

1/6
JUIN
2022

SAINT-JEAN-DE-LUZ

FESTIVAL

ANDALOU

CONCERT / EXPOSITION
SPECTACLES / CASETAS



**Scène nationale
du Sud-Aquitain**

SAINT-JEAN-DE-LUZ
Donibane Lohizune ●●●

Mercredi 1^{er} juin

CONCERT

Chapiteau Harriet Baïta • 20h • Entrée libre

Saria 2021ean, Harriet Baita karpan arituko da ekainaren 1ean, 20:00etan

Christopher Avilez

2^e Prix du concours de guitare classique Angel Piñero de Puerto de Santa Maria (Cadix)

Avec une trajectoire internationale, Christopher Avilez offre en permanence des concerts, des master classes et des ateliers dans divers pays d'Amérique et d'Europe, ainsi que des participations en tant que soliste avec des orchestres comme l'Orchestre de chambre de Morelos, la Camareta de Morelos, l'Orchestre Mexicain des Arts, l'Orchestre « Carlos Chávez » et l'Orchestre symphonique de Cuenca.

Il a remporté plus de dix-huit prix dans des concours nationaux et internationaux de guitare, en plus du Prix de la jeunesse (2013) catégorie Promotion des arts et de la culture.

Christopher Avilez gitarra-joile mexikarrak, Angel Piñero Puerto de Sant Mariako (Cadiz) gitarra klasikoaren lehiaketako 2.



Vendredi 3 juin

CASETAS

- 18h > Ouverture au public
- 20h30 > Concert gipsy avec Los Hernandez
- 22h30 à 2h > Ambiance musicale andalouse

CINÉMA

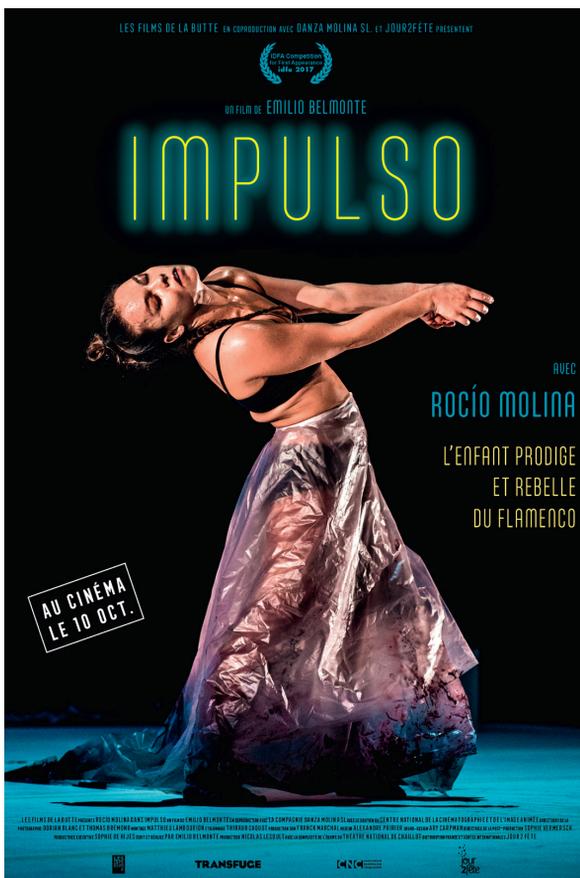
Le Sélect • 19h • Tarifs : 7€ Normal / 4,50€ Moins de 14 ans / 5,50€ Abonnés
Ekainaren 3an, ortziralearekin, 19:00etan, Le Sélect Zineman

Impulso

En collaboration avec le Cinéma Le Sélect / Projection du documentaire d'Emilio Belmonte sur Rocío Molina

Rocío Molina fait partie des têtes chercheuses qui explorent de nouvelles voies pour un flamenco vivant qui se partage avec les nouvelles générations. Elle met à profit une technique éblouissante, faisant implorer les frontières du flamenco pour le réinventer, notamment lors d'*Impulsos*, spectacles éphémères pour lesquels elle invite des artistes, issus du monde flamenco ou d'autres disciplines, à échanger avec elle sur scène. Les *Impulsos* sont pour elle des impulsions vers l'inconnu, de formidables opportunités d'invention. Le documentaire explore ce qui fait de Rocío Molina une danseuse hors norme, l'enfant terrible du flamenco moderne : la transgression systématique des règles, sa recherche permanente du point de rupture y compris avec son corps, et sa façon très personnelle de questionner la condition féminine au XXI^e siècle.

