

L'affiche des 35e Nuits Atypiques est signée par l'artiste

Jérôme Charbonnier...

... graphiste indépendant bordelais complice des Nuits Atypiques depuis 2008 : 18 ans de confiance et autant de créations. Si le style a évolué au fil du temps, la patte de l'artiste fait signature. Chaque année, la composition de l'affiche, totalement libre, repose sur la complicité qui existe entre le festival et l'artiste, sa perception du sens, des préoccupations et des enjeux de l'événement.

Cette nouvelle affiche, inscrite dans la continuité de l'affiche de la 34ème édition, invoque un nouvel animal-végétal du bestiaire Sud Girondin et alentours : le hibou grand duc... et ce n'est pas sans faire un clin d'oeil à la chouette, qui a longtemps été l'animal totem des Nuits Atypiques.

Gardien de la nuit, le hibou est un **symbole de protection, de sagesse, d'intuition et de protection**. Son vol silencieux symbolise la sécurité et le calme. Au Japon, ces animaux sont considérés comme un **porte-bonheur** car le mot japonais pour hibou est "fukuro", qui peut être écrit phonétiquement en utilisant des caractères signifiant "pas de difficultés" (et que demander de plus aujourd'hui?). Dans la culture occidentale, les hiboux sont fréquemment représentés comme des symboles de **connaissance** et de sagesse. Dans la mythologie grecque, Athéna, déesse protectrice des cités, de la raison et de la justice, des arts et des techniques, de la sagesse (et de la guerre) est souvent représentée sous forme de hibou ou avec un hibou à ses côtés. Le hibou était aussi, dans la mythologie romaine, le messager des Parques, ces divinités maîtresses de la destinée humaine, de la naissance à la mort. Il est vrai que quand il chasse, le hibou fauche, comme la mort qu'on ne voit pas arriver. Le hibou est donc aussi un **symbole de transformation**. La nature nocturne du hibou lui confère une aura de mystère. Il est associé à l'obscurité et à **l'inconnu...** et l'inconnu fait parfois peur ! C'est peut-être pour ça que le christianisme en a fait un animal incarnant la mauvaise augure et le mal, associé aux sorcières et aux mauvais esprits, craint. De quoi le retrouver cloué aux portes... Mais le hibou transperce la nuit de ses grands yeux vifs. Il évoque la **lucidité** : il voit à travers les ténèbres.

Soyons donc lucides et suivons les enseignements du hibou : l'inconnu, l'étranger, peut se présenter comme une opportunité de transformation, de nouvelles connaissances à partager, de croissance commune, une croissance (qui se situe bien au-delà des questions de profit financier et de marchandisation...)

Le renard et le hibou issus des affiches des Nuits Atypiques feront l'objet d'affichages artistiques in situ dans certaines communes du Sud Gironde.

Jérôme Charbonnier a son atelier "Studio Charbo" dans la Maison Spectre – collocation créative – 29-31 rue des Faures, quartier Saint-Michel à Bordeaux. Il est le co-créateur de la galerie "Jette un œil" dans le village de Belvès, en Dordogne.

Les 35^{èmes} Nuits Atypiques se tiendront
du samedi 6 juin au dimanche 19 juillet 2026
en itinérance dans le Sud Gironde.

Une itinérance de **6 semaines et 7 week-ends**, s'installant dans
11 communes pour **15 étapes** foisonnantes de **découvertes artistiques** pendant lesquelles se succéderont **quelque 16 propositions musicales : concerts, bals trad et bals populaires, dj sets...** en mêlant artistes émergents ou de renom, artistes locaux, régionaux ou internationaux, artistes en tournée et nouvelles **créations**, en réunissant plus de **50 musicien.nes et intervenant.es**.

Singularité artistique, diversité culturelle et linguistique, la 35^e édition des Nuits Atypiques garde le même cap et joue cette année encore la carte de l'**éclectisme** en abordant les musiques et les cultures du monde, traditionnelles ou actuelles, d'ici ou d'ailleurs, sous le prisme de la **pluridisciplinarité**. Au programme :

Concerts de "musiques du monde",
traditionnelles et actuelles, d'ici et d'ailleurs
Bals trad et folk
Randonnée naturaliste et artistique
Films et documentaires
Rencontres, rencontres-débats, « Paroles d'artistes »,
bords de scène
Conférence
Stages et atelier trad
Ateliers de découverte et de pratiques artistiques
Découverte du territoire et du patrimoine...

Le festival fera étape dans les communes de :

**Cadillac, Podensac, Bazas, Bernos-Beaulac,
Saint-Symphorien, Captieux, Saint-Maixant,
Saint-Pierre-d'Aurillac, Villandraut, Saint-Macaire et Langon**

ARTISTES

PULCIPERLA [Afro caribéen azimuté / France - Colombie]
INTERZONE [Guitare électrique & oud acoustique / France - Syrie]
LE BAL CHALOUPÉ [Bal tropical survolté / France] – **Gratuit**
mitsune [Néo-folk fusion japonaise / Japon - Allemagne - Australie - Grèce]
ÈDA DIAZ [Latin alternative / France- Colombie] - **Gratuit**
MAAAR [Polyphonies percussives / Venezuela - Bretagne - Occitanie]
KAP-KAP [Maloya anmayé / La Réunion]
GUILHEM DESQ [Vielle à roue électrique / Occitanie] - **Gratuit**
SARAÏ [Bal folk / Gascogne - Provence]
DILUVIENNE [Bal folk / Occitanie]
POOLIDOR [Bal Electro-Berberichon / Berry - Monde]
PÈTH [Bal Trad / Gascogne]
BERGÈRÆS [Chants de bergères / Pyrénées - Massif Central] - **Gratuit**
LA PETITE POPULAIRE [Vinyle set du monde (et du chelou) / Sud Gironde]
OLIVERO [Vinyle set du monde / Nouvelle-Aquitaine] – **Gratuit**
WIWINYL [Vinyle set du monde / Sud Gironde]

STAGES TRAD' ET MASTERCLASS

ACCORDÉON DIATONIQUE & CHROMATIQUE X LOLITA DELMONTEIL AYRAL
CHANTS POLYPHONIQUES DE GASCOGNE / CHANTS À DANSER X NOURELAÏN KAHOUA & ORION SOCQUET (DILUVIENNE)
ARRANGEMENTS VOCAUX & ACCOMPAGNEMENTS SUR CHANTS À DANSER X JULIETTE MINVIELLE
MUSIQUE D'ENSEMBLE X SYLVAIN MÈGE
BRANLES DU BÉARN / RONDEAU EN COUPLE & RONDEAU EN CHAÎNE X KILHAN CORON
VARIANTES DE MAZURKA, LA MUSICALITÉ EN DANSE DE COUPLE X CYRIL COLLAS

ATELIERS

« **TAMBOUR CHAMANIQUE** » X TRAYENKO GÑEN LIF PAILLALEF PAINEMAL
« **INITIATION AUX DANSES DU BAL FOLK** » X CYRIL COLLAS & AUDREY VALLADEAU

CONFÉRENCE

TRAYENKO GÑEN LIF PAILLALEF PAINEMAL FEMME MÉDECINE MAPUCHE DU CHILI - CONFÉRENCE-RITUEL

PROJECTIONS & RENCONTRES

LES COLONS [Film - drame / [Drame / Chili | Argentine | France | Taïwan | Royaume-Uni | Danemark | Suède | Allemagne] suivi d'une rencontre-débat avec **Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal** femme médecine Mapuche du Chili.

MIQUÈU CARRÈRE COSINÈR PAISAN [Film documentaire / Gascogne] suivi d'une rencontre avec le réalisateur Patric La Vau et Miquèu Carrère

LO HAPCHÒT ET LO PALÒT [Film documentaire / Gascogne] suivi d'une rencontre avec le réalisateur Patric La Vau et Gilbert Bouic

RENCONTRES, PAROLES D'ARTISTES ET BORDS DE SCÈNES

avec CHARLOTTE ESPIEUSSAS, MARY BARÉ et DAVID DORIS
[KAP-KAP] / ÈDA DIAZ / GUILHEM DESQ / REBECCA ROGER CRUZ, ELSA CORRE & CHARLOTTE ESPIEUSSAS [MAAAR] / SHIOMI KAWAGUCHI, YOUKA SNELL DAIGO NAKAI ET PETROS TZEKOS avec la traduction de SAM WAKS [MITSUNE] / SERGE TEYSSOT-GAY, KHALED ALJARAMANI [INTERZONE] & PULCIPERLA / PATRIC LA VAU / MIQUÈU CARRÈRE / GILBERT BOUIC / TRAYENKO GÑEN LIF PAILLALEF PAINEMAL

RANDONNÉE ARTISTIQUE EN FORÊT

AVEC LE PARC NATUREL RÉGIONAL DES LANDES DE GASCOGNE, LA FORÊT D'ART CONTEMPORAIN ET BERGÈRÆS dans le cadre des NUITS DES FORÊTS

PRATIQUE PATRIMONIALE À DÉCOUVRIR

DÉMONSTRATIONS DE GEMMAGE PAR GILBERT BOUIC ET LES AMIS DU PATRIMOINE DE BERNOS-BEAULAC (en français et en gascon)

DES LIEUX À DÉCOUVRIR

PARC CHAVAT DE PODENSAC (début du XX^e siècle)
CERCLE DE SAINT-SYMPHORIEN (XIX^e siècle)
SITE DE GEMMAGE DE BERNOS-BEAULAC
RIVIÈRE LE CIRON ET SA BIODIVERSITÉ - BERNOS-BEAULAC
DOMAINE DE MALAGAR - MAISON DE FRANÇOIS MAURIAC - SAINT-MAIXANT (XX^e siècle)
VILLANDRAUT ET SON CHÂTEAU CLÉMENTIN (XIV^e siècle)
CITÉ MÉDIÉVALE DE SAINT-MACAIRE / JARDIN D'ARLETTE
CENTRE CULTUREL DES CARMES, ANCIEN COUVEN DES CARMES DE LANGON...

ÉDITO

#35 !

Faire pour, faire contre... pour quoi faire ?

Dans ce monde en mouvement accéléré qui fait flipper, face aux défis humains qui s'imposent à nous - économiques, politiques, géopolitiques, environnementaux - bien trop grands et bien trop violents, les Nuits Atypiques se proposent comme une parenthèse, une respiration, un espace d'adaptabilité, d'engagement et de possible transformation. Un espace pour essayer de faire la paix...

Contre une possible tentation de repli sur soi, un espace pour continuer à chercher le sens, ensemble, au fil des sons et des rencontres.

Contre la peur de l'autre (coucou l'anxiété sociale !) ou des autres (coucou la xénophobie !), un espace pour ne pas oublier de regarder vers l'ici et vers l'ailleurs, pour élargir nos frontières intérieures, pour s'ouvrir encore à l'altérité, pour célébrer nos différences et nos diversités.

A l'inverse d'alimenter le sentiment d'impuissance, un interstice pour ressentir en commun, pour s'émouvoir ensemble, pour goûter, pour danser, pour chanter, pour échanger, pour expérimenter, pour s'enrichir sans marchandises, pour respirer, pour être joyeux et vivants, pour inventer des peut-être et des promesses de jours meilleurs.

Les Nuits Atypiques vous invitent avec envie et humilité à fêter leurs 35 ans sur les chemins buissonniers de notre beau Sud Gironde. La promesse est celle-ci : du 6 juin au 19 juillet, un aventureux parcours de 15 événements nichés dans des lieux insolites ou remarquables de 11 communes, à la rencontre de 16 propositions artistiques singulières. Des concerts, bals trad et bals populaires, des Dj sets sur vinyles, une randonnée naturaliste et artistique sous les étoiles, mais aussi des films, des conférences, des ateliers, des "Paroles d'artistes", des bords de scène et des "rencontre-débats"... pour tendre l'oreille, tout en proximité, vers une multitude d'horizons.

L'Amérique Latine sera cette année à l'honneur, même si nous ferons quelques détours par le Japon, la Syrie, la Réunion, la Bretagne, la Gascogne, l'Occitanie, le Berry et la Provence... dans une énergie festive et joyeuse. Nous espérons que vous ferez encore de belles découvertes parmi ces propositions qui établissent des ponts culturels et font des pas de côté, parmi ces sonorités nouvelles et ces artistes en devenir, dans cette diversité de cultures et de langues. Et peut-être aussi vous laisserez-vous imaginer dans ce tour d'horizon un avenir désirable pour notre humanité entière.

Hors des sentiers battus et des effets de foule, sur les berges du Ciron, de la Garonne ou à l'ombre des forêts qui nous sont chères, au creux d'un airial ou dans la fraîcheur d'un jardin, au pied d'un château ou dans un domaine, dans un parc ou au bord d'une parcelle de vigne, dans la convivialité d'un cercle ou dans l'obscurité d'une petite salle de cinéma, sur le parquet d'une salle des fêtes ou dans le confort d'un théâtre, seul.e, en famille ou entre amis, les Nuits Atypiques vous convient, cette année encore, à de précieux moments d'humanité partagée !

"Pousser la porte d'une salle, explorer un festival, s'arrêter sur une radio associative, écouter un.e artiste signé.e sur un label indépendant, ces actions traduisent, au-delà de la musique, le choix de chacun.e en faveur de la curiosité, de la découverte, de la rencontre... C'est aussi accorder sa confiance à celles et ceux qui créent, organisent, diffusent ou produisent avec un véritable attachement à l'artistique et à l'intérêt général."

+que la musique : c'est la découverte / la diversité / la curiosité / l'indépendance / la convivialité / la proximité / l'accessibilité / l'émotion / le collectif / l'émergence / l'engagement / le partage

Communiqué du Syndicat des Musiques Actuelles (SMA), avril 2026

UN GRAND VOYAGE ARTISTIQUE

Rendez-vous du 6 juin au 19 juillet, dans des lieux remarquables ou insolites du Sud Gironde, pour un programme placé sous le signe de la diversité, foisonnant de surprises, de découvertes, de singularités artistiques, nourri de musiques traditionnelles et actuelles, de cultures d'ici et du monde, toujours dans une grande exigence de qualité, de plaisir et de convivialité, pour tous et pour toutes. Cette année, le regard voyageur du festival se tourne plus particulièrement vers l'Amérique latine, même si des escales sont également prévues en Afrique, au Japon, en Syrie, à la Réunion, en Bretagne, en Gascogne, en Occitanie... à travers des projets à la fois ancrés et décalés, très souvent bâtisseurs de ponts culturels. Encore une fois, la part belle sera faite aux créations et aux découvertes. Embarquez pour la 35e édition des Nuits Atypiques !

