

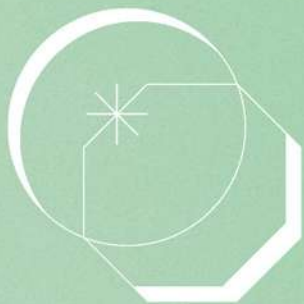
**GARE DU MIDI
BIARRITZ**

SAISON 2026 • 2027

LE MEILLEUR DU SPECTACLE

THÉÂTRE • DANSE • HUMOUR
SPECTACLES MUSICAUX • CONCERTS

ENTRACTES
Organisations



Orphée Biarritz

joailliers créateurs



création * réparation * occasion * achat d'or

9 rue Mazagran - Biarritz
05 59 24 74 38
orpheebiarritz.com

SOMMAIRE

SPECTACLES

ALEX LUTZ	p. 5
L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE	p. 6
COCHONS D'INDE	p. 7
LE BOURGEOIS GENTILHOMME	p. 8
LE GRAND CABARET DE LA ST SYLVESTRE	p. 9
LALOU	p. 10
LE LAC DES CYGNES - <i>SOFIA CITY BALLET</i>	p. 11
DAVID CASTELLO-LOPES	p. 13
UN CHÂTEAU DE CARTES	p. 14
LA JALOUSIE	p. 15
LES COQUETTES - <i>NOUVEAU SPECTACLE</i>	p. 16
POTICHE	p. 17
JEREMY HABABOU	p. 18
CAROLINE ESTREMO - <i>ENFIN, NORMALEMENT</i>	p. 19
MUR MURE	p. 21
LE PÈRE	p. 23
NICOLAS CANTELOUP	p. 24
LA LETTRE	p. 25
PABLO MIRA	p. 26
LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE	p. 27
ART	p. 28
LES CHANSONNIERS - <i>MANU TCHAO</i>	p. 29
LE JOURNAL DE BIARRITZ D'EDOUARD BAER	p. 30
THE LOOP	p. 31
LES GROS PATINENT BIEN	p. 32
JIMMY SAX	p. 33

PLAN	p. 34
-------------------	-------

INFORMATIONS	p. 36
---------------------------	-------

BULLETIN D'ABONNEMENT	p. 37
------------------------------------	-------



OPÉRA | GARE DU MIDI
BIARRITZ
FILMÉ À NEW YORK

SAISON
26-27
COSÌ FAN TUTTE **SILENT NIGHT**

W.A. MOZART K. PUTS
3 OCTOBRE 20 MARS

MACBETH **MANON**
G. VERDI J. MASSENET
3 JANVIER 2 MAI

SAMSON ET DALILA **OTELLO**
C. SAINT-SAËNS G. VERDI
31 JANVIER 13 JUIN

LA FANCIULLA DEL WEST **PARSIFAL**
G. PUCCINI R. WAGNER
21 FÉVRIER * En direct



©RichardFermine-Met Opéra



Billetterie : Destination Biarritz - www.destination-biarritz.fr
Organisation : Affaires culturelles - 05 59 41 57 56 - www.biarritz.fr



The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

INCLASSABLE



ALEX LUTZ
Sexe, grog et rocking-chair

© A. Lam

Molière de l'Humour

SAMEDI
24
OCTOBRE
20H30

COUP DE COEUR



Succès
Parisien



Humour

DE et AVEC :
Alex LUTZ
MISE EN SCÈNE :
Tom DINGLER
MUSICIEN :
Vincent BLANCHARD

DURÉE : 1h20

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Lauréat du Molière de l'humour en 2026, Alex LUTZ remporte ainsi son 3^{ème} trophée après le succès de ses deux précédents spectacles récompensés par les Molières de l'Humour en 2016 et 2020. Avec ce spectacle joué à guichets fermés la saison dernière à la Gare du Midi, Alex LUTZ remonte sur scène accompagné de ses deux chevaux, Nilo et Saint-Trop pour une soirée inoubliable.

« On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on se dit "mais j'ai clicke", on est plouc, on plug, on binge-watch, on cloud, on protège ses données, on a zappé ta mère, on data-centre, on se recentre, on inspire depuis le ventre, on switch, on mute, on reboot, on marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on machine-learne, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on résilience, on bugdixe, on roule au pas, on se détuxe, on est une belle âme, on partage, on pleure son chat, on retrouve son corps, on est soi-même, on s'dit tu, chais plus, on pronote, on a repris le piano, on revit, on galope encore. On rock'n'roll, ce qu'il en reste... On rigole ! » Alex LUTZ

Un chef-d'œuvre !

« A la fois drôle et mélancolique. Brillant ! » - **TÉLÉRAMA - TTT**
« Touchant, drôle et marquant. » - **LE MONDE**
« Un spectacle personnel drôle et très touchant. La classe ! » - **LE PARISIEN**



Succès
Parisien

DE :

Laurent RUQUIER

AVEC :

François BERLEAND, Max BOUBLIL

DURÉE : 1h30

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 50€

Réduit* : 45€

Abonné : 40€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 40€

Réduit* : 35€

3^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 29€

TOUTES CATÉGORIES

- de 16 ans : 29€

Cette pièce met en scène deux acteurs de générations différentes, François BERLÉAND et Max BOUBLIL, pour rire, avant tout, et pour rendre hommage au théâtre, aux acteurs comme au public.

Une « expérience théâtrale », un vrai moment de bonheur signé Laurent RUQUIER !

Qui observe qui ? Que se passe-t-il sur scène ? Dans les coulisses ? Dans la salle ? Des superstitions, des règles, des rivalités, des anecdotes, des petits secrets seront révélés et seront surtout des prétextes pour s'en amuser tous ensemble !

Pour le public comme pour les comédiens, une expérience pour rire !

« Une mise en abyme passionnante et drôle.

« Quel plaisir ! C'est génial ! » - FRANCE INTER

« Courez-y ! C'est savoureux et jubilatoire » - TF1

« Délicieux. Absolument génial ! » - LE FIGARO

« Un jeu de miroir jubilatoire ! » - RTL

« Drôle et hyper original » - FRANCE 2



Succès
Parisien



Une comédie sociale et absurde sur notre société nourrie à l'administration et aux règles. Un cauchemar kafkaïen qui commence de la manière la plus banale qui soit : un homme entre dans sa banque pour retirer de l'argent...

