



**Coteaux
Béarn
Madiran**
Tourisme & Loisirs

LEMBEYE

Capital de Vic-Bilh

Circuito de 2 km ♦ 1h30



Antigua capital política, económica y religiosa de la región de Vic-Bilh, Lembeye aparece mencionada por primera vez en 1286 en la donación de Béarn por Gaston VII. Llamada «l'envii» por los vizcondes de Béarn (Invidia por Gastón VII), es la ciudad deseada y envidiada. Hay un dicho que reza «Lembeye, tous que l'embeyen» (Lembeye, todos la envidian).

Situada en la frontera bearnesa, frente a Armagnac y Bigorre, Lembeye ocupaba una posición estratégica como ciudad fronteriza. Para resistir a las inevitables incursiones de sus vecinos, la ciudad fue construida como antigua bastida hacia finales del siglo XIII y fortificada durante el siglo XIV. El vestigio más llamativo de este periodo es la torre del reloj (nº 2). Sin embargo, en el siglo XIV, los límites de la bastida se habían quedado pequeños y la ciudad se amplió hacia el norte (rue du Bourguet), el este (rue des Couteillous) y el oeste, con la creación de una plaza triangular (place du Marcadieu) donde se celebraba un importante mercado a partir del siglo XVII.

Convertida en protestante en el siglo XVI, Lembeye fue devastada durante las Guerras de Religión e incendiada por las tropas católicas en 1569, lo que llevó a la reconstrucción de la mayoría de las casas de la ciudad. Muchas de las casas tienen un detalle arquitectónico distintivo. Muchas llevan fechas en el dintel de la puerta principal, y unas pocas tienen diseños en forma de pájaros, flores, follaje, etc. Muchas de las puertas, portones y ventanas son notables obras de artesanía de la época.

En el siglo XVII, Lembeye era la sexta ciudad del Béarn. Su importancia perduró hasta cierto punto y, en el siglo XVIII, Lembeye seguía siendo la sede de un arciprestazgo de 16 parroquias.

El declive de la ciudad lo cuenta el intendente Lebreton, que en el siglo XVII dijo: «Lembeye sería la ciudad más miserable del mundo si Morlaàs no le hiciera la competencia». Sin embargo, en aquella época, Lembeye poseía 300 hectáreas de viñedos en las laderas que dominaban la ciudad. La mayoría de estas viñas desaparecieron en el siglo XIX. Lembeye era el punto de partida de los vinos de Madiran, que se transportaban en carro hasta Morlaàs y luego hasta Bayona.

En el siglo XVIII, también se cultivaba aquí el lino, y en primavera las laderas se cubrían de enormes alfombras azul celeste.

