NOUVELLE
SAISON
SAISOA 26·27

AUPA

BENJAMIN LEVY
NOUVEAU CHEF

IPARRALDEKO
ORKESTRA ORCHESTRE
DU PAYS
BASQUE

OSPB.EUS

Pays Basque
Euskal Herria
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
–
HIRIGUNE ELKARGOA
–
COMUNAUTAT D'AGLOMERACION

Nouvelles aventures, nouvelles émotions, nouveaux territoires : Quelle joie de vous présenter ma première saison comme Directeur Musical de l'Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra !

Un orchestre n'est pas une institution « hors sol ». Il est le reflet d'une histoire, d'une géographie, d'une sensibilité collective. Cette saison s'est construite en dialogue profond avec cette terre singulière qu'est le Pays Basque, ses paysages, ses mémoires, ses langues, ses circulations et son imaginaire.

De Xalbador aux chansons basques de Guridi, de Ravel à l'hommage rendu au grand harpiste basque Nicanor Zabaleta, des échos entre Iparralde et l'Argentine jusqu'aux rythmes d'Amérique latine, cette programmation revendique un ancrage vivant, loin d'un répertoire international standardisé et interchangeable.

Mais cette saison est aussi une invitation, celle de découvrir ces chefs-d'œuvres de manière plus intime :

Notre nouveau format « La Fabrique de l'orchestre » vous donnera l'occasion d'entrer dans les « cuisines » d'une formation orchestrale, là où se dévoilent les ressorts secrets de la création. Explorons ensemble l'architecture d'une œuvre, ses mécanismes souvent invisibles, et – car une partition ne dit pas tout - les choix auxquels les interprètes se trouvent sans cesse confrontés.

Les « Confidences d'orchestre » vous permettront également de découvrir nos musiciens dans des formations plus intimistes, au plus près du son, du geste et du souffle.

La transmission restera au cœur de nos préoccupations, en direction de nombreux écoliers, collégiens et lycéens du territoire, sans oublier les tout-petits, nos aînés et les publics éloignés.

Enfin, fidèle à sa mission de proximité, notre Orchestre renforcera sa présence dans tout le Pays Basque, au plus près des habitantes et habitants, de salles emblématiques aux lieux les plus inattendus. Plus que jamais, la musique circulera entre les générations, les villes, les villages, les cultures et les sensibilités.

Venez nous voir, venez nous entendre : nous sommes impatients de vivre cette aventure avec vous !

Laster arte

BENJAMIN LEVY

Chef d'Orchestre et Directeur Musical
de l'Orchestre du Pays Basque

BIENVENUE

Abentura berriak, emozio berriak, lurralde berriak: Zer poza ene lehenbiziko denboraldia aurkeztea Iparraldeko Orkestrako Musika Zuzendari gisa!

Orkestra bat ez da lurraldetik kanpoko erakunde bat. Historia bat, geografia bat, sentsibilitate kolektibo bat islatzen du. Denboraldi hau lurralde berezia den Euskal Herriarekin harremanetan eraiki da, bere paisaiekin, bere memoriarekin, bere hizkuntzekin, bere zirkulazioekin eta bere irudimenarekin.

Xalbadorren bertsoetatik hasi eta Guridiren kantuetaraino, Ravelen musikatik Nicanor Zabaleta harpa-jotzaile handiari egin omenaldiraino, Iparraldea eta Argentinaren arteko oihartzunetatik Latinoamerikako erritmoetaraino, programa honek bere erroztatze bizia aldarrikatzen du, nazioarteko errepertorio estandarizatu eta trukagarri batetik urrun.

Baina denboraldi hau maisulan horiek molde intimoagoan ezagutzeko gonbidapena ere bada:

Gure serie berriak, "Orkestraren fabrika", orkestra-talde baten "sukaldean" sartzeko parada emanen dizu, sorkuntzaren eragile sekretuak agerian uzten diren tokian. Elkarrekin esplora dezagun obra baten arkitektura, usu ikusezinak diren mekanismoak eta —partitura batek ez baitu dena kontatzen— interpreteek etengabe egin behar dituzten hautuak.

"Orkestraren konfidentzien" bidez, gure musikariak ezagutuko dituzu talde intimoagoetan, soinutik jestutik eta hatsetik hurbilen.

Transmisioa gure eginkizunaren erdian egonen da, lurraldeko eskoletako haurrei, kolegioetako eta lizeoetako gazteei begira, ttipi-ttipiak, adinekoak eta urruneko publikoak ahantzi gabe.

Azkenik, hurbiltasun eginkizunari leial, gure Orkestrak bere presentzia indartuko du Euskal Herri osoan, herritarrengandik ahal bezain hurbil, gela enblematikoetatik hasi eta ustekabeko tokietaraino. Sekula baino gehiago, belaunaldien, hirien, herrien, kulturen eta sentsibilitateen artean ibiliko da musika.

Zatoz gure ikustera, zatoz gure entzutera: berantetsia dugu abentura hau zurekin partekatzea!

À bientôt

BENJAMIN LEVY

Zuzendaria eta Musika-Zuzendaria,
Iparraldeko Orkestra

LES CLÉS DE LA SAISON 26·27

SASOIAREN GILTZAK

Trois formats de concerts sont proposés pour cette saison par l'Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra.

Les Concerts symphoniques se placent sous la direction du Chef d'Orchestre et Directeur Musical Benjamin Levy. Ces rendez-vous grand format sont l'occasion d'apprécier des répertoires variés allant des grands classiques à la découverte de créations, en compagnie de solistes de renom, invités par l'Orchestre. Des rendez-vous réguliers sur tout le territoire pour un émerveillement assuré.

Les Confidences d'orchestre présentent des ensembles de musique de chambre, plus intimistes, sillonnant les communes du territoire. Ces formations plus flexibles permettent à l'Orchestre de s'adapter aux espaces qui les accueillent, et de partager la musique avec un large public.

NOUVEAU ! **La Fabrique de l'orchestre.** L'Orchestre du Pays Basque et Benjamin Levy vous invitent à entrer dans les coulisses, les cuisines de l'Orchestre afin de répondre aux questions que vous vous êtes peut-être déjà posées, que vous fréquentiez régulièrement ou non les salles de concert : Comment la musique se construit ? Quels sont les mécanismes de composition ? Quelles différentes options, un chef et un orchestre peuvent-ils prendre ? Tout est-il écrit sur la partition ? Doit-on faire des choix ? Ces séances sont organisées en deux parties : l'exploration avec des exemples musicaux puis l'interprétation intégrale de la symphonie ou des œuvres.

Les avant-concerts
Avant chaque concert symphonique, le Chef d'Orchestre Benjamin Levy et Julie Charles, Professeure d'Analyse musicale – Histoire de la musique et culture musicale, reçoivent un compositeur, un soliste, une soprano... pour mieux connaître les artistes d'exception invités tout au long de la saison et décrypter les œuvres qui seront interprétées.
Cette rencontre est gratuite, ouverte à tous (dans la limite des places disponibles) à voir en direct et à revoir en ligne sur le site internet de l'Orchestre.

AVANT CONCERT

Ce pictogramme indique les séries qui bénéficieront d'un avant-concert. Retrouvez les dates des avants-concerts en ligne sur **www.ospb.eus**

Éducation artistique et culturelle
Tout au long de l'année l'Orchestre du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra complète ses actions de médiation en proposant différentes formules adaptées aux publics et à leurs attentes. Établissements scolaires, périscolaires, ou d'enseignement artistique, structures spécialisées, Ehpad, comités d'entreprise ou associations, l'Orchestre du Pays Basque crée sur mesure des opportunités pour venir à votre rencontre et adapter ses interventions à vos besoins et vos publics !

Contact ›
Mme Sandrine Campagne Welschen
s.campagne@ospb.eus
05 59 31 21 78

«UNICONCERT» — culture et handicap
L'Orchestre du Pays Basque fait de l'accueil des personnes en situation de handicap une priorité. Il met tout en œuvre pour répondre aux besoins du public. Pour bénéficier d'un dispositif d'accueil spécifique et connaître les détails de la saison :

Contact › **M. Michael Gavazzi**
m.gavazzi@cmdt-ravel.fr / 05 59 31 21 81
+ info › P56

uniconcert

IPARRALDEKO
ORKESTRAKO
ZUZENDARIA ETA
MUSIKA-ZUZENDARIA

CHEF D'ORCHESTRE ET DIRECTEUR MUSICAL DE L'ORCHESTRE DU PAYS BASQUE

BENJAMIN LEVY

Très actif sur les scènes symphoniques et lyriques européennes, Benjamin Levy était jusqu'alors le Directeur Musical de l'Orchestre National de Cannes, poste qu'il a occupé pendant plus de 10 ans.

L'Orchestre du Pays Basque l'a récemment nommé à la tête de sa direction musicale. Premier chef invité de l'Orchestre Symphonique (à l'époque Côte basque) de 2013 à 2016, il participe régulièrement aux saisons d'Iparraldeko Orkestra, et dirigeait notamment le concert symphonique d'ouverture de la saison et les trois concerts complets du Nouvel An à Bayonne lors de la saison dernière. Très appréciée des musiciennes et musiciens, sa nomination est le résultat d'un choix collégial et unanime. Sa qualité et son professionnalisme couplés à son humanité et son sens du partage en ont fait le candidat idéal pour poursuivre les évolutions engagées au sein de l'Orchestre et accroître son rayonnement sur le territoire et au-delà.

En parallèle, il détient une importante discographie, et a dirigé de nombreuses formations en France et à l'international. Sa créativité et sa grande connaissance du répertoire font dès à présent émerger des projets transversaux et des créations nouvelles, à découvrir au fil de cette saison.

MARINA BEHERETCHE

VIOLON SOLO DE L'ORCHESTRE

BIOLIN BAKARLARIA

Marina Beheretche a débuté le violon au Conservatoire de Bayonne avec Jean-Michel Denis, violon solo de l'Orchestre Bayonne Côte Basque.

