



**Coteaux
Béarn
Madiran**
Tourisme & Loisirs

CONCHEZ-DE-BEARN

Un pueblo bearnés

Circuito de 300 m ♦ 1h



En los albores del siglo XI, el pueblo de Conchez ocupaba una posición defensiva en la estrecha cresta entre los valles de Lées y Lisau. Rodeado de fosos y piquetes, estaba protegido por un castillo de madera, hoy desaparecido, construido sobre un montículo feudal en el emplazamiento del actual cementerio.

La iglesia románica de Saint-Germain-d'Auxerre, construida en piedra, se erigía en el valle del Lisau (al este del pueblo). En 1676 se informó de que estaba en ruinas. El único vestigio de este edificio es un crismón en el muro noroeste (nave) de la iglesia actual.

En 1385, Conchez se convirtió en el quinto pueblo de la bailía de Lembeye, antes incluso que Garlin, con 38 ostaus (casas), y se menciona como pueblo fortificado.

En el siglo XVI, contaba con 24 parcelas en el «castet» rodeadas de fosos. Los jardines se encontraban fuera de la aldea.

El censo del siglo XVII (1676) ha permitido reconstruir el trazado del pueblo. Este documento muestra la existencia de una iglesia y un cementerio protestantes. La iglesia de Saint-Germain se levantaba en el emplazamiento del cementerio actual. La iglesia actual se construyó en 1770 y se consagró en diciembre de 1771, todavía bajo la advocación de Saint-Germain d'Auxerre.

Una casa del siglo XVI del pueblo (maison de Toulon) presenta en su fachada el escudo bearnés (dos vacas), así como una inscripción en antiguo bearnés, con la fecha de 1517. Otro bajorrelieve representa a dos figuras con ropajes plisados de estilo medieval que sostienen un escudo cuyos ornamentos parecen haber desaparecido.

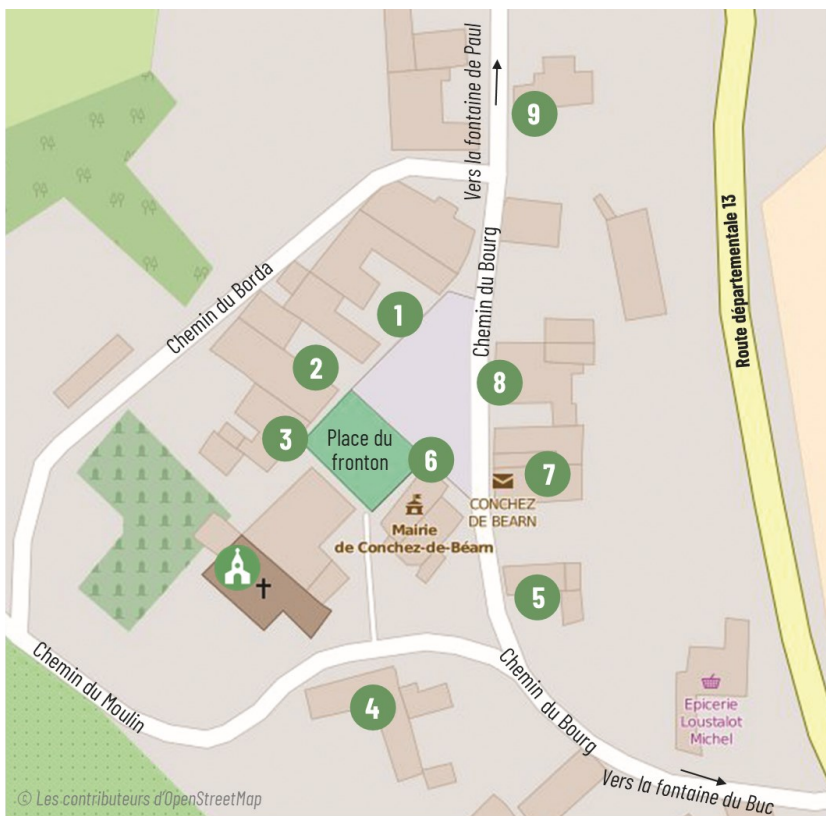
Conchez vivió su apogeo en el siglo XVIII. Varias familias nobles y burguesas se instalaron en el pueblo durante el verano. Sobre los restos de las antiguas casas construyeron las bellas residencias que vemos hoy en día. Ricos comerciantes, médicos, cirujanos, notarios reales, un abad laico y dos familias nobles, los de Brumont-Disse y los de Hiton, convirtieron el antiguo «castet» en una prestigiosa zona residencial. A partir de entonces, Conchez-de-Béarn tuvo su propio mercado, su propio médico, su propia botica, su propio notario, sus propios panaderos y sus propias tiendas de ultramarinos, y en 1790, con una población de casi mil habitantes, se convirtió en la capital de un cantón de corta vida.

