

AngletCulture

CYCLES Architecture, art contemporain, patrimoine et philosophie

REN
CON
TRE

Janvier
Février
Mars
2020





7 JANVIER

**Le philosophe et la Cité
selon Arendt**



11 JANVIER

Visite en langue des signes



15 JANVIER

À deux voix



15 JANVIER

**Les cités-jardins :
une utopie devenue réalité**

PHILOSOPHIE

Le philosophe et la Cité selon Arendt : le modèle de Socrate

Par Jean-Claude Poizat,
docteur, professeur agrégé de philosophie

MARDI 7 JANVIER À 20H30

Écuries de Baroja

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.

Réservation conseillée
sur anglet.fr, rubrique "sorties"

Le problème des relations entre le philosophe et la Cité est aussi ancien que la philosophie. Il remonte en effet au procès de Socrate, en 399 avant notre ère. La philosophe Hannah Arendt a ainsi fait de Socrate un modèle pour penser les relations subtiles qu'un philosophe doit entretenir avec la société civile : ces relations sont faites d'un mélange paradoxal de proximité et de distance, d'obéissance et de subversion, d'engagement et de détachement. Nous nous attacherons à démêler cet écheveau de relations qui fait du philosophe, selon Arendt, à la fois un citoyen parmi les autres et un sage ayant tendance à se retirer dans sa tour d'ivoire.

ART CONTEMPORAIN

Visite en langue des signes

Par Equils
En partenariat avec l'association Signes libres

SAMEDI 11 JANVIER À 11H

Villa Beatrix Enea

Dans le cadre de l'exposition
Suite galiléenne de Raphaël Zarka

Une visite de l'exposition avec une médiatrice, traduite en langue des signes. Un interprète en langue des signes accompagne les personnes sourdes et malentendantes au fil des œuvres de Raphaël Zarka, cet artiste qui explore l'histoire des formes géométriques appartenant au monde de l'art et de la science.

ART CONTEMPORAIN

À deux voix

Par un duo bibliothécaire et médiatrice

MERCREDI 15 JANVIER À 15H30

Bibliothèque Quintaou

Tout public à partir de 7 ans.
Réservation conseillée sur anglet.fr

Dans le cadre de l'exposition
Suite galiléenne de Raphaël Zarka

Invitation à partager en famille une visite singulière de l'exposition *Suite galiléenne* de Raphaël Zarka, cet artiste qui ne cesse d'entrecroiser sa pratique artistique autour des formes et de la géométrie des espaces avec celle du skateboard. À deux voix, se mêlent, se répondent ou s'entrechoquent histoires à propos des œuvres et histoires tout court plongeant ainsi petits et grands dans un voyage inattendu de l'exposition.

ARCHITECTURE

Les cités-jardins : une utopie devenue réalité

Par Caroline Mazel de l'agence Mediarchi

MERCREDI 15 JANVIER À 18H30

Maison pour tous

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Le souci du bien-être collectif et individuel, la qualité de l'architecture et de l'urbanisme des cités-jardins restent aujourd'hui exemplaires. Né à la fin du XIX^e siècle en réaction aux problèmes des villes anciennes, le concept de cité-jardin a eu pour utopie d'amener la campagne à la ville. Pensées de manière théorique et expérimentale en Angleterre avant d'être appliquées en France et en Europe à plus grande échelle dans les années 20-30, ces cités devenues réalité ont participé aux grandes politiques publiques d'habitat social.

ART CONTEMPORAIN

Les Midis de la Villa

Par une médiatrice

VENDREDI 17 JANVIER À 12H30

Villa Beatrix Enea

Dans le cadre de l'exposition

Suite galiléenne de Raphaël Zarka

Une petite faim de culture à l'heure du déjeuner ? Poussez la porte de la Villa Beatrix Enea et découvrez l'exposition *Suite galiléenne* de Raphaël Zarka, cet artiste qui explore, tel un archéologue ou un collectionneur, l'histoire des formes géométriques appartenant au monde de l'art et de la science. Une visite éclair dialoguée et vivante autour d'un café et de quelques gourmandises. Apportez votre casse-croûte. Durée : selon votre temps disponible. Possibilité de se joindre à la visite à tout moment.

ART CONTEMPORAIN

Visite en langue gasconne

Par Frédéric Handy, association Ostau Bearnès

SAMEDI 18 JANVIER À 11H

Villa Beatrix Enea

Dans le cadre de l'exposition

Suite galiléenne de Raphaël Zarka

Une visite de l'exposition en langue gasconne. Frédéric Handy vous accompagne au fil des œuvres de Raphaël Zarka, cet artiste qui explore les formes tel un archéologue ou un collectionneur, l'histoire des formes géométriques appartenant au monde de l'art et de la science.

ART CONTEMPORAIN

Visite singulière l'art de la rencontre

Par Jean-Philippe Mercé, conférencier

VENDREDI 24 JANVIER À 18H30

SAMEDI 25 JANVIER À 15H

Villa Beatrix Enea

Dans le cadre de l'exposition

Suite galiléenne de Raphaël Zarka

Sur réservation sur anglet.fr, rubrique "sorties"
ou au 05 59 58 35 60

Comme un conseil "bien-être" en plein cœur de l'hiver, Raphaël Zarka nous invite doublement, dans cette exposition, à garder "la forme" à moins que ce ne soit "les formes" :

- garder et re-garder les formes de la nature que les scientifiques ont théorisées en éléments constitutifs, d'abstraction et de compréhension de cette dernière, (ne parle-t-on pas d'ailleurs de forme "géo-métrique" ?)
- et donc ensuite, et naturellement, "se mesurer au monde", pour mieux le voir, y plonger et le reformer sans cesse, par notre propre interaction physique et mouvante.

