteur du Baron de Gouttière), le groupe se forme autour de son univers musical très personnel. Avec ses musiciens touche-à-tout (Nadia Joly et Jean- Gabriel Perromat), le trio propose une musique festive aux accents de cabaret burlesque. Leur KonZert Spectacle est : « rudement épatant », « fanfaronesque », « original et inattendu », « humoristico-réaliste », « déjanté et participatif»... ! Et vous, qu'en direz-vous ?

Sortie de l'album « Some Songs 4 U » - Printemps 2022 (DBAF Prod et Believe digital)



Le Prénom

VENREDI

14 <<<

OCTOBRE
À 20H30

Durée : 1h30

Tarif unique 20€

Placement numéroté

COMÉDIE



LE PRÉNOM

Une pièce de **Matthieu Delaporte** et **Alexandre de La Patellière**
 Mise en scène de **Jean Mourière**

Comédie culte

Vincent va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa soeur et son beau-frère, il y retrouve un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le questionne joyeusement sur sa future paternité. On ne devrait jamais révéler à ses proches le prénom de son enfant à naître, non par superstition mais parce qu'il s'ensuit toujours une discussion acharnée qui tourne à la fâcherie. Car rancœurs, petites humiliations et grosses révélations ne sont jamais loin...



Repas 16€

Possibilité de dîner avant la représentation / service de 19h à 20h30

Réservation obligatoire avant le vendredi 7 octobre





OPÉRATION LUMIÈRE

18e édition des Rencontres du Spectacle Vivant
du 5 au 13 novembre 2022

Sur le territoire de la CC Montesquieu et à Portets
[Programme complet : www.oplum.fr](http://www.oplum.fr)



MERCREDI

09 

NOVEMBRE

À 11H, 17H30
ET 18H30

Durée : 35 minutes

Tarif unique 6 €

Jeune-public 2 - 6 ans

**CONTE ET
THÉÂTRE D'OMBRE**

ERNEST

Théâtre de la Lune Bleue

Les aventures d'un manchot savant

Ernest est un vieux manchot savant. Arrivé au bord de sa vie, habillé comme un grand-père, il se trouve étonnant pour un oiseau... Ses souvenirs lui apparaissent comme une suite d'images : depuis le calme bleuté de la banquise et du ciel polaire, jusqu'aux aventures peu ordinaires qui ont fait de lui ce qu'il est aujourd'hui.

Ce petit théâtre d'ombres et de couleurs éclatantes sert un conte touchant, tout en fluidité. L'univers graphique et sonore génère des images simples et fortes, se substituant souvent au texte qui laissent ainsi place à l'imaginaire.





VENDREDI

25 <<<

NOVEMBRE

À 20H30

Durée : 1h20

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

Tout-public, à partir de 12 ans

THÉÂTRE

DOM JUAN

Molière / Groupe Anamorphose

1 acteur + 1 masque + 1 cube + 10kg d'argile = Dom Juan

Seul en scène, accompagné de quelques étranges accessoires, Laurent Rogero incarne tous les personnages de la pièce de Molière.

Jouer Dom Juan seul, c'est mettre en valeur la solitude et la folie du personnage, sa révolte aussi, et son pouvoir de provocation. La mécanique précise du comédien laisse apparaître les jeux de double, les contradictions du corps ; la vie même du théâtre ! Une mise en scène épurée au service du texte, de l'imagination et de la relation avec les spectateurs.

Représenté plus de 250 fois depuis sa création en 2003, l'équipe du Groupe Anamorphose reprend ce spectacle en 2022 pour fêter au présent les 400 ans de la naissance de Molière.





VENDREDI

02 <<<

DÉCEMBRE

À 20H00

Durée : 45 min

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

Jeune-public 5 - 12 ans

CONCERT POP

ET ÉCOLO



LE JOUR OÙ LE JOUR S'ARRÊTA

Eddy La Gooyatsh

SOS planète !

Il était une fois dans le futur, dans pas très longtemps, demain, une école où chacun vivait sans se soucier des lendemains, comme si la planète ne risquait rien (trottinettes diesel, bouteilles et pailles en plastiques etc.). Jusqu'au jour où une nouvelle élève, Robbie, arrive dans l'école. Lorsqu'elle redonne vie à une plante morte, les élèves découvrent ce qui va peut-être changer leurs vies...

Le message, ni démagogique, ni fataliste, est simple mais sans ambiguïté : il y a urgence !! Sur scène, les décors en carton recyclé, les LEDS, les instruments d'occasion donnent le ton, et des pistes de réflexion aux enfants (et à leurs parents). Un concert fun et éco-responsable !

