

AngletCulture 7

RENCONTRES ART CONTEMPORAIN

REN
CON
TRE

Autour de l'exposition
40 ANS &+!

Sept.
Oct.
2020



Autour de l'exposition

40 ANS &+!

Regard sur la collection d'art contemporain de la Ville d'Anglet

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2020
VILLA BEATRIX ENEA

VISITE

Visite dialoguée et vivante

DU MARDI AU SAMEDI À 17 H

Villa Beatrix Enea

Une visite de l'exposition menée par une médiatrice en art contemporain. C'est parmi les mille trois cents œuvres de la collection de la Ville d'Anglet qu'ont été puisées ces pièces remarquables présentées à La Villa Beatrix Enea pour l'exposition *40 ans et plus !* L'occasion de voyager parmi les mouvements de l'art contemporain. De José González de la Peña à Robert Combas en passant par Jean-Paul Chambas, Gérard Fromanger, Sonia Delaunay, mais aussi Pierre Lafargue, Claude Viseux ou Paul Rambié.

VISITE

Quand l'hôtel de ville dévoile ses œuvres

TOUS LES MERCREDIS À 15H

Mairie d'Anglet et parc de la Villa Beatrix Enea
Rendez-vous dans le hall d'entrée
de l'hôtel de ville.

Réservation sur anglet.fr rubrique "sorties"
ou par téléphone au 05 59 58 35 60

Un parcours inédit de la collection d'art contemporain de la Ville d'Anglet installée dans les murs de la mairie est proposé tous les mercredis jusqu'à la fin octobre. Il est mené par une médiatrice culturelle qui fait découvrir les

œuvres installées dans l'escalier d'honneur, les salles des mariages et du conseil ainsi que dans la galerie surplombant le patio. Du triptyque de José González de la Peña à *Nature morte aux fleurs* de Marixa en passant par *Le port* de Guy Casama, *La Piscine* de Pierre Soust, *Danse rituelle* de Christiane Giraud et *Paysage* de Jean-Pierre Ugarte, ce parcours plonge le visiteur dans l'histoire de la collection. Sans oublier *La canción del mio Cid* de Jesús Echevarria ou encore *Bennes preneuses* de Jean-Marie Poumeyrol et *Rudolph Nureiv* de Manuel Haramboure. Le parcours se termine parmi les œuvres installées dans le parc de la Villa Beatrix Enea à deux pas de l'hôtel de ville.

VISITE SINGULIÈRE

À deux voix, l'architecte et la médiatrice en art contemporain

VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 18H30

Mairie d'Anglet et parc de la Villa Beatrix Enea
Rendez-vous dans le hall d'entrée
de l'hôtel de ville.

Sur réservation sur anglet.fr rubrique "sorties"
ou par téléphone au 05 59 58 35 60

Des œuvres de l'hôtel de ville à celles du jardin, une promenade en compagnie d'Alice Roussille, architecte et paysagiste et de Sophie Prat, médiatrice en art contemporain de la Ville. Elles mêleront leurs voix afin d'évoquer architecture, histoire, art, botanique et lecture de paysages. Une visite revigorante qui ne manquera pas de piquer votre curiosité.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Quand l'hôtel de ville dévoile ses œuvres

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 11H
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 11H ET 15H

Mairie d'Anglet et parc de la Villa Beatrix Enea
Rendez-vous dans le hall d'entrée
de l'hôtel de ville.

Réservation sur anglet.fr rubrique "sorties"
ou par téléphone au 05 59 58 35 60

Un parcours inédit de la collection d'art contemporain de la Ville d'Anglet installée dans les murs de la mairie et dans le parc de la Villa Beatrix Enea à deux pas de l'hôtel de ville.

Après-midi arty

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Villa Beatrix Enea

Un après-midi autour de deux moments forts, une visite singulière à deux voix et un concert imaginé tout spécialement pour l'exposition et la Villa Beatrix Enea.