La drôlerie d'une situation irréaliste imaginée par Sébastien THIÉRY avec un Arnaud DUCRET au sommet de sa forme et de son art !

Alain KRAFT, un bourgeois d'origine modeste, vient effectuer un retrait d'espèces à sa banque. Mais la nouvelle direction indienne de l'établissement lui a bloqué son compte et refuse de le laisser partir, l'accusant d'avoir enfreint la loi en s'étant enrichi et en ayant « changé de caste ». Entre absurde administratif et lutte de classes, sa journée vire au cauchemar... très réglementé.

Une comédie fine et grinçante, hilarante !

Ce sont les spectateurs qui en parlent le mieux :

« Quel bonheur de voir une pièce aussi drôle ! »

« Pièce de théâtre atypique où l'on rit énormément ! »

« Super moment, j'ai rigolé du début à la fin. »

DE :

Sébastien THIÉRY

AVEC :

Arnaud DUCRET, Maxime D'ABOVILLE, Emmanuelle BOUGEROL, Frédérique CANTREL et Oudesh HOOP

DURÉE : 1h30

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 60€

Réduit* : 55€

Abonné : 50€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 50€

Réduit* : 45€

3^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 35€

TOUTES CATÉGORIES

- de 16 ans : 29€



DE : **MOLIÈRE**
 MISE EN SCÈNE : **Jérémie LIPPMANN**
 AVEC : **Jean-Paul ROUVE et toute sa troupe**

DURÉE : 1h45

TARIFS
 1^{ÈRE} CATÉGORIE
 Général : 60€
 Réduit* : 55€
 Abonné : 50€
 2^{ÈME} CATÉGORIE
 Général : 50€
 Réduit* : 45€
 3^{ÈME} CATÉGORIE
 Général : 35 €
 TOUTES CATÉGORIES
 - de 16 ans : 29€

L'irrésistible Jean-Paul ROUVE retrouve le public et la scène dans une toute nouvelle aventure théâtrale, baroque, dansante et chantante. Accompagné d'une troupe de treize comédiens, il revisite la pièce de MOLIÈRE en y apportant tout son humour tendre.

Monsieur Jourdain rêve en grand : il veut devenir un « gentilhomme ». Quand un simple bourgeois se débat pour accéder à la haute société et imiter la noblesse, les faux-semblants valent, les intrigues naissent, les précepteurs défilent et les quiproquos s'enchaînent, des Turcs s'invitent, on arrange des mariages, on dispute les voyelles et les consonnes dans une valse de perruques poudrées et de costumes flamboyants. Une pièce loufoque et truculente avec l'un des personnages de MOLIÈRE les plus emblématiques du répertoire classique, le tout relevé par une mise en scène riche de musiques et de danses un brin déjantées.

Un immense succès, incontournable !

« Exceptionnel ! » - LE POINT
 « Un régal ! » - ELLE
 « Un spectacle total » - FRANCE INTER
 « Difficile de faire mieux » - LE FIGARO MAGAZINE
 « On sait dès le début qu'on va beaucoup s'amuser » - TF1

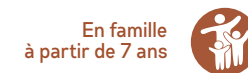


Le Grand Cabaret de la St-Sylvestre revient à la Gare du Midi dans un spectacle totalement nouveau, écrit et mis en scène par Loïc LABASTE.

Nous sommes à Hollywood en 1929. Le jeune réalisateur passionné Valentin vient de décrocher le ticket de sa vie : son scénario est retenu pour devenir le tout premier film musical de l'histoire entièrement en Technicolor ! Accompagné de son fidèle assistant Léo et de la talentueuse chorégraphe Ivy, il se lance dans l'aventure avec toute sa troupe. Mais le rêve hollywoodien réserve des surprises : rien ne va se passer comme prévu et la troupe va devoir tout donner pour décrocher les étoiles...

Danseuses, danseurs, chanteuses, chanteurs, acrobates... nous entraînent pendant plus d'une heure et demi dans un show endiablé où les chorégraphies s'enchaînent et où les numéros acrobatiques succèdent aux performances vocales les plus époustouflantes.

Pour finir l'année 2026 ou entamer 2027 dans un tourbillon de strass, de paillettes, d'humour et de glamour !



En famille à partir de 7 ans

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : **Loïc LABASTE**
 CHORÉGRAPHIES : **Anna Smile & Cie**

DURÉE : 1h40

TARIFS
 1^{ÈRE} CATÉGORIE
 Général : 60€
 Réduit* : 55€
 Abonné : 50€
 2^{ÈME} CATÉGORIE
 Général : 50€
 Réduit* : 45€
 3^{ÈME} CATÉGORIE
 Général : 35€
 TOUTES CATÉGORIES
 - de 16 ans : 29€



En accord avec
Bleu Citron



Humour

MISE EN SCÈNE :
Lydie TISON

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 39€
2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 34€

Après une tournée complète et des salles combles partout en France, en Suisse et en Belgique, Lalou repart sur les routes en 2027.

Elle s'est fait connaître sur les réseaux grâce à des vidéos drôles et naturelles, où elle partage son quotidien.

Lalou quitte son téléphone pour vous révéler tout ce qu'elle n'a jamais osé dire en ligne. Avec son humour piquant et son franc-parler, elle nous embarque dans son histoire personnelle, entre punchlines et énergie débordante. On a pu l'applaudir au Palais des Glaces, puis en tournée, où elle continue de séduire un public fidèle et enthousiaste.

Un spectacle d'une heure, sincère et percutant, où l'on rit, on est surpris, et où l'on se reconnaît... parfois un peu trop.



Composé entre 1875 et 1876 par Tchaïkovski, ce symbole du ballet romantique n'a pas pris une ride. Le Sofia City Ballet lui confère toute son élégance et sa justesse.

C'est l'œuvre la plus jouée dans l'histoire de la danse. Et pourtant, chaque interprétation donne une couleur et une résonance particulière à l'histoire d'amour maudite entre le prince Siegfried et la belle Odette, victime d'une malédiction qui la condamne, jour après jour, à se changer en cygne. Dans la grande tradition de l'école de danse russe, la compagnie opte pour une version exigeante, servie par une scénographie spectaculaire.

