

Anglet Culture

Écuries de Baroja

**P R O
G R A
M M E**

Janvier
Février
Mars
2020





PROJECTION

Western

LUNDI 6 JANVIER À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut.
VO sous-titré en français.
Réalisateur : Valeska Grisebach, 121 mn, 2015-2017

Un groupe d'ouvriers du bâtiment allemands commence la construction d'une centrale hydroélectrique dans une région reculée de Bulgarie. Même si les relations avec les habitants sont difficiles, l'un des ouvriers arrive à créer des liens d'amitié. Western raconte l'histoire de travailleurs immigrés à l'étranger.

CONFÉRENCE

Le philosophe et la Cité selon Arendt : le modèle de Socrate

Par Jean-Claude Poizat, professeur agrégé de philosophie et docteur, auteur de plusieurs ouvrages consacrés à la philosophie et à la théorie politique

MARDI 7 JANVIER À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.
Réservation conseillée.

Aussi ancien que la philosophie, le problème des relations entre le philosophe et la Cité remonte au procès de Socrate, en 399 avant notre ère, qui constitue à cet égard un événement fondateur. La philosophe Hannah Arendt a ainsi fait de Socrate un modèle pour penser les relations subtiles qu'un philosophe doit entretenir avec la société civile : ces relations sont faites d'un mélange paradoxal de proximité et de distance, d'obéissance et de subversion, d'engagement et de détachement. Nous nous attacherons à démêler cet écheveau complexe de relations qui fait du philosophe, selon Arendt, à la fois un citoyen parmi les autres et un sage ayant tendance à se retirer dans sa tour d'ivoire, à la fois un «insider» et un «outsider».



3 FÉVRIER

Die Legende von Paul und Paula

© DLR - Stiftung Harthaus - Foto: Manfred Dornig



20 FÉVRIER

After The Bees

© Jochen Heide - 2020



6 FÉVRIER

Tau and The Drones of Praise

© Christoph Bomer



13 FÉVRIER

Barthab

© DLR



27 FÉVRIER

Gabriel Giordano

© Aurélien Bommier

PROJECTION

Die Legende von Paul und Paula (La légende de Paul et Paula)

LUNDI 3 FÉVRIER À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut.
VO sous-titré en français.
Réalisateur : Heiner Carow, 106 mn, 1972

En RDA, Paula, mère célibataire, tombe amoureuse de Paul, un fonctionnaire du régime. Elle mettra tout en œuvre pour que leur bonheur se réalise. La légende de Paul et Paula est un charmant plaidoyer pour le droit à saisir le bonheur soi-même lorsqu'il se présente.

CONFÉRENCE

L'ironie, méchant procédé ou art subtil ?

Par Christophe Lamoure, professeur de philosophie

MARDI 4 FÉVRIER À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.
Réservation conseillée.

L'ironie est délicate à manier et peut présenter des facettes contrastées. Elle peut blesser, ridiculiser, voire humilier, de façon gratuite et méchante. Elle sert alors le mépris, la morgue, la suffisance dont certains peuvent être tentés d'écraser les autres. Ne se prête-t-elle pas cependant à des usages différents qui font droit à des qualités précieuses et spirituelles : l'humour, la subtilité, la distance ? N'est-il pas nécessaire de distinguer ces usages ? L'ironie joue avec l'ambiguïté, pour le pire et le meilleur.

CONCERT

Tau and The Drones of Praise (transcendental psychedelia)

JEUDI 6 FÉVRIER À 20H30

Proposé par l'association Le Microscope.
Réservation conseillée.

Après ses aventures avec le groupe islandais Dead Skeleton et les kraut-rockers berlinois de Camera, le sorcier du son, natif de Dublin, s'imprègne de la culture chamanique de la tribu Wixárikas au cours d'un séjour au Mexique. Sean Mulrooney fonde le collectif Tau, signifiant le Père Soleil des civilisations pré-hispaniques, et après un premier album sorti en 2016, le multi-instrumentiste débarque avec Tau and The Drones of Praise. Un nouveau projet hallucinatoire et méditatif, où les riffs saturés de krautrock et les envolées psyché folk des 60's dansent en lévitation avec des trances tribales et des mantras chamaniques venus des quatre coins du globe.

