

ÉTAPE 19 : 11 KM

GROLÉJAC > SAINT-JULIEN-DE-LAMPON

La vallée de la Dordogne présente un profil varié avec de nombreuses combinaisons qui se déclinent d'est en ouest : rivière sinueuse et fond de vallée étroit dominé par les coteaux qui resserrent les perspectives, puis une portion plus rectiligne et plus large offerte par des coteaux boisés plus éloignés, enfin les larges méandres formant les fameux « cingles », entaillant le coteau, comme un vaste cirque favorisant le panorama. Son fond plat agricole contraste avec les coteaux qui sont ainsi mis en valeur.

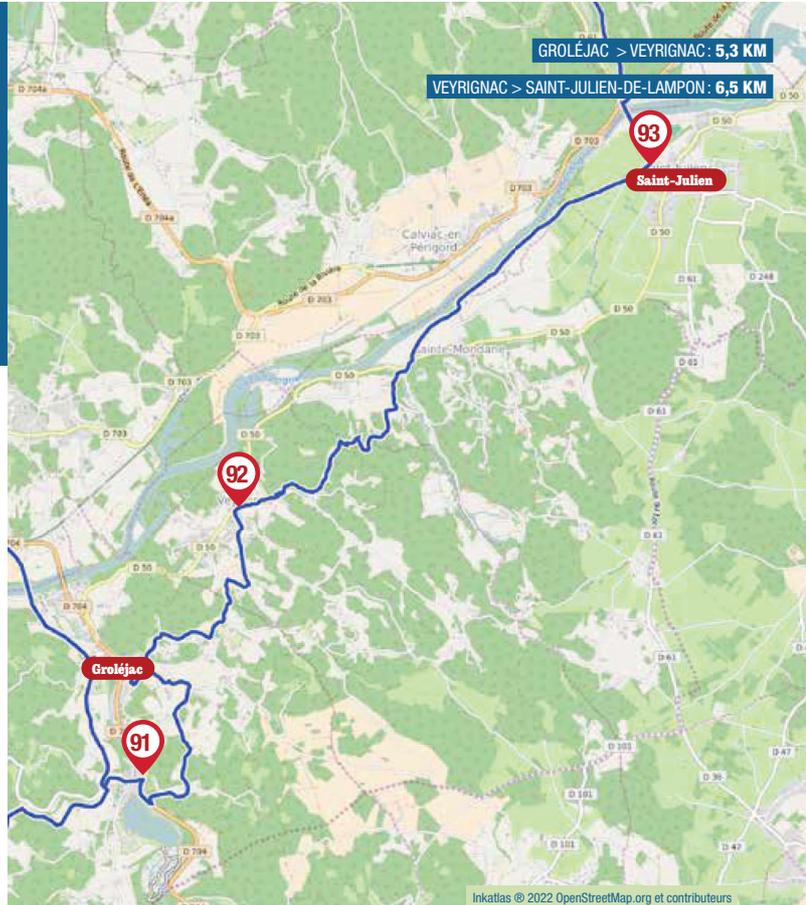
Avant la fin de la route, allez à droite sur une placette et à gauche pour franchir une passerelle débouchant sur la D704.

91 Au départ de la **Mouline de Groléjac** (le bourg se situe à 1 km) prenez la passerelle qui enjambe le ruisseau. Empruntez la D704, à droite, traversez, après 250 m tournez à gauche vers Combe Nègre. Après 400 m, à la fourche, bifurquez à gauche et suivez le chemin sur 1 km. À la petite route, à la sortie du chemin des Cariolles, prenez la route à droite puis à gauche à l'intersection. Arrivé dans un hameau, descendez et prenez la route à gauche vers Barrière. Au carrefour prendre à droite. La route se transforme en sentier près d'une maison et rejoint une route. La prendre **en direction du Pech de Sireuil**. À la bifurcation, prenez l'impasse de la Colline à gauche, puis le premier chemin à droite. Au bout, prenez à gauche, laissez à droite le camping et, à la fourche, filez à gauche. Au bout du chemin, prenez à droite puis à gauche pour rejoindre Valeille.

92 Vous entrez dans **Veyrignac**. Continuez tout droit en laissant la route des Prunus à gauche et prenez le sens interdit. À l'intersection, empruntez en face le chemin du Vieux-Bourg. Continuez tout droit sur ce chemin, longez l'église et descendez à gauche derrière le travail (instrument servant à ferrer les chevaux). Après le panneau

de sortie du village, empruntez un chemin à droite, dépassez la source et prenez à droite pour remonter vers la route. Tournez à droite et au carrefour, à gauche. Rentrez dans **Vigier** et prenez le premier chemin à gauche. Au bout à gauche, empruntez le chemin goudronné puis caillouteux dans le bois. En haut de la côte, tournez à droite, et prendre à gauche à la bifurcation. Restez sur le chemin principal en descendant. À la route, à gauche, **au hameau la Rue, poursuivez sur la route sans issue**. Face au gîte descendez à droite sur le sentier qui rejoint le moulin de Patot. À la route, tournez à gauche puis au croisement, à droite et tout de suite à gauche sur le chemin de la Mélina. À l'intersection, continuez à gauche sur le chemin qui va vers la Dordogne. Restez sur ce chemin, puis continuez sur le chemin blanc et sur la petite route. Tournez sur la première route à gauche, chemin de la Couasne.