En partenariat avec l'excellente maison d'édition LamaO Editions, installée à Rions (!). « Le jour où le jour s'arrêta » est le 3^{ème} livre-disque enfants publié en collaboration avec Eddy La Gooyatsh.





DIMANCHE

08 <<<

JANVIER

À 15H00

Durée : 1h15

Tarifs : 20€ / 15€ / 10€

MUSIQUE

PAS SI CLASSIQUE

CONCERT LYRIQUE

Carte blanche au Festival Libre Cour (Barsac) / Cie La Marginaire

#Création !

La mezzo-soprano Romie Estèves et le guitariste Jérémy Peret continuent d'explorer le fil musical de leur duo, après leur première collaboration sur un spectacle haut en voltage musicale et en couleur : « Vous qui savez ce qu'est l'Amour », une adaptation décoiffante des Noces de Figaro de Mozart pour voix et guitare classique et électrique. De formation classique et nourris de multiples influences, dotés d'un grand sens de l'humour et d'une envie d'intensité et de poésie, ces deux fantasistes ne se refuseront rien... Attendons-nous à un répertoire éclectique, inattendu et sublime.

Joyeuse nouvelle année à tous !



VENREDI

20 <<<

JANVIER

À 20H30

Durée : 1h30

Tarif unique 20€

Placement numéroté

COMÉDIE



Qui a suicidé ANGELA ?

QUI A SUICIDÉ ANGELA ?

Une pièce écrite et mise en scène par Frédéric Bouchet

Humour british et enquête à l'ancienne

Dans les années 30 en Angleterre. Angela Willford rentre enfin au pays et réunit autour d'elle ceux qu'elle a connus jadis : la starlette de cinéma Kimberley Weeler, le Docteur Spencer, Lady Gladstone accompagnée de son neveu perturbé, et un très déconcertant inspecteur de police. Alors qu'à peine arrivé, on découvre le corps d'Angela, morte, tous les invités sont suspectés. L'enquête est immédiatement ouverte par cet Inspecteur Pidgeon, probablement le moins doué de sa génération, noyé dans des petits détails, les pistes incongrues et les maladresses ahurissantes. Pour s'en sortir, il va avoir besoin de VOUS !



Repas 16€

Possibilité de dîner avant la représentation / service de 19h à 20h30

Réservation obligatoire avant le vendredi 13 janvier





SAMEDI

25 

FÉVRIER

À 21H00

*Ouverture
des portes
à 20h00*

Tarif unique 5€



**apéro-
concert #2**

LÜEURS

[chanson et slam intimiste]

Peut contenir des traces de tendresse

Composé de Paulyne André (piano, basse et chant) et Vincent Pessama (guitare et chant), LÜEURS nous transporte dans un univers propice à la rêverie. Ce duo lumineux nous invite dans leur cocon, intime, une parenthèse tendre et poétique. Les textes doux-amers teintés d'humour, portés par des voix douces et des mélodies envoûtantes, sont tous extraits de deux livres : « *Le cosmonaute* » et « *L'absent circonflexe* » dont Vincent est l'auteur. On perçoit leurs influences : Dominique A, Jeanne Cherhal, Vincent Delerm, William Sheller ou encore Yann Tiersen.

La Forge a accueilli les deux artistes en avril 2022 lors d'une résidence de travail artistique.





MARDI

28 

FÉVRIER

À 18H30

Durée : 45 min

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

Jeune-public 3 - 6 ans

THÉÂTRE MUSICAL

OD OFFICE
NA ARTISTIQUE
DU NOUVEAU
SCÈNE
NOUVELLE-
AQUITAINE

MA COUVERTURE ET MOI

Une Hironnelle Compagnie

Ce qui fait de toi un héros !

Quand un petit garçon sensible invente toutes les ruses possibles pour ne pas se séparer de son doudou... Les premiers jours d'école de chaque enfant bousculent les habitudes. Il n'est pas facile de grandir d'un coup ! Alors, tout seul ou avec l'aide d'un adulte attentif, on invente et on contourne les interdits, pour grandir à coup sûr et à son rythme.

Théâtre, jeu d'objets, vibraphone et machine à coudre : voici l'univers de ce spectacle poétique et transgressif, émouvant et jubilatoire.

Une adaptation théâtrale de l'album jeunesse d'Anne-Sophie de Monsabert (Casterman).





