

RENDEZ-VOUS EN PYRÉNÉES BÉARNAISES



SEPTEMBRE 2026

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES PYRÉNÉES BÉARNAISES !

*Profitez de nos parcours audioguidés et géolocalisés pour
découvrir notre patrimoine culturel.*



1. (Optionnel : téléchargez l'appli Wivisites)
2. Scannez le QR code
3. Démarrez votre parcours !



SOMMAIRE

4 EXPOSITIONS

8 PROGRAMMATION

8 LES MOUSQUETAIRES SUR LA ROUTE D'ARTAGNAN

11 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

11 VENDREDI 18 SEPTEMBRE

12 SAMEDI 19 SEPTEMBRE

18 DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

20 SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

21. LES SITES OUVERTS

22 AGENDA



1. Mélusine- moulin de Lescun
2. Maisons à préserver
3. Monuments Historiques en Haut-Béarn

EXPOSITIONS

À la Villa Bedat à Oloron Sainte-Marie Du 09 septembre au 31 octobre
MÉLUSINE, NOTRE PETIT PATRIMOINE
 Exposition et documentaire proposés par le Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises

Le « petit patrimoine » est un élément ou édifice bâti qui n'est ni classé ni inscrit comme peut l'être un grand Monument prestigieux. Le petit patrimoine n'en est pas moins prestigieux mais se retrouve le plus souvent au détour d'une route, d'un village ou au fond d'un jardin. Cela peut être un moulin, un lavoir, ou encore une cloaque. Sa caractéristique réside dans sa beauté passée, les savoir-faire employés et son histoire. Le petit patrimoine fait partie du territoire, de l'histoire des villages et des habitants. Afin de valoriser la diversité patrimoniale du territoire, le Département des Pyrénées-Atlantiques accompagné par la Fondation du Patrimoine, a lancé, dans le cadre de sa politique de développement de l'Attractivité

territoriale, le programme « MÉLUSINE » (Mémoire des Lieux d'Usage Sociétaux et d'Identité Notoires et Émotionnels) afin d'accompagner tous les propriétaires publics, privés et associatifs dans leur démarche de restauration du petit patrimoine.

MAISONS À PRÉSERVER

Exposition et dispositif numérique proposés par le service Habitat de la Communauté de Communes du Haut-Béarn et le Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises

Si les ruines de monuments antiques et médiévaux ont longtemps été sources d'inspiration des écrivains et des peintres depuis le XVIIIe siècle, la présence de maisons en état de déshérence ne renvoie pas vers cette vision romantique des vieilles pierres. Au-delà de la vision de ces maisons anciennes livrées à l'abandon et au potentiel esthétisme qu'elles peuvent dégager, leur fragilité interpellent sur l'importance d'entretenir, de préserver et de transmettre ce

patrimoine du quotidien. Ces maisons en état de déshérence finissent par créer des dangers pour la sécurité d'autrui, impliquant l'intervention de la puissance publique pour la mise en sécurité des lieux.

Ce patrimoine participe à la construction de l'image des villages et des bourgs, et à l'attractivité de leurs territoires locaux. Rénovées et habitées, elles permettent la transmission de l'histoire des communes, mais laissées en état d'abandon, cette transmission est bien souvent perdue dans le cadre de projets de renouvellement urbain.

MONUMENTS HISTORIQUES EN HAUT-BÉARN

Exposition photo proposée par le Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises
 Découvrez toutes les facettes des Monuments Historiques du Haut-Béarn, des édifices les plus connus au mobilier et peintures cachés. Le Pays d'art et d'histoire travaille au recensement et, à la demande de l'État et des communes,

participe aux actions de valorisation de ce patrimoine reconnu à l'échelle nationale. Ces édifices ont servi de source d'inspiration à Clément Herbaux, photographe qui en a capté l'essence et l'esthétisme au travers de ses clichés.

PHOTOGRAPHIEZ L'ARCHITECTURE DES PYRÉNÉES BÉARNAISES

Exposition photo proposée par le Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises et Cap sur le Patrimoine !

L'architecture est source d'inspiration pour les photographes depuis la création de la photo. Ainsi, la première photo réalisée entre 1826 et 1827 « Point de vue de Gras » par Joseph Niépce (dit Nicéphore), prise depuis la fenêtre de sa maison, révèle plusieurs bâtiments. L'exposition est l'occasion de présenter les photographies réalisées dans le cadre du concours photo lancé en mai sur le thème des paysages urbains, des ponts et des détails d'architecture.