Des solistes internationaux virtuoses à la partition entêtante en passant par les costumes féériques des interprètes, cette adaptation tout public offre un spectacle aussi enchanteur que techniquement maîtrisé.

Du grand art ! Un chef d'œuvre intemporel à voir et revoir !



Succès International

CHORÉGRAPHIE :

Marius PETIPA

MUSIQUE :

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI

DURÉE : 2h

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 60€

Réduit* : 55€

Abonné : 50€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 50€

Réduit* : 45€

3^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 35€

TOUTES CATÉGORIES

- de 16 ans : 29€



ARTISAN - BOULANGER
- PATISSIER

RD810
LE PLATEAU
64210 BIDART
05 59 47 79 91



ARTISAN - GLACIER
- COFFEE SHOP

210 AVENUE DU PLATEAU
64210 BIDART
05 59 43 23 24



Le tout nouveau spectacle de David CASTELLO-LOPES, ancien journaliste au Monde qui s'est notamment fait connaître avec ses séries de sketch et de chroniques pour Canal+, Arte, Europe1... et ses millions de vues sur YouTube !

« J'ai failli appeler ce spectacle « Le plaisir ». Et puis je me suis dit que les seuls plaisirs auxquels on penserait devant un titre pareil, ce seraient les plaisirs interdits aux moins de 18 ans. Or, pour des raisons financières, je souhaite que les moins de 18 ans puissent également assister à mon spectacle. Je l'ai donc appelé « Délicieux » : c'est un spectacle familial.

En une heure et quart, je vais tenter de démêler la complexité de ce qui provoque le plaisir chez les êtres humains. Bien sûr que le plaisir peut venir d'un verre de chasselas qu'on fait durer sur les bords du lac au printemps. Mais il peut aussi être provoqué par le décès d'un être que l'on n'aime pas. Bien sûr qu'une promotion inattendue au sein de l'entreprise provoque la joie. Mais aussi le fait de manger du gruyère à Gruyères, ou de savoir – quand on est français – qu'on ne prononce pas le « z » de Étivaz (ce qui nous permet de corriger avec délectation tous les nuls qui font la faute).

Mon objectif est que ce spectacle provoque chez vous un certain plaisir, dans une mise en abîme aussi délicieuse que de manger du gruyère à Gruyères. »

Humour



En accord avec
Bleu Citron



DE et AVEC :
DAVID CASTELLO-LOPES

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 40€
2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 35€



Succès
parisien

DE :
Hadrien RACCAH
MISE EN SCÈNE :
Serge POSTIGO
AVEC :
Gérard DARMON,
Isabelle GELINAS et
Stéphan WOJTOWICZ

DURÉE : 1h30

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

Après le succès de « L'invitation », la nouvelle création d'Hadrien RACCAH avec un trio de comédiens époustouflants : Gérard DARMON, Isabelle GELINAS, Stéphan WOJTOWICZ

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à diner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme, pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

Une comédie sensible et troublante où l'on passe du rire aux larmes en quelques minutes.

« On en sort ému, les larmes aux yeux. Standing ovation méritée. » -
MADAME FIGARO

« Surprenant et très touchant. » - LE PARISIEN

« Les répliques fusent, les dialogues sont pleins d'à-propos et la distribution formidable. » - LE FIGARO



Succès
Parisien



« La Jalousie », pièce mythique de Sacha GUITRY, portée par une mise en scène élégante de Michel FAU, des costumes et des décors flamboyants, rend ainsi hommage à cette figure iconique du théâtre français.

Un fonctionnaire respectable rentre chez lui, il vient de tromper sa femme et cherche toutes les excuses possibles pour expliquer son retard... C'est alors qu'il s'aperçoit que son épouse elle-même n'est pas encore rentrée ! Pris à son propre piège, il est alors submergé par une crise de jalousie incontrôlée, entraînant dans un délire obsessionnel fulgurant et dérisoire. Ce texte délicieusement cruel explore avec panache, dans la tradition du théâtre de boulevard, les tourments de l'amour-propre et les ressorts de la jalousie...

Entre dialogues ciselés, paranoïa burlesque et revirements jubilatoires, Michel FAU nous offre un vaudeville haut en couleur, une satire aussi drôle que mordante !

« Un délice de cruauté » - LE FIGARO

« Michel Fau est irrésistible. On s'amuse follement » -
LE PARISIEN

DE :
Sacha GUITRY
MISE EN SCÈNE : **Michel FAU**

AVEC :
Michel FAU, Gwendoline
HAMON, Alexis MONCORGÉ,
Geneviève CASILE, Fabienne
GALULA, Alexis DRIOLLET,
Joseph TRONC, Léo MARCH

DURÉE : 1h40

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€



Humour

Les Coquettes sont de retour et en grande forme !

Pour ce tout nouveau spectacle Lola et Marie mêlent chansons, énergie et humour pour célébrer la joie résistante et la convivialité. Un spectacle moderne, culotté et glamour, encore plus audacieux que le précédent !

« Et si la joie n'était pas qu'un sentiment, mais un acte de résistance ? Et s'il ne nous restait plus que ça : la joie et le plaisir. Avec ce nouveau spectacle musical on cherche ensemble, à l'aveugle ou les yeux grands ouverts, le chemin de la jouissance collective. Pas pour fuir le monde. Ni pour le sauver. Mais plutôt pour le traverser en se la kiffant quand même un peu. »

Les Coquettes sont plus qu'un duo aux 500 000 spectateurs conquis : elles sont un service de santé public ! Un grand bol d'air frais. Un duo qui titille et torpille les idées reçues. Un show ébouriffant qui fédère Télérama, le Monde et le Figaro. Des jeunes femmes qui chantent, charment et désarment ! Des rires, des moments de vie et de l'enthousiasme à gogo...

Un tout nouveau spectacle explosif et hilarant !