OFICINA DE TURISMO COTEAUX BÉARN MADIRAN

Lembeye : 05 59 68 28 78 ♦ Arzacq : 05 59 04 59 24 ♦ Morlaàs : 05 59 33 62 25

@ : contact@bearnmadiran-tourisme.fr ♦ www.bearnmadiran-tourisme.fr

Facebook & Instagram « Coteaux Béarn Madiran - Tourisme et Loisirs »



1 Residencia Brumont

Nº 11. Actualmente presbiterio y vivienda. Esta gran residencia, compuesta por tres edificios en forma de U con un pabellón central, perteneció a la familia De Brumont-Disse, señores de Conchez, pueblo natal de la familia. Jean de Brumont, médico nacido en esta casa, contribuyó al renacimiento de la industria balnearia en el siglo XVIII. En 1832, los de Brumont donaron una parte de la propiedad al municipio para que la utilizara como presbiterio.



2 Residencia Lamothe-Maucrau

Entre el nº11 y el nº5. Esta casa albergó en su día la botica de Conchez. Está parcialmente construida sobre el foso e incluye una base que servía de cobertizo.



3 Residencia Dartigalas-Blandin

Nº 5. Esta antigua residencia, construida en parte sobre el foso, fue ampliada y su fachada reformada en la segunda mitad del siglo XVIII.

En 1769, Jacques Blandin, notario real, se casó con Dame Jeanne Dartigalas, hija de un maestro cirujano. Algunos miembros de esta familia emigraron a España, luego a Cuba y a las Américas.



4 Residencia Beulaygue

A la derecha del Nº19. Adquirida por Sieur Paquaa en 1676, esta casa se convirtió más tarde en la posada del pueblo regentada por Sieur Beulaygue (isignifica «bebe agua» en Bearnais!). Delante de la posada, había una plaza llamada «Lou Prat de Brumont».



5 Casa Toulon

Nº 235. Orígenes del siglo XVI Es el único vestigio de las casas de la antigua ciudad renacentista. Fue construida en 1517 por Arnauton de Portet, conocido como TOLO, de ahí el nombre de TOULON. En 1535 pertenecía a Arnauton de Portet, y después a Arnauton de Lacaze. El bajorrelieve de la fachada con el escudo de Béarn (dos vacas) lleva la inscripción "L'an 1517, lo 13de fevre Bernat deu Porte aperat TOLO me fe. Bive la Baqua. SU / A / M /".

Un poco más abajo, dos figuras con ropajes plisados sostienen un escudo cuyos ornamentos han desaparecido. La fecha de 1833 que figura en el dintel de la puerta se refiere probablemente a las obras realizadas ese año.



6 Ayuntamiento

Frente a la Residencia de Daniel Brus. El actual ayuntamiento, antigua escuela, lleva la fecha de 1887. En el centro de la fachada hay un busto de Marianne, y a ambos lados, sobre las ventanas, los mascarones de Jules Ferry, a la derecha, y una figura con uniforme de oficial, a la izquierda.