4. Habiter les Pyrénées béarnaises

5. Chapelle de Gabas vue par les artistes et photographes



À la Bibliothèque à Bedous Du 15 septembre au 17 octobre **HABITER LES PYRÉNÉES BÉARNAISES**

Comment habite-t-on sur le territoire ? Des espaces de vie partagés au cocon de nos maisons, découvrez les multiples facettes de notre cadre de vie quotidien, l'évolution de notre habitat familial et la façon dont nos inter relations constituent un enjeu majeur dans la manière de vivre de demain.

Des panneaux exposent l'histoire et les types de lieux de vie du piémont aux villages des vallées. En écho au spectacle Que notre joie demeure de la compagnie Les Frères Pablof, le projet audiovisuel « Les voisins » réalisé par Claire Ananos permettra de découvrir les portraits de Marie-

Pierre, Nathalie, Jacques et Joseph, et leur manière d'habiter, à Arette et à Oloron Sainte-Marie.

Des maquettes ludiques nous propulsent vers l'interprétation imaginaire de certains habitats et peuvent servir de sources d'inspiration pour créer sa propre maison à l'aide de bûchettes kapla mis à disposition.

Au Centre culturel Ambille à Arette **LES TROIS MOUSQUETAIRES, HÉROS DE BD**

Depuis près d'un siècle, le chef d'œuvre d'Alexandre Dumas Les trois mousquetaires inspire non seulement les cinéastes, comme on l'a vu avec le succès des films récents, mais aussi les auteurs de bandes dessinées du monde entier: France, États-Unis, Italie, Grande-Bretagne, Hongrie, Argentine et bien d'autres. Avec des adaptations directes plus ou moins fidèles du roman et de multiples variations: suites imaginaires, parodies, versions pour enfants, etc. Des bandes dessinées

qui mettent souvent en vedette le personnage de d'Artagnan mais n'oublent pas ses inséparables amis. Présentant environ 85 pièces allant des années 1930 à nos jours, l'exposition témoigne de l'extraordinaire variété des styles de BD inspirées par les Mousquetaires. De nombreuses planches originales permettent d'apprécier au plus près le travail d'auteurs variés. En particulier, les quinze planches originales d'un épisode complet de la série « D'Artagnan » mettent en avant l'œuvre oubliée du français Maurice Toussaint. La variété et la fantaisie de ces BD le prouvent: les mousquetaires, et d'Artagnan en particulier, sont entrés dans l'imaginaire collectif universel, accédant au statut de mythe à part entière.

L'ensemble des pièces exposées provient de la collection rassemblée par le journaliste Patrick de Jacquelot. Cette collection de plus de 700 pièces est présentée sur son site « Alexandre Dumas, suites, plagiat, pastiches,

hommages et bandes dessinées » (www.pastichesdumas.com) qui passe également en revue plus de 500 romans, pièces de théâtre et nouvelles inspirés par Dumas.

À la médiathèque de Laruns Du 14 au 26 septembre **LA CHAPELLE DE GABAS VUE PAR LES ARTISTES ET PHOTOGRAPHES ANCIENS ET CONTEMPORAINS**



Préserver, restaurer, faire connaître la chapelle de Gabas, point phare dans le lieu de vie du hameau de Laruns, lieu d'accueil des « passants et repassants », pèlerins, commerçants, bergers et troupeaux, voyageurs et pyrénéistes, montagnards et touristes. Depuis des siècles, la chapelle de la Trinité fait l'objet de tous les regards. Gravures, lithographies, dessins, aquarelles, peintures, photographies en conservent le rôle et la mémoire malgré certains outrages du temps.



6



7

6. Le Comte de Tréville par
A. le nain

7. L'architecture au temps
des Mousquetaires

8. Dans les pas des
mousquetaires

9. Les abbés hommes
de guerre



8



9

PROGRAMMATION

LES MOUSQUETAIRES SUR LA ROUTE D'ARTAGNAN



La Route Européenne d'Artagnan – certifiée itinéraire culturel par le conseil de l'Europe en 2021 – est un itinéraire établi sur la base de documents historiques et littéraires qui retracent l'épopée de Charles de Bate de Castelmor d'Artagnan. La route rend hommage à ce héros en proposant aux randonneurs, cyclistes et cyclistes de partir sur les traces de d'Artagnan et des Mousquetaires dans 15 régions et 6 pays européens.

La portion béarnaise de la Route Européenne d'Artagnan permet de découvrir les mousquetaires locaux : Charles et Henry d'Aramitz à Aramits,

Porthos à Lanne-en-Barétous et le comte de Tréville né à Oloron et seigneur du village souletin de Troisville.

