

Une anecdote POUR FINIR...

En 2004, Langon fut choisi pour accueillir l'entrepôt de mise en convoi des pièces de l'Airbus A380. Après avoir transité par l'Angleterre, l'Espagne et l'Allemagne, le bateau accoste à Pauillac. Puis, grâce à une barge de 13,50m de large et 75m de long, les pièces étaient acheminées jusqu'à l'entrepôt de Langon.

En 2021, l'arrêt de la production de l'Airbus A380 met fin à cette activité à Langon.



En espérant que notre circuit pédestre de la ville de Langon vous a apporté une nouvelle image de notre ville et en vous souhaitant une belle journée !

Office de Tourisme Sauternes Graves Landes Girondines

11, Allées Jean Jaurès 33210 LANGON

Tél. : 05 56 63 68 00

contact@tourisme-sud-gironde.com

www.tourisme-sud-gironde.com



Office de Tourisme SAUTERNES GRAVES LANDES GIRONDINES

Circuit pédestre de Langon



Office de Tourisme Sauternes Graves Landes Girondines

11, Allées Jean Jaurès 33210 LANGON

Tél. : 05 56 63 68 00

contact@tourisme-sud-gironde.com

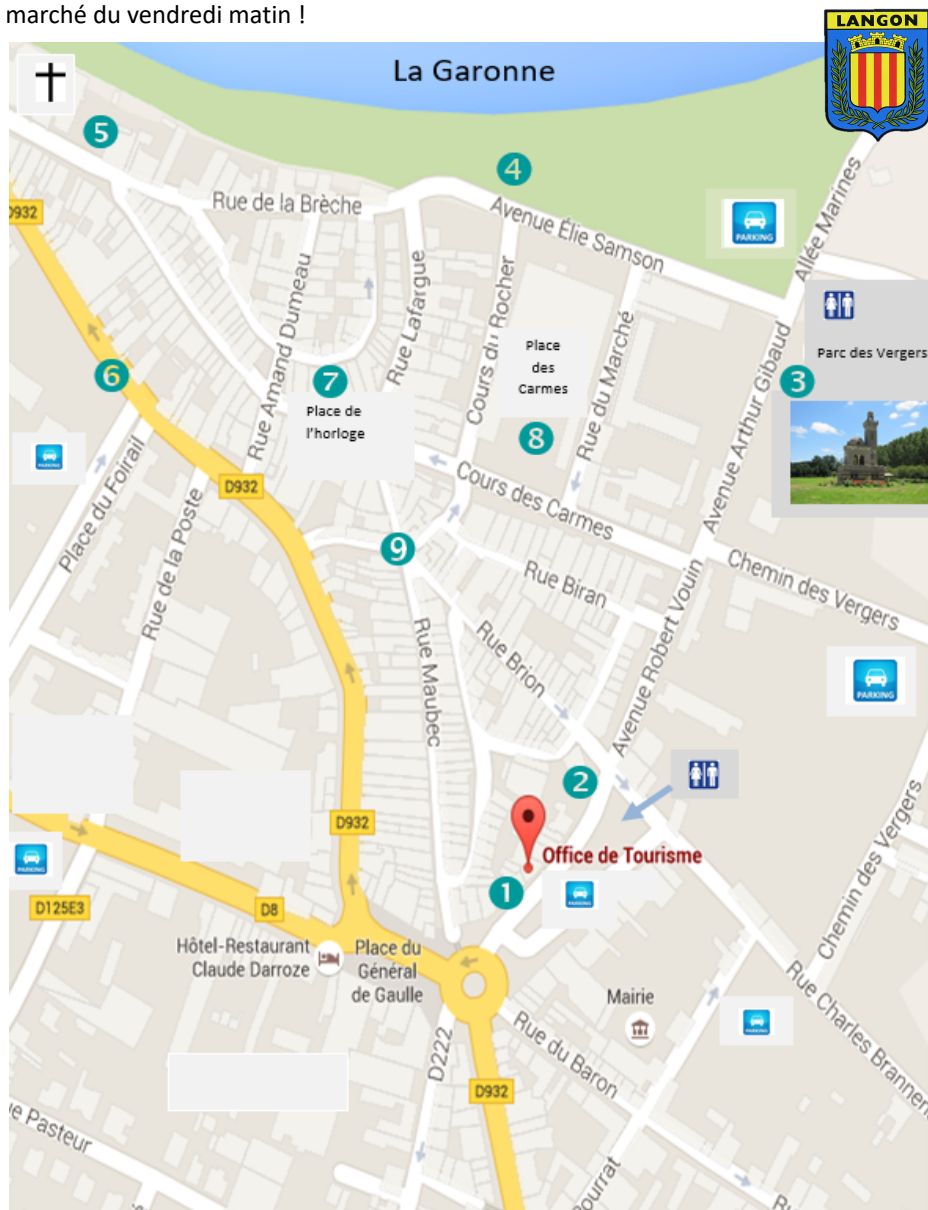
www.tourisme-sud-gironde.com



Langon

EN QUELQUES MOTS

Langon se situe à moins de 50 km au Sud de Bordeaux, sur la rive gauche de la Garonne. Sous-préfecture de la Gironde, cette ville compte plus de 7800 habitants. Profitez de votre venue pour découvrir le vignoble des Graves, les paysages de Garonne, les sentiers de randonnées ainsi que nos produits locaux sur le grand marché du vendredi matin !