DE et AVEC :
Lola CÈS
et **Marie FACUNDO**

TARIFS
1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€



Classique du théâtre de boulevard, la comédie pétillante de Barillet et Grédy retrouve les planches avec une respiration nouvelle, entre légèreté féroce et esprit résolument contemporain, portée par Clémentine CÉLARIÉ et Hugo BARDIN sous les traits de PALOMA.

Suzanne Pujol, femme dévouée mais néanmoins héritière d'une usine de parapluies, est l'épouse de Robert, un homme au caractère ombrageux, qui dirige l'usine. Une grève surprise oblige Robert, désavoué par le personnel, à céder sa place à Suzanne, jusque-là reléguée au rang de « potiche », qui se révèle être une cheffe d'entreprise brillante et inattendue ! La complicité explosive des comédiens donne naissance à un moment de théâtre jubilatoire : l'énergie ardente et libre de Clémentine CÉLARIÉ se mêle au comique raffiné de Philippe UCHAN, tandis que PALOMA complète ce duo avec une excentricité moderne et délicate. Gardons-nous des apparences : le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine, et chacun de nous recèle d'incroyables ressources !

Mordante et visionnaire, c'est probablement la pièce la plus drôle de la saison !

« Tout l'humour et la cruauté jouissive du théâtre de boulevard » - TELERAMA - TT
« Ambiance et rythme survoltés ; ça fuse ! » - LE FIGARO
« Du grand boulevard ! » - AFP

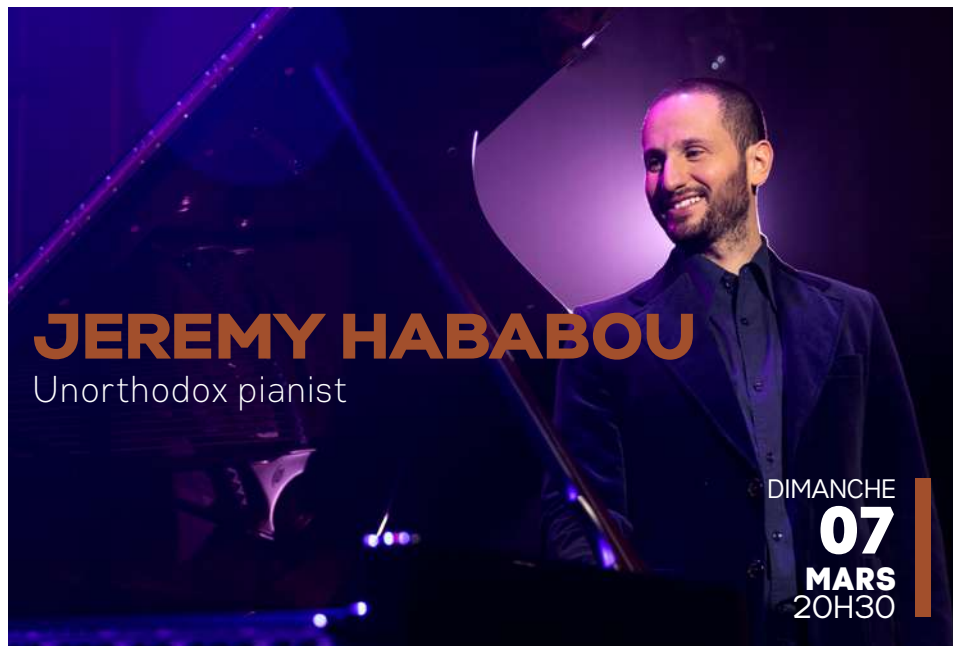
Succès parisien



DE :
BARILLET et GREDY
MISE EN SCÈNE :
Charles TEMPLON
AVEC :
Clémentine CÉLARIÉ,
Philippe UCHAN, Hugo
BARDIN, Jérôme POULY,
Benjamin SIKSOU
et **Alexie RIBES**

DURÉE : 1h40

TARIFS
1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€



JEREMY HABABOU

Unorthodox pianist

DIMANCHE
07
MARS
20H30



En accord avec
Bleu Citron



Succès International

Plongez dans un univers musical unique avec Jeremy HABABOU, pianiste et compositeur à l'âme voyageuse.

Un spectacle entre jazz, musique classique et inspiration d'Orient : Jeremy vous invite à vivre une expérience sonore hors du commun.

Sa musique, empreinte d'une sensibilité rare, raconte des histoires intimes et universelles, portées par des mélodies envoûtantes. Sur scène, chaque note est un dialogue sincère avec son public, une invitation à rêver et à ressentir.

Préparez-vous à être transporté dans un monde où l'émotion est reine, et où la musique devient un langage universel.

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 38€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 34€

CAROLINE ESTREMO

Enfin, Normalement



JEUDI
18
MARS
20H30

Après avoir raconté son histoire d'infirmière « urgentiste » dans plus de 200 villes et avoir rempli la Gare du Midi la saison dernière, Caroline Estremo revient avec son nouveau seule-en scène « Enfin, Normalement ».

Normalement : adverbe, d'une manière normale, en temps normal.

Normalement, tout le monde aime les histoires d'amour ; et ça tombe bien, parce que « Enfin, Normalement » c'en est une.

Une histoire d'amour amoureux, mais aussi une histoire d'amour de la vie. Et comme normalement, on n'a qu'une vie, autant la vivre à fond. Enfin, Normalement. Je vous raconte comment je suis tombée amoureuse de l'impossible, de l'interdit.

Et surtout, je vous raconte ô combien j'ai appris, que pour apprécier la vue d'en haut, il fallait en chier dans la montée.

Apparemment, ça fait partie du jeu. Au fait, normalement, un pitch c'est censé donner envie aux gens de venir voir le spectacle.

Enfin, Normalement. Du coup, vous venez ?

Humour



En accord avec
Bleu Citron



DE et AVEC :
CAROLINE ESTREMO

DURÉE : 1h20

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 35€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 29€

La boutique

Anglet Côte Basque

Avoir un peu d'Anglet chez soi ...