**Vendredi 11 septembre mai à 18h30
CES MOUSQUETAIRES DE LA
LÉGENDE; QUE CONNAÎT-ON DE
LEUR RÉALITÉ HISTORIQUE ?**

Rencontre avec Joseph Miqueu, membre du conseil scientifique de l'Association Européenne Route d'Artagnan

Depuis que le célèbre romancier Alexandre Dumas et que de nombreux films de cape et d'épée les ont fait connaître ; les Mousquetaires sont entrés dans l'Histoire Universelle. Et pourtant, ce sont des personnages qui ont réellement existé. Que sait-on de leur existence réelle et en particulier du capitaine Tréville, natif d'Oloron.

→ Auditorium Bedat à Oloron Sainte-Marie

**Dimanche 13 septembre à 14h30
L'ARCHITECTURE DU TEMPS DES
MOUSQUETAIRES**

Balade urbaine avec une guide-conférencière proposée par le Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises

Le Béarn est le berceau des Mousquetaires rendus célèbres par Alexandre Dumas.

L'un des plus célèbres, le comte de Tréville, est né à Oloron, au Marcadet. En arpentant ce quartier, on découvre des vestiges encore visibles de l'architecture du XVII^e siècle.

→ Place Clémenceau à Oloron Sainte-Marie

**Vendredi 18 septembre à 7h30
DANS LES PAS DES MOUSQUETAIRES
EN BARÉTOUS**

Marche proposée par Michel Duplaa, Association Européennes de la Route d'Artagnan

14km, 450 m de dénivelé

Arrivée pour le dévoilement de la plaque Haut-Lieu Historique au portail de l'abbaye laïque à Aramits Co-voiturage pour l'aller et le retour vers le point de départ à Ance

→ Place du Guirailh à Aramits

**Vendredi 18 septembre à 8h00
DANS LES PAS DES MOUSQUETAIRES
EN BARÉTOUS**

Balade équestre proposée par Michel Duplaa, Association Européennes de la Route d'Artagnan et Association Tourisme Équestre 64

28 km aller retour

Étape à 12h pour le dévoilement de la plaque Haut-Lieu Historique au portail de l'abbaye laïque à Aramits

→ Place du Fronton à Ance

**Vendredi 18 septembre à 16h00
DES ABBÉS, HOMMES DE GUERRE ET
MOUSQUETAIRES**

Rencontre avec Michel Duplaa, Association Européennes de la Route d'Artagnan

Levons le voile sur cet aspect très particulier en Béarn où un seigneur, désigné abbé laïc, pouvait également s'inscrire dans une carrière militaire grâce aux exemples de Charles et d'Henry d'Aramits.

→ Église Saint-Vincent à Aramits



Vendredi 18 septembre à 17h00
LA MORT DE D'ARTAGNAN ET SON DESTIN POSTHUME

Rencontre avec Odile Bordaz, Association Européennes de la Route d'Artagnan

25 juin 1673 : d'Artagnan est tué lors du siège de Maastricht. Quelles sont les circonstances exactes de sa mort ? Des témoins nous informent. Les hommages rendus à d'Artagnan. Le mystère de sa sépulture : où en sommes-nous aujourd'hui ?

→ **Eglise Saint-Vincent à Aramits**

Dimanche 20 septembre à partir de 10h00

LE CHÂTEAU DE PORTHOS, HAUT-LIEU HISTORIQUE DE LA ROUTE D'ARTAGNAN

Rencontre avec Pascal Debec, Association Européennes de la Route d'Artagnan

Visites, échanges et rencontres

→ **Château de Porthos à Lanne-en-Barétous**



Samedi 26 septembre à 16h00
À LA RENCONTRE DES MOUSQUETAIRES

Proposée par la Mairie d'Arette avec la Compagnie des Mousquetaires de Béarn et de Gascogne, la Section paloise d'escrime, les Passepieds Rallye familial, démonstration rapières, combats et danses du XVII^e siècle, repas festif pour plonger dans l'univers des Mousquetaires

→ **Esplanade du moulin communal**

10. Le château de Porthos

11. À la rencontre des Mousquetaires

12. Toit à l'impériale, église Saint-Pierre à Préchacq-Josbaig

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

Vendredi 18 septembre à 17h00
DE LA JURADE AU SYNDICAT EN VALLÉE D'OSSAU

Rencontre avec Jean-Pierre Dugène de l'association des Amis du musée d'Ossau.

Vers 1187, un mode de gouvernance local en Ossau apparaît : la Jurade. Composée de 8 représentants des communes du Haut-Ossau, son rôle consistait à préserver les intérêts de ses habitants, garantir le respect des traités pastoraux et faire justice dans des affaires locales.