15H - À deux voix, le témoin de la collection et la médiatrice en art contemporain

Villa Beatrix Enea

Sur réservation sur anglet.fr rubrique "sorties"
ou par téléphone au 05 59 58 35 60

Une découverte à deux voix des œuvres de la collection d'art contemporain de la Ville d'Anglet. Tandis que Sophie Prat, médiatrice culturelle de la Ville, s'attache à partager des clés de lecture des œuvres exposées, Claude Benavides qui, en tant que directrice de la Culture de la Ville d'Anglet, fut "l'âme vigilante" de la collection évoque l'histoire de leur entrée dans la collection et les événements

petits et grands qui leur sont attachés. Et cela ne manque pas parfois de piquant ! La rencontre s'achève autour d'une collation et d'un dialogue informel avec elles.

17H - Concert "Partita"

Villa Beatrix Enea

Sur réservation sur anglet.fr rubrique "sorties"
ou par téléphone au 05 59 58 35 60

Un concert imaginé par le saxophoniste Éric Lenormand tout spécialement pour la Villa Beatrix Enea et son exposition *40 ans et plus !* Au programme un répertoire baroque avec des œuvres de Bach (Partita en la mineur BWV 1013), des compositions et des improvisations pour saxophone faisant appel aussi à une installation électronique.

EXPOSITION

Collection éphémère : sténopé & livres d'artistes

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

AUX HEURES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION
40 ANS &+ !

Villa Beatrix Enea

Autour des œuvres exposées à La Villa Beatrix Enea, les élèves de la classe de première design et métiers d'art du lycée Cantau présentent les livres d'artistes qu'ils ont créés pendant l'atelier mené par le photographe Luc Médrihal. Ils ont choisi une œuvre, imaginé une histoire à partir de celle-ci, fabriqué un sténopé, réalisé les prises de vues et conçu un livre d'artistes. Une exposition dans l'exposition ! Dans le cadre de la convention Ville d'Anglet-Lycée Cantau.

LECTURE-SPECTACLE

Homme avec Minotaure

Par le Théâtre des Chimères

VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 18H30

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

À 11H, 14H30, 16H30 ET 18H30

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

À 11H, 14H30 ET 16H30

Villa Beatrix Enea et son parc

Réservation sur anglet.fr rubrique "sorties"
ou par téléphone au 05 59 58 35 60

Un parcours de l'exposition au fil des lectures par les comédiens du Théâtre des Chimères.

Un jour sur la plage, un père demande à son fils de faire signer un autographe à Pablo Picasso, aperçu quelques parasols plus loin. L'enfant revient quelques minutes plus tard, un minotaure tatoué sur le torse par le maître. Du parc de la Villa Beatrix aux salles d'exposition, les comédiens du Théâtre des Chimères vous invitent à découvrir l'histoire incroyable de cet enfant devenu malgré lui une œuvre d'art. D'après une nouvelle d'Enrique Serna, extraite de "Amours d'occasions" (éd. Atelier du gué). Chaque nouvelle d'Enrique Serna est un petit bijou de construction dont la mécanique conduit constamment à la surprise et aux chutes au vitriol.

VISITE SINGULIÈRE

À deux voix, l'architecte et la médiatrice en art contemporain

VENDREDI 2 OCTOBRE À 18H30

Mairie d'Anglet et parc de la Villa Beatrix Enea
Rendez-vous dans le hall d'entrée
de l'hôtel de ville.

Sur réservation sur anglet.fr rubrique "sorties"
ou par téléphone au 05 59 58 35 60

Des œuvres de l'hôtel de ville à celles du jardin, une promenade en compagnie d'Alice Roussille, architecte et paysagiste et de Sophie Prat, médiatrice en art contemporain de la Ville. Elles mêleront leurs voix afin d'évoquer architecture, histoire, art, botanique et lecture de paysages. Une visite revigorante qui ne manquera pas de piquer votre curiosité.

HÔTEL DE VILLE
Rue Amédée-Dufourg
64600 Anglet

VILLA BEATRIX ENEA
2, rue Albert-le-Barillier
64600 Anglet

EXPOSITION OUVERTE
du mardi au samedi
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Villa Beatrix Enea

Rencontres organisées
par la Ville d'Anglet
Direction de la Culture

RENSEIGNEMENTS
Direction de la Culture
Villa Beatrix Enea
T. 05 59 58 35 60

Abonnez-vous à
"Anglet Culture - Sortir"
l'infolettre culturelle sur anglet.fr