Après des études supérieures à Saint Sébastien et à Toulouse, elle débute sa vie d'interprète à dix-neuf ans au sein de l'Orchestre de chambre de Toulouse, puis elle se consacre au quatuor à cordes durant plusieurs années. Professeure de violon au Conservatoire du Pays Basque depuis 2012, elle est nommée Violon Solo de l'Iparraldeko Orkestra en 2015, celui avec lequel elle a grandi lorsqu'elle était jeune élève. Soucieuse de transmettre son amour de la musique, de la scène, son énergie aux musiciens de l'Orchestre et au public, Marina est un peu comme un trait d'union entre le chef d'orchestre et l'orchestre.

Cette saison, elle est très heureuse de pouvoir faire découvrir le *Concerto funèbre* de Hartmann au public, qu'elle interprétera en soliste lors du concert intitulé "Cordes sensibles". Certes, il s'agit d'une œuvre assez sombre, grave, mais elle confie — *"je la trouve très puissante, profonde et touchante. J'aime que le public soit plongé dans une atmosphère particulière, que la musique interpelle, qu'elle laisse son empreinte"*.

LES MUSICIEN(NE)S DE L'ORCHESTRE

ORKESTRAREN MUSIKARIAK

Violon solo / Biolin Bakarlaria
Marina BEHERETCHE

Violon I / Lehen biolina
Aurélia LAMBERT
Delphine LABANDIBAR
Arnaud BONNET
Leire HIPOLITO
Tomas RUTI VILAR
Mileva BARANEK
Véronique VERMEEREN
Joachim BOUILLIER

Violon II / Bigarren biolina
Arnaud AGUERGARAY
Patrick PRUNEL
Olivier PARROT
Laura PRIEU
Cécile CAUP
Patricia ARNAUD
Marie-Hélène BERIDOT
Romny RUIZ GONZALEZ
Jesus LOPEZ PORRAS

Alto / Biola
Sandrine GUEDRAS
Aurélien GRAIS
Aude FADE
Perrine KACZALA
Claudine LEGRAS
Aurélien PETILLOT
Marie-Laure BESSON

Violoncelle Biolontxeloa
Emmanuelle BACQUET
Yves BOUILLIER
Delphine MOREL
Rachel DENIS
Marie-Laurence TAUZIEDE

Contrebasse Kontrabaxua
Marin BEA
Emeline BOUILLIER
Farid ZEHAR
Julien AVELAN
Jasmine ZOZIMO

Flûte / Flauta
Aude GUILLEVIN
Sophie BOUSQUET

Hautbois / Oboea
Alain REMUS
Claire CHARRUT
Isabelle VICENTE DA SILVA

Clarinette / Klarinetea
Tanguy GALLAVARDIN
Xavier SALLABERRY
Genti DOLANI

Basson / Fagota
Séverine LONGUEVILLE
Joanna PENSEC

Cor / Adarra
Arnaud GUICHERD
Christine CALERO
Laurent CHERENCQ

Trompette / Tronpeta
Stéphane GOUEYTES
Fabien DUROU

Trombone / Tronboia
Jérôme CAPDEPONT
François GONZALEZ
Olivier LACHURIE

Tuba
Gérard PORTELLANO

Timbales / Tinbalak
Julien GARIN

Percussions / Perkusioak
Frédéric CHAMBON
Stéphane GARIN

Harpe / Harpa
Salomé MAGNIER

Saxophone / Saxo
Eric LENORMAND
David ARRIOLA

Accordéon / Esku soinua
Philippe DE EZCURRA

Orgue / Organoa
Jose Antonio PASCUAL PUY

Viole de Gambe / Viola da gamba
Alice TROCELLIER
Flore SEUBE

Clavecin /Klabezina
Juliette VAL

Théorbe / Tiorba
Joël MERAH

Flûte à bec / Flauta eztia
Marie-Laure BESSON

PHILIPPE MENDES

ABESBATZABURUA

LE CHEF DE CHŒUR

Formé au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque où il obtient plusieurs prix, Philippe Mendes poursuit une formation supérieure en direction de chœur auprès de Michel-Marc Gervais, Bernard Tétu, Nicole Corti, Michel Laplénie. Après avoir dirigé la Chorale à Cœur Joie et Vocanti, il fonde le Chœur Ascèse composé de chanteurs professionnels. Co-fondateur de l'Académie de la Voix et de la Direction Chorale du Pays Basque, Philippe Mendes est régulièrement invité à diriger et à participer à des masterclasses en France et en Espagne.

Enseignant en direction de chœur et chant choral au Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque, il dirige également le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque et le Chœur Ascèse.

LE CHŒUR DE L'ORCHESTRE DU PAYS BASQUE

ORKESTRAREN KORUA

Le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque, né en 1997, est composé d'une cinquantaine de chanteuses et chanteurs. Ce chœur mixte propose un répertoire extrêmement varié, allant du baroque à la musique du XXe siècle en passant par le jazz choral, accompagné de l'Orchestre en formation symphonique ou de façon plus intimiste. Depuis septembre 2021, la direction du Chœur est assurée par Philippe Mendes.

KONTZERTUAK

À retrouver en concert

› en décembre 2026 pour les *Tubes de Noël* à Larressore, Saint-Palais et Ispoure

› en mai 2027 pour *l'Arlésienne* à Bidart et Hasparren

Aurélien Pascal, Violoncelliste

Révélation soliste instrumental des Victoires de la Musique Classique 2023, Aurélien Pascal s'impose comme l'un des violoncellistes les plus prometteurs de sa génération. Il étudie au CNSM de Paris, puis à l'Académie Kronberg. Il est lauréat des concours Navarra, Paulo, Reine-Elisabeth, et remporte le 1er prix et le prix du public au concours Feuermann à Berlin. En tant que soliste, il se produit avec de nombreuses phalanges internationales et joue sous la direction de prestigieux chefs. Chambriste recherché, il partage la scène notamment avec Alexandre Kantorow, Liya Petrova, Renaud Capuçon, Gautier Capuçon, ou les quatuors Modigliani / Hermès.

Aurélien Pascal est lauréat de la Fondation d'entreprise Banque Populaire, « Révélation classique » Adami 2014 et a bénéficié du soutien de la fondation d'entreprise Safran et Colas.

★ À retrouver › **P22** pour le concert symphonique d'ouverture de saison

Philippe de Ezcurra, Bandonéon

Interprète, compositeur et arrangeur, Philippe de Ezcurra mène depuis une vingtaine d'années une carrière aux multiples facettes. Formé au Conservatoire de Bayonne, où il obtient plusieurs prix en musique et composition, il partage aujourd'hui son activité entre scène et enseignement à Bayonne et Bordeaux. Ancré au Pays Basque, il joue dès son plus jeune âge dans les fêtes et bals, puis accompagne divers chanteurs du répertoire traditionnel. Il aime aussi à explorer un répertoire classique allant de Bach à des compositeurs contemporains, et collabore avec plusieurs chefs d'orchestre sur des œuvres majeures, dont Piazzolla, en lien avec sa passion pour la musique argentine et le bandonéon.

★ À retrouver › **P26 et 28** pour le concert symphonique *Tangos d'exil* et la série *Hommage à Xalbador*

Pour la série *Hommage à Xalbador*, l'Orchestre invite des chanteurs et bertsolaris de renom. Citons la présence d'Aire Ahizpak, Mixel Etxekopar, Ekhi Lambert, Maialen Errotabehere et Pier-Paul Berzaitz.

Une soirée inédite !

Gead Mulheran, Chanteur crooner

Originaire de Manchester, Gead Mulheran, fils d'Irlandais catholiques, élevé aux rythmes des ballades, gigues, chants d'Eglise et autres, n'a jamais cessé de s'intéresser à toutes les musiques. Son talent de crooner ne peut laisser indifférent quand on entend sa voix si singulière. Une maîtrise totale du swing et une passion pour les grandes voix du jazz, l'ont conduit à une rencontre avec le leader du Big Band Brass, Dominique Rieux. Leur amour et leur admiration commune pour Nat King Cole, Mel Tormé et surtout Frank Sinatra, aboutira à la création du spectacle "Hats off to Frank". Plus de 400 concerts et deux albums plus tard, Gead entame l'écriture de nouvelles compositions. Insatiable, Gead ne vit que pour et par la musique, toujours avide de créer et s'exprimer par le chant.

★ À retrouver › **P30** pour la série dédiée aux musiques de films de Noël

LES ARTISTES INVITÉ(E)S

ARTISTA GOMITATUAK

Clara Cernat, Violoniste

Violoniste et altiste franco-roumaine, Clara Cernat est l'une des représentantes de choix de la brillante école de violon roumaine. Disciple du Maestro Stefan Cheorghiu, elle a obtenu les plus hautes récompenses à l'Académie de Musique de Bucarest, avant de se perfectionner auprès des grands violonistes en Suisse et en Allemagne. Récompensée à de nombreuses occasions, elle se produit régulièrement en soliste dans des salles et festivals de tout premier ordre autour du monde, comme le Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), ou le Filarmonica Romana (Italie). En parallèle de sa carrière de musicienne, Clara Cernat écrit des contes, sur des musiques du compositeur Thierry Huillet.

★ À retrouver › **P34** pour la création *Le secret de la Fée Musique*

Thierry Huillet, Chef d'orchestre, Compositeur et Pianiste

Né à Toulouse, Thierry Huillet est compositeur, pianiste et chef d'orchestre. Avec un catalogue de plus de 120 créations dont de nombreuses à destination du jeune public et des familles, il est reconnu sur la scène internationale. Avec son épouse, Clara Cernat, violoniste et altiste, il a enregistré de nombreux disques, dont certains ont été primés par Télérama, Le Choix de France Musique, et recommandé par Classica et Diapason.