Renseignements Maison du Parc national de Laruns : 05 59 05 41 59 / evenement@pyrenees-parcnational.fr

→ **À Bielle**



Vendredi 18 octobre à 17h30
PRÉSERVER LE PATRIMOINE PROTÉGÉ ET NON PROTÉGÉ

Café patrimoine proposé par le Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises avec l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine, les Amis des Églises Anciennes du Béarn et la Fondation du Patrimoine

La préservation du patrimoine est à la fois du ressort des pouvoirs publics mais aussi des particuliers. Si l'engouement des vieilles pierres ne se dément pas, les projets de réhabilitation, de restauration voire de sauvegarde pose parfois interrogation. Pourquoi, comment et avec qui faut-il envisager ces projets ? La réponse est liée aux projets mais aussi au statut de l'édifice concerné. Les échanges avec plusieurs intervenants permettront de lever le voile sur ces questions et d'apporter les éclairages permettant de mener à bien de telles opérations.

→ **Église Saint-Pierre à Préchacq-Josbaig**



Vendredi 18 septembre à 18h
« GURS, BANALITÉ DU MAL ? »
documentaire de 52 min. Réalisé
par Pierre Vidal, suivi d'un débat
 Rencontre proposée par Terre de Mémoires et de Lutte(s)
 A-t-on tiré les leçons du drame du camp de Gurs que l'on a voulu oublier, effacer durant de nombreuses années ? Faut-il utiliser le concept de « Banalité du mal » élaboré par la philosophe Hannah Arendt, enfermée plusieurs mois dans le camp, pour définir le drame de Gurs ? Le but n'est pas de trouver une réponse toute faite mais d'éclairer, de nourrir un débat aux résonnances actuelles.
→ Auditorium Bedat à Oloron Sainte-Marie



SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Samedi 19 septembre à 10h30 PRÉSERVER ET VALORISER LES COLLECTIONS LITURGIQUES

Café patrimoine proposé par le Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises avec les Amis des Églises Anciennes du Béarn et Florence Dias-Pajard, restauratrice

Depuis la loi de séparation de l'Église et de l'État, les objets sacrés et vêtements sacerdotaux antérieurs à 1905 sont la propriété des communes et laissés à l'usage des prêtres. Si leur entretien courant se fait généralement par le biais de bénévoles, leur préservation doit être assurée par leur propriétaire. Ces collections peuvent également, si le desservant n'en a pas l'utilité, être valorisées et présentées au public. Les intervenants proposent de faire la lumière sur ces difficiles questions et partageront leurs expériences en la matière.

→ Salon de Thé « Chez Valentine » à Lasseube

13. Affiche du film
Banalité du mal

14. Préserver et
valoriser les collections

15. Restauration et
création de vitraux dans
une église sauvegardée

16. À la découverte de
Ste Croix au XVI^e siècle



Samedi 19 septembre à 10h00 RESTAURATION ET CRÉATION DE VITRAUX DANS UNE ÉGLISE SAUVEGARDÉE

Rencontre proposée par l'association Sauvegarde de l'église de Soeix
 En 2017, la chute d'une partie du plafond d'un toit vétuste entraîne la création de l'association Sauvegarde de cette église de la commune. Cela contribua à la réfection du toit (2017) et de l'intérieur (2022). Le projet de restauration des deux vitraux Mauméjean et la création d'un troisième sera présentée ainsi que d'autres réfections envisageables dans des temps proches.

→ Église Sainte-Lucie de Soeix à Oloron Sainte-Marie

Samedi 19 septembre à 10h SAINTE-CROIX AU XVI^e SIÈCLE

Visite théâtralisée proposée par la Compagnie des Écharpes Blanches Oloron, XVI^e siècle ! Vibrez au son de la poudre noire et des duels d'escrime. La Cie des Écharpes Blanches vous attend pour une immersion au cœur du quartier Sainte-Croix au temps de la Reine Jeanne d'Albret !

→ Place Saint-Pierre à Oloron Sainte-Marie

Samedi 19 septembre à 11h00 TRÉSORS CACHÉS DÉVOILÉS

Visite proposée par le service Ressources et collections de la Communauté de Communes du Haut-Béarn
 Découvrez les trésors cachés du fonds ancien

→ Médiathèque des Gaves à Oloron Sainte-Marie



17. Quilles de neuf

18. Sainte-Croix, une église
vétuste réimaginée par
l'abbé Menjoulet

19. Le jardin de la Mémoire,
évocation de nos héros

**Samedi 19 septembre
à partir de 14h00
PATRIMOINE CULTUREL
ET TRADITIONNEL DES
QUILLES DE NEUF**

Rencontre avec Pierre Coudouy
organisée par la commune de Lys.