VENREDI

03 <<<

MARS

À 20H30

Durée : 1h30

Tarifs spéciaux
13€ / 10€
sur réservation
auprès de La Forge



Lieu : Espace Claude
Nougaro - LANGON

CIRQUE

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Compagnie Le Doux Supplice

Cirque à danser

En piste ! Laquelle ? Piste du cirque, piste aux étoiles, piste de bal... celle qui apporte le bonheur du partage ! Le Grand soir est un spectacle de cirque à voir et à danser, où l'acrobatie et la passion de la danse sont envisagées comme un trait d'union, telle une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on ne s'en rende compte, on se retrouve aux côtés des circassiens, par le simple plaisir d'être ensemble.

Les portés acrobatiques s'enchaînent, les pas de danse s'en mêlent et l'on est emporté par la rythmique de la musique du DJ en bord de piste... Laissez-vous donc aller au doux vertige de la danse.

En partenariat avec le service culturel de la Ville de Langon.



VENREDI

10 <<<

MARS

À 20H30

Durée : 1h30

Tarif unique 20€

Placement numéroté

COMÉDIE

TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR

TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR

Une pièce de Bob MARTET - Mise en scène de Frédéric BOUCHET

Supprimer son mari n'est pas toujours chose facile !

Jean vit avec Marie, la femme qu'il aime depuis toujours, et passe ses après-midi avec sa jeune maîtresse. Quand il avoue tout à son épouse, celle-ci lui annonce à son tour son infidélité et son intention de divorcer. Refus catégorique de Jean, qui aime tant le confort de sa double vie ! À bout de nerf, Marie force son amant, pharmacien, à lui fabriquer un poison qu'elle administre à Jean. Mais il ne meurt pas. Elle recommence. Rien n'y fait. Mais jusqu'à quand va-t-on s'acharner pour le tuer ?!



Repas 16€

Possibilité de dîner avant la représentation / service de 19h à 20h30

Réservation obligatoire avant le vendredi 3 mars





DIMANCHE

19 <<<

MARS

À 17H00

Durée : 45 min

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

Jeune-public 6 - 12 ans

THÉÂTRE

AU CASQUE



À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Muriel Imbach / Cie La Bocca De La Luna (Suisse)

Coup de cœur Festival Avignon OFF 2021 ❤️

Et si Blanche-Neige était un garçon ? Si son oppresseur était son beau-père ? Sa sauveuse, une princesse sachant terrasser les dragonnes ? Cela changerait-il quelque chose ?

Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute du conte de Grimm, à travers une expérience à la fois immersive et interactive, qui renverse les points de vue avec malice. Face à eux, un comédien et une bruitiste ; sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine et deux noix de coco. C'est tout ce qu'il faut pour fabriquer un petit théâtre de l'oreille, où l'art de la suggestion est roi. Et où les idées, larges, n'ont ni envers, ni endroit.





MARDI

21 

MARS

À 18H30

MERCREDI

22 

MARS

À 11H ET 17H30

Durée : 25 min

Tarif unique 6 euros

Pour les tout-petits,
de 1 à 5 ans

MARIONNETTES



T'ES QUI TOI, DIS ?

Friiix Club

Quelle aventure !

C'est l'histoire d'une petite boule et d'un petit cube, ou alors d'une petite fille et d'un petit garçon mais qui ressemblent beaucoup à un cube et à une boule, à qui il arrive bon nombre d'aventures entre autre celle de devenir une petite fille et un petit garçon.

« *T'es qui toi, dis ?* » aborde la question des stéréotypes, à travers le jeu et la légèreté d'un poème visuel et sonore. Composé avec délicatesse et sensibilité, il est sans paroles. Pour les très-jeunes spectateurs et les adultes qui les accompagnent.

À découvrir aussi : un autre spectacle du Friiix Club « *Mano Dino* » dans le cadre du P'tit Mois – les rdv de la Petite-Enfance, à la Médiathèque de Podensac, le samedi 1^{er} avril 2023.

Infos : actionculturelle.rlp@convergence-garonne.fr





VENDREDI

31 <<<

MARS

À 20H30

Durée : 1h30

Tarifs : 20€ / 15€ / 10€

HUMOUR

COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE

Audrey Vernon / nouvelle adaptation de Giorgia Sinicorni

One-woman-show économique

Unique en son genre, ce spectacle tient un peu du who's who de l'hyper richesse internationale à destination des jeunes filles à marier. Car oui, le mariage est une voie privilégiée de lutte contre les inégalités ! Du moins, c'est le point de départ de Giorgia, comédienne candide s'apprêtant à épouser un vrai milliardaire. Au fil de son discours, les noms défilent, les chiffres s'envolent, les contrastes choquent.