THÉÂTRE

P'tit Cabaret État de travail de l'atelier théâtre adultes d'Anglet

SAMEDI 8 FÉVRIER À 20H

Salle Zingaro - Entrée libre

Une rencontre avec le public autour de textes, de personnages, d'improvisations et de quelques notes de musiques.

CONCERT

Barthab

(chanson française)

JEUDI 13 FÉVRIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Réservation conseillée.

Xavier Barthaburu (Bartha) est musicien, auteur-interprète, parolier de textes denses. "On dit de mes chansons qu'elles sont à textes, engagées, et on me classe comme tel. On me compare à Brel, à Renaud, à Saez, aux Ogres de Barback et quelque part... ça m'agace !"

CONCERT

After The Bees

(électro-pop)

JEUDI 20 FÉVRIER À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Réservation conseillée.

Si la voix et le style d'Alexandra Guillot, chanteuse et guitariste, évoque Cat Power, c'est à Patti Smith que l'on pense quand on se retrouve enveloppé dans sa puissante et lumineuse énergie en live. Second élément de ce duo féminin, Cécile Gravot invente à la harpe une musique électro-pop aux basses denses, à la rythmique ciselée. After The Bees a été sélectionné aux Jeunes Charrues (2013), à Région en scène (2014), au Chaînon manquant (2014), au chantier des Francos (2015) et est soutenu par Musique et Danse en Loire Atlantique.

CONCERT

Gabriel Giordano

(chanson)

Show Must Gau On Queen Tribute Band

JEUDI 27 FÉVRIER À 20H30

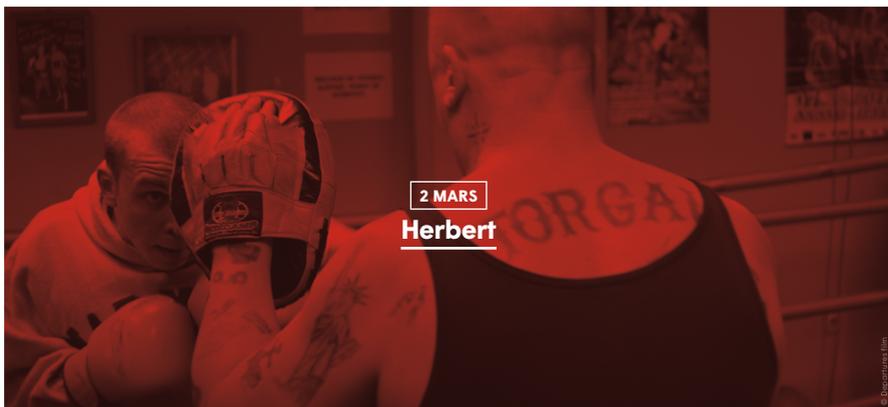
Proposé par l'association Summer Musique.
Réservation conseillée.

Gabriel Giordano

Chanteur, musicien, compositeur et interprète, Gabriel Giordano, accompagné de sa guitare, vous fait voyager dans son univers musical très varié. De ses origines italo-argentines, il a hérité une très belle voix et une grande musicalité qui colorent ses créations et des covers revisités, pour vous assurer un moment plein de "buenas ondas" le temps d'une soirée.

Show Must Gau On – Queen Tribute Band

Un hommage à Queen avec une interprétation de tous les plus grands titres accompagnés par la voix de Freddie Mercury.



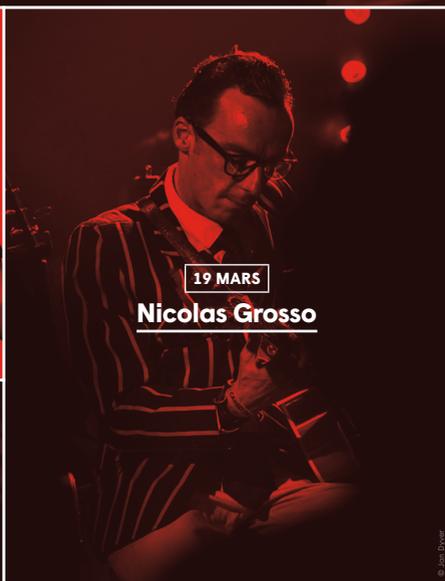
2 MARS
Herbert

© B. B. B.