Exposition de photographies sur le jeu
de quilles de neuf, conte inédit avec
Fabienne Rebeyrol et initiation au jeu
de quilles de neuf.

→ **Quillier à Lys**

**Samedi 19 septembre
à 14h30
TOURS ET DÉTOURS
À LARUNS**

Visite proposée par les Amis de la
chapelle de Gabas

Présentation de l'exposition et
témoignages des temps passés. De
nos héros aux moulins en passant par
la forêt et le château de la Mature.

→ **Médiathèque à Laruns**



**Samedi 19 septembre à 14h00
SAINTE-CROIX, UNE ÉGLISE
VÉTUSTE RÉIMAGINÉE PAR L'ABBÉ
HISTORIEN MENJOULET
(1807-1882)**

Visite proposée par la paroisse la
Trinité d'Oloron

Une première restauration fut
critiquée par Prosper Mérimée. En
1852, l'abbé Menjoulet, devenu curé
, se lança dans une restauration qui
allait défigurer l'édifice roman. Au XXe
siècle, ce fut le retour à l'état primitif.
L'itinéraire de la visite évoque les
péripiétés subies par l'église.

→ **Portail nord de l'église Sainte-Croix à
Oloron Sainte-Marie**

20. L'art chrétien, de
l'obscurité à la clarté

21. Présentation de l'orgue
de la Cathédrale



**Samedi 19 septembre à 15h00
PORTRAITS SENSIBLE EN VALLÉE
D'ASPE**

Rencontre avec Erik Brisson proposée
par les services Ressources / collections et
Animations / publics de la Communauté
de Communes du Haut-Béarn

Présentation du travail consacré aux
femmes et aux hommes qui font vivre
la Vallée d'Aspe aujourd'hui. Entre
2019 et 2025, l'auteur a parcouru
le territoire à vélo pour aller à la
rencontre de ses habitants : éleveuse,
forgeron, agente ONF, élue locale...
Ces échanges ont donné naissance
à un album de 212 pages réunissant
35 reportages et 289 photographies.
Cette rencontre est l'occasion de
revenir sur la naissance du projet,
les rencontres qui l'ont nourri et les
histoires découvertes en chemin. La
présentation sera suivie d'une visite
du fonds ancien de la médiathèque.

→ **Médiathèque des Gaves, sale d'animati-
on à Oloron Sainte-Marie**

**Samedi 19 septembre à 15h00
L'ART CHRÉTIEN, DE L'OBSCURITÉ À
LA CLARTÉ**

Visite proposée par Trait d'Union
Pierre-Louis Giannerini, concepteur de
l'exposition, vous guide le long de cet
itinéraire archéologique qui met en
lumière l'art des premiers Chrétiens
des Pyrénées à la Méditerranée.

→ **Maison du Patrimoine à Oloron
Sainte-Marie**

**Samedi 19 septembre a 15h00
L'ORGUE DE LA CATHÉDRALE**

Visite proposée par Oloron.orgues
Visite commentée de l'orgue de la
cathédrale : découvrez son histoire,
ses secrets de facture et la magie de
ses sonorités au cœur d'Oloron en
visite.

→ **Cathédrale Sainte-Marie à Oloron
Sainte-Marie**



22



23

22. Le gave, patrimoine en danger

23. Eaux Bonnes et son casino

24. Atlas Mercator

25. Xavier Navarrot



24



25

Samedi 19 septembre à 16h00 LE GAVE, PATRIMOINE EN DANGER

Rencontre proposée par Livres sans Frontières

Projection de "La Rivière" de D. Marchais, suivie d'un débat avec Philippe Garcia (DMA) : les Gaves sont en péril, tendons-leur un regard curieux.

→ Auditorium Bedat à Oloron Sainte-Marie

Samedi 19 septembre à 16h00 LES EAUX-BONNES

POÉTIQUES ET ROMANTIQUES

Visite guidée proposée par le Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises et le service animation des Eaux Bonnes avec une guide-conférencière

Connue comme haut lieu du thermalisme pyrénéen et longtemps fréquentée par l'aristocratie, la commune des Eaux Bonnes s'est inscrite dans une démarche de reconquête urbaine en s'appuyant sur le patrimoine pour en faire un vecteur de valorisation. La visite permet à la fois de découvrir l'histoire, l'actualité et l'avenir des Eaux Bonnes où les artistes Emma Barthère, photographe et Patrick Marty, auteur ont résidé.

Le parcours permet de découvrir les textes et photos qu'ils ont produit et se finit par un moment convivial. Certaines parties du parcours ne sont pas PMR, chaussures de marche obligatoires.