Librairie-papeterie | accessoires et décoration de créateurs locaux | art de la table | gourmandises | articles pour enfants ... mais aussi : billetterie de spectacle & vente titres de transport

NOS ACCUEIL-BOUTIQUES

PLACE CINQ-CANTONS

Ouvert toute l'année

1 Avenue de la Chambre d'Amour

PLAGE DES SABLES D'OR

Ouvert de Pâques à la Toussaint

Avenue des Dauphins

05.59.03.77.01
anglet-cotebasque.com

 **ANGLLET**
CÔTE BASQUE

THÉÂTRE



Clovis CORNILLAC dans « Mur Mure », une comédie romantique menée tambour battant, à la fois drôle et profonde, adaptée du film « Un peu, beaucoup, aveuglément ».

Comment deux personnes que tout oppose pourraient s'entendre, se rencontrer... sans se voir ? Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage seule pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen ! Jérémie Lippmann orchestre avec délice ces situations au burlesque détonnant et à la folie revigorante. Une belle parenthèse théâtrale, idéale pour les amateurs de comédie romantique !

Une comédie drôle et sensible, une vraie réussite !

« Gros coup de cœur. C'est très réussi » - **TF1**

« À voir sans hésiter ! » - **ELLE**

« Une comédie romantique de notre temps. On rit beaucoup. »
- **FRANCE 3**

« Pièce incroyable. Absolument drôlissime » - **RFM**

Succès
Parisien



DE :
Lilou FOGLI
MISE EN SCÈNE :
Jérémie LIPPMANN
AVEC :
Clovis CORNILLAC, Judith EL ZEIN, Lilou FOGLI, Arnaud MAILLARD, Boris TERRALA

DURÉE : 1h45

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 60€

Réduit* : 55€

Abonné : 50€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 50€

Réduit* : 45€

3^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 35€

TOUTES CATÉGORIES

- de 16 ans : 29€

#eugénie
Savez-vous qu'enfant
je passais déjà mes vacances
à Biarritz ?

Ville de Biarritz



[Re]découvrez
votre ville avec
l'application

ZURE HIRIA EZAGUTU

PATRIMOINE
CULTURE
ÉVÉNEMENTS
HISTOIRE(S)

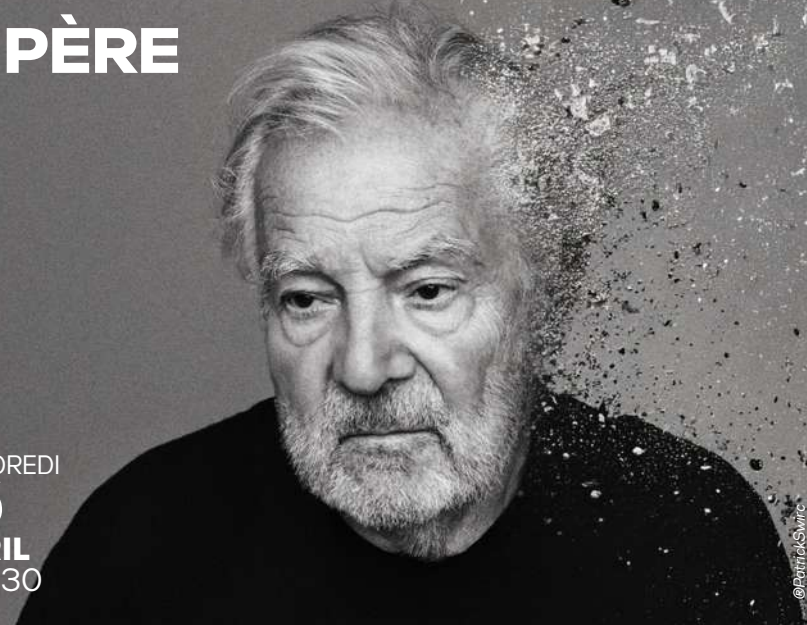
imagine
BIARRITZ
BALADES & HISTOIRES



BIARRITZ

LE PÈRE

VENREDI
16
AVRIL
20H30



« Le Père », de Florian ZELLER, est souvent considérée comme "l'une des plus grandes pièces du siècle" et a reçu à sa création plusieurs Molières. Elle a par la suite été jouée dans le monde entier et a reçu de nombreux prix. Sacrée aux Oscars grâce à son adaptation au cinéma, cette pièce culte de Florian ZELLER revient au théâtre avec Pierre ARDITI et Irène JACOB dans les rôles-titre.

André n'est plus tout jeune et présente les premiers signes d'une dégénérescence mentale. C'est ce qui pousse Anne, sa fille, à lui proposer de s'installer dans le grand appartement qu'elle occupe avec son mari. Elle croit ainsi pouvoir aider ce père qu'elle a tant aimé et qui la fait toujours rire. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu : celui qui pose ses valises chez elle se révèle être un personnage étonnant, haut en couleur, et pas du tout décidé à renoncer à son indépendance... À la fois colérique et désemparé, il perd peu à peu la raison et retombe en enfance sous le regard embué de sa fille. On n'accepte pas si facilement de devenir, un jour, l'enfant de nos enfants.

Une pièce bouleversante ! Un immense moment de théâtre.

Succès International



DE :
Florian ZELLER
AVEC :
Pierre ARDITI, Irène JACOB,
Stanislas STANIC, Carolina
JURCZAK, Vincent
DENIARD