DE L'OUVERTURE AU FINAL, TEMPS FORTS AMÉRIQUE LATINE :

UNE OUVERTURE FESTIVE, FAMILIALE ET ENGAGÉE ENTRE AMÉRIQUE LATINE, CARAÏBES, AFRIQUE

Le festival ouvrira ses portes en regardant vers les tropiques, avec une grande fête d'inauguration assurée par **Le Bal Chaloupé** qui présentera sa toute nouvelle création, "Radio Chaloupe". Un bal populaire survolté, fréquence tropicale, qui nous fera gigoter sur des rythmes d'**Amérique latine** (cumbia, forró, merengue, changüí), des **Caraïbes** (maloya, zouk, biguine) et d'Afrique (soukousse, afrobeat, rumba congolaise, kuduro, tsapiky)... D'ailleurs, pour que tout le monde aie droit à la fête, Le Bal Chaloupé fera escale le matin pour un concert semi-acoustique et une rencontre à l'Ehpad de Podensac. Cette ouverture familiale, inclusive et festive, qui aura lieu le dimanche 7 juin au Parc Chavat de Podensac, sera précédée dans le même après-midi, d'une conférence-rituel avec **Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal**, femme médecine Mapuche du **Chili**. **Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal** lutte pour faire connaître et pour préserver la culture Mapuche, pour la reconnaissance de la Nation Mapuche (« Peuple de la Terre »), pour le respect des terres Mapuche, de leur écosystème et pour pour la protection de la médecine Mapuche, liée aux écosystèmes de ces terres. Une introduction militante et engagée - qui pourrait faire écho à certaines luttes de nos territoires - et qui donnera de la profondeur réflexive à cette inauguration. En préambule à cette conférence-rituel, **Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal** donnera, la veille au jardin d'Arlette de Saint-Macaire, un atelier de tambour chamanique en immersion dans les transes guérisseuses des chamanes du Chili. Le samedi soir, nous projeterons également le film chilien "**Les Colons**" qui sera le support d'une rencontre-débat avec **Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal**.

LATIN ALTERNATIVE ET POLYPHONIES PERCUSSIVES DU VENEZUELA ET D'AILLEURS

D'autres escapades vers l'Amérique Latine seront proposées tout au long du festival. D'abord le 19 juin au Domaine de Malagar, sur les hauteurs des côteaux de Saint-Maixant qui surplombent la vallée de la Garonne, avec la french touch colombienne d'**Éda Diaz**, qui redéfinit les frontières de la musique alternative colombienne dans un univers musical poétique et festif où se côtoient sonorités traditionnelles, influences pop expérimentale et productions électroniques.

Ensuite le 11 juillet au jardin d'Arlette de Saint-Macaire avec **MAAAR** : trois voix féminines puissantes - l'envoûtante **Rebecca Roger Cruz**, **Elsa Corre** et **Charlotte Espieussas** - et d'innombrables instruments percussifs totalement hypnotiques qui transcendent les frontières musicales. Musique vénézuélienne, influences colombiennes et andalouses, bretonnes, galiciennes, occitanes, italiennes, créole envoûteront l'espace au fil d'un répertoire de chants de travail séculaires et de créations contemporaines qui seront autant d'invitations à la danse, à la transe ou à la contemplation. A ne surtout pas manquer !

UNE CLÔTURE SURVITAMINÉE ENTRE COLOMBIE, FRANCE... ET SYRIE

Dimanche 19 juillet, dernière escale en Amérique Latine, pour le final du festival au Centre Culturel des Carmes de Langon. C'est **PulciPerla** qui tirera en beauté le rideau de cette 35^{ème} édition dans une rencontre explosive entre la musique tribale des incendiaires chanteuses percussionnistes colombiennes **La Perla Bogotá** et le groove polymorphe inflammable des toulousains de **Pulcinella**. Une proposition hybride et charnelle terriblement joyeuse et festive qui donne la pulse d'une transe puissante et vous sert au menu de ce repas tardif du dimanche un répertoire débridé et percutant entre cumbia endiablée, jazz funk psychédélique et électronique futuriste (le tout bien arrosé d'influences bullerengue, reggaeton et champeta).

Pour cette clôture audacieuse, en version "une salle, deux ambiances", nous commencerons la soirée dans l'écoute et la contemplation avec le duo **Interzone**, sublime dialogue entre le oud oriental du musicien syrien **Khaled Aljaramani** et la guitare rock de **Serge Teyssot-Gay** dans une passionnante aventure de tissage musical et culturel entre Occident et Moyen Orient, électrique et acoustique, écriture savante et improvisation, énergie brute et poésie érudite, qui respire comme un être vivant dans cette précieuse et indispensable géographie imaginaire. Et comme lien pour unir ces deux propositions : les ponts culturels comme spontanités heureuses.

TEMPS FORTS - JAPON :

SHAMISENS EN TRANSE : LA COLLISION ENTRE LE FOLKLORE JAPONAIS ET LE FEU PSYCHÉDÉLIQUE

Autre temps fort du festival, cette fois-ci du côté du **Japon** : l'incroyable performance de **Mitsune** qui marie la musique traditionnelle japonaise aux sonorités sauvages et novatrices des musiques psychédéliques, cinématographiques et rituelles. Le shamisen, luth traditionnel japonais, y devient sauvage, bête rythmique nerveuse, électrisée. Et autour de lui, tout bouge : le chant, les corps, les sons, tout se nape d'un esprit punk... sublimé par des costumes somptueux. Basé à Berlin, mais réunissant des artistes originaires du **Japon**, d'**Australie** et de **Grèce**, **Mitsune** est un voyage à lui tout seul et se place déjà sur le devant de la scène mondiale. À ne pas manquer, assurément, le dimanche 12 juillet au Jardin d'Arlette de Saint-Macaire !

FRANCE MÉTROPOLITAINE ET OUTREMER :

LA RÉUNION

Nous glisserons aussi vers l'**Outremer** le samedi 13 juin, avec le trio **Kap-Kap** qui fera halte dans le décor intemporel du cercle Ouvrier de Saint-Symphorien pour sa deuxième représentation, après une sortie de création la veille au Rio Loco de Toulouse. **Kap-Kap**, c'est le « frisson » en créole, c'est la force et la douceur du chant brut du maloya, tantôt pleuré, tantôt dansé, accompagné au bob ou aux percussions, qui prend parfois l'allure d'un bal la poussière, lorsque l'accordéon se joint à la fête, pour krazer un ti séga lontan. C'est aussi la vibrante rencontre de **Charlotte Espieussas** (que l'on retrouvera dans **MAAAR**), **Mary Baré** et **David Doris (Trans Kabar)** qui fait résonner la poésie puissante du chant traditionnel et sème sa graine avec ses propres compositions. Une occasion de plonger en douceur au cœur de l'Île Intense, tout en savourant un repas thématique préparé par l'équipe du cercle.

... ET LES TERRITOIRES RURAUX MÉTROPOLITAINS

Autres transes, autres univers, autres destinations, autres ponts culturels aussi : durant ce voyage, nous serons à l'écoute des langues et des cultures d'ici, dans leurs ancrages traditionnels et leur renouveau créatif.

Au cœur de la nuit, après la découverte d'une œuvre d'art habitable et itinérante (issue des

Escales Atypiques de **La Forêt d'Art Contemporain**) et une randonnée naturaliste s'intéressant à la biodiversité du Ciron, sa ripisylve, sa hêtraie endémique pluri-millénaire, ses forêts cultivées, son lien au pastoralisme et son ciel étoilé, nous découvriront **Bergèræs**, toute nouvelle création des chanteuses et musiciennes **Camille Lainé et Lutxi Achiary** qui interpréteront près des ruines d'une cabane de moutonniers des chants de bergères revisités (le 12 juin, dans le cadre des **Nuits des Forêts**).

En bord de Garonne, dans le cadre des solidaires et festifs **Fifres de Garonne**, nous tendrons l'oreille, attentifs à cet instrument médiéval, la vielle à roue, qui trouve une interprétation nouvelle entre les mains du virtuose **Guilhem Desq**. Un instrument transformé, transcendé, électrifié, qui permet de jeter un pont entre tradition, électro, heavy metal et house la plus dansante dans une transe intemporelle, pour un voyage imaginaire inattendu.

Nous échaufferons nos coeurs et nos corps à Villandraut (du 3 au 5 juillet) au feu des musiques et danses traditionnelles, avec les bals folk de **Diluvienne** (Occitanie) qui porte haut, à travers la danse, des valeurs écoféministes, **Sarai** (Gascogne-Provence-Occitanie) qui met en danse et en chant - à travers la voix de **Juliette Minvielle** - des poésies féminines occitanes à travers les époques, des troubairitz aux temps contemporains, le bal trad gascon de **Pèth** et le bal électro-berberichon de **Poolidor**, avec sa "vielle à coudre" hypnotique qui vient à la rencontre des rythmes berbères. Chaque soirée de bal débutera par une initiation gratuite aux danses du bal folk par **Cyril Collas** et **Audrey Valladeau**, pour permettre à toutes et tous (même aux enfants) d'être à l'aise pour se lancer sur le parquet. Les journées des samedi 4 et dimanche 5 juillet seront réservées aux stages trad - accordéon, danses, chant, musique d'ensemble - pour lesquels seront proposés un temps de restitution publique, le dimanche midi avant un repas convivial sous les platanes de la place de Villandraut.

Nous retrouverons **Patric La Vau**, collecteur de la mémoire orale occitane et réalisateur, qui présentera deux nouveaux films documentaires en occitan sous-titrés en français produits par les Nuits Atypiques. Le premier, "**Miquèu Carrère cosinèr paisan**" sur **Michel Carrère**, cuisinier étoilé et auteur, de Saint-Justin dans les Landes (le 10 juin au cinéma Vog de Bazas) qui viendra aussi dédicacer ses livres de cuisine au Polyèdre de Bazas. Le deuxième, "**Lo hapchòt e lo palòt**", sur l'ancien gemmeur sud-girondin **Gilbert Bouic** (le 16 juin à L'Ehpad puis au cinéma de Captieux) qui viendra également, avec **Les Amis du Patrimoine**, proposer deux démonstrations de gemmage à Bernos-Beaulac (le 12 et le 17 juin).

SONO MONDIALE :

Et pour nous relier définitivement au monde de la fête, **Olivier Olivero**, **WiWynil** et **La Petite Populaire** nous régaleront respectivement de vinyle sets pour danser sur une sono mondiale inspirée et inspirante.

Restez curieux !

Programme

résumé

Nous vous invitons à consulter le site des Nuits Atypiques pour vous tenir au courant d'éventuelles mises à jour de programme, horaires, conditions, etc.

SAMEDI 6 JUIN, SAINT-MACAIRE

Jardin d'Arlette [5 allée des Tilleuls. Repli possible selon la météo]

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire et avec la complicité d'Arlette Cambillau.

14h00 – Atelier tambour chamanique avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal femme médecine Mapuche du Chili (2h, jauge limitée, inscriptions sur nuitsatypiques.org)

SAMEDI 6 JUIN, CADILLAC

Cinéma Lux - 5,50€

En collaboration avec le cinéma Lux, avec le soutien de la CdC Convergence Garonne.

20h00 – Projection de “Les Colons” [Drame / Chili | Argentine | France | Taïwan | Royaume-Uni | Danemark | Suède | Allemagne] Film de Felipe Gálvez Haberle et Antonia Girardi (97 min, 2023, en espagnol et anglais sous titré en français) avec Mark Stanley, Camilo Arancibia, Benjamin Westfall, suivi d'une rencontre-débat avec **Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal**.

DIMANCHE 7 JUIN, PODENSAC

Parc Chavat – Gratuit [Repli possible salle du Sporting en fonction de la météo]

Dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins, en co-organisation et avec le soutien de la Ville de Podensac. Avec le soutien de la CdC Convergence Garonne. En co-réalisation avec l'Oara. Avec le concours technique de la CLAS.

16h00 – Conférence-rituel avec **Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal** [Chili]

17h00 – **Inauguration officielle** des 35èmes Nuits Atypiques

17h30 – **Concert Le Bal Chaloupé** [Bal populaire fréquence tropicale / France]

Mais aussi, à 11h, **rencontre-concert avec Le Bal Chaloupé** à l'Espass / Ehpad de Podensac réservé aux résidents et à leur famille.

Dès 14h30 : Visite du Parc Chavat avec **Jean-Marc Depuydt** (sous réserve), spectacle **“La Hauteur de l'eau”** par la **Cie Chevale** (15h) proposé par la Ville de Podensac, espace enfants avec jeux, possibilité de pique-nique, buvette et petite restauration sur place...

MERCREDI 10 JUIN, BAZAS

Le Polyèdre, médiathèque de Bazas - Gratuit

En collaboration avec la Ville de Bazas et la Librairie Lire.

17h00 - 19h00 - Signature-rencontre avec Michel Carrère, chef étoilé landais et auteur.

Cinéma VOG - 5,50€

En co organisation avec le cinéma Vog.

21h00 – Projection de “Miquèu Carrère cosinèr paisan”, film documentaire de Patric La Vau (2025, 61 min, en occitan sous-titré en français) suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Michel Carrère.

Vendredi 12 juin, Bernos-Beaulac

Bacourey [Gîte de Bacourey - 7 Chem. Bacourey, 33430 Bernos-Beaulac] - Gratuit

10h - Démonstration de gemmage avec les Amis du Patrimoine - Gratuit

sur réservation auprès de l'Association des Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac 06.10.81.43.54 - 06.98.75.60.17 - amispatrimoinebernos@gmail.com ou de l'office du tourisme de Bazas

En co organisation avec l'Association des Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac

Nuits des forêts // Sous les étoiles, randonnée naturaliste et artistique en forêt – Gratuit

sur réservation avant le 10 juin auprès du Parc naturel régional des Landes de Gascogne 05 57 71 99 99 ou info@parc-landes-de-gascogne.fr - Âge conseillé à partir de 10 ans - Marche de 3h sur chemin plat en forêt.