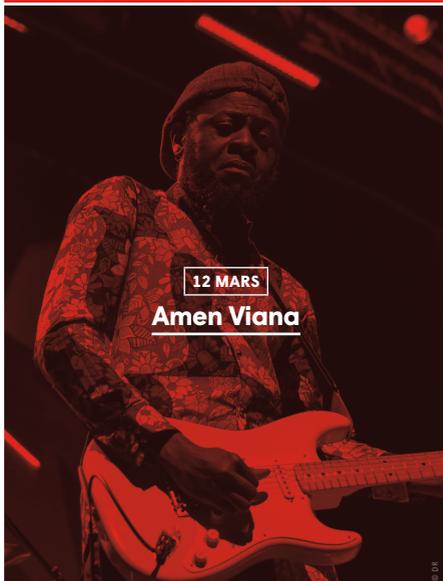
5 MARS
Gloriaday

© B. B.



19 MARS
Nicolas Grosso

© Jean-Denis



12 MARS
Amen Viana

© D. B.



26 MARS
Chet Nuneta

© Ferruccio Basso

STAGE DE THÉÂTRE ADOS

Avec la Compagnie Hecho en casa

DU LUNDI 2 AU MERCREDI 4 MARS
(VACANCES DE FÉVRIER)
DE 14H À 17HSalle Zingaro
Inscription :
workshop@cie-hechoencasa.com
ou au 06.22.05.89.79

La Compagnie Hecho en casa en collaboration avec la Ville d'Anglet propose un stage de théâtre de trois jours pour les enfants de 10 à 14 ans. "Marcher dans le sens inverse au sens du matin" à la découverte du théâtre autour des mots de l'auteur Sylvain Levey.

PROJECTION

Herbert

LUNDI 2 MARS À 18H

Cinéclub allemand proposé par l'amicale des Amis d'Ansbach en partenariat avec le Goethe-Institut. VO sous-titré en français. Réalisateur : Thomas Stuber, 109 mn, 2014-2015

Atteint de la maladie de Charcot, Herbert, autrefois boxeur et "fierté de Leipzig", tente de mettre de l'ordre dans sa vie avant qu'il ne soit trop tard.

CONFÉRENCE

Peut-on être citoyen d'un pays vide ?

Par Isabelle Delpla, philosophe, maîtresse de conférences à l'université Jean Moulin-Lyon 3. Ses recherches ont d'abord porté sur la philosophie du langage et les relations entre philosophie et anthropologie. Depuis quinze ans, ses travaux portent essentiellement sur l'éthique et la justice internationale.

MARDI 3 MARS À 20H30

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie. Réservation conseillée.

Supposons que nous (les habitants d'un pays) soyons sous voile d'ignorance, ne sachant qui nous sommes. Supposons aussi que nous ne sachions pas où nous sommes, à l'intérieur ou à l'extérieur des frontières. Une fois le voile d'ignorance levé, nous pourrions tous être à l'intérieur de nos frontières, comme le supposent les théories du contrat social. Nous pourrions aussi nous retrouver tous à l'extérieur d'un pays vide et dont le territoire pourrait même être devenu inhabitable par l'effet du réchauffement climatique. Apparaîtrait ainsi en philosophie politique la possibilité logique du pays vide. En quoi modifie-t-elle nos délibérations et décisions politiques ? Quoique placée sous voile d'ignorance, cette expérience de pensée s'inspire des travaux de sciences sociales sur les migrations et du phénomène des pays qui se vident de leur population.

CONCERT

Gloriday
(rock indé)

JEUDI 5 MARS À 20H30

Réservation conseillée.

Fondé à Pau en 2007, Gloriday trouve son influence dans le rock alternatif des années 90. Une énergie décapante, avec des riffs de guitare tranchants et

des inspirations proches de U2, Oasis ou encore les Rolling Stones. Avec Anthony Jarvis (chant, guitare rythmique), Arnaud de Luzan (guitare), David Starling (basse) et Cédric Susini (batterie).

