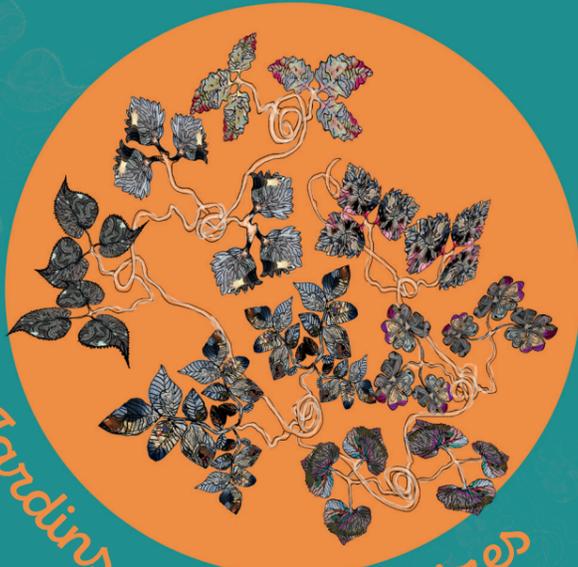


La Petite Littorale #2

Biennale d'art des enfants d'Anglet



Jardins extraordinaires

La Petite Littorale #2

Biennale d'art des enfants d'Anglet
22 juin ► 31 août 2019



Jardins extraordinaires

Parc de La Villa Beatrix Enea
2, rue Albert-le-Barillier 64600 Anglet
Entrée libre • Tél. 05 59 58 35 60
anglet.fr

Organisation :
Direction de la Culture - Direction de l'Action
éducative et de la Jeunesse, de la Ville d'Anglet
en partenariat avec l'Éducation Nationale.



La Petite Littorale #2

Jardins extraordinaires

La Petite Littorale #2 met en scène des œuvres collectives éphémères réalisées par sept classes élémentaires d'Anglet, soit 176 enfants, sur le thème des *Jardins extraordinaires*.

Installées dans le parc de La Villa Beatrix Enea, ces créations s'inscrivent dans le parcours culturel et artistique imaginé par la Ville d'Anglet en partenariat avec l'Éducation nationale.

Tout au long de cette aventure, les enfants se sont inspirés des différentes visites proposées : La Littorale #7 (1), La Villa Beatrix Enea et son parc, La Petite Escalère.

Regardeur, artiste, commissaire d'exposition, chargé de production, communicant et médiateur, tour à tour les élèves ont endossé les habits des métiers du monde de l'art. Tout au long de cette aventure, ils ont été accompagnés par les artistes du collectif art nOmad, l'artiste-paysagiste Alice Roussille, les équipes de la Ville et leurs professeurs.

⁽¹⁾ Septième édition de la Biennale internationale d'art contemporain Anglet-Côte basque (24 août - 4 novembre 2018).

art nOmad

art nOmad est un collectif d'art participatif créé en 1999 par Clorinde Coranotto, artiste qui se définit elle-même comme "plasticienne – entremétologue". Son premier périmètre d'action est le Limousin, où elle réside avec son équipe, arpenté en tous sens au moyen du "van", un camion spécialement aménagé pour l'organisation d'événements artistiques toujours réalisés avec les populations locales tels qu'expositions collectives, création à plusieurs mains, animations festives. Les principes de nomadisme et de rencontre amènent art nOmad loin de ses terres d'origine : au Salon de l'agriculture à Paris, à deux reprises, et même jusqu'à Venise, dans le cadre de la première biennale art nOmad, "Sublime de voyage".

Alice Roussille

Paysagiste DPLG indépendante depuis 2003, Alice Roussille a collaboré avec de nombreuses disciplines complémentaires à la maîtrise d'œuvre et réalisé en son nom des projets de parcs et jardins dans des milieux urbains et ruraux. Elle a notamment livré en 2008 un belvédère pour l'entrée du Parc naturel régional de la Montagne de Reims à Dormans et réalisé un parc inondable pour la commune de Haspres dans le Nord. Par ailleurs, elle a développé un travail sur la figure à travers des sujets partagés avec les étudiants de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (de 2007 à 2010) et ceux de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles (depuis 2002). C'est au cours de ces interventions pédagogiques, workshop, rencontres, qu'elle développe et propose aux étudiants une approche du projet de paysage où sont invitées la danse et la scénographie.

Le projet
en 10 étapes

Visite de la Biennale
septembre 2018



Visite de La Villa Beatrix Enea
et de son parc octobre 2018



1^{re} visite du parc de Beatrix Enea avec
Alice Roussille novembre 2018



1^{re} intervention d'art nOmad
novembre 2018



Visite de La Petite Escalère
novembre 2018



2^e visite du parc de Beatrix Enea avec
Alice Roussille février 2019



2^e intervention d'art
nOmad mars 2019



Aide technique



Production



Installation



Installations

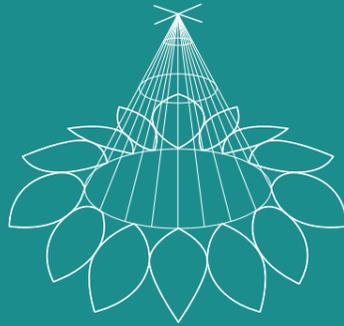
La Petite Littorale#2

Jardins extraordinaires

1 LA PASSIFLORE EXTRAORDINAIRE

Cette structure en bois évoque, par sa forme et ses couleurs, une passiflore géante. Les pétales tracés au sol rappellent la légèreté de la fleur et contrastent avec la structure rigide. Cette œuvre invite les enfants à entrer dans son cœur pour se laisser aller à la rêverie...