DURÉE : 1h30

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 65€

Réduit* : 60€

Abonné : 55€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 55€

Réduit* : 50€

3^{ÈME} CATÉGORIE

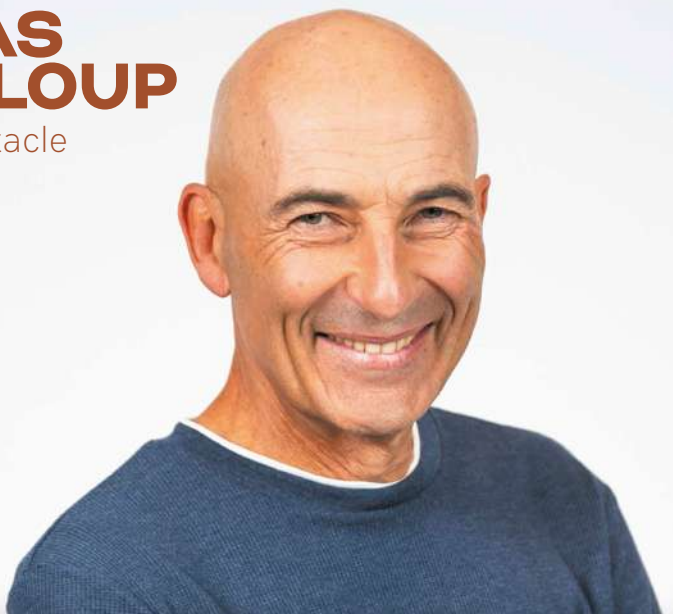
Général : 35€

TOUTES CATÉGORIES

- de 16 ans : 29€

NICOLAS CANTELOUP

Nouveau spectacle



SAMEDI
17
AVRIL
20H30



Humour

DE et AVEC :
NICOLAS CANTELOUP

DURÉE : 1h30

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 50€

Réduit* : 45€

Abonné : 40€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 40€

Réduit* : 35€

3^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 29€

TOUTES CATÉGORIES

- de 16 ans : 29€

Après le triomphe de ses deux premiers spectacles et 15 ans de télé et radio quotidiennes, Nicolas CANTELOUP retrouve la scène, au plus proche de son public.

Imitateur sur Canal+ avec Les Guignols, chroniqueur humour pour les auditeurs de Rires et Chansons et d'Europe 1, puis sur le plateau de Michel Drucker dans *Vivement Dimanche*, CANTELOUP a surtout été associé à *C'est Canteloup* sur TF1, où il revisitait l'actualité quotidiennement avec Hélène Mannarino dans un format de décryptage humoristique et parodique. Parallèlement, il a conquis le public en triomphant deux fois sur scène avec ses one-man-shows... Le style CANTELOUP repose sur la rapidité d'observation, la justesse de l'imitation vocale et la capacité à faire exister une galerie de personnages en lien direct avec l'actualité.

En 2027, Nicolas CANTELOUP signe son grand retour avec 1h30 d'un spectacle inédit, audacieux et terriblement actuel. Entre satire et élégance, la politique, le sport et la chanson défilent sous son regard unique, jamais acide mais tellement drôle !

Le nouveau CANTELOUP nous aspire dans son univers, avec finesse, humour, émotion et surtout... un immense talent !

LA LETTRE



MARDI
20
AVRIL
20H30

MERCREDI
21
AVRIL
20H30

Quatre amis d'enfance se retrouvent après la mort de Samy, le confident du groupe. Chez le notaire, ils découvrent qu'il leur a laissé une lettre dans laquelle sont consignés tous leurs secrets... et les siens. Réunis pour un dîner, Isa, Félix, Serge et William décident d'abord de ne pas ouvrir la lettre et de « tout se dire » eux-mêmes. Mais à mesure que les aveux tombent, la soirée déraile, les non-dits explosent et leur amitié vacille entre fous-rires, règlements de comptes et tendresse.

Une comédie sensible sur l'amitié, la vérité... et le courage d'oser tout dire aux gens qu'on aime.

En accord avec
Bleu Citron



DE :
Sarra EL BORJ
et **Thomas HOFF**
MISE EN SCÈNE :
Edouard PLUVIEUX
AVEC :
Maxime GASTEUIL, Camille COMBAL, Charlotte GABRIS
et **Jean-François CAYREY**

DURÉE : 1h30

TARIFS

CARRÉ OR

Général : 69€

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 55€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 45€

3^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 35€



En accord avec
Bleu Citron



Humour

DE et AVEC :
PABLO MIRA

Pablo MIRA cherche encore le titre de son spectacle.

C'est vrai. Mais au moins il a déjà trouvé son thème. Et ça va vous parler : les gens qui rendent ce pays invivable.

Pablo a donc décidé pour ce 3^{ème} spectacle de laisser libre cours à son agacement sur les petites choses de la vie qui le mettent hors de lui au point de l'obliger à consulter une psy hors de prix.

Il y a donc les petites choses mais il va aussi parler des grandes tendances sociétales qu'il n'arrive pas à comprendre (et pourtant il est HPI) et qui mettent à rude épreuve son self-control.

Enfin il évoquera, dans un registre un peu plus personnel comment il parvient à gâcher sa propre vie au quotidien. Spoiler alert : ça va parler névroses. Vous savez tout. On se dit à bientôt ?

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 39€
2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 36€



Le phénomène théâtral de la scène parisienne : l'adaptation du livre de l'humoriste Panayotis Pascot !

Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, face à son fils, le père (Yann PRADAL) réapparaît. Des deux, qui sera le prochain à mordre la poussière ? Cette adaptation théâtrale du premier récit autobiographique de Panayotis Pascot, écoulé à plus de 400 000 exemplaires, évoque la relation complexe entre un fils et son père après que ce dernier lui annonce qu'il allait mourir. Alors que ce fils (Roméo MARIANI) se confie sur sa dépression, son homosexualité et sa relation filiale, cette pièce nous replonge au temps du romantisme avec la confession d'un enfant du siècle de Musset version 2.0. Elle résonne comme un nouveau manifeste de la jeunesse.

« Une énergie et une sensibilité remarquables » - **LE MONDE**

« Une pièce poignante » - **LA TERRASSE**

« Écrit, interprété et mis en scène avec sensibilité, générosité et finesse » - **LE FIGARO**

Succès Parisien



D'après le roman de
Panayotis PASCOT
ADAPTATION ET MISE EN
SCÈNE :
Paul PASCOT
AVEC :
Roméo MARIANI et Yann
PRADAL

DURÉE : 1h20

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 44€
Réduit* : 40€
Abonné : 35€

2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 35€
Réduit* : 30€

3^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 25€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 20€



VENREDI
30
AVRIL
20H30

ART

@AgneBory

 **Molières**
Meilleur Spectacle
Meilleur Comédien

COUP DE COEUR



Succès Parisien

DE :
Yasmina REZA
AVEC :
François MOREL, Olivier SALADIN et Olivier BROCHE

DURÉE : 1h30

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 60€
Réduit* : 55€
Abonné : 50€
2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
3^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 35€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€

« Art » de Yasmina REZA est l'un des plus grands succès planétaire du théâtre contemporain avec plusieurs millions de spectateurs à travers le monde. Cette reprise par 3 des plus illustres membres de la troupe des Deschiens - François MOREL, Olivier SALADIN et Olivier BROCHE - a été le succès théâtral de la dernière saison parisienne.