Emilio Belmontek egindako Rocío Molina flamenko dantzariari buruzko *Impulso* dokumentala emanen da.



Vendredi 3 & samedi 4 juin

LA GRANDE CLASSE

Salle Ur Mendi, 2 chemin d'Irachabal • 18h à 20h (le vendredi) / 10h à 12h (le samedi)

Tarif unique : 52 € donnant droit au tarif adhérent pour le spectacle concerné
Informations et inscriptions sur www.scenenationale.fr

Master class de flamenco contemporain avec Rocío Molina

Autour de la programmation danse, des ateliers sont organisés en direction des professionnels et des amateurs ayant une pratique avancée. Un rendez-vous pour découvrir le langage de la chorégraphe et préparer ou prolonger l'expérience du spectacle.

Samedi 4 juin

CAP SUR L'ANDALOUSIE

Parvis des halles • À partir de 11h

- 11h > **Démonstration de cuisine** avec un chef autour d'une recette andalouse
- 12h > **Spectacle de danses espagnoles avec Renato**, ambiance musicale andalouse

CASSETAS

- 12h > **Ouverture au public** jusqu'à 2h
Spectacles de danses, initiations, concerts, buvettes et restauration sur place toute la journée
- 13h30 > **Spectacle de danses espagnoles** avec la compagnie **Aires del Sur**
- 15h > **Spectacle de danses espagnoles**
avec l'association culturelle espagnole **Maria Pili**
- 16h30 > **Amanecer, tablao** flamenco avec le collectif **Zambra**
- 18h > **Initiation aux sévillanes** avec la **Peña Almonte**
- 19h30 > **Danses andalouses en déambulation** avec la **Peña Almonte**
(départ des casetas, arrivée place Louis XIV en passant par la jetée puis la rue de la République) puis, animation de la Place Louis XIV toute la soirée
- 21h30 > **Concert avec le groupe Alma Chula**, musique traditionnelle gitane et latino revisitée par un groupe au succès international
- 23h à 2h > **Ambiance musicale andalouse**

Samedi 4 juin

SPECTACLE

Jaï Alai • 20h

Tarifs : Plein : **32 €** / Adhèrent classique : **24 €** / Adhèrent réduit : **16 €** /
Enfant & adhérent 15-25 ans : **10 €** • Réservations sur www.scenenationale.fr

Al fondo rielá (Lo Otro del Uno)

Par la danseuse et chorégraphe flamenca Rocío Molina
En collaboration avec la Scène nationale du Sud-Aquitain

Star absolue du flamenco contemporain, Rocío Molina, accompagnée de deux virtuoses de la guitare, présente l'une de ses dernières créations : Al fondo rielá (Lo Otro del Uno). Pour s'aimer, il faut être deux. Pour dialoguer aussi. Deux personnes – ou deux guitaristes. En favorisant une rencontre entre les musiciens Yerai Cortés et Eduardo Trassierra, l'artiste andalouse Rocío Molina fait transpirer le flamenco en une succession d'échos et de reflets, et joue du rapport à l'Autre, avec une liberté d'inspiration qui est sa signature.
Danse : Rocío Molina ; Guitares : Eduardo Trassierra & Yerai Cortés

Rocío Molinak, Al fondo rielá (Lo Otro del Uno) bere ikuskizun berria aurkeztuko du, ekainaren 4an, larunbatarekin, 20:00etan, Jai-Alaian.