On rit aux éclats (ou jaune) lorsque l'indécence s'étale sans fard. Etayé avec rigueur et documentation, drôle et grinçant, ce show est une indispensable leçon d'intelligence économique.

Depuis sa création en 2008, les choses se sont précipitées : le nombre de milliardaires est passé de 793 à 2043, ils possèdent désormais 50% de la richesse mondiale. L'un d'eux est même devenu Président de la première puissance mondiale. C'est dingue !



MARDI

04 <<<

AVRIL

À 20H00

Durée : 1h10

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

Jeune-public de 6 à 12 ans

SPECTACLE CHANSIGNÉ

(chansons en français
et langue des signes)



CONVERGENCE
GARONNE
COMUNAUTÉ DE COMMUNES

LE FIL
de l'eau
PROJETÉ PAR
LE DÉPARTEMENT DE LA GARONNE
EN PARTENARIAT AVEC
LE CENTRE CULTUREL
DE LA GARONNE

LES ZATIPIKS

Les Compagnons de Pierre Ménard

Haut les mains, haut le cœur

Les Zatiplik, ce sont des portraits d'enfants en chanson et chansigne. Il y a Hugo qui se réfugie dans les livres, Diane qui chasse les fantômes la nuit, Camille dont on ne sait pas si c'est un garçon ou une fille, Joseph qui n'aime pas qu'on le touche, et toute une ribambelle d'autres « Zatiplik »... Au travers de ces portraits singuliers se dessinent ceux d'Olivier qui habille le monde de sa musique et d'Isabelle qui le recrée en faisant danser ses mains.

Un voyage dans les émotions de l'enfance, une célébration des différences, une invitation à oser être pleinement soi.





SAMEDI

29



AVRIL

À 21H00

*Ouverture
des portes
à 20h00*

Tarif unique 5€



**apéro-
concert #3**

LAS LLORONAS **[world/folk/slam]**

Puissantes pleureuses

À Bruxelles, LAS LLORONAS réunit les musiciennes Sura Solomon (BE/USA), Amber in 't Veld (ES/NL) et Marieke Werner (DE). Elles ont commencé comme musiciennes de rue, mais 5 ans plus tard, le trio est devenu l'un des secrets musicaux les mieux gardés de la capitale belge.

Avec leur mélange atypique de musique traditionnelle espagnole, polyphonie, sons klezmer, fado, blues, et même slam, ces trois femmes nous plongent dans des textes intimes, imprégnés de belles harmonies et de mélodies mélancoliques. Influencées - entre autres ! - par Lhasa de Sela et Noname, unies par leur passion pour la sociologie, l'activisme et l'art, elles proposent un répertoire qui oscille entre lamentation, rêverie et cri de guerre. Leur premier album Soaked, sorti en 2020, aborde des thèmes aussi politiques qu'intimes, à la croisée de leurs expériences multiculturelles et multilingues.





VENREDI

05 <<<

MAI

À 20H30

Durée : 1h20

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

Tout-public, à partir de 11 ans

BD-CONCERT



LA SAGA DE GRIMR

Par l'Ensemble Drift

Expérience sous-tension

Dans le décor grandiose de l'Islande du 18^{ème} siècle, ce spectacle propose une expérience visuelle et musicale inédite ! Il associe l'énergie post-rock de l'Ensemble Drift et le souffle romanesque du montage vidéo réalisé en direct à partir de la bande dessinée originale.

1783. L'Islande, asservie par le Danemark, subit depuis plusieurs jours l'irruption d'un volcan. C'est dans ce contexte que le jeune Grimr, orphelin recueilli par un voleur, deviendra indomptable, luttant contre la loi du puissant et la superstition du peuple. Grimr va nous parler du poids de la filiation, de la violence de l'injustice, de la puissance de la Nature et de la force déraisonnable de l'Amour.

D'après « *La Saga de Grimr* » de Jérémie Moreau – éditions Delcourt. Fauve d'Or au Festival International de la BD d'Angoulême 2018.





ATELIER SPECTATEURS

Envie d'aller plus loin dans l'expérience de spectateur ?!

3h de pratique et d'échanges, en lien avec le spectacle.

Plus d'infos et inscription :
atelierexpressiondes2rives@gmail.com

Tarif : 30€ par personne (ou par famille)

VENDREDI

26 <<<

MAI

À 20H30

Durée : 1h

Tarifs : 20€ / 15€ / 10€

Tout-Public, à partir de 10 ans

THÉÂTRE

RESEAU
 CHAINON

COWBOY OU INDIEN ?