Personnages CÉLÈBRES



Louis Ducos du Hauron est né à Langon en 1827. Il fut l'inventeur de la photographie couleur. Il dépose également 28 brevets d'inventions, dont plusieurs concernent la cinématographie.



François Mauriac : (1885 Bordeaux -1970 Paris) cet écrivain possède des racines langonnaises, puisque son grand père habitait chemin de Cantau. Il qualifiait cette maison de « vaste demeure mal fermée que les trains de la ligne Bordeaux Sète faisaient tressaillir la nuit ». C'est dans cette maison qu'il situe le drame de « Genitrix ». Visitez la Maison de l'écrivain à 4 km de Langon, le Domaine de Malagar. Le caveau des Mauriac se situe dans le cimetière de Langon.



Bernard Hazembat est un marin né à Langon en 1778, dont l'épopée à travers les mers du globe a été racontée par l'écrivain-journaliste de Saint-Macaire Robert Escarpit dans une saga en trois volumes. D'abord marin de la République, puis de l'Empire, Hazembat participe à la bataille de Trafalgar en 1805, lors de laquelle il est fait prisonnier par les Anglais.

Ensuite devenue capitaine de commerce, Hazembat sillonne les océans jusqu'à sa retraite sous le Second Empire. De retour à Langon, d'où il contemple la Garonne, le marin vivra jusqu'à 92 ans et verra l'avènement de la IIIe République dont il était un défenseur.



Raymond Oliver est un cuisinier né à Langon (1909-1990). Sa maison natale est l'actuel hôtel restaurant Claude Darroze autrefois nommé Le Lion d'Or. Raymond y est né dans la chambre n°4.

Après avoir travaillé à Langon, il devint propriétaire et chef au Grand Véfour à Paris. Il est devenu célèbre pour avoir créé en 1954 la première émission de télévision consacrée à la cuisine « Art et magie de la cuisine ».

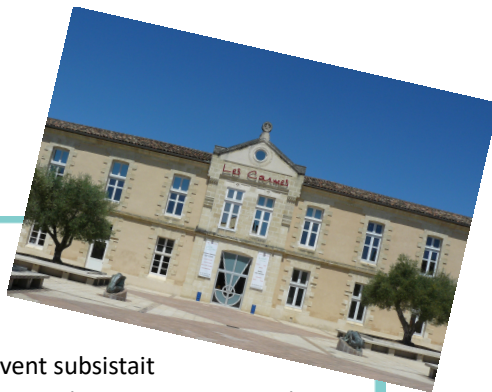


Claude Darroze, avant d'ouvrir son restaurant à Langon en 1974, Claude Darroze s'est formé dans les cuisines de son père, Jean, à Villeneuve-de-Marsan. Il a acquis une solide expérience à Biarritz, Monaco, Paris et même en Suisse. Meilleur apprenti de France en 1961, il a obtenu sa première étoile en 1976 puis deux étoiles dans les années 1980 et 1990. Aujourd'hui, le restaurant est toujours ouvert. Il est tenu par son fils, Jean-Charles.

Place 8 DES CARMES

C'est au XIII^{ème} siècle que fut construit le couvent de l'ordre religieux des Carmes. Il fut détruit à la fin du XIX^{ème} siècle car il devenait trop vétuste. De ce couvent subsistait il y a encore quelques années, le portail de style néo-classique du XVIII^{ème} siècle.

Ce bâtiment fut ensuite transformé en école. Aujourd'hui, il accueille le Centre Culturel des Carmes qui propose un programme artistique complet.



La rue 9 MAUBEC



C'est une des rues les plus anciennes. Axe de circulation essentiel, cette rue piétonne constitue aujourd'hui l'axe commerçant de Langon. Les maisons à pignons qui la bordaient ont été démolies. Il reste cependant : au n° 24, une maison de style troubadour du XIX^{ème} siècle, libre évocation du Moyen Âge et du style gothique ; au n°32, une maison bourgeoise aux décorations classiques (frises, pilastres, frontons) et au n° 51, la maison « Biros » et sa façade de style Henri IV.

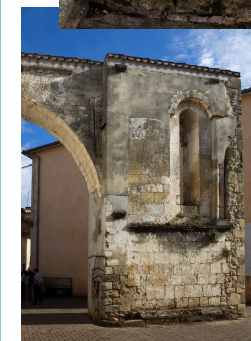


Départ 1 ALLÉES JEAN JAURÈS

Au XVIII^{ème}, ces allées n'étaient qu'un terrain vague compris entre les murs d'enceinte et la vigne. Entre les XII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, la cité était une ville forte entourée d'une muraille qui réunissait les deux bourgs : le bourg Saint-Gervais à l'Ouest, et le bourg Notre-Dame au Sud-Est. L'hôtel de ville situé en face de l'Office de Tourisme était une des plus belles maisons bourgeoises de la ville.

