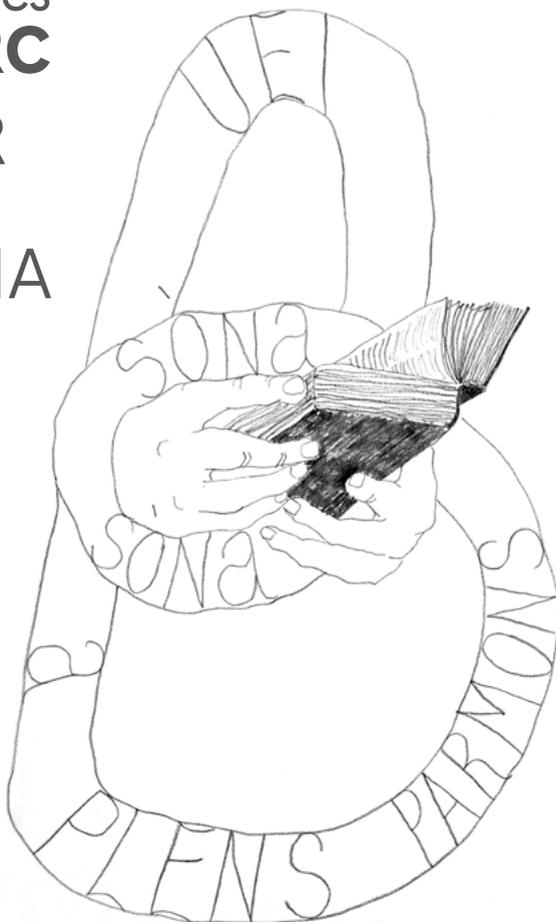


AngletCulture

Exposition / Mostra

Jean-Charles
COUDERC

DANÇAR
SENS
MEMÒRIA



ENTRÉE LIBRE

Entrada llibra

12 octobre
octobre ►

7 décembre
deceme
2019

Espace culturel / *Espaci culturau*
Uei en Gasconha



DANÇAR SENS MEMÒRIA

Jean-Charles Couderc, originaire d'Aveyron, nous présente du 12 octobre au 7 décembre 2019 à l'espace culturel Uei en Gasconha, Dançar sens memòria, qui s'inscrit dans une démarche visant à transposer son apprentissage de la langue occitane dans le champ créatif.

Soutenue par le Centre interrégional de développement de l'occitan et l'Institut Occitan d'Aquitaine, cette exposition nous invite à (re) découvrir le répertoire musical occitan et notamment gascon, en particulier des Landes et du Béarn. La musique, comme outil de transmission et de partage, apparaît comme le témoin des traditions, mythes et légendes d'un territoire.

"Il ne s'agit pas d'observer la matière textuelle mais de l'utiliser comme moteur d'une appropriation, avec un geste, l'écriture. Ainsi participer à l'espace culturel occitan autant que le convoquer.

C'est dans cette idée que se met en place un processus d'extraction. Piocher dans la matière précédemment écrite, des bribes de textes permettant la représentation d'un acte manqué, celui de la transmission. Ces dessins et ces actes d'écriture sont une solution personnelle pour résoudre un problème et doivent servir à leur tour comme éléments de diffusion."

DANÇAR SENS MEMÒRIA

Joan-Carles Codèrc, gessit d'Avairon, que'ns presenta deu 12 d'octobre au 7 de decème de 2019 a l'espaci culturau Uei en Gasconha, Dançar sens memòria, qui s'inscriu dens un caminament mirant a transpausar lo son aprentissatge de la lenga occitana dens lo camp creatiu.

Sostienuda preu Centre interregionau de desvolopament de l'Institut Occitan d'Aquitània, aquera mustra que vs'invita o tornar descobrir lo repertòri musicau occitan e notadament gascon, en particular de las Lanas e deu Bearn. La musica, com aper de transmission et de partatge, qu'apareish com lo testimòni de las tradicions, deus mites e de las legendas d'un parçan.

"Ne s'ageish pas d'observar la matèria textua mes de l'utilizar com motor d'ua apropiacion, dab un anar, l'escriitura. Atau participar a l'espaci culturau occitan autan com lo convocar.

Qu'es dens aquera idea que's hica en plaça un procediment d'extraccion. Shirgar, dens la matèria escriuta abans, trociçòts de tèxtes permetent la representacion d'un acte mancat, lo de la transmission. Aqueths dessenh e aqueths actes d'escriitura que son ua solucion personau tà resòlver un problèma e que deven servir au son torn com elements de difusion."



Espace culturel Uei en Gasconha - Centre culturel Tivoli Ouvert les mercredi, jeudi et samedi • 15h ▶ 18h
27, rue d'Euskadi - Anglet • T. 05 59 03 34 78