Groupe Déjà

Mon frangin, mon poteau

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues.

Groupe Déjà questionne « la famille » en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. « Cowboy ou Indien ? » cherche à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités... Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

On se marre, on se fâche, on s'aime malgré tout. La vie, quoi !



MÉDIATION CULTURELLE

>>> ERNEST

PS > CP et Centres de loisirs

Les 7, 8, 9 10 novembre à 9h30 et 10h45

>>> LE JOUR OÙ LE JOUR S'ARRÊTA

CP > CM2

Vendredi 2 décembre à 14h30

Représentations en temps scolaire

Proposées aux professionnels de la Petite-Enfance, aux établissements scolaires primaires et secondaires, et aux centres de loisirs.

L'occasion de vivre ensemble une expérience nouvelle, de rencontrer les artistes en bord de scène, et de poursuivre la découverte en groupe.



>>> LE VOYAGE DE PLUME LE NUAGE

Cie les astres songeurs

Dans le cadre du FESTACLE organisé par l'Association ARREUH

Centres de loisirs

Vendredi 10 février

>>> MA COUVERTURE ET MOI

PS > CP

Mardi 28 février à 10h

>>> À L'ENVERS, À L'ENDROIT

CP > CM2

Vendredi 17 mars à 10h et 14h30

>>> T'ES QUI TOI, DIS ?

PS > GS

Mardi 21 mars à 9h30 et 10h45

Parcours d'éducation artistique et culturelle



“Au Fil de l’Eau”, un programme de territoire porté par la Communauté de Communes Convergence Garonne.

Inciter les plus jeunes à porter un regard nouveau sur le monde, stimuler la créativité individuelle et collective, préserver la liberté d'expression et favoriser la socialisation. Tels sont les apports de l'éducation artistique et culturelle. La Communauté de Communes Convergence Garonne mène le programme d'éducation artistique et culturelle « Au fil de l'Eau » à destination des enfants de son territoire, des tout-petits aux adolescents, dans le cadre de leurs activités en temps scolaire et extrascolaire*.

Ce projet explore l'ensemble des domaines artistiques et culturels mais aussi scientifiques

et environnementaux. Conçus tout au long de l'année scolaire, les parcours « Au fil de l'eau » s'articulent autour de plusieurs temps forts : spectacles, expositions, visites de sites, ateliers de pratique artistique, formation des professionnels de l'enfance et de la jeunesse (enseignants, professionnels de la petite enfance, animateurs, éducateurs...).

Ils s'appuient également sur les ressources du territoire et les équipements structurants : l'Espace Culturel La Forge, la Médiathèque intercommunale de Podensac, le Cinéma LUX, Les Oiseaux Mécaniques à Lestiac S/Garonne, le Château Ducal de Cadillac.

Tout le programme Au Fil de l'Eau :
cultureloisirs.convergence-garonne.fr

*Partenaires : DRAC Nouvelle-Aquitaine, DSDEN de la Gironde (circonscriptions de La Réole, Langon, Gradignan, Sud Entre Deux Mers), le Conseil Départemental de la Gironde dans le cadre du « Plan départemental d'éducation artistique et culturelle de la Gironde » et iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

SPECTACLES ACCUEILLIS À L'ESPACE CULTUREL LA FORGE-PORTETS



LES ZATIPIKS

Scolaires cycle 2
Mardi 4 avril à 14h30



T'ES QUI TOI, DIS ?

Petite-Enfance
et Scolaires cycle 1
Les 23 et 24 mars
à 9h30 et 10h45



LA SAGA DE GRIMR

Scolaires collège +
adolescents
Vendredi 5 mai à 20h30

MENTIONS OBLIGATOIRES

ACOUSTEEL GANG / Fanny BROUEILH : Lead Pan / Stéphane HUSSON : Lead Pan / Antoine TAQUET : Cello Pan / David DUBEDAT : Bass Pan, grosse caisse / Frédéric ANTOINE : Bass Pan / Charly BERNA : Batterie à bretelles / Thomas GUIBERT : Chant, grosse caisse / Mise en scène : Frédéric EL KAÏM, Acousteel Gang / Production : TDK Prod / Coproduction : iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / © RAS PRODUCTION
Dans le cadre de la programmation des Scènes d'été Itinérantes en Gironde

