

Deuxième édition de la Journée du livre de Lasseube Promouvoir la création littéraire et éditoriale locale (Sud-Ouest) organisée par Atout Jeune Famille et La bibliothèque de Lasseube, avec le soutien de la librairie indépendante L'Escapade.

Rencontres, dédicaces, balades littéraires, table ronde, exposition

Pascal Dessaint

Il nous vient spécialement de Toulouse pour cette journée : Pascal nous fait l'honneur d'être en quelque sorte le "parrain" de cette seconde édition.

Auteur historique des éditions Rivages (depuis 1992)*, Pascal publie « Du bruit sous le silence » (1999) premier polar dont l'action se déroule dans le monde du rugby.

Depuis « Mourir n'est peut-être pas la pire des choses » (2003), beaucoup de ses romans noirs sont sous le signe de la nature malmenée.

Il propose aussi régulièrement des écrits plus intimes, poétiques, chroniques et balades « vertes et vagabondes » aux éditions La Déviation, La Salamandre, Cairn, du Petit Écart

Dernier roman paru « L'envers de la girafe », Rivages 2025.

* "Bouche d'ombre" paru en 1996 vient d'ailleurs d'être réédité dans la collection "Les iconiques de Rivages / Noir"

De 10h30 à 12h : Balade littéraire naturaliste "verte et vagabonde" avec Pascal Dessaint, de parc en jardin (voir page 2)

Fleur Daugey

Après avoir travaillé pour plusieurs ONG de conservation de la nature, Fleur s'est dirigée vers le journalisme et l'écriture, notamment à l'adresse de la jeunesse.

Son inspiration lui vient principalement des êtres qui peuplent la nature ; le plus souvent, vêtus de plumes, de poils ou de chlorophylle. Mais il lui arrive aussi d'explorer la vie et l'histoire d'un primate énigmatique: l'être humain.

Dernier ouvrage paru : « *Fortes et flamboyantes ! : les femelles dans le monde animal* », Ricochet, 2025

Balade poétique programmée à 14h00 (voir page 3)

Franck Manuel

Auteur de pièces de théâtre et de six romans, il explore les littératures de genre : biographie romancée, science-fiction, terrible magique, polar ... Selon Antoine Compagnon, Franck « aime les mots, en joue, les écume avec gourmandise ».

Dernier roman paru : « *À creux perdu* », Anacharsis, 2024

Table ronde « Les faits historiques comme trame romanesque » programmée à 14h15 (voir page 3)

Patrick Fort

Grâce à l'écriture, Patrick assouvit sa passion pour l'Histoire ; pas l'officielle, remâchée et lissée, conformiste et rassurante, mais plutôt celle que l'on tait et dissimule, qui sort des sentiers battus, qui dérange, qui dévie de ce que l'on nous a appris. Il a publié quatre romans dont deux dans la collection blanche de Gallimard, notamment « *Le foulard rouge* » (2020).

Dernier roman paru : « *Là-bas, la forêt m'attend* », Passiflore, 2023

Table ronde « Les faits historiques comme trame romanesque » programmée à 14h15 (voir page 3)

Janette Ananos

Janette a enseigné le français en collège et en lycée dans les Pyrénées. Ayant toujours écrit, elle a attendu la retraite pour faire éditer un recueil de nouvelles, un récit autobiographique et un ensemble de témoignages historiques.

Dernier roman paru : « *Voisin, voisine* », Astobelarra, 2025

Christiane Laborde

Après des années dans la formation en sciences pour les professeurs des écoles, Christiane Laborde a commencé par l'écriture de contes et de romans pour la jeunesse, avant de se consacrer aux littératures blanche et noire.

Dernier roman paru : « *Elle et la dame de Brassempouy* », Terres de l'ouest, 2024

Table ronde « Les faits historiques comme trame romanesque » programmée à 14h15 (voir page 3)

Claire Sibille

Psychothérapeute, Claire écrit depuis toujours. Du roman aux essais, en passant par les nouvelles et le polar, elle se définit comme autrice écoféministe. Son premier roman, "Inventaires" (Novice, 2022) a reçu le prix du roman non publié.