Après "*Les fables de La Fontaine, musique pour orchestre*" et "*La mandoline de Lviv*" il présente sa nouvelle création "*Le secret de la Fée Musique*", écrit à quatre mains avec son alter ego.

★ À retrouver › **P34** pour la création *Le secret de la Fée Musique*

LES ARTISTES INVITÉ(E)S

ARTISTA GOMITATUAK

Noëmi Waysfeld, Chanteuse et Comédienne

La voix inclassable de Noëmi Waysfeld se reconnaît à son timbre chaud, rauque et d'une infinie justesse. Bercée dès le plus jeune âge par la musique classique, le jazz, la chanson et les musiques traditionnelles, elle grandit dans l'idée que la frontière entre ces genres est infime.

Après avoir chanté Schubert avec le pianiste Guillaume de Chassy puis donné des concerts avec les violoncellistes Juliette Salmona et Louis Rodde, elle a conçu son projet Le temps de rêver (label Sony), un album consacré à la chanson et à la mélodie françaises, avec un quatuor à cordes. C'est aussi à cette époque qu'elle a collaboré avec le compositeur Fabien Cali. De leur rencontre née une évidence : leur amour commun pour la musique de Barbara, et le spectacle et l'album Barbara sont ainsi conçus autour de la voix et de l'orchestre.

★ À retrouver › **P40** pour la série symphonique dédiée à Barbara.

Julie Depardieu, Comédienne et Récitante

Pleine de surprises et avant tout connue comme actrice et réalisatrice, Julie Depardieu joue de sa voix malicieuse aux côtés de l'Orchestre et du Chœur dans une version revisitée de *l'Arlésienne* de G.Bizet. Passionnée de musique classique et d'opéra, l'actrice collabore régulièrement avec l'Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra pour le plus grand plaisir des musiciens et du public.

À retrouver › **P46** pour la série symphonique l'*Arlésienne*

Valeria Kafelnikov, Harpiste

Professeure de harpe au CNSMD de Lyon et soliste de l'Ensemble Intercontemporain, elle définit son activité comme un dialogue entre la transmission, la création musicale et l'interprétation historiquement informée.

Elle est invitée comme performeuse au prestigieux festival de la Ruhrtriennale, et enrichit le répertoire de son instrument en travaillant avec des compositrices et compositeurs comme Liza Lim, Mark André, Mikel Urquiza. Parallèlement à cela, elle reste très attachée au répertoire classique et romantique et apparaît en soliste auprès de l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre National d'Auvergne, l'Orchestre des Champs Elysées... Sa passion pour les instruments historiques l'amène à jouer en récital ou en musique de chambre les harpes modernes et anciennes. En 2024, elle débute des études de direction d'orchestre et fait ses premiers pas avec l'Orchestre National de Bretagne.

À retrouver › **P48** pour la série symphonique dédiée à la harpe.

LES ARTISTES INVITÉES

ARTISTA GOMITATUAK

Christine Icart, Harpiste

Premier Prix de harpe du CNSM de Paris, Premier Prix du concours international Lily Laskine et Louise Charpentier, Prix de la Fondation pour la Vocation Bleustein Blanchet et de la Fondation Banque Populaire, Christine Icart est une des représentantes de l'école de harpe française.

Elle consacre une grande partie de sa carrière à la musique de chambre jouant dans les formations les plus diverses et prestigieuses. Parallèlement à sa carrière de soliste, Christine Icart est très attachée depuis toujours à la transmission. Elle enseigne depuis toujours et a ainsi formé de nombreux amateurs et professionnels. Depuis 2011, elle est professeure de harpe et de musique de chambre à « MUSIKENE », Conservatoire Supérieur de Musique de San Sébastian en Espagne.

À retrouver › **P48** pour la série symphonique dédiée à la harpe.

Annabelle Jarre, Harpiste

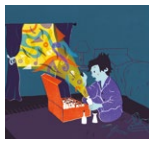
Originaire d'Annecy, Annabelle Jarre mène une riche carrière en tant que soliste, musicienne d'orchestre et professeur. Harpiste talentueuse, elle se distingue particulièrement dans le répertoire de musique de chambre et se produit dans de nombreux festivals.

Passionnée de musique contemporaine et d'élargissement des répertoires, elle participe à plusieurs créations avec l'ensemble Musicatreize et collabore régulièrement avec des compositeurs comme Florent Caron Darras, avec qui elle a créé la pièce pour harpe solo *Chute des êtres du ciel*. En 2023, elle crée un spectacle pluridisciplinaire autour de la vie et l'œuvre d'Edgar Allan Poe. Premier prix du concours international Félix Godefroid, elle a également été récompensée par la Fondation Meyer et l'Adami.

À retrouver › **P48** pour la série symphonique dédiée à la harpe.

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

SASOIA BEGI
KOLPE BATEZ

TROUBLE ORCHESTRAL COMPULSIF	DIM. 27.09.26 › 17H	Théâtre Michel-Portal BAYONNE			AVANT CONCERT	'CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON	P23
BEETHOVEN SYMPHONIE N°5	SAM. 10.10.26 › 20H	Plaza Xoko SAINT-ETIENNE DE-BAÏGORRY					P24
	DIM. 11.10.26 › 17H	Église CAMBO-LES-BAINS					
PIAZZOLLA TANGOS D'EXIL D'IPARRALDE À L'ACONCAGUA	VEN. 13.11.26 › 20H	Salle Harri Xuri LOUHOSSOA			AVANT CONCERT		P27
	SAM. 14.11.26 › 20H	Salle Tanka – Centre culturel Peyuco Duhart SAINT-JEAN-DE-LUZ					
	DIM. 15.11.26 › 17H	Cinéma Saint-Louis SAINT-PALAIS					
XALBADOR SOIRÉE HOMMAGE	VEN. 27.11.26 › 20H	Trinquet Moderne (version augmentée) BAYONNE					P28
	SAM. 28.11.26 › 20H	Église UREPEL					
LES TUBES DE NOËL	VEN. 04.12.26 › 20H	Salle polyvalente LARRESSORE				'AVEC LE CHŒUR DE L'ORCHESTRE DU PAYS BASQUE	P31
	SAM. 05.12.26 › 20H	Cinéma Saint-Louis SAINT-PALAIS					
	DIM. 06.12.26 › 17H	Salle Faustin Bentaberry ISPOURE					
FIESTA LATINA	SAM. 09.01.27 › 20H30	Salle Lauga BAYONNE			AVANT CONCERT	'CONCERT DU NOUVEL AN	P32
	DIM. 10.01.27 › 11H	Salle Lauga BAYONNE					
	DIM. 10.01.27 › 17H	Salle Lauga BAYONNE					
LE SECRET DE LA FÉE MUSIQUE	SAM. 06.02.27 › 18H	Espace Larreko SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE			AVANT CONCERT	'CONCERT JEUNE PUBLIC	P35
	DIM. 07.02.27 › 11H	Auditorium Henri-Grenet BAYONNE					

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

SASOIA BEGI
KOLPE BATEZ

CORDES SENSIBLES	SAM. 06.03.27 › 20H	Salle Tanka – Centre culturel Peyuco Duhart SAINT-JEAN-DE-LUZ			AVANT CONCERT	P36
	DIM. 07.03.27 › 17H	Église OSSÈS				
LA VIE DU ROI DAVID	MER. 17.03.27 › 19H	Église Nuestra Senora de Fatima ERRENTERIA				' CONCERT DE MUSIQUE ANCIENNE P39
	SAM. 20.03.27 › 20H	Église ESPELETTE				
	DIM. 21.03.27 › 17H	Théâtre Michel Portal BAYONNE				
NOËMI WAYSFELD CHANTE BARBARA	DIM. 04.04.27 › 17H	Salle Lauga BAYONNE				P40
QUI ÊTES-VOUS M. CARL PHILIPP EMANUEL BACH ?	JEU. 29.04.27 › 20H	Chapelle du Couvent des Récollets CIBOURE			AVANT CONCERT	P43
	VEN. 30.04.27 › 20H	Église BIDACHE				
	DIM. 02.05.27 › 11H	Auditorium Henri Grenet BAYONNE				
	DIM. 02.05.27 › 17H	Salle Maule-Baïtha MAULÉON-LICHARRE				
L'OR DES CUIVRES 150 ANS DE MUSIQUE EN FANFARE	VEN. 14.05.27 › 20H30	Église SAINT-PIERRE D'IRUBE				' PAR LE QUINTETTE DE CUIVRES P44
	SAM. 15.05.27 › 20H	Église IHOLDY				
	DIM. 16.05.27 › 17H	Église SAINTE-ENGRÂCE				
L'ARLÉSIENNE GEORGES BIZET	VEN. 28.05.27 › 20H	Église BIDART			AVANT CONCERT	' AVEC LE CHŒUR DE L'ORCHESTRE P47
	DIM. 30.05.27 › 18H	Église HASPARREN				
DE RAVEL À GINESTERA 100% HARPE	JEU. 10.06.27 › 20H	Salle Tanka – Centre culturel Peyuco Duhart SAINT-JEAN-DE-LUZ			AVANT CONCERT	' CONCERT DE CLÔTURE DE SAISON P48

' CONCERT D'OUVERTURE DE SAISON

TROUBLÉ ORCHESTRAL COMPULSIF

ORCHESTRE SYMPHONIQUE · ORKESTRA SINFONIKOA

Concerto pour violoncelle — Friedrich Gulda

Symphonie n° 5 — Ludwig van Beethoven

BAYONNE
BAIONA

DIM. 27.09.26 › 17h
Théâtre Michel-Portal

Les grands compositeurs sont des fous, mais des fous géniaux, dotés d'un talent hors norme. Fous d'amour et fous d'humour, d'une sensibilité maladive, d'une ironie dévastatrice, d'une expressivité pathologique. C'est à cette folie, transcendée par le génie de ces êtres d'exception, que l'Orchestre rendra hommage avec Ludwig van Beethoven (véritable névrosé obsessionnel du rythme !) & Friedrich Gulda, qui livre avec ce *Concerto pour violoncelle* un ébouriffant pied de nez musical allant de la musique médiévale au rock'n'roll en passant par la chanson populaire et un génial pastiche de fanfare bavaroise…

AVANT CONCERT

uniconcert

Direction / Zuzendaritza
Benjamin Levy

Invité / Comitatua
Aurélien Pascal, violoncelle

Durée / Iraupena
1h15 avec entracte

Partenaires / Partaideak
Scène nationale du Sud-Aquitain

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement numéroté

Billetterie et abonnement
sur › ospb.eus et en partenariat
avec la Scène nationale du Sud-Aquitain
› scenenationale.fr .