« Art », c'est l'histoire de trois amis, très liés depuis plus de trente ans, qui voient leur amitié ébranlée lorsque l'un d'eux fait l'acquisition d'un tableau blanc - le fond est blanc et si on cligne des yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux - hors de prix. Les trois amis, ce sont François MOREL, Olivier SALADIN et Olivier BROCHE, amis pour la vie, qui se retrouvent aujourd'hui postés devant l'énigmatique et coûteux tableau blanc d'« Art ». Preuve que si le temps passe, entre ces trois-là, l'amitié demeure et ce sont les trente années de complicité, de rires et de disputes entre eux, qui rendent la relation sur scène d'autant plus crédible et touchante. Car « Art » donne envie de réfléchir à ce que ce qui lie les hommes entre eux, et ce fichu tableau n'est qu'un catalyseur. C'est une pièce sur l'amitié, sa fragilité et sa force.

Incontournable !

« Une version jouissive et tendre » - TELERAMA - TTT
« Le succès théâtral de la rentrée » - LE MONDE
« Le grand Art des ex-Deschiens. Grandiose ! » - LE FIGARO



LES CHANSONNIERS

Manu Tchao

SAMEDI
1^{ER}
MAI
20H30

C'est reparti comme en 2007...2012...2017...2022. Les chansonniers de l'emblématique Théâtre des Deux Ânes reprennent la route à l'occasion de la prochaine élection présidentielle. Ça s'appelle « Manu Tchao » !

Loin de la vulgarité ambiante et du tintamarre assourdissant de l'information permanente, ces mousquetaires de l'humour mettent joyeusement le doigt là où ça fait rire... Et souvent réfléchir. « Bien braire et laisse rire » telle est la devise du théâtre qui ne s'en prive pas depuis plus d'un siècle ! Du haut de plus de cinquante années d'observation politique, Jacques MAILHOT, qui a vu défiler les plus et les moins de la Vème République, a peaufiné un spectacle à la fois incisif et désopilant de nos institutions. Avec la brillante complicité de ses compagnons de toujours, Michel GUIDONI, Florence BRUNOLD et Gilles DÉTROIT, il nous propose de regarder une fois encore la politique au fond des yeux. Avec plus que jamais l'irremplaçable acuité des Chansonniers et le charme de textes ciselés et bien écrits...

Une soirée hilarante !

Succès Parisien



Humour



DE et AVEC :
Jacques MAILHOT, Michel GUIDONI, Florence BRUNOLD et Gilles DÉTROIT

DURÉE : 1h30

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE
Général : 50€
Réduit* : 45€
Abonné : 40€
2^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 40€
Réduit* : 35€
3^{ÈME} CATÉGORIE
Général : 29€
TOUTES CATÉGORIES
- de 16 ans : 29€



Succès Parisien

Édouard BAER repart sur la route avec un spectacle foutraque, joyeux, poétique et formidablement improvisé.

Les talents de la ville de Biarritz et des alentours seront mis en lumière grâce à un Édouard BAER toujours plus fou, toujours plus généreux.

Une expérience théâtrale unique qui marquera durablement les esprits !

Édouard BAER réunit sur scène, avec lui le soir de la représentation, des personnages croisés dans la rue, dans sa vie ou lors d'auditions. Un vrai projet de territoire qui met en lumière et en valeur les habitants de la ville, avec leurs personnalités, leur travail, leurs envies. Enfants ou adultes, chanteurs, comédiens, jongleurs, commerçants, assureurs, boulangers deviennent artistes d'un soir pour une chorale ou un monologue, de la danse, du silence ou des cris... Chaque soir est comme une revue, un cabaret théâtral.

Le gage d'une soirée exceptionnelle !

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 50€

Réduit* : 45€

Abonné : 40€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 40€

Réduit* : 35€

3^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 29€

TOUTES CATÉGORIES

- de 16 ans : 29€

Molière de la meilleure comédie la saison dernière, « The Loop » permet à son auteur, Robin GOUPIL, de poursuivre son exploration de la bêtise américaine !

Amateur de jeux de mots puisés dans des chansons de variété des années 70-80, des séries et des longs métrages, Robin GOUPIL s'amuse et amuse, signe des dialogues truculents échangés par des personnages pince-sans-rire. Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ? La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. Folle comédie à l'énergie prodigieuse, « The Loop » se vit comme un grand huit de l'humour.

Une pièce hilarante de bout en bout !!!

« La mécanique du rire tourne à plein. » - TÉLÉRAMA - TTT

« Un tourbillon déjanté et explosif ! » - LE FIGARO

« Des situations complètement délirantes, des jeux de mots irrésistibles, une mise en scène millimétrée et, surtout, un quatuor de comédiens pétillant : le grand art du comique ! » - LE PARISIEN



Succès Parisien

DE et MISE EN SCÈNE :

Robin GOUPIL

AVEC en arlérnence :

Auréli BOQUIEN, Tristan

COTTIN, Juliette DAMY,

Stanislas PERRIN,

Miren PRADIER,

Laurent ROBERT,

Emmanuelle TATON

Durée : 1h20

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 50€

Réduit* : 45€

Abonné : 40€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 40€

Réduit* : 35€

3^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 29€

TOUTES CATÉGORIES

- de 16 ans : 29€



DE :
Pierre GUILLOIS et Olivier MARTIN-SALVAN
 INGÉNIERIE CARTON :
Charlotte RODIÈRE
 AVEC EN ALTERNANCE :
Didier BOULLE, Jonathan PINTO-ROCHA, Pierre BÉNÉZIT, Grégoire LAGRANGE, Édouard PÉNAUD, Baptiste CHAUPAUTY

Durée : 1h20

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 50€

Réduit* : 45€

Abonné : 40€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 40€

Réduit* : 35€

3^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 29€

TOUTES CATÉGORIES

- de 16 ans : 29€

Molière du Meilleur Spectacle, la création de l'irrésistible duo comique Pierre GUILLOIS et Olivier MARTIN-SALVAN invite à un voyage imaginaire dans un feu d'artifice de bouts de carton, fusion des délires d'un cabaret de cartoons et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

Une odyssée poétique, déjantée et hilarante !