Dans le cadre des Nuits des Forêts, en co-organisation avec le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et la Forêt d'Art Contemporain, en collaboration et avec le soutien de la commune de Bernos-Beaulac. En collaboration avec le Syndicat Mixte d'Aménagement du Bassin Versant du Ciron. Avec le soutien du Fonds Archimbaud. Avec le concours technique de la CLAS.

19h00 – Rendez-vous au Gîte de Bacourey. Ce parcours pédestre de 4km, au crépuscule et en nocturne, sur des chemins forestiers ponctué d'interprétations naturalistes et fera une halte en musique au cœur de la forêt avec le duo **Bergèræs** [Chants de bergères / Pyrénées - Massif Central]. Après la découverte et l'inauguration de l'œuvre nomade et habitable “Aux Ocelles” de La Forêt d'Art Contemporain, la randonnée partira à la découverte de la rivière Le Ciron, sa hêtraie millénaire et sa forêt de sylviculture et de son label "Réserve internationale de ciel étoilé" .

Samedi 13 juin, Saint-Symphorien

Cercle ouvrier – Repas et concert 23€ / 21€ / 13€ - de 16 ans - Concert seul 13 € / 9€ / Gratuit – de 16 ans. *Avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne. En collaboration avec le Cercle Ouvrier de Saint-Symphorien. Avec le concours technique de la CLAS.*

19h00 – « Paroles d'artiste » avec Charlotte Espieussas, Mary Baré et David Doris

20h00 – Repas réunionnais préparé par les cuisiniers et cuisinières du Cercle, sur réservation : www.nuitsatypiques.org ou auprès du Cercle : cercleouvrier33113@gmail.com ou 05 56 25 71 63 (du mardi au dimanche 17h - 21h)

21h30 – Concert de Kap-Kap [Maloya anmayé / La Réunion]

Mardi 16 juin, Captieux

Ehpad Aerial de Biron - Gratuit

Réservé aux résidents et à leurs famille et accompagnants

En co organisation avec l'Adgessa : Ehpad Aerial de Biron et le Pôle Ressources Lou Vesin.

14h30 - Projection de "Lo hapchòt e lo palòt", film documentaire de Patric La Vau (2026, 57 min, en occitan sous-titré en français) suivi d'une rencontre avec le réalisateur.

Cinéma - 4€ / 6€

Avec le soutien du Parc naturel régional des Landes de Gascogne. En co organisation avec la commune de Captieux, le Pôle Ressources Lou Vesin, Les Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac et Racine Flottante.

20h30 - Projection de "Lo hapchòt e lo palòt", film documentaire de Patric La Vau (2026, 57 min, en occitan sous-titré en français) suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Gilbert Bouic.

Mercredi 17 juin, Bernos-Beaulac

Site de Gemmage [7 Chem. Bacourey, 33430 Bernos-Beaulac] - Gratuit

Sur réservation auprès du Pôle Ressources Lou Vesin : 06 30 90 93 31 ou poleressources.louvesin@adgessa.fr - Places limitées et réservées en priorité aux personnes accompagnées par le Pôle Ressources Lou Vesin et aux aînés du territoire. Avec le soutien du Parc Naturel régional des Landes de Gascogne et de la commune de Bernos-Beaulac. En co organisation avec l'Association des Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac et l'Adgessa / Pôle Ressources Lou Vesin. Avec le soutien technique de la commune de Bernos-Beaulac.

10h00 - Démonstration de gemmage avec Gilbert Bouic et les Amis du Patrimoine, en gascon

Vendredi 19 juin, Saint-Maixant

Domaine de Malagar - Gratuit *(hors visites guidées) sur réservation.*

*Visites : 10€/ 8€ / gratuit - de 12 ans - sur réservation obligatoire au 05 57 98 17 17 ou sur malagar.fr
En co-organisation avec Malagar - Centre François Mauriac, avec le concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde et de la commune de Saint-Maixant.*

10h / 15h / 16h et 17h : Visites guidées de la Maison de François Mauriac (durée 40 min)

19h00 - Paroles d'artiste avec Èda Diaz

20h00 - Olivero Dj set [Vinyle set ethnique / Nouvelle-Aquitaine] + **apéritif et restauration**

21h30 - Concert de Èda Diaz [Latin Alternative / France - Colombie]

Vendredi 26 juin, Saint-Pierre-d'Aurillac

Bords de Garonne - Gratuit

[Route de la Carreyre - Repli possible selon la météo]

Dans le cadre du Festival des Fifres de Garonne, en co-organisation avec les Sous-Fifres de Saint-Pierre, en collaboration avec La Petite Populaire et avec le concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

18h30 - Dj set La Petite Populaire [Vinyle set du monde et du chelou / Sud Gironde]

19h00 - Concert de Guilhem Desq [Vielle à roue électrique / Occitanie]

Spectacle Scènes d'été en Gironde.

Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juillet, Villandraut

Bals trad & folk, stages et ateliers...

1 soirée : 13 € / 9 € / 5 € (stagiaires trad) / gratuit – de 16 ans

forfait 2 soirées : 22 € / 15 € / 10 € (stagiaires trad) / gratuit – de 16 ans

Vendredi 3 juillet

Salle des fêtes

Avec le soutien de la commune de Villandraut et du Parc naturel régional des Landes de Gascogne. Avec le concours technique de la CLAS et de la CdC Sud Gironde. En collaboration avec En'trad, Le P'tit Bal de Villandraut et la Recyclerie du Bazadais.

19h00 – Atelier d'initiation aux danses du bal folk avec **Cyril Collas**, pour débutant.es

20h00 – Repas partagé sorti du panier, sous les platanes

21h30 – Bal avec **Diluvienne "Esclafi"** [Bal folk / Occitanie] et **Sarai** [Bal folk / Gascogne - Provence - Occitanie] suivi d'un bœuf trad

Samedi 4 juillet

Salle des fêtes

Avec le soutien de la commune de Villandraut et du Parc naturel régional des Landes de Gascogne. Avec le concours technique de la CLAS et de la CdC Sud Gironde. En collaboration avec En'trad, Le P'tit Bal de Villandraut et la Recyclerie du Bazadais.

19h00 – Atelier d'initiation aux danses du bal folk avec **Audrey Valladeau**, pour débutant.es

20h00 – Repas partagé sorti du panier, sous les platanes

21h30 – Bal trad avec **Pèth** [Bal trad / Gascogne] et **Poolidor** [bal électro folk Berberichon / Centre France] suivi d'un bœuf trad

Dimanche 5 juillet

Place Paul Dunesme [repli possible Salle des fêtes selon la météo] - Gratuit

Avec le soutien de la commune de Villandraut et du Parc naturel régional des Landes de Gascogne. En collaboration avec la Recyclerie du Bazadais.

12h30 – **Restitution des stages** suivi d'un repas partagé sorti du panier sous les platanes. Possibilité de bœuf trad pour les infatigables !

STAGES TRAD en journée les samedi 4 et dimanche 5 juillet

Avec le soutien de la commune de Villandraut. En collaboration avec la CdC Sud Gironde et La Bande Son.

Informations et inscriptions sur <https://www.nuitsatypiques.org>

Accordéon diatonique & chromatique x Lolita Delmonteil Ayrat, 4 & 5 juillet [durée 7h00 - niveau intermédiaire et confirmé]

Chants polyphoniques de Gascogne / Chants à danser x Nourelaïn Kahoua & Orion Socquet de Diluvienne, 4 juillet [durée 2h30] et 5 juillet [durée 2h30 – niveau non débutant]

Arrangements vocaux et accompagnements sur chants à danser x Juliette Minvielle, 5 juillet [durée 2h30 - niveau non débutant]

Musique d'ensemble x Sylvain Mège, 4 & 5 juillet [durée 7h - niveau non débutant]

Branles du Béarn / Rondeau en couple et rondeau en chaîne x Kilhan Coron, 4 juillet [durée 2h30] et 5 juillet [durée 2h30 – initiation et approfondissement]

Variantes de mazurka, la musicalité en danse de couple x Cyril Collas, 4 juillet [durée 2h30 - niveau non débutant]

Samedi 11 juillet, Saint-Macaire

Jardin d'Arlette - 13 € / 9€ / Gratuit – de 16 ans.

[5 allée des Tilleuls. Repli possible au Château de Tardes selon la météo]

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire. Avec le concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

19h00 – “Paroles d’artiste” avec **Rebecca Roger Cruz, Elsa Corre et Charlotte Espieussas**

20h00 – **Apéro & petite restauration en musique avec La Petite Populaire** [Dj Set musiques du monde/ Nouvelle-Aquitaine]

21h30 - Concert de **Maaar** [Polyphonies percussives / Venezuela - Bretagne - Occitanie]

Dimanche 12 juillet, Saint-Macaire

Jardin d'Arlette - 13 € / 9€ / Gratuit – de 16 ans

[5 allée des Tilleuls. Repli possible selon la météo]

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire. Avec le concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

18h30 – “Paroles d’artistes” avec **Shiomi Kawaguchi, Youka Snell, Daigo Nakai et Petros Tzekos** (avec la traduction de **Sam Waks**)

19h30 - Apéro-tapas en musique avec **DJ WiWinyl Session** [Vinyle set du monde / Saint-Macaire]

21h00 – Concert de **Mitsune** [Néo-folk fusion japonaise / Japon - Australie - Grèce - Allemagne]

22h15 - Fin de soirée avec DJ WiWinyl Session

Dimanche 19 juillet, Langon

Avec le soutien de la Ville de Langon, en collaboration avec le Centre Culturel des Carmes, la Bande Son et la Communauté de communes du Sud Gironde.

Centre Culturel des Carmes - Salle François Mauriac - Gratuit

18h15 - « Paroles d'artistes » avec **Serge Teyssot-Gay & Khaled Aljaramani d'Interzone et les artistes de PulciPerla**

19h00 - **Apéro et petite restauration**, pour grignoter et se rafraîchir

Centre culturel des Carmes - Théâtre des Carmes

Prévente 18€ tarif plein – 15€ tarif réduit – gratuit – de 16 ans

Sur place : 20€ tarif plein – 17€ tarif réduit – gratuit – de 16 ans

20h30 - Concerts de **Interzone** مساحة التقاطع [Guitare électrique & oud acoustique / France - Syrie] et **PulciPerla** [Afro caribéen azimuthé / France - Colombie]

Focus festival

SAMEDI 6 JUIN ST MACAIRE - JARDIN D'ARLETTE



LES
NUITS
ATYPIQUES
du 5 juin au 19 juillet
Sud-Gironde
Festival mondial des musiques d'ici et d'ailleurs

ATELIER DE TAMBOUR CHAMANIQUE AVEC TRAYENKO GÑEN LIF PAILLALEF PAINEMAL



14h00 - Atelier tambour chamanique avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal - 2h - prix libre et conscient.

Immersion dans les trances guérisseuses des chamanes du Chili avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal, femme médecine Mapuche, pour trouver ou approfondir la connexion vibratoire avec le tambour.

"Sens ton tambour avec ton cœur. La connexion à la Mère Terre commence par la vibration de ton Âme. Je t'accompagne et t'aide à la ressentir et vivre en toi. Tu pourras alors peut-être répondre à ces questions : Qui parle et qui écoute ? Ton Cœur ? Ton tambour ? Ton Âme ? La Mère Terre."

"Je m'appelle Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal, (que l'on peut traduire par « l'Esprit de la cascade transparent »). Je suis Mapuche. Je viens du pays nommé Chili. Je suis femme médecine (chamane). Mon travail est de soigner les gens spirituellement, physiquement et psychologiquement. J'aide aussi à établir la connexion à Notre Mère Terre et aux Ancêtres, grâce aux plantes médicinales et à mon Kumtrum (le tambour). Je m'emploie aussi à faire connaître et de préserver ma culture et ma Nation Mapuche « Peuple de la Terre » (« Mapu » = Terre, « Che » = Gens - peuple). Ma famille est très ancienne : par mon Père j'ai la descendance Machi (chaman) de 19ème génération. Par ma Mère j'hérite aussi la lignée d'autorité Ancestrale. Je me bats pour le respect de ma Nation et de nos traditions et pour l'autonomie de la Nation Mapuche. En tant que guérisseuse, je lutte pour la protection de Notre médecine, les rivières et les forêts qui meurent chaque jour." Nous, Mapuche, avons besoin de la terre. Nous la respectons, car pour nous c'est elle qui nous donne la vie. C'est notre mère. La terre ne nous appartient pas, c'est nous qui lui appartenons."

MAIS AUSSI Cadillac, Ciné Lux - 20h00 - Film "Les Colons" [Drame / Chili | Argentine] suivi d'une rencontre-débat avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal



Informations : www.nuitsatypiques.org

Le **Jardin d'Arlette**, pépète secrète aux portes de la Cité médiévale de Saint-Macaire, vous accueille à l'ombre de ses arbres centenaires dans une ambiance intime et rafraîchissante.

LES JOURS SUIVANTS :

Dimanche 7 juin, Podensac, Parc Chavat, GRATUIT : OUVERTURE officielle des 35èmes Nuits Atypiques - 16h00 : Conférence-rituel avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal [Chili] - 17h30 : concert Le Bal Chaloupé [Bal populaire fréquence tropicale / France]

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire et la complicité d'Arlette Cambilau



SAMEDI 6 JUIN CADILLAC - CINÉMA LUX



LES
NUITS
ATYPIQUES
5 juin - 19 juillet
Sud-Gironde
Festival annuel des cinémas d'été et d'automne
concerts
expos
ateliers de cinéma
films
comédies musicales
à venir

HISTOIRE HORS-CHAMP : LA TERRE DE FEU, DÉBUT XXÈME SIÈCLE.