93 Au goudron, dirigez-vous à gauche vers le pont (jonction vers le bourg de Saint-Julien-de-Lampon à droite). Après le pont, allez à droite puis, 50 m plus loin, traversez et empruntez la petite rue qui passe entre les maisons puis le chemin de droite qui monte vers le village. Continuez tout droit sur la petite route qui prolonge le chemin.



À voir en chemin

Veyrignac

Depuis Groléjac le chemin va rester au plus près de la rivière et va rejoindre le village de Veyrignac. Au XII^e siècle, un prieuré fut construit sur le même site que l'église actuelle et nous a laissé la chapelle et son chœur voûté en berceau. Le village a participé à l'histoire comme le montrent les trois châteaux d'époques différentes : celui du bourg, rebâti au XVIII^e siècle, celui de Rocanadel, ancien repaire noble, et « La Cabane ».

Les berges de la rivière, à cet endroit, servent souvent de décor pour des films, comme le feuilleton télévisé « La rivière Espérance », dont des scènes de remonte, où des bateaux remontaient le courant tractés par des bœufs, ont été tournées ici.

Le château de Fénelon

À la hauteur du village de Sainte-Modane, le chemin passe à proximité du **château de Fénelon**, qui se dessine au sommet du plateau juste avant d'atteindre Saint-Julien-de-Lampon. Le château de Fénelon date des XIII^e et XV^e siècles. François de Salignac de la Mothe-Fénelon y vit le jour en 1651.

Ce célèbre prélat fut curé de Carennac avant de diriger le couvent des « Nouvelles Catholiques ». C'est vraisemblablement cette expérience ecclésiastique et pédagogique qui l'incita à écrire un traité sur l'éducation des filles. Précepteur du petit-fils de Louis XIV, il composa pour lui ses *Fables* et les *Dialogues des morts* ainsi que le *Télémaque*. Fénelon est du Siècle des Lumières avant l'heure ; c'est un précurseur qui s'éleva contre l'absolutisme royal. À noter que le château (qui se visite) appartient

toujours à la même famille, celle des Salignac-Fénelon.

Saint-Julien-de-Lampon

Avant de traverser la rivière, le **village de Saint-Julien-de-Lampon** apparaît. En 1317, à la création du diocèse de Sarlat, Saint-Julien était maintenu dans le giron du diocèse de Cahors (Lot) et c'est la Révolution qui l'attribua finalement au Périgord (Dordogne).

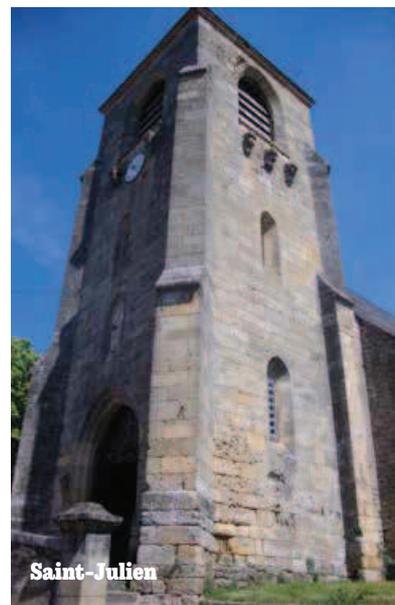
Les troupes révolutionnaires de 1848 ont laissé un arbre de la Liberté : un marronnier qui a résisté à tous les accidents de l'histoire, que vous verrez encore sur la place de l'Église.

Son église citée en 1143, construite au Moyen Âge, n'a guère subsisté : l'actuel clocher est probablement un réemploi d'une partie d'édifice plus ancien. Mais au

XIV^e siècle ou au XV^e siècle, une nouvelle église a été bâtie sur le plan d'une croix latine. Au XVI^e siècle, des fresques sont venues orner la voûte du chœur, de la chapelle nord et des chapelles sud, des peintures murales classées que tout amateur d'art appréciera.

Tous les jeudis matin de l'année, été comme hiver, un **joli marché** attire les chalands des alentours. Au XIX^e siècle le pont reliant les deux rives de la Dordogne est construit à la place du bac. C'est ce pont qu'il faut emprunter pour repartir sur les collines et retrouver le chemin qui arrive de Sarlat dans le village de Carlux.

Château de Fénelon



Saint-Julien