Dernier polar paru : « *Mauvais genre* », Hello, 2024

Claude Castéran

Journaliste à l'AFP, dont il a été pendant près de 10 ans le chroniqueur littéraire, le palois Claude Castéran a publié une douzaine d'ouvrages (romans, biographies politiques illustrées, essai jeunesse). Retraité, il s'est lancé dans l'écriture de « romans noirs pyrénéens » inspirés par la vallée d'Aspe où il passe une partie de l'année. Le quatrième de la série « Vengeance au sommet », sortira en 2025.

Dernier polar paru : « *Traque sur le GR10* », Gypaète, 2024

Jacques Castillou

Haut-béarnais, passionné de sport, de rugby en particulier, de voyages, de cuisine et de romans policiers, il finit par se lancer dans l'écriture et a déjà écrit 3 enquêtes du Commissaire Casabonne.

Dernier polar paru : « *Béarn sur meurtres* », La Geste, 2025

iLatina éditions

Maison d'édition dédiée à la publication de bandes dessinées latino-américaines.

iLatina cherche à produire de beaux livres, respectueux du travail original des auteurs et destinés à diffuser le patrimoine BD latino-américain, mais s'intéresse aussi à la nouvelle scène de bande dessinée de genre comme aux jeunes auteurs qui font des romans plus engagés.

Présentation à 15h30 (voir page 4)

de 10h30 à 12h : Balade littéraire naturaliste, verte et vagabonde avec Pascal Dessaint, de parc en jardin

Lors de cette balade, Pascal Dessaint lira des extraits de ces ouvrages en lien avec l'environnement et la biodiversité, dans différents genres (polars, récits, poésie ...)

Places limitées sur inscriptions au 05 59 39 40 30 ou sur librairie.escapade@gmail.com

14h Balade en poésie :

Venez vous initier à l'écriture de haïku en contemplant la nature avec Fleur Daugey. Accessible à tou·tes, il suffit de savoir écrire ! N'oubliez pas vos carnets et stylos.

Cet atelier s'inscrit dans le cadre de la 5ème fête de la biodiversité. L'objectif est de faire découvrir, de façon ludique, l'importance de la nature et de sa préservation. Un moment pour apprendre, rêver et s'émerveiller en famille.

14h15 Table ronde "les faits historiques comme trame romanesque"

avec Christiane Laborde, Patrick Fort et Franck Manuel, animée par des bénévoles de la bibliothèque de Lasseube

15h30 Présentation de la bande dessinée sud-américaine par iLatina éditions, avec les éditeurs Claire Miremont et Thomas Dassance

Rencontre avec un relieur amateur, Loïc Denis, toute la journée

Du collectage à la mise en presse : l'explication pas à pas des différentes étapes de la fabrication d'un livre vous permettra de découvrir le métier de relieur, et d'apprécier un métier ancestral.

Bibliothèque de Lasseube du 2 juin au 6 juillet : « BD argentine du noir et blanc à la couleur » exposition de planches dessinées de deux auteurs édités par iLatina.

Domingo Mandrafina et Lautaro Fiszman, deux auteurs argentins qui représentent à la fois la richesse et l'héritage de l'école de bande dessinée argentine.

Le premier travaille un noir et blanc très contrasté, une mise en page cinématographique en plans rapprochés, et le second propose une peinture expressionniste en couleurs.

Les planches exposées sont issues de « La grande Arnaque », des « Spaghettis Brothers » et de « Le naufrage du Wager ».

Exposition ouverte au public les mercredi de 16h à 17h30, samedi et dimanche de 10h30 à 12h (le dimanche 6 juillet de 10h à 12h30 et de 14h à 18h)

toute la journée : pesée du sac de livres, buvette

restauration assurée par les producteurs fermiers place de la promenade sur le lieu de la journée de la Biodiversité