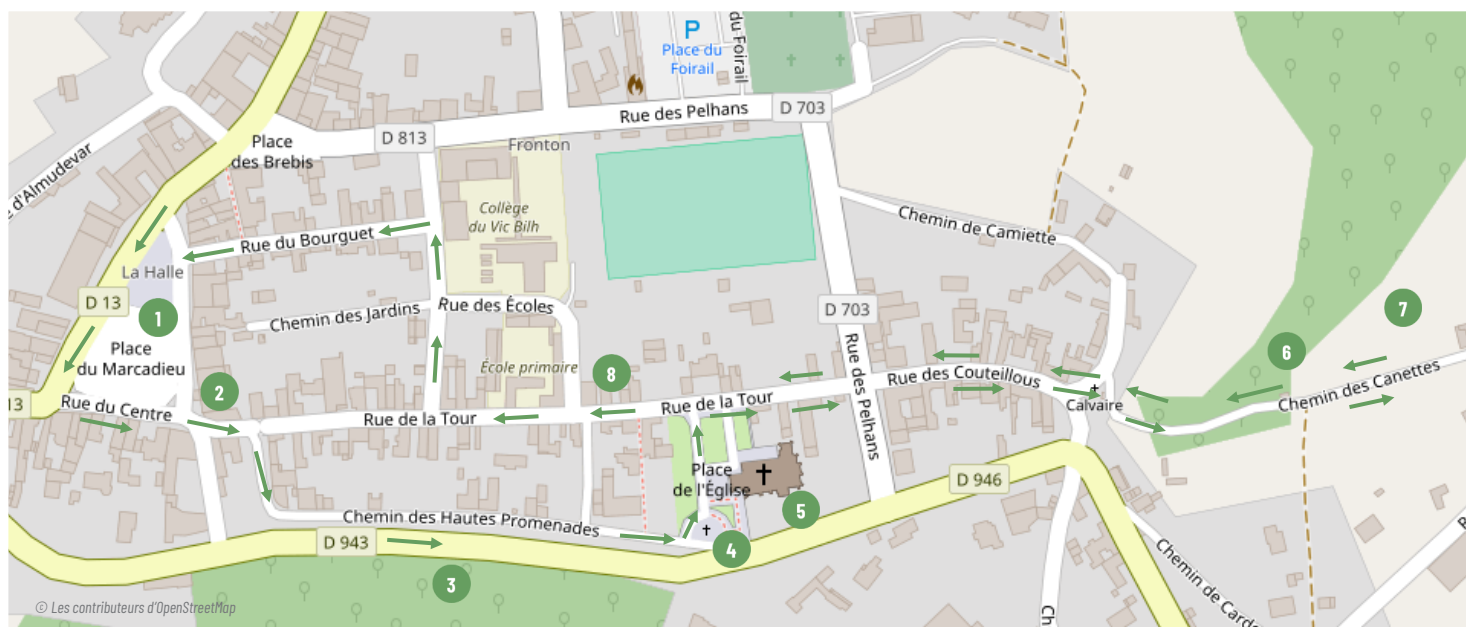
Entre 1904 y 1931 se construyó una línea de ferrocarril entre Lembeye y Pau. En Lembeye se conservan vestigios de la línea férrea, como la estación (rue de la Gare) y puentes y terraplenes de piedra restaurados, que pueden recorrerse a lo largo de una ruta de senderismo.

OFICINA DE TURISMO COTEAUX BÉARN MADIRAN

Lembeye : 05 59 68 28 78 ♦ Arzacq : 05 59 04 59 24 ♦ Morlaàs : 05 59 33 62 25

@ : contact@bearnmadiran-tourisme.fr ♦ www.bearnmadiran-tourisme.fr

Facebook & Instagram « Coteaux Béarn Madiran - Tourisme et Loisirs »



1 Plaza Marcadieu



Esta plaza triangular es un interesante monumento histórico por derecho propio, gracias a la armonía de las casas del siglo XVIII con grandes tejados bearsneses que la rodean.

El actual mercado se construyó en 1993, en sustitución de la sala de estilo Eiffel de los años 30, que a su vez había sustituido a la original, construida en el siglo XVI sobre pilares de piedra, con vigas antiguas, tejado de tejas y verjas de hierro forjado. Bajo el mercado cubierto, descubra el escudo de armas de Lembeye.

El Ayuntamiento se construyó hacia 1852/1853 y se renovó en 2004/2005. Este majestuoso edificio albergó en su día la escuela y el colegio.

El antiguo Auberge du Cheval Blanc (ahora *Restaurante de la Tour*), en el N° 29, tiene un portal clásico con un letrero de hojalata en forma de caballo blanco en su ornamentado porche. Esta entrada de carruaje, cubierta en la segunda mitad del siglo XVII, presenta una llave decorada con una cabeza de ángel y una cesta de flores y frutas.

Atractiva casa con balcón de madera en el N° 21, recientemente restaurada.

La cruz de hierro forjado del centro de la plaza, sobre una base de piedras unidas (finales del siglo XVII), conmemora la ejecución de un hombre y una mujer culpables de adulterio y asesinato del marido.