SAINT-ETIENNE DE-BAÏGORRY
BAIGORRI

SAM. 10.10.26 › 20h
Plaza Xoko

« La Fabrique de l'orchestre », ce nouveau format invite le public à entrer au cœur de la musique avec une œuvre iconique du répertoire orchestral. Pour cette première édition, le chef Benjamin Levy a choisi de décrypter la *5e Symphonie* de Beethoven et son célèbre "*Pom-Pom-Pom-Pooooooom*"; pour vous faire découvrir ce qui la rend véritablement *inouïe* !

Cette séance entre concert et conférence est organisée en deux parties : l'exploration illustrée avec des exemples musicaux puis l'interprétation intégrale de la *5e Symphonie* de Beethoven, placée sous la direction du chef.

CAMBO-LES-BAINS
KANBO

DIM. 11.10.26 › 17h
Église Saint Laurent

uniconcert

Direction / Zuzendaritza
Benjamin Levy

Durée / Iraupena
1h sans entracte

Partenaires / Partaideak
Villes de Saint-Etienne-de-Baïgorry et Cambo-les-Bains

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 2 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement libre

Billetterie et abonnement sur ospb.eus

BEETHOVEN SYMPHONIE N°5

LA FABRIQUE DE L'ORCHESTRE · ORKESTRA FABRIKA ·

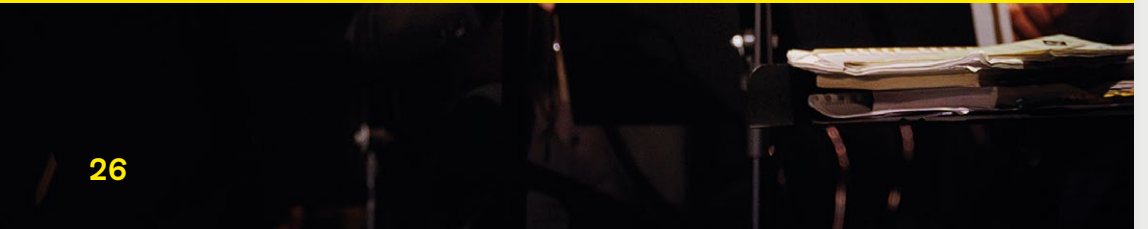
Symphonie n° 5 Ludwig van Beethoven

PIAZZOLLA

TANGOS D'EXIL
D'IPARRALDE À L'ACONCAGUA

ORCHESTRE SYMPHONIQUE · ORKESTRA SINFONIKOA

Trois pièces surprises	Valentin Larrea
Aconcagua concerto pour bandonéon	Astor Piazzolla
Hegalda	Peio Çabalette
Concerto pour cordes / final	Alberto Ginastera
Adiós Nonino	Astor Piazzolla



Entre les paysages du Pays Basque et les reliefs argentins : l'écho d'une même mémoire. Terre d'exil et d'espérance, l'Argentine a accueilli des générations de Basques qui y ont emporté leurs chants et leurs rythmes. Les œuvres de Valentin Larrea et de Peio Çabalette dialoguent ainsi avec l'univers d'Astor Piazzolla, de la force rythmique d'Aconcagua à l'intime émotion *d'Adiós Nonino* et avec l'énergie vibrante d'Alberto Ginastera. Un voyage musical et symphonique entre les deux rives de l'Atlantique, où l'exil devient musique et la mémoire, poésie.

LOUHOSSOA
LUHUSO
VEN. 13.11.26 › 20h
Salle Harri Xuri

SAINT-JEAN-DE-LUZ
DONIBANE LOHIZUNE
SAM. 14.11.26 › 20h
Salle Tanka – Centre culturel Peyuco Duhart

SAINT-PALAIS
DONAPALEU
DIM. 15.11.26 › 17h
Cinéma Saint-Louis

uniconcert

AVANT CONCERT

Direction / Zuzendaritza
Benjamin Levy

Invité / Gomitatua
Philippe de Ezcurra, bandonéon

Durée / Iraupena
1h sans entracte

Partenaires / Partaideak
Villes de Louhossoa, Saint-Jean-de-Luz et de Saint-Palais, ainsi que l'Association Argitze.

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement libre pour le 13 et 15 novembre et placement numéroté pour le 14 novembre

Billetterie et abonnement sur › ospb.eus

BAYONNE
BAIONA

VEN. 27.11.26 › 20h
Trinquet Moderne (version augmentée)

Reconnu par ses pairs comme le « *Rimbaud* du Pays-Basque », Fernando Aire Etxart, connu sous le nom de **Xalbador,** a profondément marqué l'histoire du bertsolarisme. À l'occasion des 50 ans de sa disparition, l'Orchestre du Pays-Basque - Iparraldeko Orkestra propose un concert inédit en son honneur. Sous la direction de Philippe de Ezcurra, le bertsu, le chant et la poésie se mêleront pour offrir un hommage vibrant à cette grande figure d'Iparralde, en présence d'invités chanteurs et bertsolaris de renom.

UREPEL
UREPELE

SAM. 28.11.26 › 20h
Église de l'Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie

Invité / Comitatua
Philippe de Ezcurra, bandonéon

Au chant / kantuak
Aire Ahizpak, Mixel Etxekopar, Ekhi Lambert, Maialen Errotabehere et Pier-Paul Berzaitz.

Durée / Iraupena
1h15 sans entracte

Partenaires / Partaideak
Trinquet Moderne et ville d'Urepel.

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 pour la version « augmentée » en son immersif à Bayonne. Catégorie 2 pour Urepel - Détails des tarifs prévente et réduits
› **P53**

Placement libre

Billetterie et abonnement
sur ospb.eus

XALBADOR SOIRÉE HOMMAGE

CONFIDENCES D'ORCHESTRE · ORKESTRA XUXURLA ·

LES TUBES DE NOËL

'AVEC LE CHŒUR DE L'ORCHESTRE DU PAYS BASQUE

CONFIDENCES D'ORCHESTRE · ORKESTRA XUXURLA ·

Musiques de films Autour de Noël

LARRESSORE
LARRESORO

VEN. 04.12.26 › 20h
Salle polyvalente

À l'occasion des fêtes de fin d'année, l'Orchestre a le plaisir d'accueillir Gead Mulheran, chanteur anglo-saxon au charisme irrésistible. Porté par une voix rappelant l'élégance des grands crooners à la Frank Sinatra, il vous entraînera dans l'atmosphère feutrée des plus beaux standards de Noël, accompagné par un ensemble de 10 musiciens et le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque.

Ce concert de début décembre, imaginé pour célébrer Noël en musique, mettra à l'honneur des mélodies intemporelles et les grands thèmes du cinéma pour une soirée familiale et festive !

SAINT-PALAIS
DONAPELEU

SAM. 05.12.26 › 20h
Cinéma Saint-Louis

ISPOURE
IZPURA

DIM. 06.12.26 › 17h
Salle Faustin Bentaberry

Invités / Comitatuak
Gead Mulheran, chanteur et le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque

Chef de chœur / Abezbatzaburua
Philippe Mendes

Durée / Iraupena
1h15 sans entracte

Partenaires / Partaideak
Villes de Larressore, Ispoure et Saint-Palais et l'Association Argitze

uniconcert

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 2 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement libre

Billetterie et abonnement sur › ospb.eus

Venez célébrer la nouvelle année sous un soleil de rythmes et de couleurs ! Pour ce Concert du Nouvel An 2027, Benjamin Levy et les musiciens de l'Orchestre du Pays Basque vous invitent à un voyage incandescent à travers les musiques d'Amérique latine.

Des élans cubains de Gershwin aux pulsations irrésistibles du *Mambo* de Bernstein, la soirée célèbre une musique pleine de passion. Les œuvres d'Arturo Márquez embrasent les rythmes mexicains, tandis que Ginastera fait résonner la force tellurique de l'Argentine. Le Brésil s'invite avec la virtuosité étincelante de *Tico-Tico no Fubá*, quand le Carnaval de Saint-Pierre de Cyrille Lehn apporte une touche créole, vibrante et envoûtante.

Un programme brûlant et dansant, pour faire le plein d'énergie positive et bien démarrer la nouvelle année !

BAYONNE
BAIONA
SAM. 09.01.27 › 20h
Salle Lauga

BAYONNE
BAIONA
DIM. 10.01.27 › 11h & 17h
Salle Lauga

AVANT CONCERT

Direction / Zuzendaritza
Benjamin Levy

Durée / Iraupena
1h15 sans entracte

Partenaires / Partaideak
Ville de Bayonne, Dimanches en musique, Lauga Côté Scène

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement numéroté

Billetterie et abonnement
sur ospb.eus

' CONCERT DU NOUVEL AN

FIESTA LATINA

ORCHESTRE SYMPHONIQUE · ORKESTRA SINFONIKOA ·

LE SECRET DE LA FÉE MUSIQUE

' CONCERT JEUNE PUBLIC

ORCHESTRE SYMPHONIQUE · ORKESTRA SINFONIKOA ·

Le secret de la fée musique — Thierry Huillet

SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE
SENPERE

SAM. 06.02.27 › 18h
Espace Larreko

Dans la nuit de Tokyo, le violoniste Félix se perd dans ses souvenirs. Sa rêverie le ramène avec émotion aux visites de la Fée Musique, qui venait régulièrement lui révéler les secrets de son art. Suivre le parcours de ce musicien va donner l'occasion d'effleurer ce qui fait la magie de la musique : avec une mélodie, une harmonie, des intervalles. Elle parvient à nous ouvrir à la fois les portes vers l'intime et vers l'ailleurs.