7 Residencia Daniel Brus

Nº 209. Edificio anterior fechado en 1721 D.B. Construido por Daniel Brus, rico comerciante de Conchez fallecido en 1742 y cuya familia era ciertamente numerosa. Construida en parte sobre el foso, esta residencia incluye una elegante galería de madera en el lado este, visible desde la D13. El ala sur fue transformada en 1738.



8 Residencia Blandin

Nº 191. Antigua familia burguesa (abogados, notarios, boticarios, etc.) de Diusse y Thèze. En 1780, Pierre Blandin, abogado, se casa con Demoiselle Ursule Brus, su vecina. En aquella época, ila gente se casaba en su calle! La escuela de Conchez se instaló en esta casa antes de que el pueblo vecino de Diusse se uniera al sistema escolar.



9 Residencia Hiton

Nº 115. Bernard de Hiton-Conchez, compañero de armas de Enrique IV, obtuvo el ennoblecimiento de esta casa por cartas patentes en 1591. Fue recibido en los Estados de Béarn con el título de Monsieur de Hiton-Conchez el 17 de agosto de 1594. La hermosa puerta de entrada, con su frontón de piedra, data del siglo XVII. A poca distancia de la casa, se puede ver desde la carretera principal un bonito granero del siglo XVI.

Iglesia de Saint-Germain en Auxerre



La iglesia, consagrada en diciembre de 1771, se construyó en 1770 para sustituir a otra que ocupaba el espacio del actual cementerio. Ya en el año 1000, existía una iglesia románica al este del pueblo, en el valle del Lisau. Fue declarada en ruinas en 1620, y el único vestigio es un crismón visible en el lado norte, fuera de la nave lateral de la iglesia actual.

El interés de Saint-Germain d'Auxerre reside en su decoración y mobiliario de la segunda mitad del siglo XVIII, algunos de los cuales figuran en el inventario suplementario de los monumentos franceses.

- Retablo del coro, obra de Giraudy (1778), con su retablo (Cristo en la Cruz entre la Virgen María y Saint-Germain d'Auxerre)
- Retablo de la nave lateral (segunda mitad del siglo XVIII) Retablo «Virgen con el Niño dando el Rosario a Santo Domingo»

- 1771: Retablo del coro de hierro forjado, púlpito de roble barnizado, púlpito central con gallones, mármol «Grand Antique» de Hèches (Hautes-Pyrénées), atril de pie de nogal, roble y castaño

- Araña de madera dorada de Giraudy cadet (1787)

- El revestimiento de roble y castaño (hacia 1787) que cubre todas las paredes del edificio, así como los bancos laterales, es una decoración rara y preciosa

- Tribuna que lleva la fecha de 1801.

Las tres vidrieras del coro, San Juan Bautista, San Germán de Auxerre y San Pedro, son obra del taller Delmas (principios del siglo XX). Las dos vidrieras de la nave, la Virgen y San Pablo, datan del siglo XIX. Todas las vidrieras han sido restauradas recientemente por el taller Henri Chaudron de Garos.

Las fuentes



Todavía existen dos fuentes en Conchez-de-Béarn. Se abastecen de agua. Junto con el pozo de la plaza del pueblo, eran las principales fuentes públicas de agua potable antes de que se instalara la red de distribución de agua en los años sesenta.

La fuente de Paul tiene un aspecto rústico, con una bóveda de ladrillo y una fachada de mampostería con armazón de piedra que da a una pila embalsada con terracota roja. Se desconoce su fecha de construcción, pero ya figuraba en el catastro de 1819. Se encuentra en el fondo de un valle, al norte del pueblo, en el Camino de la Motte. Recientemente restaurado, ofrece un área de descanso en la hondonada de un valle fresco, con su banco de piedra y sus árboles sombreados. *Itinerario señalado.*



La fuente de Buc. Más cuidada que la fuente Paul, es quizás la más antigua (*al este del pueblo*).