École Jules-Ferry
Classe de CP de Florence Gachen
Matériaux divers, 2019



2 ACCROPARC EXTRAORDINAIRE POUR ÉCUREUILS

Ce parc de jeux permet aux écureuils de découvrir une autre façon de s'amuser. Ils peuvent grimper, sauter, s'élancer, glisser, s'agripper, se balancer, courir, se reposer, se cacher et grignoter. Les couleurs vives sont choisies pour attirer les visiteurs.

École Aristide-Briand
Classe de CE1-CE2 de Claire Urbistondo
Matériaux divers, 2019



3 PROMENADE PAPILLONESQUE

Une nuée de trois cents papillons vous invite à une promenade extraordinaire de la roseraie jusqu'au fond du parc de La Villa Beatrix Enea. Elle est le témoin d'un rencontre inattendue et magique entre des élèves et un papillon, un brin curieux, venant se poser sur eux. Suivez-la et vous vivrez à votre tour un moment insolite. Prenez votre envol !

École Édouard-Herriot
Classe de CM2 de
Anaïs Dussarat et Fabienne Foubert
Matériaux divers, 2019



4 LA CLAIRIÈRE AUX RÊVES

Avec le buisson argent, rêvez de richesse !
Avec le buisson enfance, rêvez de jeunesse !
Avec le buisson amour, rêvez de tendresse !
Avec le buisson musique, rêvez d'allégresse !
Écrivez votre sonnet sur la feuille d'or et glissez-la dans le buisson à rêves avec délicatesse...
Le cerf-volant virevoltera vers le ciel avec prouesse...
Et sera alors, peut-être... exaucée votre rêverie enchantée !

École Évariste-Galois
Classe de CM2 de Dominika Germano
Matériaux divers, 2019



5 OISEAUX CITY

C'est une collection de nichoirs, aux caractères uniques, où chaque oiseau peut reconnaître une identité. Chacun évoque un pays, une région, avec ses couleurs, ses spécificités et vous invite au voyage dans ce jardin extraordinaire. L'œuvre se compose des nichoirs : Ouest, Américain, Japonais, Balinais, Africain, Brésilien, Espagnol, Italien et Panthéon. Ces œuvres ont été créées afin de préserver nos compagnons ailés et continuer à vivre autour et avec eux.

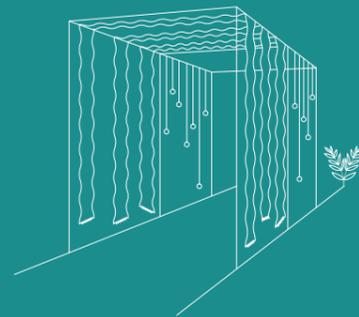
École Jean-Jaurès
Classe de CM2 de Christine Clopin
Matériaux divers, 2019



6 LE PASSAGE ENCHANTÉ

Bienvenue dans Le Passage Enchanté ! Laissez-vous emporter par vos sensations : regardez, écoutez, touchez, goûtez, sentez pour découvrir ce jardin extraordinaire. Devinez quelle partie du passage correspond à chacun des cinq sens. Petit indice : la vue n'est pas représentée parce qu'elle est utilisée tout au long de l'œuvre.

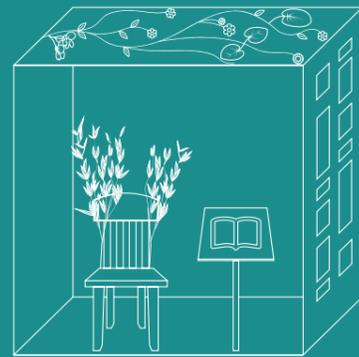
École Justin-Larreat
Classe de CE2 de Nathalie Ransac
Matériaux divers, 2019



7 L'EXTRAORDICUBE

L'extraordicube se compose d'un cube fait de cadres en bambou décorés par des motifs végétaux inspirés par le parc de La Villa Beatrix Enea, d'une chaise et d'un livre posé sur un pupitre. La chaise est décorée de fleurs en tissu et de végétaux. Synonyme de bonheur, de repos et de tranquillité, cette œuvre vous invite à vous reposer dans un endroit à l'abri des regards et à écrire votre avis, vos impressions ou vos pensées.

École Sutar
Classe des CE2, CM1 et CM2 de
Marie-Pierre Moulié
Matériaux divers, 2019



Parcours

La Petite Littorale#2