Le compositeur toulousain Thierry Huillet, auteur de plusieurs contes musicaux, livre ici une véritable ode à l'art musical, écrite à quatre mains avec son alter ego, la violoniste Clara Cernat. La partition donne justement la part belle à l'instrument joué par Félix, et son autrice : le violon.

BAYONNE
BAIONA

DIM. 07.02.27 › 11h
Auditorium Henri-Grenet

Invités / Gomitatuak
Thierry Huillet, Direction
Clara Cernat, Violon

Durée / Iraupena
1h sans entracte

Co-commande : Orchestre National de Lille, Orchestre national du Capitole de Toulouse, Orchestre du Pays Basque-Iparraldeko Orkestra

Partenaires / Partaideak
Villes de Saint-Pée-sur-Nivelle et Bayonne

AVANT CONCERT

uniconcert

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement libre pour le 6 février et numéroté pour le 7 février.

Billetterie et abonnement sur › ospb.eus

SAINT-JEAN-DE-LUZ
DONIBANE LOHIZUNE

SAM. 06.03.27 › 20h
Salle Tanka – Centre culturel Peyuco Duhart

Entre différentes formes de mélancolie, l'orchestre à cordes nous emmène dans un voyage entre douleur retenue, regrets, romantisme, mais aussi vers cette étrange beauté qui naît parfois de l'obscurité.

De la nostalgie crépusculaire de Gustav Mahler aux élans déchirants de Karl Amadeus Hartmann, la musique est une voix capable de dire l'indicible. Le violon de Marina Beheretche traversant ce paysage, entre plainte et résistance.

À cette gravité répond ensuite un autre visage passionné : celui des souvenirs, des ombres et des rêves. Les larmes de joie d'Edward Elgar rencontrent les somptueuses couleurs de Franz Schreker, avant que l'énergie hypnotique de Wojciech Kilar – le compositeur du Dracula de F. Coppola – ne nous emporte dans un dernier élan, un dernier tourbillon où la tristesse devient matière poétique, souffle dramatique et puissance de vie.

OSSÈS
ORTZAIZE

DIM. 07.03.27 › 17h
Église Saint-Julien d'Antioche

AVANT CONCERT

uniconcert

Direction / Zuzendaritza
Benjamin Levy

Soliste / Bakarlaria
Marina Beheretche, Violon Solo d'Iparraldeko Orkestra

Durée / Iraupena
1h15 sans entracte

Partenaires / Partaideak
Villes de Saint-Jean-de-Luz et Ossès

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement numéroté pour le 6 mars et libre pour le 7 mars

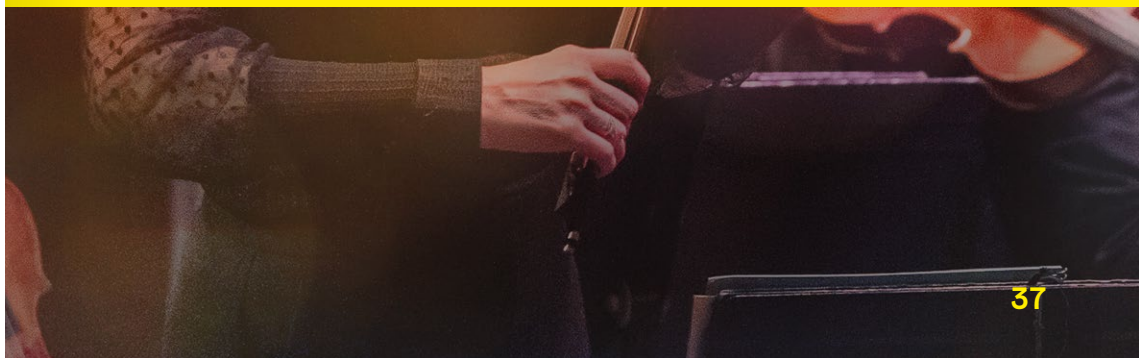
Billetterie et abonnement sur ospb.eus

ORCHESTRE SYMPHONIQUE · ORKESTRA SINFONIKOA ·

CORDES SENSIBLES

Symphonie n° 5 - Adagietto	Gustav Mahler
Concerto pour violon et orchestre à cordes	Karl Amadeus Hartmann
Serenade op. 20	Edward Elgar
Suite Romantique - intermezzo op. 8	Franz Schreker
Orawa	Wojciech Kilar

' VIOLON SOLO
MARINA BEHERETCHE



CONFIDENCES D'ORCHESTRE · ORKESTRA XUXURLA ·

LA VIE DU ROI DAVID

' CONCERT DE MUSIQUE ANCIENNE

ERRENTERIA | MER. 17.03.27 › 19h
Église Nuestra Senora de Fatima

L'ensemble de musique ancienne de l'Orchestre du Pays Basque a choisi cette saison de raconter l'histoire du Roi David dont la vie et les poèmes ont inspiré de nombreux artistes du monde occidental. À travers les œuvres de H. Schütz, C. Monteverdi, M.A. Charpentier, plongez dans l'intimité d'un homme aux multiples facettes. Ces œuvres vocales et instrumentales du XVIIe siècle pour ce concert mettront en lumière ce jeune berger devenu roi, ce poète, ce musicien, ce guerrier redoutable appelé également le « prophète-roi » qui occupe une place importante dans chacune des trois religions monothéistes.

ESPELETTE *EZPELETA* | SAM. 20.03.27 › 20h
Église Saint-Etienne

BAYONNE *BAIONA* | DIM. 21.03.27 › 17h
Théâtre Michel Portal

Invités / Comitatuak
N.C.

Durée / Iraupena
1h20 sans entracte

Partenaires / Partaideak
Ville de Bayonne (Dimanches en musique), Espelette, Errenteria et Errenteriako Herri Arte Euskola

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 2 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement libre pour le 17 et le 20 mars et numéroté pour le 21 mars

Billetterie et abonnement sur › ospb.eus

BAYONNE
BAIONA

DIM. 04.04.27 › 17h
Salle Lauga

Rendre hommage à la chanteuse de minuit ? Voilà ce qui relève probablement du défi ou de l'impossible pour ceux qui ont eu la chance d'entendre Barbara sur scène. C'était sans compter avec Noëmi Waysfeld !

Chanter Barbara, c'est faire l'expérience du sublime. Partir à la rencontre de cette émotion, de ce souffle, portés par la voix de Noëmi Waysfeld et imaginer pour elle un écrin. Ce spectacle est un rendez-vous, comme la promesse d'une belle histoire d'amour, comme qui dirait…

Une création symphonique élaborée par la chanteuse Noëmi Waysfeld et le compositeur Fabien Cali, qui grâce à une rare inventivité orchestrale, transfigure ces chansons que nous connaissons si bien pour en faire de nouvelles œuvres à part entière.

Direction / Zuzendaritza
Benjamin Levy

Invitée / Comitatua
Noémi Waysfeld, chanteuse et comédienne

Durée / Iraupena
1h15 sans entracte

Partenaires / Partaideak
Ville de Bayonne (dans le cadre de la saison Lauga Côté Scène)

Tarifs / Prezioak
Hors abonnements Moderato et Primo.
Inclus dans l'abonnement Allegro.
Dans le cadre de la Saison Lauga Côté Scène
Détails des tarifs prévente et réduits
› spectacles.bayonne.fr

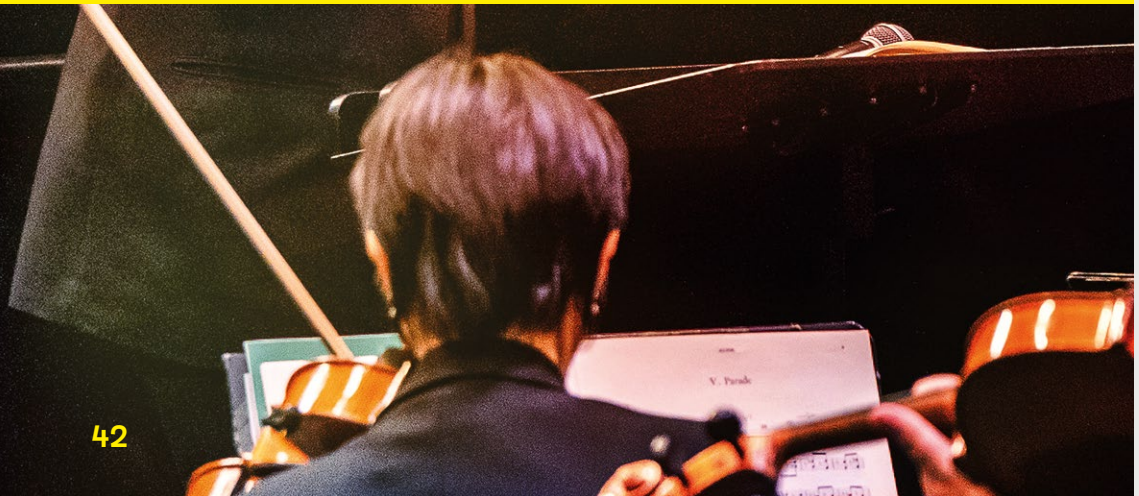
Placement numéroté

Billetterie et abonnement
sur ospb.eus

QUI ÊTES-VOUS M. CARL PHILIPP EMANUEL BACH ?

