









-  Niveau : facile
-  Distance : 8 km
-  Temps : 2h
-  Paysage : vignes et prairies
-  Départ : parking de l'abbaye



 **MARCHÉ DE CRÉON :**  
mercredi matin.

**BOUCLE** de   
La Sauve  
une abbaye en Entre-deux-Mers

**Votre point de départ se situe sur le parking de l'abbaye de la Sauve-Majeure, le long de la D239. 1**

Vous apercevez de l'autre côté du vallon l'église paroissiale Saint-Pierre, dont la fondation est contemporaine de celle de l'abbaye et où vous pourrez découvrir des peintures murales rappelant le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Remontez la route sur quelques mètres en longeant le mur du musée et tournez à gauche à la balise verte pour emprunter un petit chemin.

Vous découvrez les ruines majestueuses de l'abbaye et de son église abbatiale romane, fondée par saint Gérard de Corbie en 1079, au coeur de la grande forêt « silva major » qui recouvrait alors les environs.





© Com' en Vie / CG33

Les vins de l'Entre-deux-Mers  
Entre les fleuves Garonne et Dordogne, la région de l'Entre-deux-Mers forme le plus vaste territoire d'Appellations d'Origine Contrôlées de Gironde. Ici sont produits des vins rouges, blancs et liquoreux ainsi qu'un rosé, le Clairet. Si l'on doit l'implantation de ce vignoble à la civilisation gallo-romaine, ce sont les moines bénédictins de l'abbaye de la Sauve-Majeure qui, dès le XI<sup>e</sup> siècle, ont travaillé à l'amélioration des vins. Ces « parer vinearum » (pères de vignes) ont ainsi contribué à asseoir la réputation des vins de l'Entre-deux-Mers en faisant notamment commerce avec l'Angleterre.

*Syndicat viticole et Maison des vins de l'Entre-Deux-Mers*

Tel +33 (0)5 57 34 32 12

[www.vins-entre-deux-mers.com](http://www.vins-entre-deux-mers.com)



Vous suivez maintenant le balisage qui vous conduit à l'angle de la place de la Sauve.

Vous descendez la rue principale sur une cinquantaine de mètres et tournez à gauche dans la rue de Curton.

Vous sortez des lotissements après avoir traversé un petit ruisseau et vous longez des prairies. Retournez-vous régulièrement pour choisir votre meilleur point de vue sur l'abbaye.

Vous apercevez sur la colline une palombière avant de traverser la piste cyclable.

Après la piste, vous entrez dans le sous-bois à droite (balise). Vous y marcherez environ un quart d'heure, à l'ombre et à la fraîcheur. Sur votre gauche, en contrebas, le panorama sur

le vallon vous permet d'apercevoir au loin un château blanc de contes de fées.

Si vous marchez en automne, vous découvrirez de nombreux champignons. Attention ! il est probable que les bons aient déjà été ramassés...

Vous sortez du sous-bois sur une petite route goudronnée et vous virez à gauche. **2**

Vous êtes sur le plateau, entourés de vignes. Attention, en arrivant au hameau, vous tournez à gauche entre deux peupliers (balises) **3**. Vous empruntez un chemin enherbé qui devient ensuite chemin creux.

Cette charmante sente longe un ruisseau. Par temps de pluie, ils ont tendance à se confondre et le ruisseau devient ruisseau. Un conseil, accrochez-vous aux branches.



© Phovoir / CDT 33

### La Voie Verte Roger Lapébie

Enfant du pays et vainqueur du Tour de France en 1937, Roger Lapébie a donné son nom à ce parcours cyclable construit sur le ballast de l'ancienne voie ferrée reliant Latresne à Sauveterre-de-Guyenne. Tout le long de la piste, les gares réhabilitées en restaurants et stations-vélo proposent des haltes culturelles et gastronomiques. S'y déroule également chaque année (en septembre) un festival cyclo-musical, « Ouvre la Voix ».

Office de tourisme du Créonnais Tel +33 (0)5 56 23 23 00

[www.tourisme-creonnais.fr](http://www.tourisme-creonnais.fr)



## L'Abbaye de la Sauve-Majeure à la Sauve

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Chemins-de-Saint-Jacques-de-Compostelle en 1998, cette abbaye fut fondée en 1079 au cœur d'une vaste forêt (« silva major »). Puissante seigneurie foncière, elle contrôlait de nombreux prieurés en Espagne et en Angleterre. Superbe vue sur l'Entre-deux-Mers depuis le haut du clocher du XIII<sup>e</sup> siècle.

De juin à septembre, tous les jours de 10h à 13h15 et de 14h à 18h.  
D'octobre à mai, tous les jours sauf le lundi,  
Tel +33 (0)5 56 23 01 55  
[www.la-sauve-majeure.monuments-nationaux.fr](http://www.la-sauve-majeure.monuments-nationaux.fr)

13h15 et de 14h à 18h.  
de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30.



© B. Nadeau / CDT 33

Vous débouchez ensuite sur un large chemin engravé au milieu des prairies où pâturent des chevaux. Vous arrivez au château blanc que vous aviez aperçu depuis le sous-bois. Oui, ces futaies sur la crête à votre gauche, c'est là que vous étiez.

Continuez jusqu'à la route départementale, mais juste avant, sur votre gauche tournez à la balise. **4**

Vous rejoignez le sous-bois, puis bientôt les vignes et vous traversez de nouveau la piste cyclable. Passez devant un portail et continuez tout droit. **5**

Un chemin creux à nouveau, mais large et confortable, sous les frondaisons, vous ramène vers la Sauve. Au détour d'un virage, droit devant vous dans l'éclaircie d'un pré, vous voyez le clocher de l'abbaye se profiler à l'horizon.

Poursuivez ce chemin jusqu'à déboucher au pied du village. Attention, vous devez alors traverser la D 671 **6** en prenant un maximum de précautions, cette route est très usagée et un virage vous cache l'arrivée des voitures.

Prenez en face la rue de Naujan et tournez à gauche au carrefour suivant. Vous apercevez le mur de l'abbaye.

Avant de rejoindre votre point de départ, faites un détour à droite vers l'ancien lavoir qui vous offre un cadre idéal pour des photos originales du clocher.

Vous rejoignez ensuite le parking de l'abbaye.

Ne manquez par alors une visite du monument. La mise en jambe que vous venez de faire vous permettra sans effort de gravir les 157 marches du clocher roman.

De là-haut, vous serez comblés par la contemplation des magnifiques paysages de l'Entre-deux-Mers dont vous venez de découvrir les secrets. ●



© Pivovoir / CDT 33