Jean-Philippe Mercé pose son regard singulier sur l'exposition *Suite galiléenne* de Raphaël Zarka et vous entraîne dans une visite subjective qui, sans nul doute, piquera votre curiosité.

PHILOSOPHIE

L'ironie, méchant procédé ou art subtil ?

Par Christophe Lamoure,
professeur de philosophie

MARDI 4 FÉVRIER À 20H30

Écuries de Baroja

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie.

Réservation conseillée sur anglet.fr,
rubrique "sorties"

L'ironie est délicate à manier et peut présenter des facettes contrastées. Elle peut blesser, ridiculiser, voire humilier, de façon gratuite et méchante. Elle sert alors le mépris, la morgue, la suffisance dont certains peuvent être tentés d'écraser les autres. Ne se prête-t-elle pas cependant à des usages différents qui font droit à des qualités précieuses et spirituelles : l'humour, la subtilité, la distance ? N'est-il pas nécessaire de distinguer ces usages ? L'ironie joue avec l'ambiguïté, pour le pire et le meilleur.

ART CONTEMPORAIN

Visite en langue basque

Par Nagore Amenabarro,
artiste plasticienne et enseignante

SAMEDI 15 FÉVRIER À 11H

Villa Beatrix Enea

Dans le cadre de l'exposition
Suite galiléenne de Raphaël Zarka

En euskara, une découverte des œuvres et des langages plastiques de Raphaël Zarka ainsi qu'un temps de réflexion avec l'artiste plasticienne Nagore Amenabarro qui nous livre son regard sur les œuvres de Raphaël Zarka, cet artiste qui explore, tel un archéologue ou un collectionneur, l'histoire des formes géométriques appartenant au monde de l'art et de la science.

ART CONTEMPORAIN

Visite croquis

Par Nagore Amenabarro,
artiste plasticienne et enseignante

SAMEDI 15 FÉVRIER À 15H

Villa Beatrix Enea

Dans le cadre de l'exposition
Suite galiléenne de Raphaël Zarka

La visite croquis, c'est une autre façon de découvrir l'exposition et d'explorer le processus créatif de l'artiste quelle que soit son aptitude au dessin. Nagore Amenabarro, artiste plasticienne et enseignante, donne des clés de compréhension et nous aide à nous lancer au contact des œuvres de Raphaël Zarka, cet artiste qui explore, tel un archéologue ou un collectionneur, l'histoire des formes géométriques appartenant au monde de l'art et de la science. Le matériel est fourni.

ART CONTEMPORAIN

Soirée arty

Par Elisabeth Couturier,
journaliste et critique d'art

VENDREDI 21 FÉVRIER DE 18H30 À 20H

Villa Beatrix Enea

Dans le cadre de l'exposition
Suite galiléenne de Raphaël Zarka

Deux grands moments pour cette soirée arty autour de l'exposition *Suite galiléenne* de Raphaël Zarka : un avant-propos sur l'art minimaliste auquel peut se rattacher l'œuvre de cet artiste suivi d'une déambulation dans les salles d'exposition au cours de laquelle Elisabeth Couturier nous livrera son regard et nous montrera comment, en tant que journaliste et critique d'art (elle est présidente de l'association internationale des critiques d'art), elle construit son propos. La soirée s'achèvera autour d'un verre et d'un dialogue informel avec elle.



17 JANVIER

Les Midis de la Villa

© DP



21 FÉVRIER

Soirée arty

© DP



24 & 25 JANVIER

**Visite singulière
l'art de la rencontre**

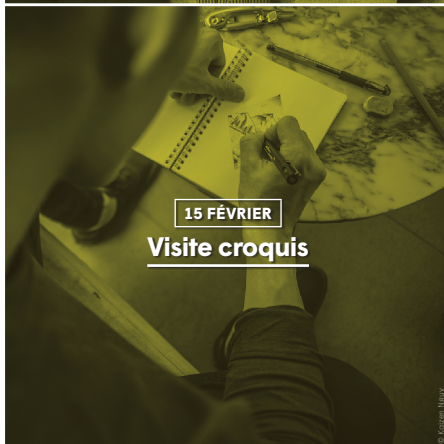
© DP



DU 2 AU 6 MARS

**Stage
À la manière de Raphaël Zarka**

© Raphaël Z.



15 FÉVRIER

Visite croquis

© Koen Niguy



CYCLES ORGANISÉS PAR LA VILLE D'ANGLET
DIRECTION DE LA CULTURE

ÉCURIES DE BAROJA
19, rue des Quatre-Cantons
64600 Anglet

MAISON POUR TOUS
6, rue Albert-le-Barillier
64600 Anglet

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU
12, rue Albert-le-Barillier
64600 Anglet

VILLA BEATRIX ENEA
2, rue Albert-le-Barillier
64600 Anglet

RENSEIGNEMENTS

Direction de la Culture
Villa Beatrix Enea
2, rue Albert-le-Barillier
T. 05 59 58 35 60

Abonnez-vous à "*Anglet Culture - Sortir*" l'infolettre culturelle sur anglet.fr