LA FABRIQUE DE L'ORCHESTRE · ORKESTRA FABRIKA

Symphonie N°2 en si bémol majeur, Wq 182 Nr.2	C.P.E Bach
Concerto pour clavier en ut mineur, Wq 31	C.P.E Bach



CIBOURE *ZIBURU* — JEU. 29.04.27 › 20h — **Chapelle du Couvent des Récollets**

BIDACHE *BIDAXUNE* — VEN. 30.04.27 › 20h — **Eglise Saint-Jacques-le-Majeur**

Ce deuxième opus de la « Fabrique de l'orchestre » se penche sur le très singulier fils de Jean-Sébastien Bach. La musique de Carl Philipp Emanuel, d'une incroyable modernité, se distingue par une liberté, une conception du temps et du discours totalement uniques.

Compositeur inclassable, chainon manquant entre les époques baroques et classiques, source d'inspiration de nombreux descendants : il est urgent d'expérimenter les arcanes sinueuses et réjouissantes de cet excentrique génie.

Cette séance entre concert et conférence est organisée en deux parties : l'exploration illustrée avec des exemples musicaux puis l'interprétation intégrale d'une sélection d'œuvres du compositeur placée sous la direction du chef.

BAYONNE *BAIONA* — DIM. 02.05.27 › 11h — **Auditorium Henri-Grenet**

MAULÉON-LICHARRE *MAULE-LEXTARRE* — DIM. 02.05.27 › 17h — **Salle Maule-Baïtha**

Direction / Zuzendaritza
Benjamin Levy

Soliste pianoforte / Pianoforte bakalaria
Jean-Pascal Guillot

Durée / Iraupena
1h sans entracte

Partenaires / Partaideak
Villes de Ciboure, Bidache, Bayonne et Mauléon-Licharre

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 2 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement libre le 30 avril et le 2 mai à 17h, et placement numéroté le 29 avril et le 2 mai à 11h.

Billetterie et abonnement sur › ospb.eus

SAINT-PIERRE D'IRUBE
HIRIBURU

VEN. 14.05.27 › 20h30
Église Saint-Pierre

IHOLDY
IHOLDI

SAM. 15.05.27 › 20h
Église de la Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste d'Iholdy

Il y a 150 ans, à l'aube du XXe siècle, la musique s'invente un nouveau visage. Le quintette de cuivres vous invite à traverser une époque de bouillonnements artistiques où traditions et rythmes novateurs se rencontrent. Plongez au cœur d'une expérience musicale vibrante grâce au génie de Claude Debussy, Jean-Baptiste Arban et Scott Joplin.

SAINTE-ENGRÂCE
URDATX

DIM. 16.05.27 › 17h
Église Santa Grazi

Durée / Iraupena
1h15 sans entracte

Partenaires / Partaideak
Villes de Saint-Pierre d'Irube, Iholdy et Sainte-Engrâce

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 2 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement libre

Billetterie et abonnement sur ospb.eus

L'OR DES CUIVRES

150 ANS DE MUSIQUE EN FANFARE

' PAR LE QUINTETTE DE CUIVRES

CONFIDENCES D'ORCHESTRE · ORKESTRA XUXURLA ·

L'ARLÉSIENNE

' AVEC LE CHŒUR DE L'ORCHESTRE

GEORGES BIZET

ORCHESTRE SYMPHONIQUE · ORKESTRA SINFONIKOA

Six chansons basques pour chœur mixte	Jesús Guridi
L'Arlésienne, musique de scène pour chœur mixte et orchestre sur un texte d'Alphonse Daudet	Georges Bizet

BIDART
BIDARTE

VEN. 28.05.27 › 20h
Église Notre-Dame-de l'Assomption

Trois ans avant la création de *Carmen*, Bizet signe cette fresque romantique et populaire transportant les auditeurs au cœur de la Provence.

L'Arlésienne retrouve ici sa forme originelle : une pièce de théâtre en musique portée par la voix de Julie Depardieu, et inspirée des *Lettres de Mon Moulin* d'Alphonse Daudet.

En regard, les *Six chansons basques* de Jesús Guridi célèbrent l'âme populaire et les couleurs du Pays basque.

> *Ah ! Regarde à cette fenêtre, tu verras*
> *si on ne meurt pas d'amour !*
>
> Alphonse Daudet : L'Arlésienne - 5ème Tableau - Scène finale

HASPARREN
HAZPARNE

DIM. 30.05.27 › 18h
Église Saint-Jean-Baptiste

Direction / Zuzendaritza
Benjamin Levy

Chef de Chœur /Abesbatzaburua
Philippe Mendes

Invités / Comitatuak
Le Chœur de l'Orchestre du Pays Basque et Julie Depardieu, récitante.

Durée / Iraupena
1h20 sans entracte

Partenaires / Partaideak
Ville de Bidart et Hasparren

AVANT CONCERT

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement libre

Billetterie et abonnement sur › ospb.eus

SAINT-JEAN-DE-LUZ
DONIBANE LOHIZUNE

JEU. 10.06.27 › 20h
Salle Tanka – Centre culturel Peyuco Duhart

La harpe déploie depuis plus d'un siècle toutes les nuances de l'école française, admirée dans le monde entier pour son élégance, sa virtuosité et sa richesse sonore. Ce concert en célèbre l'éclat à travers trois grandes interprètes — Valeria Kafelnikov, Annabelle Jarre et Christine Icart — dignes héritières de cette tradition d'excellence.

Pensé comme une célébration de ce magnifique instrument, ce programme rend également hommage au grand harpiste basque Nicanor Zabaleta, dont est célébré en 2027 le 120e anniversaire. Interprète légendaire, dédicataire de nombreuses œuvres, il inspira des compositeurs renommés et contribua à faire entrer la harpe dans la modernité.

AVANT CONCERT

uniconcert

Direction / Zuzendaritza
Benjamin Levy

Invitées / Comitatuak
Valeria Kafelnikov, Christine Icart, & Annabelle Jarre, harpe.

Durée / Iraupena
1h15 sans entracte

Partenaire / Partaidea
Ville de Saint-Jean-de-Luz

Tarifs / Prezioak
Gratuit moins de 22 ans
Catégorie 1 - Détails des tarifs prévente et réduits › **P53**

Placement numéroté

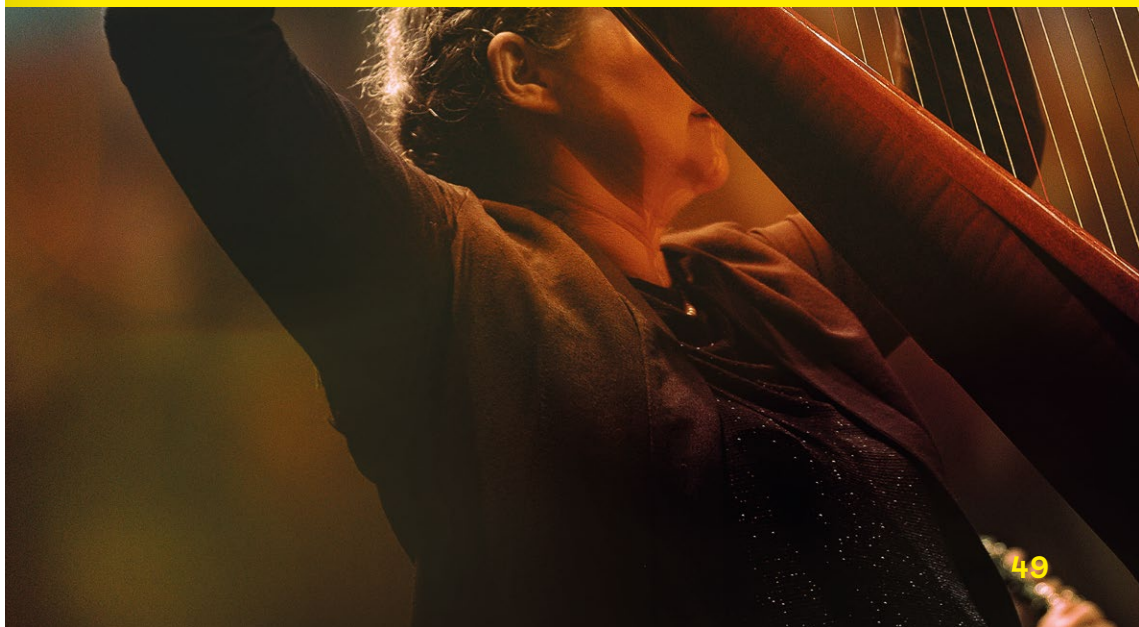
Billetterie et abonnement sur ospb.eus

DE RAVEL À GINASTERA 100% HARPE

' CONCERT DE CLÔTURE DE SAISON

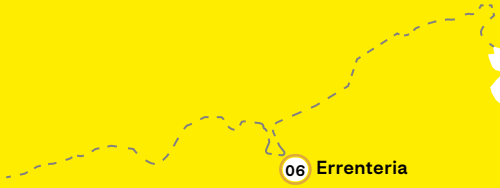
ORCHESTRE SYMPHONIQUE · ORKESTRA SINFONIKOA ·

Concerto pour Harpe	Germaine Tailleferre
Introduction et allegro	Maurice Ravel
Concerto pour Harpe	Alberto Ginastera



SASOIAREN
MAPA

LA CARTE DE LA SAISON



01 Bayonne
1 › Auditorium Henri Crenet
3, avenue Jean-Darrigrand,
Cité des Arts
2 › Trinquet Moderne
60 avenue Dubrocq
3 › Salle Lauga
avenue Paul-Pras
4 › Théâtre Michel-Portal
place de la Liberté

02 Bidache
› Église, chemin de l'église

03 Bidart
› Église, 2 rue de l'église

04 Ciboure
› Couvent des Récollets (CIAP)
1 place des Récollets

05 Cambo-Les-Bains
› Église, 19 place de l'église

06 Errenteria
› Église, 15 Martin Etxeberria Kalea

07 Espelette
› Église, Xerrendako Bidea

08 Hasparren
› Église
4 place Verdun

09 Iholdy
› Église, 1951 Hiribildia

10 Ispoure
› Salle Faustin Bentaberry,
centre-bourg

11 Larressore
› Salle multi-activités
rue Erretor Bidea

12 Louhossoa
› Salle Harri Xur
route principale

13 Mauléon-Licharre
› Salle Maule Baïtha
10 rue Arnaud-de-Maytie

14 Ossès
› Église

15 Sainte-Engrâce
› Église

16 Saint-Etienne de-Baïgorry
› Plaza Xoko Baigorri,
2-489 Rue de Behereko

17 Saint-Jean-de-Luz
› Salle Tanka – 12 rue Duconte

18 Saint-Palais
› Cinéma Saint-Louis
rue Jean-Urruty

19 Saint-Pée sur Nivelle
› Espace Larreko, place Xan Ithourria

20 Saint-Pierre d'Irube
› Église, 1 avenue du Labourd

21 Urepel
› Église

Retrouvez les concerts
près de chez vous en ligne

ABONNEMENTS, TARIFS ET BILLETTERIE

ABONAMENDUAK, TARIFAK ETA TXARTEL SALMENTA

Les abonnements*
Abonamenduak

Profitez d'un accès privilégié aux concerts grâce à des abonnements accessibles à tous, pour écouter tous les concerts de la saison ou pour improviser vos sorties sans compter !