→ Casino à Eaux-Bonnes



Samedi 19 septembre à 16h30 TRÉSORS CACHÉS DÉVOILÉS : L'ATLAS MERCATOR HONDIUS

Rencontre avec Maxime Castéra proposée par le service Ressources et collections de la Communauté de Communes du Haut-Béarn

Véritable trésor daté de 1619 et conservé à la Médiathèque des Gaves, cet ouvrage fut longtemps l'un des plus prestigieux atlas d'Europe. Une plongée dans l'histoire de la cartographie, de l'imprimerie et des grandes explorations.

→ Médiathèque des Gaves à Oloron Sainte-Marie

Samedi 19 septembre à 17h00 AUBADA A X. NAVARROT, ETH REPUBLICAN

Spectacle proposé par Transmetem
Après l'assassinat de l'héritier du Trône, Navarrot, âgé de 21 ans, écrit Lo rei-petit où il ironise sur les intrigues pour la prise du pouvoir. Il s'affirme, très tôt, républicain indiquant que c'est uniquement à la Révolution que le peuple fut représenté. Comme A. Chaho, il se présente, en 1848, à la députation. Le groupe oloronais chante des chansons, politiques ou pas, d'un Béarnais qui avait les yeux ouverts sur la France et l'Europe de son temps. La participation du public est souhaitée.

→ Salle du tourbillon Bel automne, avenue Sadi Carnot à Oloron Sainte-Marie



26



27



28

**26. Eaux Bonnes
poétique**

**27. Sur les traces
des orgues disparus
d'Oloron.**

**28. Patrimoine
redécouvert**

29. La chapelle du Faget

30. Le camp de Gurs

**31. La coupole hispano-
mauresque de Sainte
Croix**



29



30



31

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Dimanche 20 septembre à 10h00 **LES EAUX-BONNES POÉTIQUES**



Visite guidée proposée par le service animation des Eaux Bonnes

Connue comme haut lieu du thermalisme pyrénéen et longtemps fréquentée par l'aristocratie, la commune des Eaux Bonnes s'est inscrite dans une démarche de reconquête urbaine en s'appuyant sur le patrimoine pour en faire un vecteur de valorisation. La visite permet à la fois de découvrir l'histoire, l'actualité et l'avenir des Eaux Bonnes où les artistes Emma Barthère, photographe et Patrick Marty, auteur ont résidé.

Le parcours permet de découvrir les textes et photos qu'ils ont produit et se finit par un moment convivial. Certaines parties du parcours ne sont pas PMR, chaussures de marche obligatoires.

Renseignements : 06 43 08 82 71

→ **Casino à Eaux-Bonnes**

Dimanche 20 septembre à 14h00 **SUR LES TRACES DES ORGUES DISPARUS D'OLORON**

Visite proposée par Oloron.Orgues.

Découverte des orgues de l'église de Sainte-Croix et de l'ancien séminaire de la rue Adoue, œuvres de facteurs réputés, démantelés dans les années 60.

→ **Église Sainte-Croix à Oloron
Sainte-Marie**

Dimanche 20 septembre à partir de 14h00

QUILLE DE 9 : UNE HISTOIRE QUI SE RACONTE

Rencontre avec Pierre Coudouy, auteur et Fabienne Rebeyrol, conteuse Histoire, secrets, conte et initiation à partager

→ **Quillier à Lys**

Dimanche 20 septembre à 14h30 **PATRIMOINE REDÉCOUVERT**

Visite guidée avec une guide conférencière proposée par le Pays d'art et d'histoire Pyrénées béarnaises Les églises renferment souvent de précieux secrets et de véritables trésors.

La petite église Saint-Vincent d'Arros ne fait pas exception et nous invite à voyager au cœur de l'Andalousie, grâce au décor peint de son plafond réalisé par Gérónimo Ribera y Zapata au XVIII^e siècle. Une découverte avec jumelles et miroirs qui permet de redécouvrir ce chef d'œuvre.

→ **Église Saint-Vincent d'Arros à
Asasp-Arros**

Dimanche 20 septembre de 14h à 17h

LA CHAPELLE NOTRE-DAME DU FAGET

Ouverture proposée par la mairie d'Oloron Sainte-Marie

Située au sommet d'une crête dans le hameau du Faget, cette petite chapelle offre une vue splendide sur la chaîne des Pyrénées, à quelques pas du vignoble jurançonnais. Doté d'un clocher peigne, l'édifice ouvre exceptionnellement au public

→ **Chapelle Notre-Dame du Faget à
Oloron Sainte-Marie**

Dimanche 20 septembre à 15h **LE CAMP DE GURS**

Visite proposée par Terre de Mémoires et de Lutte(s)

Découverte de l'histoire du camp de Gurs au travers d'une visite guidée gratuite et la projection d'un diaporama dans la baraque du camp assurées par les bénévoles de l'association « Terres de Mémoire(s) et de Luittes ».

