



DONIBANE LOHIZUNE

UZTAILAK → 30.31

AGORRILAK → 1

30.31 juillet → 1 août

POUR DIFFUSION  
IMMÉDIATE  
AVRIL 2026

RESIDENCE  
UDATCHAS  
MUSIQUE  
TEMPS FORTS  
À PROPOS  
CONTACT

DU 30 JUIL AU 1 AOÛT  
PARC DUCONTÉNIA  
SAINT-JEAN-DE-LUZ

# ***LA FÊTE N'EST PAS UNE PARENTHÈSE. C'EST UNE RÉPONSE.***

---



Pour sa 5ème édition, le festival Udada revient du 30 juillet au 1er août 2026 au Parc Duconténia de Saint-Jean-de-Luz, avec l'ambition de franchir un nouveau cap. Après avoir accueilli 3500 festivaliers en 2025, le festival imaginé par le collectif Moï Moï continue de transformer le parc en village artistique éphémère : un espace où la création, la convivialité et le territoire se répondent pendant trois jours.

Cette 5ème édition affirme un propos que le festival porte depuis ses débuts : dans un contexte de repli social et de fragilisation des financements culturels, faire la fête ensemble est un acte. Un acte de résistance collective, de transmission, de réaffirmation du lien. C'est ce qu'Udada défend depuis toujours, et c'est ce qui guide chaque choix artistique de cette édition.

POUR DIFFUSION  
IMMÉDIATE  
AVRIL 2026

RESIDENCE  
UDATCHAS  
MUSIQUE  
TEMPS FORTS  
À PROPOS  
CONTACT

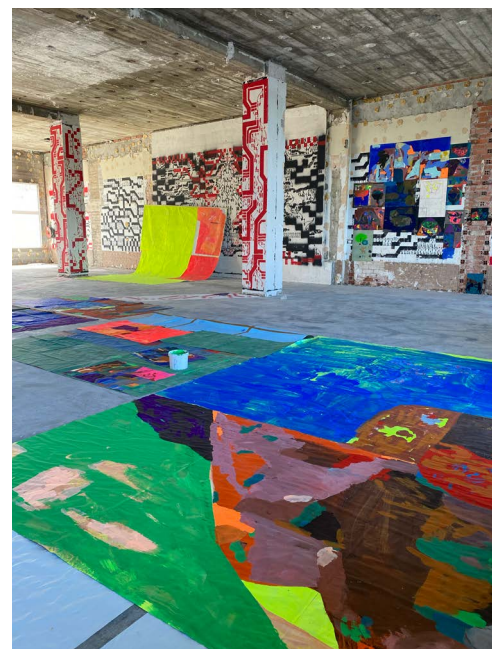
DU 30 JUIL AU 1 AOÛT  
PARC DUCONTÉNIA  
SAINT-JEAN-DE-LUZ

# ***LA RESIDENCE BONNEFRITE CHEZ UDADA***

Benoît Bonnemaïson-Fitte, dit Bonnefrite, peintre et graphiste, développe une œuvre picturale sensible et narrative, où le processus de création et la rencontre avec le public sont aussi importants que l'œuvre finale.

Parmi ses réalisations marquantes : une peinture en direct au Centre Pompidou aux côtés de Paul Cox (2018), «Énergies Désespoirs» au 104-PARIS (2021, réinstallée en 2025), forêt de 116 affiches peintes explorant les deux versants d'un monde en mouvement, dont est issu un ouvrage prolongée par la conférence dessinée «L'Asymétrie des baratins», avec l'architecte Nicola Delon (Encore Heureux Architectes). En 2025, il reçoit le premier prix de l'Académie des Beaux-Arts au 31e Festival du Signe pour ses affiches du Théâtre Sorano.

Pour le festival Udada, Bonnefrite imagine une collaboration artistique inédite en trois temps (réalisation de l'affiche du festival, organisation d'une résidence et création d'un pavillon), associant création visuelle, résidence de peinture et installation immersive. Pensé comme un parcours évolutif avant et pendant l'événement, ce projet inscrit la création au cœur du festival, l'ensemble du processus étant documenté en vidéo, photographie puis édité en ouvrage.