ALLEGRO

comporte l'intégralité de la saison (soit **14 concerts** pour 240€ tarif plein ou 215€ en réduit).

MODERATO

vous permet de composer votre saison selon vos envies, avec trois concerts Symphoniques et trois concerts Confidences d'orchestre ou Fabrique de l'orchestre (soit **6 concerts** pour un montant de 99€ en tarif plein et 89€ en tarif réduit / Hors concert Barbara).

PRIMO

très souple, cet abonnement "découverte" comprend au choix dans la saison, un concert Symphonique et un concert Confidences d'orchestre ou Fabrique de l'orchestre (soit **2 concerts** pour 33€ en tarif plein et 28€ en tarif réduit / Hors concert Barbara).

***Les abonnements sont nominatifs et individuels.**

S'abonner, quels avantages ?

› Bénéficier de tarifs avantageux.

› La possibilité de bénéficier des meilleures places sur réservation.

› En cas d'absence, la possibilité de faire bénéficier votre abonnement à une personne de votre choix ou d'échanger votre billet pour un concert de catégorie équivalente et sous réserve de place disponible (prévenir l'Orchestre par téléphone ou par mail au moins 72h avant le concert).

Abonnements et informations
› **Mme Sandrine Campagne Welschen**
05 59 31 21 78 - 06 18 40 59 35 ou
✉ s.campagne@ospb.eus

Les tarifs de la saison 2026•2027 sasoiaren tarifak

	CAT. 1	CAT. 2
Tarif plein	**28 €**	**18 €**
Tarif plein / prévente*	**24 €**	**14 €**
Tarif réduit**	**20 €**	**12 €**
Jeunes - 22 ans	**Gratuit**	
Formule Accessibilité (Réservée aux groupes des structures spécialisées, hors Scène nationale)	**5 €/pers** Gratuit pour l'équipe accompagnante (Nous contacter pour réserver)	
Formules PICCOLO (Élève mineur CRR et écoles de musique du réseau)	**10 €** 1 adulte + 1 élève **20 €** 2 adultes + 1 élève	

* hors concert en partenariat avec la Scène nationale. Réservation sur le site internet de la Scène nationale.

** tarif préférentiel personnel de la Régie à autonomie financière et personnalité morale pour le Conservatoire Pays Basque et l'Orchestre du Pays Basque (incluant tous les agents titulaires et contractuels).

Tarifs Catégorie 1

Plein : 28 € / Plein prévente : 24 € / Réduit : 20€
Formule Piccolo : 10 € (1 adulte + 1 élève mineur du Conservatoire Pays Basque et des écoles de musique du réseau Pays Basque) ou 20 € (2 adultes + 1 élève mineur du Conservatoire et des écoles de musique du réseau Pays Basque) sur présentation d'un justificatif en cours de validité
Moins de 22 ans : gratuit

Tarifs Catégorie 2

Plein : 18 € / Plein prévente : 14 € / Réduit : 12 €
Formule Piccolo : 10 € (1 adulte + 1 élève mineur du Conservatoire Pays Basque et des écoles de musique du réseau Pays Basque) ou 20 € (2 adultes + 1 élève mineur du Conservatoire et des écoles de musique du réseau Pays Basque) sur présentation d'un justificatif en cours de validité
Moins de 22 ans : gratuit

› **La gratuité** est réservée aux personnes de moins de 22 ans, à l'accompagnateur d'une personne en situation de handicap et aux groupes scolaires (élèves et accompagnateurs).

› **Les tarifs réduits** (à l'unité et abonnements) s'appliquent, pour une seule personne et sur présentation d'un justificatif en cours de validité, aux : •Titulaires de l'AAH (Allocation Adulte Handicapé) • Bénéficiaires des minima sociaux (RSA, allocation de solidarité spécifique, allocation supplémentaire d'invalidité…) • Demandeurs d'emploi • Détenteurs Carte Déclic (Bayonne) • Détenteurs Carte Synergies • Elèves du Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque et des écoles de musique du réseau Pays Basque*** de plus de 22 ans (y compris pratiques amateurs et hors cursus) • Étudiants • Groupes (à partir de 20 personnes) • Adhérents de l'Association des Amis de l'OSPB • Tous les agents titulaires et contractuels du Conservatoire Maurice Ravel Pays Basque et de l'Orchestre du Pays Basque. • Adhérents de la Scène nationale du Sud-Aquitain sur présentation de la carte d'adhésion en cours de validité. • Adhérents du Cinéma l'Atalante Bayonne sur présentation de la carte d'adhésion en cours de validité. • Adhérents du CAS (Comité Action Sociale des Collectivités Territoriales) sur présentation de la carte d'adhésion en cours de validité.

› **Liste indicative des écoles de musique du Réseau Pays Basque**

- association Musikas (recouvrant 4 communes : Ustaritz, Cambo-les-Bains, Espelette, Bassussarry),
- école de musique d'Hasparren Soinubila,
- école de musique de la Soule à Mauléon-Licharre Xiberoak Musika Eskola,
- école de musique de Saint-Jean-Pied-de-Port, Baigorri, Saint-Jean-le-Vieux : Iparralai,
- école de musique du Pays de Bidache,
- école de musiques actuelles Lanetik Egina – Hendaye,
- école de musique municipale de Saint-Jean-de-Luz René Lahetjuzan.

› **Conditions :** Informations et abonnements auprès de Mme Sandrine Campagne Welschen au 29 Cours du Comte de Cabarrus, au 05 59 31 21 78 / 06 18 40 59 35 ou ✉ s.campagne@ospb.eus

Billetterie

Txartel salmenta

› **Prévente via le site internet** (www.ospb.eus) et au guichet sur rendez-vous uniquement, le tarif prévente s'applique au plus tard jusqu'à 12h30 le jour de chaque concert en soirée et jusqu'à 9h30 pour les concerts en matinée (11h).

› **Vente sur place le jour de chaque concert :** 1h avant le début de celui-ci dans la limite des places disponibles.

› **Autres Points de vente :**
• Office de Tourisme Pays Basque (guichets aux antennes et en ligne) pour les dates hors Nouvel an, hors concerts donnés sur Bayonne, hors Lauga Côté Scène et hors Dimanches en musique). Des frais de commission en sus pourront s'appliquer en ligne et aux guichets. En ligne (boutique.otpaysbasque.com/) et aux guichets des 18 antennes.

• Office de Tourisme de la Ville de Bayonne (pour les concerts du Nouvel an, Lauga Côté Scène et Dimanches en musique).

• Salle Tanka Saint-Jean-de-Luz (pour les dates luziennes uniquement).

Tout spectateur (quel que soit son âge) entrant dans la salle devra présenter son billet de concert. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol, sauf en cas d'annulation du concert du fait de l'Orchestre du Pays Basque.

Seuls les abonnés de l'Orchestre du Pays Basque peuvent solliciter un échange, à condition que le nouveau spectacle choisi soit de même catégorie tarifaire que le spectacle initial et qu'il reste des places disponibles. Les demandes devront être faites avant la date de concert initialement retenue.

Les concerts débutent à l'heure précise (sauf cas exceptionnel) : le placement n'est plus garanti 10 minutes avant l'horaire annoncé du concert. Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée pour des raisons liées au bon déroulement du spectacle.

Un justificatif pour les tarifs réduits sera à présenter en billetterie lors de l'achat des billets et pourra être demandé **lors du contrôle des billets pour l'entrée en salle.**

Il est interdit de photographier avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer dans les lieux où se produit l'Orchestre du Pays Basque. Les téléphones portables et les objets connectés doivent être éteints pendant toute la durée du concert.

Pour les groupes : Réservation sur paiement uniquement (conseillée 30 jours avant le concert pour garantir la disponibilité et la réservation des places), paiement unique porté par une structure (collectivité, association, CE, ...). En cas d'annulation du fait de l'acheteur, les places ne seront pas remboursées (échanges éventuels sous réserve des possibilités).

Modes de règlement : par chèque (pour la France uniquement), en espèces et par carte bancaire (achat au guichet et sur internet).

Informations Billetterie auprès de Mme Sandrine Campagne Welschen au 05 59 31 21 78 /06 18 40 59 35 ou ✉ s.campagne@ospb.eus

Soutenir l'Orchestre du Pays Basque

Iparraldeko orkestra sostengatzea

Soutenir l'Orchestre du Pays Basque- Iparraldeko Orkestra c'est rompre les fractures géographiques et culturelles, c'est mener à bien ses projets de médiations et de rayonnement pédagogiques sur l'ensemble du territoire.