« Hilarant » - FRANCE INTER

« Irrésistible » - LES INROCKS

« Désopilant à souhait » - ELLE

« Un délire cartoonnesque jamais vu sur scène » - LE PARISIEN



Après le succès de la tournée « Toi & Moi » en 2026, Jimmy Sax poursuit l'aventure en 2027 avec une nouvelle série de concerts à travers la France.

Succès International



Avec ce projet, l'artiste propose une approche plus intime et plus directe de son univers musical. Pensé comme un retour à l'essentiel, « Toi & Moi » met au cœur du spectacle la connexion avec le public, l'énergie du live et la spontanéité du moment. Entre groove, intensité et émotions, Jimmy Sax explore une dimension plus organique de sa musique, mêlant électro, pop, funk et soul, dans une atmosphère à la fois puissante et chaleureuse. Chaque concert devient une véritable rencontre avec le public, portée par l'improvisation, l'énergie de la scène et des moments suspendus qui rendent chaque date unique.

Durée :
 1h30

« Toi & Moi » est une expérience musicale vibrante, libre et profondément humaine

TARIFS

1^{ÈRE} CATÉGORIE

Général : 66€

Abonné : 61€

2^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 50€

3^{ÈME} CATÉGORIE

Général : 40€

TOUTES CATÉGORIES

- de 16 ans : 29€

Pour votre **INFORMATION**

- **Les tarifs indiqués sont hors droits de location**, qui varient en fonction des revendeurs.
- Le tarif réduit est réservé aux personnes suivantes : demandeurs d'emploi (attestation de moins de 3 mois), allocataires du RSA (attestation de moins de 3 mois), étudiants jusqu'à 28 ans, détenteurs d'une carte d'invalidité à 80%, détenteurs de la Carte de Fidélité Destination Biarritz, détenteurs de la Carte des Amis de Malandain Ballet Biarritz, détenteurs de la carte Synergie, détenteurs de la Carte des Amis de l'OSPB. Un justificatif sera demandé à l'entrée de la salle. En cas de non présentation du justificatif, il sera demandé au détenteur du billet de s'acquitter du complément pour atteindre le plein tarif afin de pouvoir assister au spectacle.
- **ENTRACTES Organisations** (Licence n°L-R-23-001161), est une entreprise de spectacle privée et non subventionnée. • Les documents photographiques et les visuels et textes de ce catalogue, ne sont pas contractuels.
- Ce programme, est imprimé plusieurs mois avant le départ en tournée des spectacles ; les distributions, horaires, ou lieu de représentation, peuvent être modifiés. Dans ce cas les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- Tous les spectacles ont lieu Gare du Midi, à Biarritz, à l'heure indiquée dans leurs pages respectives.
- Si un spectacle doit, en dernière minute, pour raison technique ou autre, doit être reporté, les spectateurs en seront informés par SMS, email et voie de presse si le délai le permet, ou par un accueil et une information à la Gare du Midi. Les spectateurs sont invités à vérifier au moins 48 h avant chaque spectacle s'il n'y a pas eu modification de date ou d'horaire en téléphonant au **05.59.22.44.66** ou en consultant le site internet : **www.entractes-organisations.com** ou sur la page **Facebook**. Lors de l'achat de vos billets, indiquez bien vos coordonnées (nom, adresse, téléphone portable, mail etc...), pour être prévenu de tout éventuel changement.
- Sauf cas de force majeure, les spectacles commencent à l'heure précise : pour ne pas en gêner le bon déroulement, l'accès des spectateurs retardataires peut-être refusé ou différé jusqu'à une interruption, ou soumis à certaines conditions en fonction de l'accessibilité. Au lever de rideau les places numérotées ne sont plus réservées (même pour les abonnés).
- Si un spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne sont pas remboursés.
- Une tenue correcte est exigée pour l'accès à la salle de spectacle. Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée, il est formellement interdit de photographier ou d'enregistrer tout ou partie des spectacles. Les consommations ne sont pas admises dans la salle.
- Pour les personnes à mobilité réduite, un ascenseur facilite l'accès. Des emplacements sont aménagés pour accueillir les fauteuils roulants en nombre limité. Pour que la réservation soit valable, il faut en informer la caissière lors de l'achat des billets.
- La durée indiquée des spectacles peut varier, les entractes peuvent être ajoutés ou supprimés en dernière minute.
- Par mesure de sécurité, il n'est pas autorisé d'installer des enfants sur les genoux d'adultes.
- A la suite de nombreux abus, les billets ne sont en aucun cas, repris, échangés ni remboursés. Vérifiez bien vos billets lors de leur délivrance, aucune réclamation pour erreur de date, de spectacle ou de tarif ne sera prise en considération ultérieurement. Si un spectacle est annulé ou change de date, les billets peuvent être échangés pour un autre spectacle du présent programme, ou remboursés. Dans le cas de reports de dates de spectacle, les billets originaux restent valables en l'état.



CHANGE-PLUS

depuis 1988

Le spécialiste de confiance
de l'or d'investissement



Pièces,
Lingots
& Successions

Achat & Vente
de devises du
monde entier



9 rue Mazagran

BIARRITZ

05 59 248 247 changeplus64.fr

BILLETS EN VENTE

OFFICE DE TOURISME DE BIARRITZ

Square d'Ixelles 64200 Biarritz

Tel : 05 59 22 44 66

OFFICE DE TOURISME D'ANGLET

1 avenue de la Chambre d'Amour 64600 Anglet

Tel : 05 59 03 77 01

BILLETTERIES :

FNAC, CARREFOUR, E. LECLERC, INTERMARCHÉ...

EN LIGNE :

www.tourisme.biarritz.fr

www.fnacspectacles.com

www.ticketmaster.fr

www.entractes-organisations.com

PARTENAIRES MÉDIAS



RETROUVEZ NOUS SUR



www.entractes-organisations.com

ENTRACTES ORGANISATIONS

14 chemin Xutaenea - 64210 Arbonne - Tél. +33 (0)5 59 54 33 02

entractes-organisations@wanadoo.fr