OPEN SPACE / Chorégraphie et mise en scène : Tom Guichard / Danse et interprétation : Clara Dufflo, Elsa Morineaux, Brice Rouchet et Marine Wroniszewski / Composition et musique live : Tom Juquel et Brice Rouchet / Soutiens : La Ville de Bordeaux, iddac – agence culturelle du Département de la Gironde, La Cité des Arts – La Réunion, La Caisse Des Dépôts, Plan de relance de la DRAC Nouvelle Aquitaine / © Fabien Perry
Dans le cadre de la programmation des Scènes d'été Itinérantes en Gironde

FREDBATISTA KONZERT / FredBATISTA : Textes, voix, guitares, ukuléle, clavier, cuatro / Nadia JOLY : Batterie, percussions, mélodica, chœurs / Jean-Gabriel PERROMAT : Basse, cornet à piston, clarinette, métallophone, chœurs

LE PRÉNOM / Avec : Romain LOSI, Audrey ARESTAT, Franck BEVILACQUA, Jean MOURIERE et Nora FRED / Atlantic Productions

ERNEST / Scénario, texte, mise en scène, créations graphiques et plastiques : Richard Destandau / Musique et création sonore : Claire Mazard / Interprétation et manipulation : Richard Destandau et Agathe Ferrandez / Régie : Richard Destandau / Coproduction : Compagnie Daru Thémphô – fabrique de culture des arts de la marionnette en Essonne / © Agathe Ferrandez
Accueilli dans le cadre de OPERATION LUMIERE – Rencontres du Spectacle Vivant (La Brède et alentours)

DOM JUAN / Adaptation, jeu et mise en scène : Laurent Rogero / Masque : Loïc Nebreda / Scénographie : Mahi Grand / Musique : Olivier Colombel / Régie : Stéphane Le Sauce / Production et diffusion : Julie Lacoue-Labarthe et Laurie Arrecgros / © B ZUGAJ Charlotte & Pierrot

LE JOUR OÙ LE JOUR S'ARRÊTE / Textes du récit : Fanny Marconnet / Paroles et musiques : Eddy La Gooyatsh / Musiciens : Eddy La Gooyatsh, Victor Roux, Julien Bouchard / Lumières et création lumière : Guillaume « princesse » Suchet / Son : Alexis Boulas / Diffusion : 3C (Bordeaux) / Edition du livre-Disque : Lamao Editions (Rions) / © Fanny Marconnet
En coorganisation avec la Communauté de Communes Convergence Garonne

CONCERT LYRIQUE / Avec Romie Estèves (mezzo-soprano) et Jérémy Péret (guitares) / Production : Cie La Marginaire – direction artistique du Festival Libre Cour (Barsac)

QUI A SUICIDE ANGELA ? / Avec : Frédéric BOUCHET, Laura LUNA, Emmanuelle CAZAL, David MIRA-JOVER, Marine SEGALIN et Romain VEZIAT / Atlantic Productions

LÛEURS / Vincent Pessama : textes, voix, guitare et sansula / Paulyne André : composition et arrangements, clavier, basse et voix / © Romain Castagnet

MA COUVERTURE ET MOI / Anne-Sophie de Monsabert : auteure et participation à l'adaptation théâtrale / Sophie Kastelnik : direction artistique, jeu et participation à l'adaptation théâtrale / Simon Kastelnik : vibraphoniste, percussionniste, composition musicale / Marlène Bouniart : metteuse en scène / Julien Delignières : création décor, création lumière, régie technique / Dorothée Laurent : costumière / Claire Lascoumes : finition décor / Caroline Galin : administration de production / Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Pays Basque, la Ville de Saint-Paul-lès-Dax, le Théâtre des Chimères / © VIDEO H
Avec le soutien de la Communauté Pays Basque dans le cadre du Plan de relance / En coréalisation avec l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine)

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR / Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couason, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron / En alternance : André R Szelnow, Caroline Leroy, Philipp Vohringher, Marie Pinguet et David Badia / Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud / © Ian Grandjean
En partenariat avec le service culturel de la Ville de Langon

TANT QU'IL YA DE L'AMOUR / Avec : Frédéric BOUCHET, Laura LUNA, Didier POULAIN et Julie UTEAU / Atlantic Productions

A L'ENVERS A L'ENDROIT / Mise en scène : Muriel Imbach / Sur scène, en alternance : Cédric Leproust, Nidea Henriques, Adrien Mani et Cécile Goussard / Création sonore : Jérémie Conne / Collaboration artistique : Adina Secretan, Antoine Fricideri et Neda Loncarevic / Costumes : Isa Boucharlat / Chargée de projets et diffusion: Joanne Buob / Production : Cie La Bocca della Luna / Coproduction : Théâtre Am Stram Gram (Genève), L'Échandole (Yverdon-les-Bains) / Avec le soutien de Pro Helvetia- Fondation suisse pour la Culture / © Sylvain Chablog
En coorganisation avec la Communauté de Communes Convergence Garonne / En coréalisation avec iddac – agence culturelle du Département de la Gironde