→ **Entrée du camp de Gurs**

Dimanche 20 septembre à 16h **LA COUPOLE HISPANO-MAURESQUE DE L'ÉGLISE SAINTE-CROIX**

Visite proposée par Trait d'Union

Si l'église Sainte-Croix d'Oloron est bien de style roman, son étrange coupole viendrait de l'Andalousie musulmane ou, peut-être, de l'Arménie chrétienne. L'historien Pierre-Louis Giannerini tente d'expliquer cette énigme.

→ **Place Menjoulet à Oloron Sainte-Marie**



32. Regards croisés

33. Abbaye laïque et l'église Saint-Jacques

34. Julius Turner, Peintre interné au camp du Gurs



35. La Place de Bedous



SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

De samedi 19 à partir de 14h
à dimanche 20 septembre
jusqu'à 17h

**LES EAUX BONNES À
TRAVERSE LE REGARD
CROISÉ D'UNE
PHOTOGRAPHE ET D'UN AUTEUR**

Parcours patrimonial et artistique
proposé par le service Animations des
Eaux Bonnes en partenariat avec le
Pays d'art et d'histoire des Pyrénées
béarnaises

Au fil d'un parcours dans la ville,
photographies et textes réalisés lors
de la résidence d'Emma Barthère et
Patrick Marty dialogueront avec le
patrimoine, les paysages et l'histoire
des lieux. Une invitation à porter un
regard sensible sur ce territoire vivant.
Ce week-end fait écho au travail réalisé
dans le cadre du dispositif POPSU qui
s'est penché ces 3 dernières années
sur les Eaux-Bonnes.

Renseignements : 06 43 08 82 71

<https://www.valleedossau.com/> - accessible à
tous et toutes.

→ **Casino aux Eaux Bonnes**



Samedi 19 de 9h30 à 18h00
Dimanche 20 septembre de 9h30 à
16h30

**L'ABBAYE LAÏQUE
ET ÉGLISE
SAINT-JACQUES DE BÉOST**

Visites proposées par Los Auzelets.
Découverte d'un lieu chargé d'histoire :
Les différentes époques de la
construction et Histoire des habitants
du château depuis le XIIIe siècle...
Le travail de rénovation mené par
l'association Los Auzelets

→ **Château à Béost**



Samedi 19 et dimanche 20
septembre de 10h à 12h30 et de
14h à 17h30

**JULIUS TURNER, PEINTRE
INTERNÉ AU CAMP DE GURS**

Exposition proposée par l'Amicale du
camp de Gurs

Julius Turner est un peintre allemand
interné à Gurs. Il a laissé une
quarantaine d'aquarelles et lavis
réalisés au camp.

→ **Maison du Patrimoine à Oloron
Sainte-Marie**

SITES OUVERTS :

**Samedi 19 et dimanche 20
septembre de 10h à 12h30 et de
14h à 17h30**

MAISON DU PATRIMOINE

Archéologie, Ethnographie,
Tableaux, Musée du camp de Gurs...
l'histoire du territoire se découvre à
la Maison du Patrimoine

→ **Maison du Patrimoine à Oloron
Sainte-Marie**

**Samedi 19 et dimanche 20
septembre de 10h à 12h30 et de
14h à 17h30**

TOUR DE GRÈDE

Ouverture exceptionnelle pour les
Journées du Patrimoine. Du sommet
de cette tour du XVe siècle, profiter
d'un panorama à 360°

→ **Tour de Grède à Oloron Sainte-Marie**

**Samedi 26 septembre à 10h30
DES LIEUX POUR SE RETROUVER :
LES PLACES PUBLIQUES**

Café urba proposé par le Pays d'art et
d'histoire Pyrénées béarnaises avec
Mariette Marty, architecte-urbaniste
Les places de village constituent un
élément essentiel dans leur identité.
Conçues comme des espaces destinés
à regrouper les habitants et parfois
les animaux lors de moments festifs,
d'échanges commerciaux (marchés
et foires) ou de temps liés aux
pratiques religieuses. Généralement
à proximité de la mairie, de l'église ou
de l'école, leur usage a évolué au fil du
temps pour répondre à des besoins
différents. Depuis plusieurs années,
leur agencement ou réaménagement
est régulièrement questionné afin que
les places redeviennent des lieux pour
que les habitants se retrouvent, quelle
que soit l'occasion !