Sólo queda un soportal en el N° 13 (la tienda *Lacaze*), en la plaza, que solía tener muchos soportales, lugares para descansar, refrescarse, pasear o refugiarse durante las ferias y mercados. El doctor Doléris nació en esta casa en 1852. Se ha colocado una placa conmemorativa en la casa.

Los dinteles de la puerta principal revelan a menudo dibujos de flores y follaje. Es el caso del N° 12 (*ancient pharmacy*) donde está inscrita la fecha de 1762, y del N° 17 (*hacia la Torre*) con la fecha de 1861.

2 Torre del Reloj o Puerta de la Ciudad



Es el único vestigio llamativo de las antiguas fortificaciones de la antigua bastida. La torre de la puerta se construyó en dos etapas: la planta baja (segunda mitad del siglo XIII) se edificó en sillería (arenisca mediana), luego se levantó la torre en ladrillo y guijarros para los 3 niveles superiores a finales del siglo XIV. A ambos lados hay un pasadizo con arco apuntado. En el siglo XVI se estrecharon los vanos y se acondicionaron para armas de fuego. El reloj de la ciudad se instaló en el ático antes de 1720.

En el extremo norte de la calle de la Tour se habría levantado una segunda torre, así como un castillo en torno al cual había crecido el pueblo. Estas puertas tenían un puente levadizo tendido sobre el foso y un rastrillo accionado por un torno que abría y cerraba el paso a la ciudad. Hoy en día han desaparecido por completo.

La Torre del Reloj también se utilizó como prisión en el siglo XVIII.



3 Camino de las Hautes Promenades

A la vuelta de la esquina, a la derecha, hay una **bonita casa bearnesa** con contraventanas azules. El tejado es de tejas planas, con una fuerte pendiente, y la unión entre el muro y el tejado se acentúa con una pechina de tejas huecas de mampostería, a menudo sostenida por molduras de ladrillo que forman salientes sucesivos.

El camino de las Hautes Promenades era el camino de ronda de la ciudad en la época de la antigua bastida y unía la Torre del Reloj con la iglesia de Notre Dame de l'Assomption. Estaba delimitado por el palenc, un conjunto de estacas de madera clavadas en la tierra por encima del gran foso, actualmente relleno y utilizado como carretera. Es un excelente mirador para observar los Pirineos.

La Maison Cordeville, en el centro de la calle, data del siglo XIV y ha sido objeto de restauraciones y modificaciones. Conserva las pendientes muy pronunciadas del tejado del siglo XVII y una ventana ajimezada en el lado derecho. Fue la sede del Senescal, el Intendente General adjunto del Rey, y más tarde sirvió de convento.

Otra hermosa **casa bearnesa** con contraventanas azul cielo se encuentra en el número 17.

4 Casa del Doctor Amédée Doléris

Al final del Chemin des Hautes Promenades, abajo a la derecha.

En esta casa vivió el famoso doctor Amédée Doléris, nacido en Lembeye en 1852 y fallecido en 1938. Fue uno de los grandes hombres de Lembeye: médico de referencia en los hospitales de París, especializado en ginecología; alcalde de Lembeye hacia 1900; diputado hacia 1920; Presidente fundador del tranvía Pau-Oloron-Mauléon, creado en 1905. Fue responsable de numerosas transformaciones y modernizaciones. Promovió el comercio y la artesanía locales, así como el desarrollo de la agricultura. Escribió un tratado sobre la historia y la comercialización del vino de Madiran...



Apasionado de la enología, poseía un gran viñedo. En sus bodegas de Royal Béarn Béarn (actual Chai Doléris), situadas al pie de la colina de Lembeye, perfeccionó un proceso de elaboración de vino espumoso según el método Champagne. Hizo excavar en la ladera un pasadizo subterráneo de 170 metros de largo que constituía un excelente lugar de almacenamiento y conservación.

