

PARTENAIRES :



Ne pas jeter sur la voie publique

INFO +
Arcad - 09 86 28 40 40 / 06 99 62 89 34 / www.arcad64.fr
www.angletjazzfestival.fr - facebook.com/AngletJazzFest/



BILLETTERIE

Arcad : 9h-17h30 (sauf week-end)
Offices de tourisme Anglet :
7j/7, 5 cantons ou Sables d'Or 05 59 03 77 01
En ligne : www.angletjazzfestival.fr

TARIFS

- **Concert jeudi soir** : 10€ (tarif unique)
- **Soirée 2 concerts, vendredi ou samedi** : 29€/22€ ⁽¹⁾ / 15€ ⁽²⁾ / gratuit ⁽³⁾
- **PASS festival** : 51€/41€ ⁽¹⁾
- **PASS 2 soirées (vendredi et samedi)** : 44€/ 33€ ⁽¹⁾
- **Jam-session et Jazz sur l'herbe** : entrée libre

(1) Adhérents Arcad, Asso Synergies, Amicale des Loisirs CH de Bayonne, CE du Crédit Agricole
 (2) Minimas sociaux (chômage, RSA, AAH, ...), étudiants, service civique.
 (3) Jeunes de -18 ans

RESTAURATION & BAR

- **L'Avant-Scène** : Formule Festival, tapas, ardoises
- **Baroja**, bar samedi lors de la jam-session
- **Jazz sur l'Herbe**, à base de produits locaux : taloak, frites, gaufres, boissons,...

LES RENDEZ-VOUS JAZZ DE SEPTEMBRE

- Vendredi 6 - 20h30 **Soirée Ciné-Jazz** Bird de Clint Eastwood au Cinéma Le Royal-Biarritz. Présentation du festival.
- Mardi 10 - 12h30 **Apéro-doc'** de la bibliothèque d'Anglet. Diffusion d'un film sur le thème du jazz autour d'un verre.
- Mercredi 11 - 15h30 **Atelier Jeunesse** de la bibliothèque d'Anglet. Découverte du monde du Jazz et échange avec les enfants par Pascal Ségala.
- Jeudi 12 - 18h **After Work à L'Avant-Scène** restaurant du théâtre. Présentation-Ecoute de la programmation du Festival par Marc Tambourindéguy, tout en dégustant des tapas. Billetterie sur place.
- Vendredi 13 - 10h **Musique ou bruit ? Se protéger**, à Vos Yeux Vos Oreilles (44 Av. de Bayonne à Anglet) Information sur les risques et les solutions en matière de protection auditive (accès libre).

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À ARCAD

- **4-24 Exposition d'art contemporain** samedi 21 - 10h-17h Polina Jourdain-Kobycheva (photographe), Guillaume Lecuyer (plasticien) et Bertrand Dufau (plasticien performer) Vernissage le 4 sept. en présence des artistes.
- **Escape Game** samedi 21 - 10h-17h Détective spécialisé en art, saurez-vous retrouver l'œuvre cachée ? (inscription obligatoire sur www.arcad64.fr)



19-22
Sept.
2019

tina-creation.com

THÉÂTRE QUINTAOU
Jazz sur l'herbe à Baroja

 Info et billetterie :
www.angletjazzfestival.fr

PAUL LAY TRIO
BOJAN Z & JULIEN LOURAU
THIERRY ELIEZ TRIO
DIEGO IMBERT 7TET
YONATHAN AVISHAI TRIO
HUMAN SONGS
A POLYLOGUE FROM SILA
V.E.G.A 5TET

L'édition 2019 offre une programmation éclectique, riche en couleurs et formes musicales. Le piano est à l'honneur autour de magnifiques pianistes tels que Bojan Z, Paul Lay, Thierry Eliez et Yonathan Avishai, sans oublier les musiciens prestigieux qui les entourent. La scène émergente de Nouvelle-Aquitaine en alchimie avec les artistes confirmés, demeure le point d'ancrage de cet évènement.

Tout au long du festival, le plateau artistique de qualité, la convivialité des lieux ainsi que la générosité de toute l'équipe du Festival, attireront, je l'espère un public encore plus nombreux.

Marc Tambourindéguy,
directeur artistique.

Jeudi 19 | Théâtre Quintaou petite salle 20:30

A POLYLOGUE FROM SILA

De créations où se mêlent des influences funk, jazz, hip-hop et afro. Avec Amandine Cabald-Roche chant Hugo Valantin Tissier guitare Kevin Larriveau claviers Kevin Bucquet Basse Romain Gratalon batterie.

Accueil en résidence d'artistes aux Ecuries de Baroja.



Vendredi 20 | Théâtre Quintaou

20:30

PAUL LAY TRIO



En compagnie de la suédoise Isabel Sörling et du contrebassiste Simon Tailleu, Paul Lay, au jeu abité par l'âme du jazz, fait revivre le music-hall français des années trente ou les chansons traditionnelles du répertoire américain, avec un sens subtil de l'arrangement.

22:15

BOJAN Z & JULIEN LOURAU

De la même génération, ils écrivent leur propre partition en étendant leurs champs d'investigation aux musiques balkaniques et aux territoires sonores plus électriques, transgressant les frontières érigées par les gardiens du temple.

Un sommet actuel du duo piano/saxophone !



Samedi 21 | Théâtre Quintaou

20:30

THIERRY ELIEZ TRIO



Après un parcours de sideman premium éblouissant, Thierry Eliez joue une série d'improvisations en faisant sien le concept d'écriture automatique cher aux surréalistes. Son jeu virtuose met aujourd'hui le feu au clavier en compagnie de son vieux complice André Ceccarelli et du contrebassiste Ivan Gélugne.

22:15

DIEGO IMBERT SEPTET

Revenant pour un temps à ses premières amours (la basse électrique) Diego Imbert s'entoure d'un casting de haut vol. L'alliage d'une rythmique groovy et de cuivres très jazz va nous emmener dans un monde presque davisien, avec P-A Goulch-claviers, P. Pedron-alto sax, D.El Malek tenor sax, Q.Ghomani trompette, B.Ballaz trombone, F. Agulhon batterie



JAM SESSIONS dès 22h30 aux Ecuries de Baroja

JAZZ SUR L'HERBE

Dimanche 22 | Parc du Domaine de Baroja | 13:00 - 18:00

(repli à Quintaou, si mauvais temps)

Cette édition ne dérogera pas à la tradition d'un Jazz sur l'herbe festif, de qualité musicale et de découvertes.

VEGA.

La nouvelle génération de jazzmen qui réussit à revivifier une musique devenue universelle, mêlant tradition du jazz et modernité. Felix Robin vibraphone, Mathis Polack saxophones, Paolo Chatet trompette, Louis Laille contrebasse, Nicolas Girardi batterie.

Vainqueur du tremplin d'Action Jazz et prix FIP 2019.



YONATHAN AVISHAI TRIO

En compagnie d'une des meilleures paires rythmiques de notre vieille Europe, Yoni Zelnik contrebasse et Donald Kontomanou batterie, Yonathan Avishai unifie toutes ses sources d'inspiration et ne garde que les notes essentielles pour faire vivre la magie du jazz.

HUMAN SONGS

Crée par le bassiste Pascal Celma, ce quartet a la bonne idée de mettre en avant Cyprien Zeni, jeune chanteur réunionnais dont la voix rappelle celles de stars du fameux label Tamla Motown, avec Tom Carrière aux claviers et Frédéric Petitprez à la batterie.

Une fin de festival où le jazz fera un clin d'œil à la Black Music, sa cousine de toujours...

