

5<sup>e</sup> édition



# FESTIVAL MUSICAL DE CARLES 2025

6 SEPTEMBRE 2025



L'association Carles en Scène est heureuse de vous convier à la  
**5<sup>ème</sup> édition du Festival Musical de Carles**

À cette occasion, vous découvrirez le Château et vous dégusterez ses vins  
le samedi 6 septembre 2025 au Château de Carles à Saillans 33141

## ŒUVRES CHOISIES DE VERDI, MASSENET, CHOPIN, BIZET, MOZART...

interprétées par quatre artistes de renommée internationale  
**Aude Extrémo (Mezzo-Soprano), Stanislas de Barbeyrac (Ténor),  
Paul Gay (Baryton-Basse), Maciej Pikulski (Pianiste)**

**Tarif : 45 euros**

À partir de 18h : Visite des chais et dégustation.  
18h30 : Exposition de l'artiste Azama Effilochée et verre d'accueil.  
19h30 : Début du concert. (20h30 : entracte et cocktail).

Informations et réservations obligatoires sur  
<https://hautcarles.com/festival-musical-de-carles/>

Contact  
[carlesenscene@hotmail.com](mailto:carlesenscene@hotmail.com)

**Au programme avant le concert :** la découverte du château, la dégustation de ses vins  
et l'exposition de l'artiste Azama Effilochée intitulée « *De l'ombre à la lumière* ».



### Azama Effilochée

nous embarque au cœur  
de ses émotions. Déjà présente  
en 2022, elle avait illuminé  
la salle par sa personnalité,  
et par ses œuvres. Cette année,  
elle présentera ses dernières  
créations et se fera un plaisir  
de partager son histoire  
et sa démarche.



### AUDE EXTRÉMO, MEZZO-SOPRANO

Elue "Révélation classique" de l'Adami en 2010, Aude Extrémo est aujourd'hui une des principales interprètes du répertoire français. Elle débute sa carrière à l'opéra de Bordeaux et y reste très fidèle. Ces dernières années, Aude a interprété les rôles de Carmen (Bizet), Fricka dans La Walkyrie (Wagner), ainsi que Dalila dans Samson et Dalila (Saint-Saëns), et récemment Maddalena dans Rigoletto (Verdi), à l'Opéra de Paris. En 2025, Aude incarnera notamment Azucena dans Le trouvère (Verdi) à l'Opéra de Marseille. Récitaliste de talent, elle parcourt les scènes internationales sur le thème des héroïnes de l'Opéra romantique français.

[audeextremo.com](http://audeextremo.com)



### THOMAS BETTINGER, TÉNOR

Après des études musicales et d'Art Dramatique à Bordeaux, Thomas fait ses débuts à l'Opéra de Paris. Depuis, il s'est produit dans de nombreuses maisons, notamment en Asie où il est régulièrement invité, particulièrement dans les répertoires italiens et français. Avec une puissance vocale et une aisance dans les aigus, ses interprétations de rôles titre, comme Faust (Gounod), Pinkerton dans Madame Butterfly (Puccini), Don José dans Carmen (Bizet), Lensky (E. Onegin) ou encore Roméo (Gounod), le mènent à se produire à Marseille, Pékin, Québec ou encore Shanghai. Parmi ses projets, Thomas chantera Roméo à Shenzhen, Mario Cavaradossi (Tosca) à Québec, et Faust à Tours.

[thomas-bettinger.com](http://thomas-bettinger.com)



### PAUL GAY, BARYTON-BASSE

Paul se produit régulièrement sur les plus grandes scènes internationales. Son timbre chaud de basse chantante et sa maîtrise du legato lui permettent d'aborder des répertoires exigeants. Il a parfaitement incarné notamment les rôles de Philippe II dans Don Carlo de Verdi, les deux Méphistophélès des Faust de Berlioz et Gounod, Escamillo dans Carmen de Bizet, le rôle-titre du Don Giovanni de Mozart ou encore Golaud dans Pelléas et Mélisande de Debussy. Il est également un récitaliste très prisé. Il s'est notamment produit au Staatsoper de Berlin et est régulièrement invité au prestigieux festival de Glyndebourne.

[paulgay.com](http://paulgay.com)



### MACIEJ PIKULSKI, PIANISTE

Pianiste soliste, musicien de chambre et accompagnateur de grandes voix, Maciej s'est déjà produit en concert dans les salles les plus prestigieuses. Il a également accompagné José Van Dam, Renée Fleming, Dame Felicity Lott, Natalie Dessay, Elina Garanca, Diana Damrau, Thomas Hampson, Patricia Petibon et bien d'autres encore. Il a donné des masterclasses dans le monde entier, à Paris, Londres, Vienne, Rome, Milan, Bruxelles, Amsterdam, Sao Paulo, Washington, Manille, Pékin, Shanghai..., et partage son immense talent et sa grande expérience avec ses élèves. Une technique puissante au service d'une sensibilité poétique.

[maciej-pikulski.org](http://maciej-pikulski.org)