El pueblo de Lembeye erigió una **estela del Doctor Doléris** con su busto, cerca de la casa del bulevar Doléris (a su derecha).



5 Iglesia de la Asunción de la Santísima Virgen María



Iglesia cerrada al público: pasee para descubrir los elementos arquitectónicos.

Esta iglesia de estilo ojival es el mayor edificio religioso gótico de la región de Vic-Bilh. Se construyó en el siglo XVI en el emplazamiento de una iglesia anterior, probablemente del siglo XIII o XIV. Esta iglesia de bóveda de crucería y tres naves tiene 13 vidrieras. **En el lado oeste:** una hermosa portada doble de estilo flamígero, protegida por un campanario-porche. El arco de medio punto de la puerta está rematado por un tímpano con una hornacina que contiene una estatua de la Virgen María, a quien está dedicada la iglesia. Encima de la hornacina: un espaldar decorado con coles rizadas, rematado por un escudo portado por 2 ángeles y enmarcado por fueles y papamoscas. Sólido campanario cuadrado rematado por una alta aguja moderna. Pequeña piedra tallada en el muro que representa una vaca. **Lado norte:** pequeñas piedras talladas en el muro que representan cabezas de hombres y un león. **Lado sur:** la puerta de los «cagots», una puerta estrecha y baja reservada exclusivamente a estos réprobos bearneses que debían atravesar el cementerio contiguo para llegar a la iglesia.



6 Lavadero de Peyraille

En la rue de la Tour, gire a la derecha y tome la rue des Cousteillous. Gire a la izquierda, luego inmediatamente a la derecha y baje por el Chemin des Canettes.

A su izquierda, el **lavadero de Peyraille** es un imponente lavadero rectangular de finales del siglo XVIII, completamente restaurado en 2016. Está cubierto de tejas del canal sobre un magnífico armazón de roble.



7 Fuente de Menjoulou

Siga recto y eche un vistazo al huerto conservatorio, plantado a finales de 2019 con una variedad de árboles frutales antiguos. Se trata de un espacio educativo y lúdico. Unos metros más arriba, siempre a la izquierda, encontrará el can Menjoulou, una fuente abovedada de 1780, construida en piedra y guijarros. La parte trasera de la fuente, que no estaba tapiada cuando se restauró en 2016, permite observar el flujo del agua.

Dé la vuelta y vuelva por el mismo camino hasta la Rue de la Tour.



8 Calle de la Tour

En el número 41, encontrará una **bonita casa bearnesa** con contraventanas azules. La rue de la Tour era la única calle de la ciudad original, antiguamente conocida como rue du Bourg. Constituía la columna vertebral del pueblo. Esta calle central estaba cerrada en ambos extremos por puertas; un puente levadizo se extendía sobre el foso y un rastrillo accionado por un torno abría y cerraba el paso a la ciudad. Una de estas puertas, la Torre del Reloj, aún existe.

Justo antes del n° 29, la **escuela primaria** era antiguamente el Convento de las Hermanas de Nevers y de las Hijas de la Cruz. La fecha de 1762 está inscrita en el dintel de una de las puertas.

En el n° 29, se puede ver un pozo equipado con una bomba manual.



9 Calle Bourguet

La 1ª casa a la derecha, la **casa Douau**, comprende 2 edificios paralelos: la vivienda y el granero.

En el n° 13, a una **bonita casa bearnesa** con tejado de pechinas y cantería vista lleva la fecha de 1793 en el dintel de la entrada. *En el n° 9* lleva la fecha de 1867. *En el n° 10*, el dintel redondeado lleva la fecha de 1778.

Ante el número 2, a la izquierda, la parte superior de la puerta presenta una **curiosa cabeza de indio**, en consonancia con la moda exótica del «Nuevo Mundo» de finales del siglo XVIII. *Volver a la plaza Marcadieu.*