LES COLONS

[DRAME / CHILI | ARGENTINE | FRANCE | TAÏWAN | ROYAUME-UNI | DANEMARK | SUÈDE | ALLEMAGNE]

5.50 €
POUR TOUS



20h00 - Projection du film "Les Colons" [Drame / Chili | Argentine | France | Taïwan | Royaume-Uni | Danemark | Suède | Allemagne]. Film de Felipe Gálvez Haberle et Antonia Girardi (97 min, 2023, en espagnol et anglais sous titré en français) avec Mark Stanley, Camilo Arancibia, Benjamin Westfall, suivi d'une rencontre-débat avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal femme médecine Mapuche du Chili.

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

Sélection "Un certain regard" pour la "Caméra d'or" au festival de Cannes 2023.

Prix de la critique internationale / prix FIPRESCI du Festival de Cannes 2023

Meilleur scénario pour Felipe Gálvez et Antonia Girardi et APRECI du meilleur film au festival de Lima 2023

Prix de la critique au festival Biarritz Amérique Latine

MAIS AUSSI : Saint-Macaire, Jardin d'Arlette - 14h00

Atelier tambour chamanique avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal

Immersion dans les trances guérisseuses des chamanes du Chili avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal, femme médecine Mapuche, pour trouver ou approfondir la connexion vibratoire avec le tambour.

Le cinéma Lux fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde

Informations : www.nuitsatypiques.org

LES JOURS SUIVANTS :

Dimanche 7 juin, Podensac, Parc Chavat, GRATUIT : OUVERTURE officielle des 35èmes Nuits Atypiques - 16h00 : Conférence-rituel avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal [Chili] - 17h30 : concert Le Bal Chaloupé [Bal populaire fréquence tropicale / France]

En collaboration avec le Cinéma Lux, avec le soutien de la Communauté de communes Convergence Garonne



DIMANCHE 7 JUIN PODENSAC - PARC CHAVAT



INAUGURATION DU FESTIVAL : UN DIMANCHE FESTIF ET ENGAGÉ AU PARC

LE BAL CHALOUPÉ TRAYENKO GÑEN LIF PAILLALEF PAINEMAL

LES
NUITS
ATYPIQUES
Festival annuel des musiques d'ici et d'ailleurs

GRATUIT



16h - Conférence-rituel avec Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal [Chili]

Trayenko Gñen Lif Paillalef Painemal, femme médecine Mapuche du Chili, oeuvre pour faire connaître et préserver la culture et la Nation Mapuche (« Peuple de la Terre »), basée sur le respect de la Terre Mère et des Ancêtres. Elle lutte pour la protection de la médecine Mapuche, le respect et la reconnaissance des terres et de la nation Mapuche. Trayenko nous partagera des rituels, notamment avec le Kumtrum (tambour) et des offrandes. Vous pourrez aussi découvrir artisanat et épices Mapuche.

17h30 - Inauguration officielle des 35èmes Nuits Atypiques

18h00 - Le Bal Chaloupé [Bal populaire fréquence tropicale / France]

Pour ouvrir en beauté la 35ème édition des Nuits Atypiques, les 6 musiciens du Bal Chaloupé vont furieusement nous faire danser au son de leur dernière création ! Préparez-vous pour une grosse dose de fête, dans une énergie survoltée... Le Bal Chaloupé revient enflammer nos jambes et nos coeurs et nous invite à visiter le monde au fil d'un nouveau bal populaire encore plus "chaloupé", branché sur la fréquence des rythmes d'Amérique latine (cumbia, forró, merengue, changüi), des Caraïbes (maloya, zouk, biguine) et d'Afrique (soukousse, afrobeat, rumba congolaise, kuduro, tsapiky)... Une célébration heureuse et explosive du métissage, portée par un "melting-potes" doué d'une folle capacité d'improvisation et de dérapage... contrôlé ! Attention, risque de transe collective spontanée, pour toutes générations confondues ! *En coréalisation avec l'OARA.*

Mais aussi : 11h - Concert-rencontre avec Le Bal Chaloupé, en acoustique, à l'Espass / Ehpad de Podensac, réservé aux résidents et à leurs famille ou accompagnants, proposé par les Nuits Atypiques; **15h** - Spectacle "La Hauteur de l'Eau" de La Cie Chevale proposé par la Ville de Podensac, espace enfants avec jeux, buvette et grignotage pour l'apéro... tout le programme sur www.podensac.fr

[Repli météo possible salle du Sporting]



Informations : www.nuitsatypiques.org



Surplombant la Garonne dans la commune de Podensac, le **Domaine Chavat** est considéré par les Monuments Historiques comme l'un des plus beaux parcs publics de la Nouvelle-Aquitaine. Classé Monuments Historiques depuis 2006 et labellisé Jardin remarquable depuis 2012, ce parc est un écrin de verdure arboré avec soin sur plus de 6 hectares, constitué d'un jardin "à la française" et d'une partie plus paysagère "à l'anglaise", dont l'ensemble est ponctué de statues de marbre et de bronze signées Ernesto GAZZERI et Pio WELONSKI.

Dans le cadre des Rendez-vous aux jardins, en co-organisation avec la Ville de Podensac, avec le soutien de la CdC Convergence Garonne.



MERCREDI 10 JUIN BAZAS - CINÉMA VOG & LE POLYÈDRE



MIQUÈU CARRÈRE COSINÈR PAISAN [DOCUMENTAIRE / GASCOGNE]



LE POLYÈDRE
BAZAS

LES
NUITS ATYPIQUES
6 juin → 19 juillet
Sud-Ouest
Festival annuel des musiques d'ici et d'ailleurs

**5.50 €
TARIF UNIQUE**



©Patric La Vau

17h00 - 19h00 - Signature-rencontre avec Michel Carrère, au Polyèdre, avec la librairie Lire

Michel Carrère, chef étoilé landais et auteur, dédicacera ses livres sur la cuisine traditionnelle des Landes de Gascogne parus aux éditions Sud-Ouest.

21h00 - Projection de "Miquèu Carrère cosinèr paisan", film documentaire de Patric La Vau (2025, 61 min, en occitan sous-titré en français) suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Michel Carrère au cinéma Vog

Né à Saint-Justin en 1955 dans une famille de paysans landais, Michel Carrère est un cuisinier réputé et aussi un écrivain. Pendant deux ans, il a fait la cuisine avec le chef bordelais Jean-Marie Amat avant de devenir chef dans le restaurant La Chamade à Bordeaux où il a obtenu, à 27 ans, une étoile au guide Michelin. En 1996, il choisit de revenir au pays en reprenant l'Hôtel de France dans son village natal. Dans ce film en gascon, Miquèu Carrère nous parle des saveurs de son enfance, des exigences de son métier, de sa façon de cuisiner, de ses livres sur la cuisine mais aussi, maintenant qu'il est à la retraite, de ses nouvelles passions : le jardinage, la sculpture, l'écriture ou encore la chasse à la palombe.

Film produit par les Nuits Atypiques, avec le soutien du Conseil Départemental des Landes et de la commune de Saint-Justin.

Le cinéma Vog fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde

Informations : www.nuitsatypiques.org

LES JOURS SUIVANTS :

Vendredi 12 juin, Bernos-Beaulac, Bacourey : 10h - Démonstration de Gemmage par les Amis du Patrimoine; 19h : Les Nuits des Forêts, randonnée naturaliste et artistique avec Bergèræs [Chants de bergères / Pyrénées - Massif Central]

Samedi 13 juin, Saint-Symphorien, Cercle Ouvrier, dès 19h : Paroles d'artistes, repas et concert avec Kap-Kap [Maloya anmayé / La Réunion]

En co-organisation avec la Ville de Bazas, la librairie Lire et le Cinéma Vog



SAMEDI 12 JUIN BERNOS-BEAULAC - BACOUREY



SOUS LES ÉTOILES, RANDONNÉE ARTISTIQUE EN FORÊT AVEC **BERGÈRÆS** [CHANTS DE BERGÈRES / PYRÉNÉES - MASSIF CENTRAL]



19h00 – **Sous les étoiles, randonnée naturaliste et artistique en forêt** - Gratuit sur réservation avant le 10 juin auprès du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne : 05 57 71 99 99 ou info@parc-landes-de-gascogne.fr - Places limitées - Age conseillé à partir de 10 ans - Marche de 3h en forêt.

Rendez-vous au Gîte de Bacourey pour la découverte et l'inauguration de l'une des oeuvres emblématiques de la Forêt d'Art Contemporain intitulée "Aux Ocelles", réalisée par l'artiste Antoine Dorotte et faisant partie des oeuvres habitables que l'association propose gratuitement au public pour une nuit insolite en connexion avec les étoiles. Nous partirons ensuite pour une randonnée de 4km, au crépuscule et en nocturne, au fil de laquelle nous découvrirons la rivière Le Ciron, sa hêtraie et la forêt de sylviculture, avec l'accompagnement du Parc naturel régional des Landes de Gascogne. Au cours de la soirée, au fur et à mesure que le soleil se couche, les regards se tourneront vers le ciel du territoire du Parc naturel régional des Landes de Gascogne qui a été labellisé "Réserve internationale de ciel étoilé" en 2025. Une initiation à la marche nocturne permettra de progresser tranquillement, en conscience, et d'accéder à un concert acoustique en pleine nature : la création musicale **Bergèræs**, une évocation du pastoralisme proposée par les Nuits Atypiques.

Bergèræs [Chants de bergères / Pyrénées - Massif Central]

À voix nues ou accompagnées de leurs instruments, Bergèræs explore le répertoire des chants traditionnels de bergères du Massif Central et des Pyrénées, en français et en occitan, pour chanter les bergères et faire résonner l'image de femmes d'un autre temps - empreinte de folklore - avec celle des bergères que nous connaissons aujourd'hui, pour célébrer des femmes libres, solides, parfois espiègles et à l'écoute de leurs désirs... Avec *Lutxi Achiary* : voix, tambourin à cordes, *shruti box* et *Camille Lainé* : voix, violon

Mais aussi, à 10h - Démonstration de gemmage avec les Amis du Patrimoine - Gratuit sur réservation auprès de l'Association des Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac 06.10.81.43.54 - 06.98.75.60.17 - amispatrimoinebernos@gmail.com ou de l'office du tourisme de Bazas. Rendez-vous au gîte de Bacourey. A l'issue d'une courte promenade le long du Ciron, d'anciens gemmeurs présentent leur métier. Vous découvrirez l'activité de gemmage dans la vallée du Ciron, les pratiques du métier et l'évolution des techniques de récolte au cours des siècles, l'histoire du pot Hugues, le savoir-faire et la vie du métayer-résinier dans la forêt...



©Antoine Dorotte

"Aux Ocelles" : Entre capsule spatiale et observatoire astronomique, l'œuvre d'Antoine Dorotte est imaginée pour proposer une nuit dans les étoiles : ouverte et dirigée vers le ciel, elle offre une ascension vers l'au-delà. Avec une ossature métallique en acier de 8 mètres de long et d'un diamètre de 3 mètres, elle est inclinée pour permettre le contact avec le ciel au moyen d'un dôme en Plexiglas placé à l'extrémité supérieure. Ouverte à la réservation depuis le site internet de La Forêt d'Art Contemporain (dès la fin du mois de mai), venez vivre l'expérience d'une nuit atypique.

LES JOURS SUIVANTS :

Samedi 13 juin, Saint-Symphorien, Cercle Ouvrier, dès 19h : Paroles d'artistes, repas et concert avec **Kap-Kap** [Maloya anmayé / La Réunion]
Mardi 16 juin, Captieux : 14h30, Ehpad Aïrial de Biron (réservé aux résidents et accompagnants) + **20h30, cinéma - Projection de "Lo hapchòt et lo palòt"**
Mercredi 17 juin, Bernos-Beaulac, 10h : Démonstration de gemmage avec **Gilbert Bouic** et les Amis du Patrimoine

Dans le cadre des Nuits des Forêts, en coorganisation avec le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et la Forêt d'Art Contemporain, en collaboration avec le Syndicat Mixte d'Aménagement du Bassin Versant du Ciron et Hart Brur. Avec le soutien de la commune de Bernos-Beaulac et du Fonds Archimbaud. Avec le concours technique de la Clas.



SAMEDI 13 JUIN ST-SYMPHORIEN - CERCLE OUVRIER



LES
6 juin - 19 juillet
Nuits Atypiques
Festival national des musiques d'ici et d'ailleurs

VOYAGE "OREILLES & PAPILLES" POUR LA RÉUNION KAP-KAP [MALOYA ANMAYÉ / LA RÉUNION]

Concert seul : 13€ / 9€ / Gratuit - de 16 ans // Concert et repas : 23€ / 21€ / 13€ - de 16 ans



©Adrien Meguerditchian

19h00 - "Paroles d'artistes" avec Charlotte Espieussas, Mary Baré et David Doris

20h00 - Repas réunionnais préparé par les cuisiniers et cuisinières du Cercle, sur réservation : nuitsatypiques.org ou auprès du Cercle : cercleouvrier33113@gmail.com - 05 56 25 71 63 (du mardi au dimanche 17h - 21h)

21h30 - Concert de Kap-Kap

Kap-Kap, le « frisson » en créole, c'est la force et la douceur du chant brut du maloya, tantôt pleuré, tantôt dansé. Accompagné au bob ou aux percussions, il prend parfois l'allure d'un bal la poussière, lorsque l'accordéon se joint à la fête, pour krazer un ti séga lontan. La vibrante rencontre de Charlotte Espieussas, Mary Baré et David Doris fait résonner la poésie puissante du chant traditionnel et sème sa graine avec ses propres compositions.

Avec Charlotte Espieussas : chant, accordéon, awicha, kayamb / Mary Baré : chant, kayamb, bob / David Doris : chant, percussions



Infos - réservations : nuitsatypiques.org
Billetterie sur place

Le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien : Créés à la fin du XIXe siècle, les cercles ont été, dans notre région, des hauts lieux de la politique villageoise et des ferments de la démocratie locale, fortement enracinés dans les valeurs de la République. Fondé en 1898, le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien est aujourd'hui un café associatif et un lieu de spectacles.

LES JOURS SUIVANTS :

Mardi 16 juin, cinéma de Captieux, 20h30 : Projection de "Lo hapchôt e lo palòt" film documentaire de Patric La Vau (2026, 57 min, en occitan sous-titré en français), rencontre avec le réalisateur et Gilbert Bouic. Séance à 14h30 à l'Ehpad Airial de Biron pour les résidents et leurs accompagnants.