T'ES QUI TOI, DIS ? / Mise en scène : Céline et Frédéric Feliciano-Giret / Regard extérieur : Joëlle Nogues (Odradek) / Musique : Jacques Bailue / Fabrication : Le Friiix Club, Anne Konlein / Jeu : Frédéric Feliciano-Giret / Diffusion : Tiphaine Vilain / Production : Le Friiix Club / Soutien : Odradek/Cie Pupella-Noguès - Pôle de Création et Développement pour les Arts de la Marionnette, Le Reflet - Ville de Tresses, Ville de Villenave d'Ornon, iddac agence culturelle du Département de la Gironde, Espace Jéliote - scène conventionnée Arts de la Marionnette d'Oloron Sainte Marie / © Philippe Marty
En coorganisation avec la Communauté de Communes Convergence Garonne / En coréalisation avec iddac – agence culturelle du Département de la Gironde

COMMENT EPOUSER UN MILLIARDAIRE / Avec Giogia Sinicorni / Texte : Audrey Vernon / Mise en scène : Mikael Chirinian / Bonne Nouvelle Productions / @ Luca Cattoretti

LES ZATIPIKS / Textes originaux des chansons en français : Patrick Cailleau, Estelle Coquin, Isabelle Florido, Olivier Gerbeaud / Textes en langue des signes (LSF), Chansigne et Chant : Isabelle Florido / Composition musicale, chant, piano, guitare : Olivier Gerbeaud / Mise en scène : Estelle Coquin / Chorégraphie : Thumette Léon et Muriel Barra / Regard extérieur LSF : Thumette Léon et Igor Casas / Scénographie : Christine Solai / Costumes : Marion Guérin / Création lumière et régie : Vincent Bourgeau / Production, diffusion : Marjorie Dubosc / Coproductions : Chantier Théâtre, Cie Florence Lavaud, Le Lieu, St Paul de Serre (24) - Instant T' Groupe de soutien à la création jeune public - Le Pôle, scène conventionnée d'intérêt national arts en circulation, Le Revest-les-eaux (83) - Direction de la Culture, Ville de Lorient (56) - OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (33) / iddac, agence culturelle du Département de la Gironde (33) - DRAC Nouvelle Aquitaine - Conseil Régional Nouvelle Aquitaine - Conseil Départemental de la Gironde - Mairie de Bordeaux (33) / © Frédéric Desmesure
Accueilli dans le cadre du programme Au fil de l'eau - CDC Convergence Garonne

LAS LLORONAS / Avec IN'T VELD Amber : Chant, Guitare / SOLOMON Sura : Chant, Accordéon, Ukulele / WERNER Marieke : Chant, Clarinette / Production : Musiekpublique
Spectacle programmé dans le cadre des tournées du Réseau Chainon

LA SAGA DE GRIMR / Sol Hess : guitares, basse / Jérôme D'Aviau : batterie, clavier, glockenspiel / Frédéric Cazaux : clavier, basse, harpe celtique, boîtes à musique et compositions, / Benjamin Lacquement : Vidéo-Joker / Régie son : Marie Savignat / Scénario et dessin : Jérémie Moreau / Composition musicale et réalisation vidéo : Ensemble Drift / Création lumière : Christophe Turpault / Chargé de production et de diffusion : Dominique Trento - La Route Productions / Coproduction iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / © Pierre Planchenault
Accueilli dans le cadre du programme Au fil de l'eau - CDC Convergence Garonne

COWBOY OU INDIEN ? / Auteurs : Antoine MEUNIER et Sébastien LAZENNEC / Mise en scène : Collective / Avec le regard extérieur de Stanislas HILAIRET et Servane DESCHAMPS / Chorégraphe : Florence LOISON / Interprètes : Antoine MEUNIER et Sébastien LAZENNEC / Décor : Olivier CLAUSSE et Sarah QUENTIN / Création Lumière : Simon RUTTEN / Création Son : Julien LEGUAY / Régie technique son et lumière : Simon RUTTEN et Julien LEGUAY / Soutiens financiers : L'État - DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Le Carroi - La Flèche (72), Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue - Nevers (58), La Tranche sur Mer et la Déferlante - la vague à l'art (85), Les Sables d'Olonne (85), CREA à Saint Georges de Didonne (17), Créavenir - Crédit Mutuel / © Pascal Boudet
Spectacle programmé dans le cadre des tournées du Réseau Chainon

TARIFS



Tarif plein : tarif général

Tarif réduit* : Portésien(ne)s, jeune (-18 ans), étudiants (-26 ans), demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, groupe de 10 adultes et plus (en un seul règlement), comités d'entreprises

* Sur présentation d'une pièce justificative

Tarif enfant : moins de 12 ans

Tarif "Petit Ambassadeur" : gratuit pour l'élève accompagné qui revoit le spectacle en famille.