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DE ROCÍO MOLINA

Autour du spectacle

- Participez à une **master class de flamenco contemporain** le vendredi 3 juin de 18h à 20h et le samedi 4 juin de 10h à 12h (réservation obligatoire)
- Découvrez le **documentaire d'Emilio Belmonte, Impulso**, consacré à Rocío Molina le vendredi 3 juin à 19h au cinéma Le Sélect
- **Infos :**
www.scenenationale.fr
05 59 59 07 27



Dimanche 5 juin

Église Saint-Jean-Baptiste • À partir de 10h30

- 10h30** > **Messe andalouse** animée par le **Coro de la peña campera de Bayonne**
- 12h** > **Sortie de messe, danses andalouses** sur la place Louis XIV
- 12h30** > **Départ du défilé andalou jusqu'aux casetas** : calèche, chevaux et danseuses (itinéraire : rue Gambetta et boulevard Thiers)

CASETAS

- 12h** > **Ouverture au public** jusqu'à 2h
Spectacles de danses, initiations, concerts, buvettes et restauration sur place toute la journée
- 13h** > **Arrivée du défilé andalou**
- 14h** > **Danses de flamenco** avec la troupe **Media Luna**, spectacle flamenco aux influences à la fois traditionnelles et modernes
- 15h** > **Initiation à la rumba** avec la **Peña Almonte**
- 17h** > **Spectacle de danses de flamenco** avec la compagnie **Los Baldes**
- 18h30** > **Spectacle de danses andalouses** avec **Las Flamencas de Catalina**, Association Calle San Juan
- 21h** > **Concert latino, Projet ESP**
- 22h30 à 2h** > **Ambiance musicale andalouse**

Lundi 6 juin

Place Louis XIV • À partir de 11h30

- 11h30** > **Spectacle de danses andalouses et sévillanes**, avec **Las Flamencas de Catalina, Peña Almonte et Renato & Marina**
- 15h** > **Flashmob de rumba flamenca**
Après vous être initiés à la rumba le dimanche après-midi aux casetas, participez à la flashmob le lendemain sur la place Louis XIV.

Du 3 au 26 juin

EXPOSITION

La Rotonde • Entrée libre

Du mercredi au dimanche de 15h à 19h30 et le samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 19h30

Estrella

Photographies de Jonathan Veyrunes dit « John – John »

Torero nîmois, Jonathan Veyrunes est, depuis plus de 15 ans, installé à Séville pour poursuivre et pratiquer sa passion, devenue son métier. Il débute sa carrière de photographe en 2010, en utilisant la lomographie puis la photographie numérique. Il puise son inspiration dans les rues de Séville, la vie quotidienne et la prestance des Andalous et affine son style au fil de ses promenades et ses rencontres. Très vite, il ressent le besoin d'intervenir manuellement sur ses photographies et décide d'utiliser son expérience de torero pour s'exprimer. Cette nouvelle conception artistique lui permet d'exposer son travail dans le monde entier.

« Estrella »
erakusketak,
Jonathan Veyrunes
Nimeseko toreroaren
unibertso artistikoa
ezagutzera
gonbidatzen gaitu.
La Rotonde gelan,
asteazkenetik
igandera 15:00etatik
19:30era eta
larunbatean
10:00etatik 12:30era
eta 15:00etatik
19:30era.





Billetterie

- ▶ Office du Tourisme Communautaire du Pays de Saint-Jean-de-Luz : 05 59 26 03 16
- ▶ Scène nationale du Sud-Aquitain :
Théâtre Michel Portal de Bayonne : 05 59 59 07 27
Théâtre Quintaou d'Anglet : 05 59 58 73 00
www.scenenationale.fr

Informations

- ▶ Direction de la culture de la ville de Saint-Jean-de-Luz : 05 40 39 60 88
- ▶ www.saintjeandeluz.fr, rubrique « À voir, à faire », « Festival andalou »