→ **Médiathèque à Bedous**

AGENDA

Visite guidée

Visite familiale

Atelier

Rencontre

Spectacle

Balade patrimoine

SEPTEMBRE

Vendredi 11 à 18h30

CES MOUSQUETAIRES DE LA LÉGENDE

Dimanche 13 à 14h30

L'ARCHITECTURE D'OLORON AU TEMPS
DES MOUSQUETAIRES

Vendredi 18 à 07h30

DANS LES PAS DES MOUSQUETAIRES
EN BARÉTOUS

Vendredi 18 à 08h00

DANS LES PAS DES MOUSQUETAIRES
EN BARÉTOUS À CHEVAL

Vendredi 18 à 16h00

DES ABBÉS, HOMMES DE GUERRE

Vendredi 18 à 17h00

LA MORT DE D'ARTAGNAN ET SON
DESTIN POSTHUME

Vendredi 18 à 17h00

DE LA JURADE AU SYNDICAT EN
VALLÉE D'OSSAU

Vendredi 18 à 17h30

PRÉSERVER LE PATRIMOINE PROTÉGÉ
ET NON PROTÉGÉ

Vendredi 18 à 18h00

« GURS BANALITÉ DU MAL ? »

Samedi 19 à 10h00

PRÉSERVER ET VALORISER LES
COLLECTIONS LITURGIQUES

Samedi 19 à 10h00

RESTAURATION ET CRÉATION
DE VITRAUX DANS UNE ÉGLISE
SAUVEGARDÉE

Samedi 19 de 10h à 12h

SAINTE-CROIX AU XVI^e SIÈCLE

Samedi 19 à 10h30

TRÉSORS CACHÉS DÉVOILÉS

Samedi 19 de 14h à 16h

SAINTE CROIX, ÉGLISE VÉTUSTE
RÉIMAGINÉE PAR L'ABBÉ MENJOLET

Samedi 19 à 14h30

TOURS ET DETOURS À LARUNS

Samedi 19 à 15h00

TRÉSORS CACHÉS DÉVOILÉS

Samedi 19 à 15h00

L'ART CHRÉTIEN DE L'OBSCURITÉ
À LA CLARTÉ

Samedi 19 à 15h00

PRÉSENTATION DE L'ORGUE DE
LA CATHÉDRALE

Samedi 19 à 16h00

LES EAUX BONNES POÉTIQUES ET
ROMANTIQUES

Samedi 19 de 16h à 19h

LE GAVE, PATRIMOINE EN DANGER

Samedi 19 à 17h00

AUBADA A XAVIER NAVARRO

Dimanche 20 à partir de 10h

LE CHÂTEAU DE PORTHOS

Dimanche 20 à 10h00

LES EAUX BONNES POÉTIQUES

Dimanche 20 à 14h00

SUR LES TRACES DES ORGUES
DISPARUS D'OLORON

Dimanche 20 à 14h

QUILLES DE 9 : UNE HISTOIRE À
RACONTER

Dimanche 20 à 14h30

PATRIMOINE REDÉCOUVERT

Dimanche 20 de 14h à 17h

LA CHAPELLE DU FAGET

Dimanche 20 à 15h00

LE CAMP DE GURS

Dimanche 20 à 16h00

LA COUPOLE HISPANO-MAURESQUE
DE L'ÉGLISE SAINTE CROIX

Samedi 26 à 10h00

DES LIEUX POUR SE RETROUVER : LES
PLACES PUBLIQUES

Samedi 26 à 16h00

JOURNÉE DES MOUSQUETAIRES

« LE PLUS BEAU PATRIMOINE EST UN NOM RÉVÉRÉ. »

Victor Hugo (1802-1885), artiste, écrivain

Le Pays des Pyrénées béarnaises appartient au réseau national des villes et Pays d'art et d'histoire. Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de plus de 200 villes et pays vous offre son savoir faire sur toute la France.

À proximité :

Pau, Bayonne, Saint-Jean de Luz-
Ciboure.

Renseignements :

www.pah.pyreneesbearnaises.fr
www.eteossalois.fr
www.pyrenees-bearnaises.com
www.ossau-tourisme.com

Contacts et réservations :

Pays d'art et d'histoire :
pah@hautbearn.fr

Mairie d'Oloron Sainte-Marie :
05 59 39 99 99 (taper 3)
patrimoine@oloron-ste-marie.fr

Office de Tourisme du Haut-Béarn
Oloron Sainte-Marie : 05 59 39 98 00
oloron@pyrenees-bearnaises.com

Office de Tourisme
de la Vallée d'Ossau Pyrénées
Laruns : 05 59 05 31 41
info@ossau-tourisme.com