CONCERT

Amen Viana (musique africaine)

JEUDI 12 MARS À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Réservation conseillée.

Guitariste, chanteur, compositeur et arrangeur, originaire du Togo, Amen Viana sait créer des univers sonores étourdissants, tout en puisant aux racines de la musique africaine. Sa virtuosité à la guitare rappelle celle de Jimi Hendrix, son énergie rock celle de Living Colour, et il se taille rapidement une réputation dans de nombreux événements internationaux où il est invité à jouer aux côtés d'artistes comme Black-Eyed Peas, Angélique Kidjo, Indila, Cheick Tidiane Seck, Tony Allen.

CONCERT

Nicolas Grosso (chanson)

JEUDI 19 MARS À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Réservation conseillée.

Après avoir sillonné la France avec un répertoire de covers (Gene Vincent, Elvis, Stray Cats, Hendrix...), décroché une place dans l'orchestre de Gilles Pellegrini (Johnny Hallyday), et collaboré pour d'autres artistes en qualité de musicien, arrangeur ou réalisateur, Nicolas Grosso se lance dans une carrière solo. Ses textes en français se posent sur une musique hybride où la pompe chère à Django s'entremêle au « picking » du sud des États-Unis.

CONCERT

Chet Nuneta (world)

JEUDI 26 MARS À 20H30

Concert de sortie de résidence aux Écuries de Baroja.
Réservation conseillée.

Composé de trois chanteuses venues d'Espagne, de France et d'Italie, d'un chanteur percussionniste franco-marocain et d'un percussionniste français aux influences multiples, Chet Nuneta s'inscrit pleinement dans les nouvelles musiques traditionnelles du monde par sa prise de parole singulière, dans une agora de rythmes et de chants polyphoniques. Au-delà de la voix, la mise en scène reste une identité forte de Chet Nuneta qui vous invite dans un univers musical aux frontières des expressions théâtrales et dansées.

JANVIER			P.02
06	18H	PROJECTION : Western	P.02
07	20H30	CONFÉRENCE : Le philosophe et la Cité selon Arendt : le modèle de Socrate	P.02
09	20H30	CONCERT : Tripoux (bal trad)	P.03
16	20H30	CONCERT : Wallace (chanson française)	P.03
23	20H30	CONCERT : Ma Pauvre Lucette (chanson festive)	P.03
30	20H30	CONCERT : The Blind Suns (pop)	P.03
FÉVRIER			P.04
03	18H	PROJECTION : Die Legende von Paul und Paula (La légende de Paul et Paula)	P.05
04	20H30	CONFÉRENCE : L'ironie, méchant procédé ou art subtil ?	P.05
06	20H30	CONCERT : Tau and The Drones of Praise (transcendental psychedelia)	P.05
08	20H	THÉÂTRE : P'tit Cabaret État de travail de l'atelier théâtre adultes d'Anglet	P.05
13	20H30	CONCERT : Barthab (chanson française)	P.06
20	20H30	CONCERT : After The Bees (électro-pop)	P.06
27	20H30	CONCERT : Gabriel Giordano (chanson) Show Must Gau On – Queen Tribute Band	P.06

MARS

P.07

DU 02 AU 04	DE 14H À 17H	STAGE THÉÂTRE ADOS : Avec la Compagnie Hecho en casa	P.08
02	18H	PROJECTION : Herbert	P.08
03	20H30	CONFÉRENCE : Peut-on être citoyen d'un pays vide ?	P.08
05	20H30	CONCERT : Gloriaday (rock indé)	P.08
12	20H30	CONCERT : Amen Viana (musique africaine)	P.09
19	20H30	CONCERT : Nicolas Grosso (chanson)	P.09
26	20H30	CONCERT : Chet Nuneta (world)	P.09



Écuries de Baroja

Infos pratiques

Domaine de Baroja
19, rue des Quatre-Cantons
64600 Anglet

T. 05 59 58 35 60

Réservations en ligne sur
www.anglet.fr

Abonnez-vous à "*Anglet Culture - Sortir*" l'infolettre culturelle sur anglet.fr