POUR DIFFUSION  
IMMÉDIATE  
AVRIL 2026

INTRO  
UDATCHAS  
MUSIQUE  
TEMPS FORTS  
À PROPOS  
CONTACT

DU 30 JUIL AU 1 AOÛT  
PARC DUCONTÉNIA  
SAINT-JEAN-DE-LUZ

# ***LES UDATCHAS*** ***QUATRE PAVILLONS, QUATRE UNIVERS***

---

Au cœur d'Udada, les Udatchas restent le format le plus singulier du festival : des pavillons immersifs à la croisée de l'architecture, des arts visuels et de la musique. Pour cette édition, quatre collectifs et artistes ont reçu carte blanche.



Installation audiovisuelle et sonore interactive. Le duo basque imagine un pavillon où son et image se répondent en temps réel, invitant le public à traverser et modifier une expérience sensorielle collective. Une proposition ancrée dans la scène créative du Pays Basque.

---

## **SALLE DE BAL**

Super Cellule (collectif d'architecture) & les agences d'architectures 2PM et Montagne Noire

Pavillon autour de la salle de bal. Super Cellule revient pour imaginer avec les agences 2PM et Montagne Noire, un pavillon convoquant la figure de la salle de bal : espace populaire, festif, chargé de mémoire collective. Architecture, performance et musique s'y croisent pour réinventer un espace de danse et de rassemblement.

---

## **BELEZA STAGE SYSTEM**

Oscar Gachet & Théophile Monnoyeur — collectif Beleza

Nouveau pavillon en bambou et sound system Core. Après le succès de l'édition 2025, le collectif Beleza revient avec un nouveau pavillon entièrement conçu en bambou, abritant la scène où les différents DJs, diggers et collectifs se relayeront tout au long du festival.

---

## **LA GROTTTE**

Bonnefrite, sa famille et ses amis — artiste invité

Une grotte colorée. Après une résidence à l'Auditorium Ravel dans le mythique bâtiment La Pergola de Mallet Stevens, Bonnefrite apportera à Duconténia les peintures réalisées lors de ses mois de travail. Sa famille et ses amis l'accompagneront pour activer le pavillon : une grotte colorée, vivante, participative.

POUR DIFFUSION  
IMMÉDIATE  
AVRIL 2026

RESIDENCE  
UDATCHAS  
MUSIQUE  
TEMPS FORTS  
À PROPOS  
CONTACT

DU 30 JUIL AU 1 AOUT  
PARC DUCONTÉNIA  
SAINT-JEAN-DE-LUZ

# ***LA MUSIQUE PROGRAMMATION (PREMIÈRE VAGUE)***

---

Éclectique, aventureuse,  
performative et avec toujours  
une recherche du groove :  
la programmation musicale  
d'Udada trace un chemin  
entre scène locale basque et  
découvertes venues d'ailleurs.  
Programme complet à venir.





# **DJ MARCELLE**

DJ set

Figure incontournable de la scène électronique underground depuis les années punk, DJ Marcelle van Hoof est une Néerlandaise qui joue sur trois platines simultanément, construisant des sets impossibles à classer : entre techno, dub, post-punk, musiques africaines, acid et bien d'autres choses encore. Surnommée « le John Peel féminin » pour son émission de radio culte Another Nice Mess. Ses performances sont inventives, euphoriques, et radicalement libres, une artiste qui refuse de se laisser enfermer dans un genre.

---



# **BABY BERSERK**

Live

Collectif d'Amsterdam fondé par Mano Hollestelle, Eva Wijnbergen et Lieselot Elzinga, Baby Berserk incarne le croisement entre post-punk, new wave 80s et l'énergie des clubs d'aujourd'hui. Signés sur le label berlinois Toy Tonics, ils mêlent basses tranchantes, synthés mutants et une attitude résolument féministe et libre — une esthétique forte entre Roxy Music, New Order et LCD Soundsystem. Leur album Slightly Hysterical Girls With Pearls est un manifeste autant qu'une dancefloor.