Mercredi 17 juin, Bernos-Beaulac, 10h00 : Démonstration de gemmage avec Gilbert Bouic et les Amis du Patrimoine, en gascon (sous conditions).



En collaboration avec le Cercle Ouvrier de Saint-Symphorien.



MARDI 16 JUIN CAPTIEUX - CINÉMA



LES
Nuits
ATYPIQUES
du 5 juin au 19 juillet
Sud-Gironde
Festival mondial des musiques d'ici et d'ailleurs

LO HAPCHÔT E LO PALÒT [FILM DOCUMENTAIRE / GASCOGNE]



©Patric La Vau

20h30 – Projection de “Lo hapchòt et lo palòt”, film documentaire de Patric La Vau (2026, 57 min, en occitan sous-titré en français) suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Gilbert Bouic.

Né en 1936 à Maillas, dans Les Landes, Gilbert Bouic a grandi dans une famille de métayers-gemmeurs. En 1944, ses parents ont changé de métairie et sont venus s'installer à Captieux, en Gironde. Gilbert y a habité pendant une vingtaine d'années avant de partir travailler à Hostens comme gemmeur puis de revenir en Bazadais, à Bernos-Beaulac. Dans son témoignage en gascon, Gilbert évoque l'école à Maillas et à Captieux, son grand-père maternel joueur de vielle, le travail dans la ferme de ses parents à partir de 14 ans, ses années passées à Hostens à résiner les pins, sa passion de la chasse ainsi que ses démonstrations de gemmage au sein de l'association des Amis du patrimoine de Bernos-Beaulac, sur un site appartenant au Conseil départemental de la Gironde.

Film produit par les Nuits Atypiques

Mais aussi : Le Cercle de Captieux sera ouvert avant la projection pour partager un moment de convivialité.

À 14h30 – **Ehpad Aerial de Biron**, séance réservée aux résidents, à leurs familles et accompagnants, en co organisation avec l'Adgessa : Ehpad Aerial de Biron et le Pôle Ressources Lou Vesin.

Informations :
www.nuitsatypiques.org

LE LENDEMAIN : DÉMONSTRATION DE GEMMAGE EN GASCON

Mercredi 17 juin, Bernos-Beaulac, 10h00 : Démonstration de gemmage avec Gilbert Bouic et les Amis du Patrimoine, en gascon. Sur réservation au 06 30 90 93 31 ou poleressources.louvesin@adgessa.fr - Places limitées réservées en priorité aux adhérents du Pôle Ressources Lou Vesin et aux aînés du territoire.

Avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne. En collaboration avec la commune de Captieux et en co organisation avec le Pôle Ressources Lou Vesin et Les Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac et Racine Flottante.



MERCREDI 17 JUIN BERNOS-BEAULAC - BACOUREY



DÉMONSTRATION DE GEMMAGE EN GASCON AVEC GILBERT BOUIC ET LES AMIS DU PATRIMOINE



©Les Amis du Patrimoine

10h00 - Démonstration de gemmage avec Gilbert Bouic et les Amis du Patrimoine, en gascon - Gratuit sur réservation auprès du Pole Ressources Lou Vesin 06 30 90 93 31 ou poleressources.louvesin@adgessa.fr - Places limitées et réservées en priorité aux personnes accompagnées par le Pôle Ressources Lou Vesin et aux aînés du territoire.

Rendez-vous sur le site du gemmage. Gilbert Bouic, accompagné de quelques membres des Amis du Patrimoine, vous présente en gascon le métier de gemmeur. Vous découvrirez l'activité de gemmage dans la vallée du Ciron, les pratiques du métier et l'évolution des techniques de récolte au cours des siècles, l'histoire du pot Hugues, le savoir-faire et la vie du métayer-résinier dans la forêt...

Mais aussi : pour les participants et les participantes qui le souhaitent, possibilité de poursuivre cette découverte du gemmage par un repas à 12h30 au restaurant de La ferme des Filles de Captieux (20€, - entrée, plat, dessert - sur réservation auprès du Pôle ressources Lou Vesin)

Informations : www.nuitsatypiques.org

LES JOURS SUIVANTS :

Vendredi 19 juin, Saint-Maixant, Malagar : 10h / 15h / 16h et 17h Visites guidées de la Maison de François Mauriac sur réservation malagar.fr

19h00 - Paroles d'artiste / 20h00 - Olivero Dj set [Vinyle set ethnique / Nouvelle-Aquitaine] + apéritif et restauration

21h30 - Concert de Éda Diaz [Latin Alternative / France - Colombie]

Vendredi 26 juin, Saint-Pierre-d'Aurillac, Les Fifres de Saint-Pierre 18h30 - Dj set La Petite Populaire [Vinyle set du monde et du chelou / Sud Gironde] - **19h00 - Concert de Guilhem Desq** [Vielle à roue électrique / Occitanie]

Avec le soutien du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et de la commune de Bernos-Beaulac. En co organisation avec l'Association des Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac et le Pôle Ressources Lou Vesin.



VENDREDI 19 JUIN SAINT-MAIXANT - MALAGAR



DANCE FLOOR LATIN AVEC VUE SUR LES COTEAUX DE MALAGAR

ÈDA DIAZ

[LATIN ALTERNATIVE / FRANCE - COLOMBIE]

LES Nuits Atypiques
du 6 juin au 19 juillet
Sud-Gironde
Festival annuel des musiques d'ici et d'ailleurs
Gratuit, hors visites guidées : 10€ / 8€ / gratuit - de 12 ans



10h / 15h / 16h et 17h : Visites guidées de la Maison de François Mauriac (durée 40 min) sur réservation seulement

19h00 - Paroles d'artiste avec Èda Diaz

20h00 - Olivero Dj set [Vinyle set ethnique / Nouvelle-Aquitaine] + apéritif et restauration

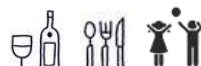
Musicien nomade et grand voyageur, Olivier Olivero nous invite pour une nouvelle incursion dans ses influences musicales multiples : musiques d'Amérique Latine, de l'Est, des Balkans, d'Inde et d'Orient... avec son appétence illimitée pour sonder l'intimité des mondes.

21h30 - Concert de Èda Diaz [Latin Alternative / France - Colombie]

Pétrie de tradition latine, Èda Diaz redéfinit les frontières de la musique alternative colombienne, et explore, affine depuis presque 10 ans sa "french touch à la colombienne" : colorée, riche et élégante. Dans cet espace poétique et ouvert à la danse, sa musique côtoie sonorités traditionnelles d'Amérique latine, influences pop expérimentale et productions électroniques, industrielles, urbaines. "Attachée à ses racines, Èda est autant capable de restituer la voix des ancêtres en les habillant des lumières du futur que d'envoûter à capella, dénudée de tout artifice en frottant ses mains, tout simplement". Son premier album, Suave Bruta, qualifié de « enivrant élixir » par Radio-France reflète ses identités musicales multiples et synthétise à merveille l'électronique et les sons naturels, les multiples styles de musique de la Colombie, valletano, bullerengue, danzón, currulao ou le boléro cubain et le tango argentin.

Avec Èda Diaz : chant, contrebasse électrique / Lena Woods : chœurs, clavier, pad / Anthony Winzenrieth : guitare, clavier / Baptiste de Chabaneix : percussions, pad / Thomas Clément : régisseur

[Repli météo possible sous la halle du domaine]



Informations : nuitsatypiques.org
Réservations visites et soirée obligatoires :
05 57 98 17 17 ou malagar.fr



Situé dans les hauteurs des côteaux de la commune de Saint-Maixant, le Domaine de Malagar est intimement lié à l'écrivain **François Mauriac** (1885-1970) pour qui Malagar fut une demeure familiale. Patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine depuis 1986, le domaine est classé Monument historique et labellisé Maisons des Illustres.

LES JOURS SUIVANTS :

Vendredi 26 juin, Saint-Pierre-d'Aurillac, Les Fifres de Saint-Pierre 18h30 - Dj set La Petite Populaire [Vinyle set du monde et du chelou / Sud Gironde] - 19h00 - Concert de Guilhem Desq [Vielle à roue électrique / Occitanie]

En co-organisation avec Malagar - Centre François Mauriac, avec le concours technique de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde et de la commune de Saint-Maixant.



JEUDI 26 JUIN SAINT-PIERRE-D'AURILLAC

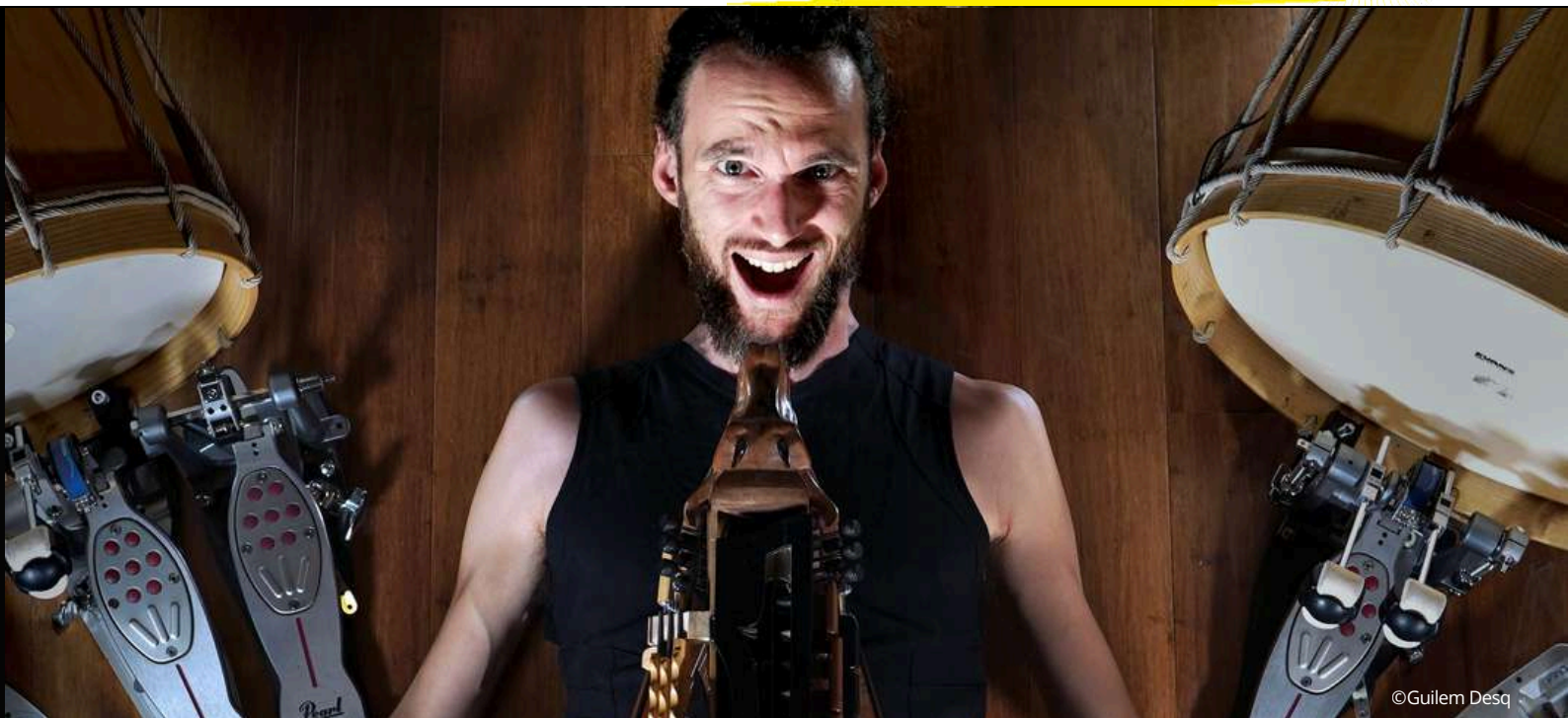


UNE VIRÉE TRANSE ENCHANTÉE AUX FIFRES DE GARONNE AVEC **GUILHEM DESQ** [VIELLE À ROUE ÉLECTRIQUE / OCCITANIE]



GRATUIT

LES
**NUITS
ATYPIQUES**
6 juin → 19 juillet
Sud-Gironde
Festival renoué des musiques d'ici et d'ailleurs



©Guilhem Desq

18h30 - Dj set La Petite Populaire [Vinyle set du monde et du chelou / Sud Gironde]

Le concept : 100% vinyl, sélection variée et variable, balayant les époques et les continents. Éclectisme qualitatif et dérives stylistiques assumées. Basée en Sud Gironde, La Petite Populaire est un collectif citoyen défendant une certaine idée de la culture et de la transmission.

19h00 - Concert de Guilhem Desq [Vielle à roue électrique / Occitanie] Spectacle Scènes d'été en Gironde

Virtuose de la vielle à roue, Guilhem Desq donne un souffle de vie et d'innovation à cet instrument médiéval qu'il façonne, transforme et transcende pour nous entraîner dans une odysée électrique où la tradition rejoint l'électro et où le heavy metal joue des coudes avec la house la plus dansante. S'il puise son énergie dans la tradition médiévale, les possibilités sonores quasi-infinies de la vielle à roue lui permettent d'édifier cet univers surprenant mêlant lieux, époques et émotions dans une transe intemporelle, un voyage imaginaire inattendu... **Concert suivi d'un bord de scène.**

Avec Guilhem Desq : vielle à roue, tambours traditionnels joués aux pieds

[Repli météo possible]



Informations : nuitsatypiques.org / sous-fifres.fr



Le charmant village de **Saint-Pierre-d'Aurillac**, lové en bord de Garonne, accueille le festival des Fifres de Garonne, organisé par les Sous-Fifres de Saint-Pierre, depuis 1991. Cette année, du vendredi 26 juin au dimanche 29 juin, le village s'animera une nouvelle fois de propositions musicales et de spectacles, dans une ambiance de fête, depuis les bords du fleuve jusqu'au centre du village, entre vieilles pierres et verdure, solidaire, festif, joyeux et bienveillant.