Être mécène contribue activement à la vie de notre Orchestre avec des offres évolutives et adaptables selon son niveau de soutien.

• **Mécène —Associé :** il soutient la diversité de la programmation de la saison.

• **Mécène —Donateur :** il permet de soutenir la diffusion des actions de l'Orchestre sur le territoire.

• **Mécène —Bienfaiteur :** il apporte son soutien à un événement spécifique ou une série de concerts de la saison.

• **Mécène —Ambassadeur :** il rend possible l'un des projets d'accueil des publics ou la création et la diffusion d'une action d'éducation artistique et culturelle pour sensibiliser les plus jeunes à la musique.

Vous pouvez réaliser vos dons via le bulletin de don papier ou en ligne, du montant de votre choix. Les dons peuvent être faits selon votre préférence :

- **Par chèque à l'ordre du Trésor Public et envoyé par courrier, accompagné du bulletin de dons (à compléter) par courrier ou remis à Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra – Dons et Mécénat – 29 cours Comte de Cabarrus 64100 Bayonne.**
- **En espèces, accompagnées du bulletin de dons (à compléter) par courrier ou remis à Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra – Dons et Mécénat – 29 cours Comte de Cabarrus 64100 Bayonne.**

Pour les entreprises

Partageons nos valeurs communes : l'excellence, le partage, le plaisir, la convivialité et la transmission. Vous souhaitez soutenir l'Orchestre du Pays Basque ? Nous pouvons penser ensemble des offres adaptées à vos envies et coconstruites sur mesure.

› **Un orchestre qui se partage**
Faites participer l'Orchestre à vos événements avec des programmes et des formations adaptés à vos besoins. Offrez à vos clients, vos prospects et vos équipes des moments de musique et de convivialité.

› **Des expériences inoubliables**
Faites découvrir l'envers du décor de la saison de l'Orchestre du Pays Basque à vos invités privilégiés (accès aux répétitions, visites privées, rencontres, après concert...).

› **Une image**
Bénéficiez d'une visibilité unique servant la notoriété et l'image de votre entreprise pour votre communication, vos relations publiques ou votre communication interne (concert privé, découverte des coulisses d'une formation d'envergure et des pupitres, rencontres, invitations, immersions...).

› ✉ mecenat@ospb.eus + › ospb.eus

«Uniconcert» Culture et Handicap

Kultura eta ahalmen urritasuna

Pour cette nouvelle saison, 7 séries sont labellisées Uniconcert et bénéficieront d'un accueil et d'aménagements spécifiques ainsi que de supports d'informations adaptés (FALC).

› **Concert d'ouverture : Trouble Orchestral Compulsif**
- × Dim. 27.09.26 › 17h à Bayonne

› **Fabrique de l'orchestre - 5e Symphonie de Beethoven**
- × Sam. 10.10.26 › 20h à Saint-Etienne-de-Baïgorry
- × Dim. 11.10.26 › 17h à Cambo-les-Bains

› **Piazzolla, Tangos d'exil - D'Iparralde à l'Aconcagua**
- × Ven. 13.11.26 › 20h à Louhossoa
- × Sam. 14.11.26 › 20h à Saint-Jean-de-Luz
- × Dim. 15.11.26 › 17h à Saint-Palais

› **Les tubes de Noël**
- × Ven. 04.12.26 › 20h à Larressore
- × Sam. 05.12.26 › 20h à Saint-Palais
- × Dim. 06.12.26 › 17h à Ispoure

› **Concert en famille (+ LSF) - Le secret de la Fée Musique**
- × Sam. 06.02.27 › 18h à Saint-Pée-sur-Nivelle
- × Dim. 07.02.27 › 11h à Bayonne

› **Concert Symphonique - Cordes sensibles / Violon Solo Marina Beheretche**
- × Sam. 06.03.27 › 20h à Saint-Jean-de-Luz
- × Dim. 07.03.27 › 17h à Ossès

› **Concert Symphonique de Ravel à Ginastera, 100% Harpe :**
- × Jeu. 10.06.27 › 20h à Saint-Jean-de-Luz.

Accessibilité des salles

Aretoen helgarritasuna

Les concerts de l'Orchestre du Pays Basque sont proposés dans diverses salles du territoire : salles de spectacle, églises et salles polyvalentes. L'Orchestre du Pays Basque est particulièrement attentif à l'accueil des personnes en situation de handicap. Des dispositifs d'accompagnement adaptés sont mis en place (accueil prioritaire, politique tarifaire spécifique, ...) afin de proposer une saison accessible à tous. **Pour en bénéficier, il est nécessaire de vous signaler auprès de la billetterie dès la réservation de vos places de concert ou auprès de** M. Michael Gavazzi au 05 59 31 21 81/ ou 06 75 27 90 90 ou
✉ m.gavazzi@cmdt-ravel.fr

Pour les personnes à mobilité réduite, des places de parking aux abords des salles sont le plus souvent réservées. Des places dans la salle sont dédiées pour plus de confort. Les conditions d'accueil dans les églises sont moins favorables, mais l'accueil peut être adapté aux besoins de chacun.

Pour les personnes ayant une déficience visuelle et/ou auditive, l'Orchestre peut privilégier un placement dans la salle au plus près de la scène. Une visite préalable de la salle peut se programmer. Dans certaines salles, une aide auditive pourra être proposée.

L'Orchestre met à disposition des **gilets vibrants** permettant aux personnes sourdes ou malentendantes de ressentir les vibrations musicales et sonores de l'Orchestre.
Les gilets sont accessibles sur réservation au plus tard 5 jours avant le concert, auprès de M. Michael Gavazzi au 05 59 31 21 81 / 06 75 27 90 90 ou
✉ m.gavazzi@cmdt-ravel.fr

Les Amis de l'OSPB

L'adhésion à l'association « Les amis de l'OSPB » permet de :

› Bénéficier du tarif réduit pour les concerts et abonnements de l'Orchestre.

› Soutenir l'Orchestre dans ses actions de rayonnement territorial, de médiation et de diffusion.

› Assister à des répétitions de l'Orchestre.

› Découvrir l'Orchestre autour de moments conviviaux privilégiés et de concerts privés.

› Bénéficier de réductions pour d'autres spectacles organisés par des partenaires.

• Les cotisations › 20 € pour les membres actifs › 30 € pour les couples et à partir de › 40 € pour les membres bienfaiteurs.

Contact › **amisospb.org**
contact@amisospb.org
Les Amis de l'OSPB

KONTSERBATORIOEN GAUA

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

VENDREDI
29 JANVIER
2027KO
URTARRILAK 29,
OSTIRALAREKIN
17H - MINUIT
BAIONA

ATELIERS,
CONCERTS,
SPECTACLES,
PERFORMANCES...

GRATUIT & OUVERT À TOUS

Pays Basque euskal Herria
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
HIRIGUNE ELKARGOA
COMUNAUTAT D'AGLOMERACION

PYRÉNÉES ATLANTIQUES

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

IPARRALDEKO KONTSERVATORIO BATORIOA
CONSERVATOIRE MAURICE RAVEL PAYS BASQUE

Notre bonne humeur a l'accent d'ICI.

ici Pays Basque

Le média qui vit comme nous, ici.

CRÉDIT PHOTO : LOUISE CARRASCO

LE THÉÂTRE À LA VIE À LA MORT

scenenationale.fr

Pays Basque
Euskal Herria
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
HIRIGUNE ELKARGOA
COMUNAUTAT D'AGLOMERACION

@communautePB | communaute-paysbasque.fr

Programme de la saison 26•27
de l'Orchestre du Pays Basque
- Iparraldeko Orkestra

L'équipe de l'Orchestre
Edgar Nicouleau, Directeur Général,
Benjamin Levy, Chef d'orchestre et Directeur Musical, **David Rachet,** Directeur adjoint délégué à l'Orchestre, **Arnaud Bardon,** Chargé de production, **Sandrine Campagne Welschen,** Chargée des relations culturelles et Responsable billetterie, **Didier Teillagorry, Erik Bernadou et Paul Cavadore,** Régisseurs, **Christophe Barneix,** Technicien audiovisuel et multimédia, **Julie Charles,** Médiatrice culturelle.

Conception et exécution graphique
Atelier Bilto Ortèga

Suivi et coordination
de la Communication
Dix-huit mai

Traduction
Joana Pochelu

Images
Tania Cardineau, Arnaud Bardon, Stéphane Bellocq, Caroline Doutre, archives Juan San Martin, Mara Saiz Photo, Marc de Pierrefeu / Le Philtre, Gérard Ciaume - H&K, Franck Ferville, Mathieu Prat, Jean-Louis Hupé.

Illustration
Le secret de la Fée Musique : **Laura Fanelli**

Papier
Coral natural 120 grs

Typographies
Symphonie (©Bilto Ortèga)
F37 Grotesc
Optima Nova LT

Achevé d'imprimé en juin 2026
sur les presses de **Ziurgràficas** à Pampelune.

Avec le soutien de ›

Scène nationale du Sud-Aquitain

PYRENEES ATLANTIQUES LE DEPARTEMENT

ici Pays Basque

Euskal Irratiak

PROFITEZ D'UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ AUX CONCERTS GRÂCE À DES ABONNEMENTS ACCESSIBLES À TOUS, POUR ÉCOUTER TOUS LES CONCERTS DE LA SAISON OU POUR IMPROVISER VOS SORTIES SANS COMPTER !

Retrouvez tous les tarifs : abonnements, réduits et en prévente (à partir de 5 euros) sur le site.

www.ospb.eus 05 59 31 21 78

Tous les concerts sont gratuits pour les moins de 22 ans.

IPARRALDEKO ORKESTRA ORCHESTRE DU PAYS BASQUE

Financé par ›

PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
–
HIRIGUNE ELKARGOA
–
COMUNAUTAT D'AGLOMERACION