---



# **SUSOBRINO**

Live

Né en Bolivie et installé à Bruxelles, Susobrinio est un artiste profondément enraciné dans la riche culture latino-américaine. Ses choix musicaux rendent hommage aux rythmes variés de la région : selon l'occasion, il entraîne son public dans un voyage musical à travers la cumbia, le boléro, la salsa et bien d'autres styles. Il se transforme aussi fréquemment en une expérience club intense, insufflant à ses sets des percussions puissantes et une énergie communicative grâce à un reggaeton entraînant et une guaracha survoltée.

---



# **LAXXISTE A.**

Live

DJ et producteur genevois actif dans la scène rave et club depuis 2012, Laxxiste A. est connu pour ses club cuts boostés passés à travers des unités de dub FX. Aficionado des vieilles platines et des samplers vintage, il a sorti un EP sur le label Natural Sciences et joue depuis des années dans les clubs et fêtes souterrains suisses et européens.



# OBJECTION DE CONSCIENCE

DJ set

Toute nouvelle formation aux instables contours post-punk et dub, Objection de Conscience regroupe quatre infatigables activistes de la scène musicale hexagonale.



## YAEL OHAYON

Live

Originnaire du Sud-Ouest de la France, Yael Ohayon s'est familiarisée avec la musique électronique par les raves avant de développer le label Versatile Records de 2005 à 2015 aux côtés de Gilb'r. Grooveuse érudite aux 110 BPM, collectionneuse avisée et diggeuse inépuisable, elle trace des parcours qui vont de l'italo-disco aux galaxies cosmiques en passant par la house. Résidente sur Rinse France, elle est l'une des figures les plus respectées de la scène club française.



## MCKER6

Live

MCKER6 est l'avatar débridé de Bastien Fontanille, musicien toulousain et quercynois qui profite de ce costume pour agglutiner avec passion ses amours musicales de kitch mondialisé et de sons du terroir. On y trouve des cabrettes et autres cornemuses samplés, des boucles de percussions saturées, des chansons autotunés faisant le grand écart entre folklore et boum boum électronique.



## LUMI

Live

Le second opus du duo donibandar « Bezperen Dirdira » s'appliquait à rendre toujours plus fin le miroir entre humain et machine autour d'une voix toujours plus polymorphe et des compositions rythmiques aux allures organiques. Une démarche résolument hybride comme l'aboutissement du processus entamé par Lumi depuis ses débuts en 2014 et qui en fait un des projets basques les plus aventureux. Ils pr



# COLLECTIVO MIRAMAR

DJ set

Le duo mexicain formé par Nico Jean et DJ Raw se consacre depuis des années à la sauvegarde et à la diffusion de rythmes presque oubliés. Ils présentent des raretés produites au Mexique entre la fin des années 70 et le début des années 80, dénichées dans les endroits les plus inattendus, dans différentes villes du pays.

---



# VITAMINE C

DJ Set

Vitamine C est une DJ et programmatrice parisienne aux sets contrastés : percussifs et incisifs la nuit (dubstep, electro, breaks, techno), solaires et immersifs le jour (balearic, trip-hop, dub, downtempo). Guidée par l'éclectisme et une recherche constante de nouvelles textures, elle a joué au Badaboum, La Station, Petit Bain ou encore Amapola, et diffusé ses sélections sur Kiosk, Gimic et Rinse France.

---



# SOFT BAIKAL

DJ Set

Noé joue sous le nom de Soft Baïkal et fait partie du collectif Radio Sofa, webradio parisienne libre et éclectique. Ses sets naviguent entre trip-hop, breaks et sonorités déconstruites, avec une sensibilité autant faite pour la danse que pour l'écoute.

---



# STACKTRACE

DJ Set

Stacktrace, membre fondateur de la radio toulousaine Egregore posera ses influences entre culture sound system, club, trap et bass music. Il produit et joue des morceaux hybrides dancehall, trap, dubstep, grime taillés pour les sound systems.