LES JOURS SUIVANTS :

Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juillet, Villandraut "Week-end trad": Bals trad & folk, ateliers, stages

Samedi 11 juillet, Saint-Macaire : Maar [Polyphonies percussives / Venezuela - Bretagne - Occitanie] / La Petite Populaire [Dj Set]

Dans le cadre du Festival des Fifres de Garonne, en co organisation avec les Sous-Fifres de Saint-Pierre et en collaboration avec la Petite Populaire



VENDREDI 3 JUILLET VILLANDRAUT - SALLE DES FÊTES



WEEK-END TRAD : BALS TRAD & FOLK #1 AVEC DILUVIENNE / SARAÏ [BAL FOLK / OCCITANIE - GASCOGNE - PROVENCE]

1 soirée : 13 € / 9 € / 5 € (stagiaires trad) / gratuit - de 16 ans // 2 soirées : 22 € / 15 € / 10 € / gratuit



19h00 - Atelier d'initiation aux danses du bal folk avec Cyril Collas, pour débutant.es

L'initiation permettra aux danseurs et danseuses débutant.es ou curieux.ses d'apprendre plusieurs danses essentielles du bal folk - scottish, cercle circassien, chapelloise, rondeau ou bourrée - et les quelques codes qui permettent de se sentir bien en bal. Aucune pression, nous sommes là pour vous donner envie de vous lancer sur le parquet de danse. Venez seul.e, en couple, entre ami.es ou en famille pour apprendre à danser avec vos enfants (dès 10 ans)!

20h00 - Repas partagé sorti du panier, sous les platanes

21h30 - Bal avec Diluvienne et Saraï, suivi d'un bœuf trad

Diluvienne "Esclafi" [Bal folk / Occitanie]

Diluvienne est un trio vocal qui explore, détricote et retricote les chants du répertoire occitan dans une interprétation résolument actuelle qui laisse s'exprimer des valeurs écoféministes. Les trois voix sensibles qui le composent portent la force simple des polyphonies qui touchent la peau. Leur groove, portés par les rythmes du tuntun, est un appel à la danse et à la transe.

Avec Marine Louarn / Nourelain Khaoua // Orion Socquet : chant, tambourin à corde

"Esclafi" est une création réalisée en partenariat avec l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Clarenza, le CRMT en Limousin, CERC - centre de création musicale, La Baze, les Nuits Atypiques, L'UJPCP-Métive, Concert au Village et Le Théâtre des quatre saisons avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du Garage Résidence - Station d'essence patrimoniale et de l'association UZESTE MUSICAL.

Saraï [Bal folk / Gascogne - Provence - Occitanie]

Saraï, "Je serai" en occitan-provençal est une ode à tous les possibles. Le subtil trio Montanaro - Cavez - Minvielle nous invite cette fois-ci à la danse avec un nouveau répertoire choisi de poésies féminines occitanes, du Moyen-Âge à nos jours : un savoureux mélange de compositions inspirées par les danses gasconnes, provençales et de bal folk, qui nous relie à toutes ces (les) femmes et nous immerge dans le bouillonnement de la danse.

Avec Baltazar Montanaro : violon baryton

Sophie Cavez : accordéon diatonique / Juliette Minvielle : chant & percussions



Infos - réservations : nuisatypiques.org - Billetterie sur place

La salle des fêtes de Villandraut est un lieu incontournable pour fouler le plancher - en bois - lors de bals trad enflammés ! Nombreuses possibilités de loisirs (camping, piscine, rivière, kayak, skate park...) et de découvertes (château, musée...) pour un parfait week-end trad en famille ou entre amis !

LES JOURS SUIVANTS A VILLANDRAUT:

Samedi 4 juillet, Villandraut : Stages trads en journée et bal en soirée avec Pèth [Gascogne] et Poolidor [Electro folk BerBerichon] + bœuf trad et initiation aux danses trad // Dimanche 5 juillet, Villandraut, dès 12h30 - Restitution des stages, repas partagé, bœuf trad

Avec le soutien de la commune de Villandraut, en collaboration avec la CdC Sud Gironde, l'association En'trad et la Recyclerie du Bazadais.



SAMEDI 4 JUILLET VILLANDRAUT - SALLE DES FÊTES



WEEK-END TRAD : BAL TRAD & FOLK #2 AVEC

PÊTH / POOLIDOR

[BAL TRAD / GASCOGNE] / [BAL ÉLECTRO FOLK BERBERICHON / CENTRE FRANCE]

1 soirée : 13 € / 9 € / 5 € (stagiaires trad) / gratuit - de 16 ans // 2 soirées : 22 € / 15 € / 10 € / gratuit



19h00 - Atelier d'initiation aux danses du bal folk avec Audrey Valladeau, pour débutant.es

Dans le prolongement de l'atelier de la veille, cette initiation permettra aux danseurs et danseuses débutant.es ou curieux.ses d'apprendre ou de se remémorer plusieurs danses essentielles du bal folk et, si besoin, les quelques codes qui permettent de se sentir bien en bal. Toujours pas de pression, cet atelier est fait pour vous donner envie de vous lancer sur le parquet de danse. Venez seul.e, en couple, entre ami.es ou en famille pour apprendre à danser avec vos enfants (dès 10 ans) !

20h00 - Repas partagé sorti du panier, sous les platanes

21h15 - Bal avec Pêth et Poolidor, suivi d'un bœuf trad

PÊTH [Bal trad / Gascogne]

Pêth n'est pas une marque de savon bio-équitable au lait de brebis manech et à l'eau minérale des volcans des Landes du Pays-Basque, ni une interjection vernaculaire de la ville de Pau, usitée par ces habitant.es pour manifester la surprise / l'admiration / la colère / le désir brûlant d'abattre le capitalisme. Peth, "peu" en gascon, désigne le tout nouveau duo de bal de Killian Coron et Lolita Delmonteil : chant, accordéon, violon, tambourins à cordes et percussion, puissance, humour et joie, sur scène comme dans la danse.

Avec Lolita Delmonteil Ayral : chant, accordéon diatonique, percussions / Kilian Coron : violon, tambourin à cordes, percussions

POOLIDOR [Bal électro folk Berberichon / Centre France]

Ce duo atypique de musique électronique marie les musiques traditionnelles berrichonnes et nord-africaines dans un son brut et hypnotique en associant timbres et percussions organiques aux ondes rutilantes de l'électro. Envoûtante, la "vielle à coudre" de Gabriel Bonnin, agrémentée d'un pédalier de machine à coudre et d'une roue de vélo, ouvre la voie au violon et au chant en donnant le change aux machines et percussions de Clément Royo. Ces deux musiciens complices, dans une transe ensorcelée, vous invitent irrésistiblement à la danse.

Avec Gabriel Bonnin : vielle à roue, violon, chant / Clément Royo : machines, percussions, basse



Infos - réservations : nuitsatypiques.org - Billetterie sur place

La salle des fêtes de Villandraut est un lieu incontournable pour fouler le plancher - en bois - lors de bals trad enflammés ! Nombreuses possibilités de loisirs (camping, piscine, rivière, kayak, skate park...) et de découvertes (château, musée...) pour un parfait week-end trad en famille ou entre amis !

LES JOURS SUIVANTS :

Dimanche 5 juillet, Villandraut, salle des fêtes à 12h30 - Restitution des stages suivi d'un repas partagé sorti du panier sous les platanes, bœuf trad pour les infatigables !

Avec le soutien de la commune de Villandraut, en collaboration avec la CdC Sud Gironde, l'association En'trad et la Recyclerie du Bazadais.

SAM. 4 & DIM. 5 JUILLET VILLANDRAUT - DIVERS LIEUX



LES
NUITS ATYPIQUES
6 juin - 19 juillet
Festival annuel de musique d'été et folklor

STAGES TRAD

MUSIQUE d'ENSEMBLE avec SYLVAIN MÈGE

4 & 5 juillet - durée 7h - 60€ - Stage ouvert à tous les instruments. Musiciens non débutants, autonomes dans leur pratique instrumentale - 15 stagiaires max

Aborder un répertoire de musiques traditionnelles « modernisé » qui permet de se détacher des structures répétitives AB AB. L'orchestration permettra d'intégrer d'autres instruments, moins présents dans la pratique de répertoires de musiques traditionnelles (cuivres, etc.). Mise en place des instruments, des voix et orchestrations avec les notions de cadence et pulsation, indispensables pour bien jouer de la musique à danser!

ACCORDÉON DIATONIQUE (ET CHROMATIQUES) avec LOLITA DELMONTEIL

4 & 5 juillet - durée 7h - 60€ - 1 an de pratique minimum - 12 stagiaires max.

Sur la base du répertoire de la musique traditionnelle gasconne à danser, approfondissement des mélodies: apprentissage d'oreille, travail du phrasé, ornements, recherche d'unisson; Travail du rapport à la danse: rythme, énergie, cadence; Travail de petits arrangements simples: apports harmoniques, lignes de basses, deuxième voix, effets sonores afin de pouvoir...donner à danser /écouter en live!

CHANTS POLYPHONIQUES DE GASCOGNE // CHANTS À DANSER AVEC NOURELAÏN KHAOUA ET ORION SOCQUET (DE DILUVIENNE)

4 & 5 juillet matin : en 2 ateliers - durée 2h 30 / atelier - 22€ /atelier - Pratique régulière du chant bienvenue. Aucune notion d'occitan n'est demandée - 15 stagiaires max

Points de technique vocale, travail autour du timbre et du répertoire de polyphonies traditionnelles de Gascogne // Au travers d'un répertoire de rondeaux, de branles d'Ossau, de chants monodiques et polyphoniques, travail de la cadence, des particularités et jeux rythmiques liés à ces danses, de la mise en corps et en danse des chants.

ARRANGEMENTS VOCAUX, ACCOMPAGNEMENTS SUR CHANTS À DANSER AVEC JULIETTE MINVIELLE

4 juillet après midi - durée 2h30 - 22€ - Pratique régulière du chant nécessaire. Aucune notion d'occitan n'est demandée - 15 stag. max

En puisant dans le répertoire de Gascogne, travail de chants avec des formes d'accompagnements en voix, en percussion. L'atelier abordera les notions d'interprétation en lien avec la langue et sa musicalité.

STAGE "VARIANTES EN MAZURKA, LA MUSICALITÉ EN DANSE DE COUPLE" AVEC CYRIL COLLAS

4 juillet après midi - durée 2h30 - 22€ - Une connaissance des bases de la mazurka est indispensable. Il n'est pas nécessaire de venir avec sa cavalière ou son cavalier.

Pour enrichir son vocabulaire à travers 4 variantes de mazurkas. Nous explorerons le déséquilibre partagé, la rotation, la dissociation, la suspension, la respiration et leur intégration libre en improvisation, en consacrant un temps aux notions de guidage, "suivage", posture et connexion. A travers la musicalité, nous explorerons comment la musique nous invite à utiliser ces variations, pour jouer avec son partenaire et les musiciens.

BRANLES DU BÉARN // RONDEAU EN COUPLE ET RONDEAU EN CHAÎNE AVEC KILHAN CORON

4 & 5.07 matin : 2 ateliers - durée 2h30 et 22€ /atelier - Connaissance des pas de bases du bal nécessaire.

Découvrir, apprendre ou approfondir votre connaissance des branles béarnais et des rondeaux!

Profitez des bals dès le vendredi soir, mais aussi : rivière, piscine, canoë-kayak, pêche, musée, château-fort, sentiers de randonnée... pour un week-end trad et relax!

Infos - réservations : nuitsatypiques.org

Avec le soutien de la commune de Villandraut et du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne. En collaboration avec la CdC Sud Gironde et La Bande Son.



SAMEDI 11 JUILLET SAINT-MACAIRE - JARDIN D'ARLETTE



TRANSES POLYPHONIQUES TRANSCENDANTES

MAAAR

[POLYPHONIES PERCUSSIVES / VENEZUELA - BRETAGNE - OCCITANIE]



Concert : 13€ / 9€ / Gratuit - de 16 ans



© PIERRE CAMPISTRON

19h00 - "Paroles d'artistes" avec Rebecca Roger Cruz, Elsa Corre et Charlotte Espieussas

20h00 - Apéro et petite restauration en musique avec La Petite Populaire [Vinyle set du monde / Sud Gironde]

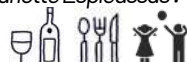
Le concept : 100% vinyl, sélection variée et variable, balayant les époques et les continents. Éclectisme qualitatif et dérives stylistiques assumées. Basée en Sud Gironde, La Petite Populaire est un collectif citoyen défendant une certaine idée de la culture et de la transmission.

21h30 - Concert de Maaar [Polyphonies percussives / Venezuela - Bretagne - Occitanie]

MAAAR, c'est trois voix puissantes, six mains et un sans fin de percussions hypnotiques qui transcendent les frontières musicales. C'est la rencontre fluide et explosive d'Elsa Corre, chanteuse bretonne imprégnée des musiques du monde et du chant galicien; de Charlotte Espieussas, accordéoniste et chanteuse d'Occitanie, amoureuse des musiques à danser et créolisées, du sud de l'Italie et d'Amérique latine; de Rebecca Roger Cruz, musicienne et chanteuse vénézuélienne au tempérament de feu, à l'imparable sens du rythme et à la voix caméléon, qui porte aussi en elle les influences Colombiennes et Andalouses. MAAAR entrelace ces sonorités, mêlant les cultures et les langues, répertoires traditionnels et créations originales. Un voyage dans la transe des chants de travail qui invoque les lavandières, les sardinières du Finistère, les muiñeiras de Galice, les panaderas, les complaints de bergères, les récits de marins, de l'eau et de la vie... Une expérience organique, et vibrante, ancrée et luxuriante, qui invite à la danse, à la transe ou à la contemplation.

Avec Elsa Corre : Voix et percussions / Rebecca Roger Cruz : Voix et percussions / Charlotte Espieussas : Voix, percussions et accordéon

[Repli possible selon la météo]



Infos - réservations : nuitsatypiques.org
Billetterie sur place



Le **Jardin d'Arlette**, pépète secrète aux portes de la Cité médiévale de Saint-Macaire, vous accueille à l'ombre de ses arbres centenaires dans une ambiance intime et rafraîchissante.