TU AS ENTRE 15 et 18 ANS ?

Profite du Pass Culture et de ton crédit disponible ! Tous les spectacles de la saison culturelle de La Forge sont dans cette appli.

Réservation depuis l'application, dans la limite des places disponibles.



BILLETTERIE

SUR PLACE

Les jeudis et vendredis de 14h30 à 18h, et 1 heure avant le début de la représentation.

EN LIGNE

Paiement sécurisé par carte bancaire et sans frais supplémentaires

www.espacelaforge.fr

Billets à retirer au guichet de La Forge

PAR CORRESPONDANCE

Sur papier libre mentionnant vos coordonnées, accompagné du règlement par chèque à l'ordre de **Régie espace Culturel La Forge** et de la copie des justificatifs de tarifs réduits.

Billets à retirer au guichet de La Forge.

RÉSERVATIONS

Par téléphone au **05 56 32 80 96**

Par email à contact@espacelaforge.fr

Nous conservons vos réservations dans l'attente de la réception du règlement sous trois jours ouvrables et dans la limite de trois jours avant la date du spectacle choisi. Les billets ne sont ni repris ni échangés, et ne sont remboursés qu'en cas d'annulation du spectacle.

ACCESSIBILITÉ

L'Espace Culturel La Forge est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous annoncer votre venue.

AGENDA

Septembre

Dimanche 25 septembre à partir de 15h
Ouverture de la saison culturelle

Octobre

Samedi 8 octobre à 21h
Apéro-Concert #1
FREDBATISTA KONZERT

Vendredi 14 octobre à 20h30
LE PRÉNOM
Théâtre des Salinières

Novembre

Mercredi 9 novembre
à 11h, 17h30 et 18h30
ERNEST
Théâtre de la Lune Bleue

Vendredi 25 novembre à 20h30
DOM JUAN
Molière / Groupe Anamorphose

Décembre

Vendredi 2 décembre à 20h
LE JOUR OÙ LE JOUR S'ARRÊTA
Eddy La Gooyatsh

Janvier

Dimanche 8 janvier à 15h
CONCERT LYRIQUE
Cie La Marginaire / Libre Cour

Vendredi 20 janvier à 20h30
QUI A SUICIDÉ ANGELA ?
Théâtre des Salinières

Février

Samedi 25 février à 21h
Apéro-Concert #2
LŪEURS

Mardi 28 février à 18h30
MA COUVERTURE ET MOI
Une Hirondelle Compagnie

Mars

Vendredi 3 mars à 20h30 À LANGON
EN ATTENDANT LE GRAND SOIR
Cie Le Doux Supplice

Vendredi 10 mars à 20h30
TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR
Théâtre des Salinières

Dimanche 19 mars à 17h
À L'ENVERS, À L'ENDROIT
Cie Bocca Della Luna

Mardi 21 mars à 18h30
Mercredi 22 mars à 11h et 17h30
T'ES QUI TOI, DIS ?
Friiix Club

Vendredi 31 mars à 20h30
COMMENT ÉPOUSER
UN MILLIARDAIRE
A. Vernon / Giorgia Sinicorni

Avril

Mardi 4 avril à 20h
LES ZATIPIKS
*Les Compagnons
de Pierre Ménard*

Samedi 29 avril à 21h
Apéro-Concert #3
LAS LLORONAS

Mai

Vendredi 5 mai à 20h30
LA SAGA DE GRIMR
Ensemble Drift

Vendredi 26 mai à 20h30
COWBOY OU INDIEN ?
Groupe Déjà



**RETROUVEZ TOUTE
LA PROGRAMMATION
ET LA BILLETTERIE EN
LIGNE SUR**

www.espacelaforge.fr





27, rue du 8 Mai 1945
33640 PORTETS
05 56 32 80 96
contact@espacelaforge.fr

Billetterie en ligne
Sur place les jeudis et vendredis de 14h30 à 18h

www.espacelaforge.fr