POUR DIFFUSION  
IMMÉDIATE  
AVRIL 2026

RESIDENCE  
UDATCHAS  
MUSIQUE  
TEMPS FORTS  
À PROPOS  
CONTACT

DU 30 JUIL AU 1 AOUT  
PARC DUCONTÉNIA  
SAINT-JEAN-DE-LUZ

# LES TEMPS FORTS

## **Le Grand Banquet, Café Belardi**

Pour cette édition, le Grand Banquet quitte le parc pour s'installer au Café Belardi, néobistrot luzien récompensé «Meilleur esprit d'équipe» au Fooding 2025, porté par la cheffe Agathe Baulu et l'œnophile Quentin Pierre-Antoine.

Le samedi midi, sur réservation, les festivaliers sont invités à table avant de rejoindre le parc pour la dernière après-midi et soirée du festival.



## **Ateliers & Goûter Boum, Jeune public**

Convaincu que l'accès à la culture dès le plus jeune âge est essentiel pour éveiller la curiosité, développer l'imaginaire et favoriser l'ouverture au monde, le festival propose une programmation spécialement pensée pour les enfants et les familles le jeudi d'ouverture : ateliers artistiques sur mesure et goûter-boum. Parce que la culture doit être un droit et non un privilège, Udada rend ces expériences accessibles au plus grand nombre en proposant la gratuité pour les enfants jusqu'à 12 ans.



## **Plateau radio, Le Type**

Tout au long du festival, Udada s'associe au média culturel indépendant Le Type et à DIA! Radio pour animer une série de tables rondes autour d'une trame commune : «la culture comme résistance». Chaque jour, journalistes, artistes et acteurs culturels se retrouvent sur le plateau pour des échanges ouverts au public, à la croisée de l'actualité culturelle et des enjeux de création contemporaine. Un rendez-vous qui prolonge la parole au-delà de la scène.

## **Le Restaurant éphémère, Buttter**

Comme l'année dernière avec son Palazzo Frito, le label food nomade Buttter tiendra le restaurant éphémère du festival : pop-ups bien beurrés, friture qui croustille, vibes bien senties.

POUR DIFFUSION  
IMMÉDIATE  
AVRIL 2026

RESIDENCE  
UDATCHAS  
MUSIQUE  
TEMPS FORTS  
À PROPOS  
CONTACT

DU 30 JUIL AU 1 AOÛT  
PARC DUCONTÉNIA  
SAINT-JEAN-DE-LUZ

# À PROPOS DU COLLECTIF MOÏ MOÏ

Depuis 20 ans, le collectif Moï Moï, fondé et porté par Jeanne Lafitte et Pierre Lafitte, participe à l'attractivité et à la dynamisation du territoire basque à travers des projets culturels majeurs : le festival Baleapop, la webradio DIA!, le label Moï Moï Records, la fabrique créative Garden et le lieu de diffusion Kar-Kar. Udada est leur dernier projet en date — un format hybride, entre foire et festival, qui en est à sa 5ème édition avec une croissance organique constante depuis 2021.



## **CONTACT PRESSE**

---

JEANNE LAFITTE

---

JEANNE.COLLECTIFMOIMOI@GMAIL.COM

---

06.74.60.85.46

---

## **INFOS**

---

DU 30 JUIL AU 1ER AOUT 2026

---

PARC DUCONTENIA

---

SAINT-JEAN-DE-LUZ / DONIBANE LOHIZUNE

---

@UDADA.FESTIBALA / UDADA.COOL

---

## **BILLETTERIE**

---

UDADA.COOL HELLOASSO.COM

---

06.74.60.85.46

---

## **TARIFS**

---

PASS FESTIVAL - JOURNÉE - SOIRÉE

---

GRATUIT - 12 ANS

---

**CONTACT**



Donibane Lohizune

uztailak 30.31 juillet  
azorilak 1 août