LES JOURS SUIVANTS :

Dimanche 12 juillet, Saint-Macaire, Jardin d'Arlette, dès 18h30 : "Paroles d'artistes", DJ WiWinyl Session [Vinyle set du monde / Saint-Macaire] / Mitsune [Néo-folk fusion japonaise / Japon - Australie - Grèce - Allemagne]

Dimanche 19 juillet, Langon, Centre culturel des Carmes, dès 18h00: FINAL des 35èmes Nuits Atypiques !

20h00 - Concerts d'Interzone [Guitare électrique & oud acoustique / France - Syrie] et PulciPerla [Afro caribéen azimuté / France - Colombie]

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire et la complicité d'Arlette Cambilau



DIMANCHE 12 JUILLET SAINT-MACAIRE - JARDIN D'ARLETTE



SHAMISENS EN TRANSE : DU FOLKLORE AU FEU PSYCHÉDÉLIQUE

mitsune

[NÉO-FOLK FUSION JAPONAISE / JAPON - AUSTRALIE - GRÈCE - ALLEMAGNE]

Concert : 13€ / 9€ / Gratuit - de 16 ans

LES
Nuits
Atypiques
du 6 juin au 19 juillet
Sud-Gironde
Festival renoué des musiques d'ici et d'ailleurs



©SHARI MARKS

18h30 - "Paroles d'artistes" avec Shiomu Kawaguchi, Youka Snell, Daigo Nakai et Petros Tzekos (avec la traduction de Sam Waks)

19h30 - Apéro-tapas-grignotage en musique avec DJ WiWinyl Session [Vinyle set du monde / Saint-Macaire]
Adepte du "platinage artistique" DJ WiWinyl nous amène, à domicile, avec un vinyle set vintage pointu, spécial musiques du monde.

21h00 - Concert de Mitsune [Néo-folk fusion japonaise / Japon - Australie - Grèce - Allemagne]

Dans un registre néo-folk fusion japonaise, Mitsune marie la musique traditionnelle japonaise aux sonorités sauvages et novatrices des musiques psychédéliques, cinématographiques et rituelles, créant des compositions originales qui insufflent une vie nouvelle aux récits ancestraux. Mené par un duo magnétique de joueuses de tsugaru shamisen (luth traditionnel à trois cordes, popularisé par les musiciens itinérants ou les aveugles du Japon ancien) accompagnées d'un percussionniste et d'un bassiste charismatiques, Mitsune donne une lecture haletante, audacieuse et empreinte d'une émotion brute d'un folklore moderne à l'esprit punk, sublimé par des costumes somptueux. Basé à Berlin, mais réunissant des artistes originaires du Japon, d'Australie et de Grèce, Mitsune se place déjà sur le devant de la scène mondiale, recevant les éloges de la presse internationale. A ne pas manquer, assurément !

Avec Shiomu Kawaguchi : shamisen, voix, shinobue / Youka Snell : shamisen, voix / Daigo Nakai : contrebasse, voix / Petros Tzekos : percussion / Sam Waks : son

[Repli possible selon la météo]



Infos - réservations : nuitsatypiques.org
Billetterie sur place



Le **Jardin d'Arlette**, pépite secrète aux portes de la Cité médiévale de Saint-Macaire, vous accueille à l'ombre de ses arbres centenaires dans une ambiance intime et rafraîchissante.

LES JOURS SUIVANTS :

Dimanche 19 juillet, Langon, Centre culturel des Carmes, dès 18h : FINAL des 35èmes Nuits Atypiques !

18h - « Paroles d'artistes » avec Serge Teyssot-Gay & Khaled Aljaramani d'Interzone et les artistes de PulciPerla

19h00 - Apéro et petite restauration, pour grignoter et se rafraîchir

20h00 - Concerts d'Interzone [Guitare électrique & oud acoustique / France - Syrie] et PulciPerla [Afro caribéen azimuté / France - Colombie]

Avec le soutien de la commune de Saint-Macaire et la complicité d'Arlette Cambilau



DIMANCHE 19 JUILLET LANGON - LES CARMES



FINAL DES 35ÈMES NUITS ATYPIQUES!

INTERZONE / PULCIPERLA

[PONTS CULTURELS POUR FAIRE HUMANITÉ DANS LA CONTEMPLATION ET LA FÊTE !]

Prévente concerts : 18€ tarif plein – 15€ tarif réduit // Sur place : 20€ tarif plein – 17€ tarif réduit – // Gratuit – de 16 ans



©Earfish



©Cedric Gleyal URIPROD

18h15 - Salle François Mauriac - Gratuit - « Paroles d'artistes » avec Serge Teyssot-Gay, Khaled Aljaramani d'Interzone et les artistes de PulciPerla suivies d'un moment convivial dans la cour des Carmes pour se rafraîchir et grignoter.

20h30 - Concerts

Interzone [Dialogue oud oriental - guitare électrique / France - Syrie]

Vingt ans déjà que le guitariste rock **Serge Teyssot-Gay** (Zone Libre, Kit de survie) et le oudiste classique syrien **Khaled Aljaramani** (Bab Assalam) ont entamé cette passionnante aventure de tissage musical et métissage culturel. Une rencontre entre Occident et Moyen Orient, électrique et acoustique, écriture savante et improvisation, énergie brute et poésie érudite, qui respire comme un être vivant. A l'image de leur dernier album, *Cinquième Jour, Waslat* (2024), ils explorent ensemble le motif de la suite arabe classique (wasla) et bâtissent de nouvelles suites inédites sans pour autant boudier les titres plus anciens de leur répertoire. La liberté, l'écoute et l'amitié sont les socles de la précieuse et indispensable géographie imaginaire d'Interzone.

Avec **Khaled Aljaramani** : oud, chant / **Serge Teyssot-Gay** : guitare électrique, voix

PulciPerla [Afro caribéen azimuthé / France - Colombie]

Colombie, 2019 : rencontre explosive entre la musique tribale des incendiaires chanteuses percussionnistes colombiennes **La Perla Bogotá**, grandes exploratrices de la culture colombienne caribéenne, et le groove polymorphe inflammable des toulousains de **Pulcinella**. Après plusieurs tournées, ils créent en 2026 leur nouveau répertoire *Vortex*, une musique hybride, chaloupée et charnelle où voix, saxophone, claviers, contrebasse et percussions font généreusement famille. Une famille terriblement joyeuse et festive qui donne la pulse d'une transe puissante et vous sert au menu de ce repas du dimanche un répertoire débridé entre cumbia endiablée, jazz funk psychédélique et électronique futuriste. Un tourbillon de rythmes et de sons qui transportera le public pour ce dernier concert des 35èmes Nuits Atypiques !

Avec **Diana Sanmiguel** : voix, maracas, guacharaca / **Giovanna Mogollón « Roberta Leono »** : voix, tambor alegre / **Karen Forero** : voix, gaita, tambora / **Ferdinand Doumerc** : saxophones, flûte, clavier, voix / **Bastien Andrieu** claviers, voix / **Jean-Marc Serpin** : contrebasse, voix / **Pierre Pollet** : batterie, voix



Infos - résas : nuitsatypiques.org - Billetterie sur place

Le centre culturel des Carmes, implanté au cœur du centre historique de Langon, se remarque au premier regard par son magnifique bâtiment en pierre qui a d'abord abrité un couvent de l'ordre des Carmes au XIIIème siècle, puis une école et un collège avant d'être converti en centre socio-culturel à partir de la fin des années 70. La salle de spectacle a été inaugurée en 2000.

Avec le soutien de la Ville de Langon, en collaboration avec le Centre Culturel des Carmes, la Communauté de communes Sud Gironde et La Bande Son



Infos pratiques

Les Nuits Atypiques sont un festival à taille humaine et à l'ambiance conviviale.

Les familles sont les bienvenues !

Renseignements : www.nuitsatypiques.org / contact@nuitsatypiques.org / 05 57 36 49 07

Nous vous invitons à consulter le site des Nuits Atypiques pour vous tenir au courant d'éventuelles mises à jour de programme, horaires, conditions, etc.

Tarifs

Les Nuits Atypiques s'engagent à maintenir des tarifs très abordables et adaptés au plus grand nombre, notamment aux familles.

- **Gratuité :**
 1. Les spectacles et concerts sont **gratuits pour les jeunes de moins de 16 ans**.
 2. 5 événements gratuits pour tous au mois de juin : 7 juin à Podensac, 12 et 17 juin à Bernos-Beaulac, 19 juin à Saint-Maixant, 26 juin à Saint-Pierre-d'Aurillac.
- Le **tarif réduit*** s'applique :
 1. **Sur tous les concerts, spectacles et bals du festival (hors films, repas et stages, ateliers et master class)**, aux 16/18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minimas sociaux (RSA) sur présentation d'un justificatif à l'entrée du festival.
- Le **forfait « Festival »** donne accès à l'ensemble des concerts et spectacles du festival, hors films, repas et stages, à un tarif de **50 €**. Ce pass est nominatif.
- **Lors des soirées bal trad des 3 et 4 juillet à Villandraut, tarifs très réduits*** pour les participants inscrits aux stages trad** des Nuits Atypiques. **Un forfait deux soirs** est disponible pour les bals de Villandraut.

La grille des tarifs

TARIFS prévente et sur place	PLEIN	RÉDUIT *	- 16 ANS
CONCERTS & SPECTACLES			
7 juin Le Bal Chaloupé à Podensac		GRATUIT	
12 juin Bèrgeraes à Bernos-Beaulac		GRATUIT	
13 juin Kap-Kap à St-Symphorien concert seul	13,00 €	9,00 €	Gratuit
13 juin Kap-Kap à St-Symphorien repas et concert	23,00 €	21,00 €	13€
19 juin Éda Diaz / Olivero vinyle set à St-Maixant		GRATUIT	
26 juin Guilhem Desq à St-Pierre-d'Aurillac		GRATUIT	
3, 4 juillet - soirée bal trad à Villandraut	13,00 €	9,00 € / 5€*	Gratuit
Forfait 2 soirées à Villandraut	22,00 €	15 € / 10 €**	Gratuit
11 juillet Maaar / Dj La Petite Pop à St-Macaire	13,00 €	9,00 €	Gratuit
12 juillet Mitsune / Dj WiWynyl à St-Macaire	13,00 €	9,00 €	Gratuit
19 juillet Interzone / Pulciperla à Langon	Prévente 18,00 €	Prévente 15,00 €	Gratuit
	Sur place 20,00€	Sur place 17,00 €	Sur place Gratuit
FORFAIT FESTIVAL ***	50,00 €		
FILMS			
6 juin "Les Colons" à Cadillac	5,50€	5,50€	5,50€
10 juin "Miquèu Carrère cosinèr paisan" à Bazas	5,50€	5,50€	5,50€
16 juin "Lo hapchòt e lo palòt" à Captieux	6,00€	4,00€	
STAGES et ATELIERS			
6 juin , Atelier tambour chamanique	Participation libre		
3 & 4 juillet Initiation danse à Villandraut	Gratuit		
4 et 5 juillet STAGE TRAD danse à Villandraut	22,00 € le stage		
4 et 5 juillet STAGES TRAD chant à Villandraut	22,00 € le stage		
5 & 6 juillet STAGES TRAD accordéon à Villandraut	60,00 €		
5 & 6 juillet STAGES TRAD musique d'ensemble à Villandraut	60,00€		
« PAROLES D'ARTISTES », CONFÉRENCES, RENCONTRES, DÉDICACES, ATELIERS DE GEMMAGE, RESTITUTIONS	GRATUIT voir conditions d'inscription		

Billets et forfaits disponibles en prévente et sur place avec la billetterie Festik. Locations : www.nuitsatypiques.org

*Tarif réduit applicable aux 16-18 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, RSA, sur présentation d'un justificatif à l'entrée du festival

** Tarif très réduit réservé aux personnes inscrites aux stages « trad » des 5 et 6 juillet

*** Hors films, repas et stages

Locations / billetterie

La vente des billets pour les concerts, spectacles et bals s'effectue en prévente et sur place.
Pour les projections : billetterie sur place uniquement.

Locations / Pré-ventes :

- Pour tous les concerts, spectacles, bals et PASS payants du festival, préventes via la billetterie Festik sur : www.nuitsatypiques.org
- Pour le repas-concert de Saint-Symphorien, la réservation est également possible auprès du Cercle ouvrier : cercleouvrier33113@gmail.com ou **05 56 25 71 63** du **mardi au dimanche 17h - 21h** (paiement sur place le jour du repas-concert)
- Les réservations des événements gratuits, s'il y a lieu, se font via les partenaires (par exemple : Malagar, Polyèdre). Toutes les informations sont indiquées sur nuitsatypiques.org.

Sur place :

- Ouverture des portes et de la billetterie 45 minutes avant l'heure annoncée de début d'événement.
- Paiements acceptés : espèces, chèques, CB, chèques vacances.

Lieux

- **SAMEDI 6 JUIN - SAINT-MACAIRE, Jardin d'Arlette**

5 Allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire (face à la mairie)

<http://www.saintmacaire.fr/z/index.php>

GPS : 44.565586 – 0.226777

Le Jardin d'Arlette, pépîte secrète aux portes de la Cité médiévale de Saint-Macaire, vous accueille à l'ombre de ses arbres centenaires dans une ambiance intime et rafraîchissante.

- **SAMEDI 6 JUIN - CADILLAC-SUR-GARONNE, Cinéma LUX**

6 Place de la Libération, 33410 Cadillac

05 56 62 13 13 / <http://www.cinelux.fr>

GPS : 44.6378636, -0.3214011,17

Le cinéma Lux fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.

- **DIMANCHE 7 JUIN – PODENSAC, Parc Chavat**

2 rue du Port, 33720 Podensac

Commune de Podensac

GPS : 44.6546514, -0.3577796

Situé en bord de Garonne sur un domaine de 5,5 hectares, le Parc Chavat a été créé en 1917. Il est remarquable par sa grande variété végétale, ses nombreuses statues et son parcours d'eau. Considéré comme l'un des plus beaux d'Aquitaine, le Parc Chavat a été classé par les Monuments Historiques en 2006. Le Comité des Parcs et Jardins de France lui a délivré son label en janvier 2011 et la direction régionale des affaires culturelles lui a attribué le label national "Jardin Remarquable" depuis 2012.