Les vestiges de l'Eglise 2 NOTRE DAME DU BOURG

En 1125, l'Evêque de Bazas autorise l'abbé de l'abbaye bénédictine à édifier à Langon une église en l'honneur de Sainte Marie. Cette église fut remaniée à plusieurs reprises et subit de nombreuses destructions lors des différentes guerres et invasions. Sous la révolution, elle devint « bien national » avant d'être transformée en lieu de réunion, de spectacles puis en cinéma. En 1926, le propriétaire décida de vendre la majorité des chapiteaux à un riche collectionneur américain. Huit d'entre eux sont aujourd'hui exposés au musée du Cloître à New York. Ce n'est qu'en 1977, lors de l'aménagement du parking, que les vestiges furent découverts. Plusieurs aménagements ont été réalisés entre la rue Maubec et les vestiges de l'Eglise Notre Dame du Bourg afin d'améliorer le cadre de vie des habitants et de mettre en valeur les richesses patrimoniales de ce site. Entre autres : une liaison piétonne, une mise en lumière, une plantation d'arbres massifs ainsi que la pose d'un nouveau revêtement au sol.



Le parc ³ DES VERGERS

Ce parc municipal a été réaménagé en 2012. On y trouve une aire de jeux pour les enfants avec un toboggan, un espace de promenade, un théâtre de verdure et des tables de pique-nique. Il accueille des manifestations sportives et culturelles. La particularité de ce parc reste sa mosquée. Aucune source précise ne permet d'affirmer qui est à l'origine de cette construction. La seule évidence est qu'elle a été construite en souvenir de différents voyages en Orient par son propriétaire. Plus tard, le parc fut vendu à la société hippique de Langon et la mosquée est devenue dès 1904 le lieu de pesée des chevaux au centre de l'hippodrome. L'hippodrome ferma en 1979.



Les quais ⁴ DE GARONNE

Au XVII^e siècle, l'activité portuaire étant très développée, Langon comptait cinq ports : le port des Chais, du Rocher, de la Brèche, des Religieuses et de Bazas avec pour chacun une spécificité. Le produit le plus présent sur les quais de Langon était le vin puis les céréales, le bois et le bétail. En 1818, un service de bateaux à vapeur fut mis en place, faisant office de navette pour les passagers entre Bordeaux et Langon, en 5 h ! L'arrivée du train en 1855 fit chuter l'activité du port. Vous trouverez l'échelle de graduation notifiant les plus importantes crues de la Garonne à l'angle de la rue Lafargue. Aujourd'hui, les quais sont aussi le point de départ de la véloroute vers Castets et Castillon et le canal des 2 Mers. Tous les vendredis matins s'y tient le marché hebdomadaire.

Le ponton Hazembat a vu le jour en novembre 2020 afin de développer l'activité fluviale et de faire découvrir la Garonne autrement. D'une longueur de 25m, il peut accueillir des bateaux promenades, des péniches, des bateaux de plaisance et toutes autres activités nautiques.



L'Eglise ⁵ SAINT-GERVAIS

Cette église fut détruite, remaniée et restaurée plusieurs fois. Elle fut de style roman entre les XI^e et XII^e siècles, puis de style gothique après le XII^e siècle. Cependant, le chœur et le transept datent des XIV^e et XV^e siècles. Les vitraux quant à eux, détruits lors de la seconde guerre mondiale, datent du XX^e siècle. L'intérêt majeur de cette église réside dans le tableau « L'Immaculée Conception » datée de 1661 de l'artiste espagnol Zurbaran (XVII). De plus, elle possède un orgue « Cavaillé Coll » datant de 1857, qui épouse les lignes arrondies de la rosace de l'église.



Le cours ⁶ DES FOSSÉS

Son tracé symbolise l'emplacement de l'ancienne enceinte qui entourait la cité au IX^e siècle. Au n° 21 se trouve la sous-préfecture. Le bâtiment abritait autrefois un hôtel particulier ayant appartenu au Baron Jérôme David, petit-fils du peintre Louis David (1748-1825, considéré comme le chef de file de l'Ecole néoclassique) et fils de Jérôme Bonaparte. À sa gauche, la place du Foirail, sur laquelle se tenaient les différentes foires au bétail, et ce, depuis 1845.

La place ⁷ DE L'HORLOGE

Au Moyen Âge, cette place était le lien entre les deux bourgs existants, le bourg Saint-Gervais et le bourg Notre Dame. C'est l'ancien emplacement de la chapelle du château du XIII^e siècle. La place tire son nom de la présence d'une horloge au sommet du bâtiment principal. Celui-ci abrita jusqu'en 1945 l'hôtel de ville.