- **+ DIMANCHE 7 JUIN – PODENSAC, ESPASS**

5 All. Georges Montel, 33720 Podensac

GPS : 44.65294136456966, -0.3587864148361852

L'ESPASS de Podensac est un Etablissement Public de Santé situé au cœur du Sud Gironde et appartenant au Groupe Hospitalier Sud Gironde. L'ESPASS est spécialisé dans l'accueil et l'accompagnement de personnes âgées dépendantes.

- **MERCREDI 10 JUIN - BAZAS, Polyèdre**

17 allée St Sauveur, 33440 Bazas

05 56 65 12 46 – <https://www.lepolyedre.net/>

GPS : 44.4316275, -0.2151992

Le Polyèdre a pris ses quartiers dans l'ancien tribunal administratif de Bazas, qui a cessé de fonctionner en 2010, suite à la réforme de la carte judiciaire. Le magnifique bâtiment du XIXème siècle a été rénové pour ses nouveaux usages et abrite aujourd'hui, en plus des collections, une belle salle de spectacle et d'exposition ainsi qu'une remarquable collection de projecteurs de cinéma...

- **MERCREDI 10 JUIN - BAZAS, Cinéma VOG**

14 Rue du Palais de Justice, 33430 Bazas
05 56 25 12 67 / <http://www.cinema-bazas.fr/>
GPS : 44.4324455, -0.2164187,528

Le cinéma Vog fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.

- **VENDREDI 12 JUIN - BERNOS-BEAULAC, Site de Gemmage et Gîte de Bacourey**

7 Chem. Bacourey, 33430 Bernos-Beaulac
GPS : 44.37397337809457, -0.2582881671232235

Ancienne ferme lovée au bord de la rivière Le Ciron, le Gîte de Bacourey est un lieu d'accueil bien connu sur la commune de Bernos-Beaulac. A certaines occasions, il est converti en lieu de résidence d'artistes pour les Nuits Atypiques. Il sert aussi de rendez-vous pour la découverte du site de gemmage des Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac qui est situé juste en face, sur la rive opposée du Ciron (Chemin de la Verrerie).

- **SAMEDI 13 JUIN - SAINT-SYMPHORIEN, Cercle Ouvrier**

Rue Carnot, 33113 Saint-Symphorien
05 56 25 71 63 / <http://www.cercleouvrier.fr/>
GPS : 44.428514 – 0.490808

Créés à la fin du XIXe siècle, les cercles ont été, dans notre région, des hauts lieux de la politique villageoise et des ferments de la démocratie locale, fortement enracinés dans les valeurs de la République. Fondé en 1898, le Cercle ouvrier de Saint-Symphorien est aujourd'hui un café associatif et un lieu de spectacles.

- **MARDI 16 JUIN - CAPTIEUX, EHPAD AIRIAL DE BIRON**

6 Cité Monier, 33840 Captieux
GPS : 44.29272636613964, -0.2536955167080259

Situé sur la commune de Captieux, l'EHPAD L'Airial de Biron est intégré à la vie et aux dynamiques du territoire.

- **MARDI 16 JUIN - CAPTIEUX, CINÉMA**

1 Rue du Foirail, 33840 Captieux
GPS : 44.30448370525918, -0.26131274752575295

Le cinéma de Captieux fait partie des cinémas de proximité contribuant à l'indispensable maillage cinématographique du Sud Gironde.

- **MERCREDI 17 JUIN - BERNOS-BEAULAC, Site de Gemmage**

Impasse de Sainte-Germaine, 33430 Bernos-Beaulac

Le site de gemmage des Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac qui est situé impasse de Sainte Germaine, juste avant l'ancienne Verrerie, sur le domaine départemental.

- **VENDREDI 19 JUIN - SAINT-MAIXANT, Domaine de Malagar**

17 Route de Malagar, 33490 Saint-Maixant

05 57 98 17 17 / <https://malagar.fr/>

GPS : 44.30242445302847 - 0.26247129553923276

Situé dans les hauteurs des côteaux de la commune de Saint-Maixant, le *Domaine de Malagar* est intimement lié à l'écrivain François Mauriac (1885-1970) pour qui Malagar fut une demeure familiale. Patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine depuis 1986, le domaine est classé Monument historique et labellisé Maisons des Illustres.

- **VENDREDI 26 JUIN - SAINT-PIERRE-D'AURILLAC, Bords de Garonne**

Route de la Carreyre, 33490 Saint-Pierre-d'Aurillac

GPS : 44.57095157942869, -0.1944581033367662

- **VENDREDI 3 JUILLET - VILLANDRAUT, Salle des fêtes**

1 Place Paul Dunesme, 33730 Villandraut

<http://www.villandraut.fr/>

GPS : 44.457025, -0.371463

La salle des fêtes de Villandraut a l'immense avantage pour les danseurs et les danseuses de disposer d'un plancher en bois. Nombreuses possibilités d'hébergement (camping avec piscine, hôtels, chambres d'hôtes, gîtes, logements chez l'habitant – nous contacter), de loisirs et de découverte (piscine, château clémentin, musée, base de canoë kayak...)

- **SAMEDI 4 JUILLET - VILLANDRAUT, Salle des fêtes**

1 Place Paul Dunesme, 33730 Villandraut

<http://www.villandraut.fr/>

GPS : 44.457025, -0.371463

La salle des fêtes de Villandraut a l'immense avantage pour les danseurs et les danseuses de disposer d'un plancher en bois. Nombreuses possibilités d'hébergement (camping avec piscine, hôtels, chambres d'hôtes, gîtes, logements chez l'habitant – nous contacter), de loisirs et de découverte (piscine, château clémentin, musée, base de canoë kayak...)

- **DIMANCHE 6 JUILLET - VILLANDRAUT, Place Paul Dunesme**

1 Place Paul Dunesme, 33730 Villandraut

<http://www.villandraut.fr/>

GPS : 44.457025, -0.371463

La place Paul Dunesme, qui accueille la salle des fêtes, est l'ancienne place du foirail de Villandraut. Elle a conservé ses majestueux platanes qui dispensent en été leur ombre rafraîchissante.

- **SAMEDI 11 JUILLET - SAINT-MACAIRE, Jardin d'Arlette**

5 Allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire (face à la mairie)

<http://www.saintmacaire.fr/z/index.php>

GPS : 44.565586 – 0.226777

Le Jardin d'Arlette, pépète secrète aux portes de la Cité médiévale de Saint-Macaire, vous accueille à l'ombre de ses arbres centenaires dans une ambiance intime et rafraîchissante.

- **DIMANCHE 12 JUILLET - SAINT-MACAIRE, Jardin d'Arlette**

5 Allée des Tilleuls, 33490 Saint-Macaire (face à la mairie)

<http://www.saintmacaire.fr/z/index.php>

GPS : 44.565586 – 0.226777

Le Jardin d'Arlette, pépète secrète aux portes de la Cité médiévale de Saint-Macaire, vous accueille à l'ombre de ses arbres centenaires dans une ambiance intime et rafraîchissante.

- **DIMANCHE 19 JUILLET - LANGON, Centre Culturel des Carmes**

8 cours des Carmes – 33210 Langon

05.56.63.14.45 / <https://www.lescarmes.fr/>

GPS : 44.5551409,-0.2462752

Le centre culturel des Carmes, implanté au cœur du centre historique de Langon, se remarque au premier regard par son magnifique bâtiment en pierre qui a d'abord abrité un couvent de l'ordre des Carmes au XIIIème siècle, puis une école et un collège avant d'être converti en centre socio-culturel à partir de la fin des années 70. La salle de spectacle a été inaugurée en 2000

Venir aux Nuits

Pensez au covoiturage !

Dans un souci d'écologie, proposez ou recherchez une voiture disponible pour vous rendre sur les lieux du festival. En famille ou entre amis, c'est déjà du covoiturage ! Amenez les vôtres ! Un tableau numérique de mise en relation pourra également être mis à votre disposition sur demande et via notre site. Vous pouvez également opter pour <https://covoitmodalis.fr/>.

Sur place, un tableau de covoiturage sera accessible sur chaque événement à l'accueil du festival pour proposer ou disposer de trajets, pour une organisation "en direct".

Nous vous encourageons, autant que possible, à adopter les modes de déplacement les plus doux pour l'environnement. Pour connaître les accès par voie cyclable et les aménagements mis en place pour l'accueil des vélos sur les événements des Nuits Atypiques, consultez notre site www.nuitsatypiques.org rubriques lieux.

Hébergement

Office de tourisme & des loisirs La Gironde du Sud : <https://www.lagirondedusud.com/>
Langon, Saint-Macaire : 05 56 63 68 00 / Bazas : 05 56 25 24 84 / Cadillac : 05 56 62 12 92

Chez l'habitant

Une solution d'hébergement alternative basée sur l'hospitalité pour les festivaliers cherchant une chambre chez l'habitant ou les Sud Girondins désirant accueillir et faire découvrir leur région !

Rendez-vous par exemple sur : <https://www.couchsurfing.com/places/france>

Billetterie

Billets disponibles sur le site <https://www.nuitsatypiques.org/billetterie/>

ou <https://nuitsatypiques.festik.net/> et également sur place, avant chaque événement.

Nous acceptons les paiements par chèques, espèces, carte bleue, chèques vacances, également le pass culture.

Un festival pour tous : accessibilité

Nous faisons de notre mieux pour que chaque lieu de programmation soit accessible aux Personnes à Mobilité Réduite. Pour toute question, merci de nous écrire à l'adresse suivante : contact@nuitsatypiques.org ou de nous contacter au 06 30 80 96 55.

Un espace de convivialité

Lovés au cœur d'un jardin, assis à l'ombre d'une bamboueraie, les spectateurs sont accueillis aux Nuits Atypiques avec chaleur, simplicité et bienveillance dans le respect des recommandations et obligations sanitaires.

Sur chaque événement, possibilité de restauration ou petite restauration sur place (stands, restaurants, ou commerces de proximité...), buvette (hors projections et cinéma). Nous acceptons la CB sur tous les événements.

Un festival respectueux de l'environnement

Les Nuits Atypiques encouragent une consommation raisonnée par le choix de produits locaux, sains et respectueux de l'environnement. A la buvette des Nuits Atypiques, les vins sont proposés par l'ODG des Côtes de Bordeaux Saint-Macaire, les bières, jus de fruits et limonades sont produits localement. **L'eau vous est dispensée gratuitement. Pensez à amener votre gourde et/ou votre gobelet.**

Afin de limiter l'impact du festival sur l'environnement, les Nuits Atypiques mettent en œuvre, depuis de nombreuses années, diverses actions écocitoyennes : réduction des impressions, tri sélectif, gobelets consignés, décors, installations et signalétique réutilisable, consommation raisonnée, préférence des circuits courts, suppression des bouteilles plastiques...

Nous limitons drastiquement l'utilisation de plastiques (nous avons réussi à éliminer presque 100% des plastiques à usage unique sur le festival... il nous reste encore à trouver une alternative au gaffer...) et nous limitons le plus possible notre production de déchets non organiques.

Un festival familial

Concerts gratuits pour les moins de 16 ans, programmation en après-midi les dimanches, aménagements de lieux favorisant l'accueil des enfants et des familles, possibilité de pique-niques... cette 35ème édition se veut familiale et favorise la rencontre entre les artistes, leurs œuvres et tous les publics.

Un festival respectueux des personnes

Les Nuits Atypiques se déroulent dans le respect de toutes et de tous. Aucun comportement ou agissement relevant de violences morales, sexistes, sexuelles ou discriminatoires n'y sont tolérés. L'équipe des Nuits Atypiques (sur place) et/ou une adresse mail sont à votre disposition pour tout signalement de cet ordre : signalement-violences@nuitsatypiques.org. Pour plus d'informations, consultez www.nuitsatypiques.org.

Sécurité

Les bouteilles en verre, canettes et autres contenants seront refusés à l'entrée. Les gourdes d'eau sont toutefois bienvenues.

Bénévolat

Les Nuits Atypiques s'appuient chaque année sur un réseau de bénévoles, sans qui le festival ne pourrait exister.

Pour faire partie de l'aventure, merci d'envoyer votre candidature en remplissant ce formulaire ou de prendre **contact à l'adresse** contact@nuitsatypiques.org

Partenaires



Notre manifestation est labellisée “Scènes d’été”, ce qui signifie qu’elle est accompagnée par le Département de la Gironde, qui mène une politique de soutien à la vie artistique, à l’animation du patrimoine architectural et environnemental ainsi qu’une politique d’accessibilité de tous les publics.

Notre manifestation est financée par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Les Nuits Atypiques remercient : le cinéma Lux et la ville de Cadillac; la municipalité de Podensac et la Communauté de Communes Convergence Garonne, l’Espace de Podensac, LOara et le parti Collectif; la Ville de Bazas et le Polyèdre, médiathèque de la Ville de Bazas, le cinéma Vog, la librairie Lire; le PNR des Landes de Gascogne, les communes de Bernos-Beaulac et de Captieux, l’Adgessa, l’Ehpad Aerial de Biron, le Pôle Ressources Lou Vesin, Racines Flottantes, Les Nuits des forêts, La Forêt d’Art Contemporain, le Syndicat Mixte du Bassin Versant du Ciron, le Fonds Archimbaud, Hart Brut, Les Amis du Patrimoine de Bernos-Beaulac; le Domaine de Malagar et la Commune de Saint-Maixant; les Sous-Fifres de Saint-Pierre, les Fifres de Garonne et la Communauté de Communes du Réolais en Sud Gironde; la commune de Villandraut, l’association En’Trad, l’association du Bridge, la Communauté de Communes du Sud Gironde, la recyclerie du Bazadais, Stella Auchard, Jane Finch; la ville de Saint-Macaire, Arlette Cambillau, l’ODG des Côtes de Bordeaux Saint-Macaire, La Belle Lurette, La Petite Populaire, Ardilla et les associations macariennes; L’Iddac ; la CLASS; la Ville de Langon et le Centre culturel des Carmes; les Offices de tourisme Sauternes Graves Landes Girondines, Office de tourisme du Bazadais, Office de tourisme Entre-Deux-Mers, Podensac-Cadillac...