

AngletCulture

CYCLES Architecture, art contemporain, patrimoine et philosophie

REN
CON
TRE

Janvier

—

Avril
2019



PHILOSOPHIE

Les conspirateurs du silence : peut-on sauver le dialogue en temps de polémique ?

Par Marylin Maeso, professeur de philosophie

MARDI 8 JANVIER À 20H30

Écuries de Baroja

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé
par Christophe Lamoure, professeur de philosophie
Réservation conseillée sur anglet.fr, rubrique "sorties"

Il est de bon ton, aujourd'hui, de pleurer la mort du débat. Comment expliquer notre intolérance toujours plus marquée au désaccord ? S'il est vrai, comme le pensait Camus, qu'il n'y a pas de vie sans dialogue, alors il est urgent de faire parler les symptômes de ce mal pour le traiter à la racine. La santé (sinon la survie) de notre démocratie en dépend.

ARCHITECTURE

Beauté et esthétique en architecture

Par Caroline Mazel de l'agence Mediarchi

MERCREDI 30 JANVIER À 18H30

Maison pour tous

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

L'architecture est souvent jugée au travers de sa seule apparence, renvoyant au goût de chacun. On la trouve belle ou laide. Mais est-ce suffisant pour l'apprécier ? Ce qui est esthétique est-il forcément bon, synonyme de qualité architecturale et urbaine et de bien vivre pour les hommes ? La beauté aurait-elle à voir avec l'esthétique ? Pour essayer de donner quelques pistes de réponse, nous définirons tout d'abord ces termes, avant de nous demander si, dans un monde où le moindre objet de consommation est pensé avec un certain "look" pour mieux séduire, l'architecture échappe ou non à la règle.

ART CONTEMPORAIN

Quand les artistes s'engagent pour la planète

Par Elisabeth Couturier, journaliste
et critique d'art

SAMEDI 2 FÉVRIER À 11H

Maison pour tous

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Si la parution en 1962 du livre de Rachel Caron "Le printemps silencieux" déclenche la prise de consciences de la communauté scientifique d'un désastre écologique, sait-on que, la même année, l'artiste Jean Tinguely tirait la sonnette d'alarme avec son "Étude pour une fin du monde", une machine autodestructrice par explosion, installée sur un terrain désertique situé à quelques kilomètres d'un site d'essais nucléaires au Nevada. Depuis d'autres créateurs contemporains ont ressenti la nécessité d'agir, de sensibiliser les esprits, d'alerter les consciences.

PHILOSOPHIE

L'économie vue par un philosophe

Par Dany Robert-Dufour,
philosophe et professeur des universités

MARDI 5 FÉVRIER À 20H30

Écuries de Baroja

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé
par Christophe Lamoure, professeur de philosophie
Réservation conseillée sur anglet.fr, rubrique "sorties"

Quand on parle aujourd'hui d'économie, on entend immédiatement "économie marchande". Or, il existe d'autres économies humaines (politique, symbolique, discursive, psychique). Nous essaierons de montrer pourquoi et comment ces différentes économies sont liées dans une économie générale, ce qui nous amènera à examiner les risques de collapsus actuels.

PHILOSOPHIE

Autorité et démocratie sont-elles compatibles ?

Par Jean-Claude Monod, philosophe, chargé de recherches au CNRS, professeur de philosophie à l'École normale supérieure

MARDI 5 MARS À 20H30

Écuries de Baroja

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie
Réservation conseillée sur anglet.fr, rubrique "sorties"

La démocratie étant fondée sur l'idée d'une égalité fondamentale des citoyens, elle semble devoir entrer en tension avec la notion d'autorité qui implique une dissymétrie et une supériorité relative reconnue à une instance ou à une personne. Faut-il penser que le principe d'autorité ne peut s'exercer qu'au détriment de la démocratie ?

PHILOSOPHIE

La tolérance ou l'effort contre soi

Par Claude Habib, professeur de littérature à l'université Paris III

MARDI 2 AVRIL À 20H30

Écuries de Baroja

Dans le cadre du cycle de philosophie proposé par Christophe Lamoure, professeur de philosophie
Réservation conseillée sur anglet.fr, rubrique "sorties"

La tolérance fut conceptualisée au XVII^e siècle par Bayle et Locke, après les guerres de religions européennes, avant d'être diffusée par Voltaire au siècle suivant. Si nous héritons de leurs avancées, le contexte est aujourd'hui très différent. Les revendications de droits subjectifs et les migrations ont bouleversé l'exercice de la tolérance. Sans aucun doute elle est indispensable pour assurer la coexistence au sein des sociétés modernes. Pour autant, elle ne va pas de soi. Car il n'est de tolérance qu'envers ce qu'on ne supporte pas sans mal.

ARCHITECTURE

Fernand Pouillon, un architecte social en quête d'intemporalité

Par Caroline Mazel de l'agence Mediarchi

MERCREDI 10 AVRIL À 18H30

Maison pour tous

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Fernand Pouillon a fait jeu égal avec Le Corbusier. Plus intemporel et moins révolutionnaire, il se disait "continuateur", cherchant à tisser des liens avec les techniques et formes du passé. En construisant des logements en nombre, à moindre coût et en un temps record, il a défié le milieu de l'architecture. Engagé dans la vie de la cité, il avait très tôt compris que "l'architecte devait être un métier social". Par son architecture urbaine, il a su proposer une alternative aux grands ensembles avec des quartiers harmonieux où il fait bon vivre aujourd'hui encore.

ART CONTEMPORAIN

Cap sur les nouvelles scènes de l'art contemporain

Par Elisabeth Couturier, journaliste et critique d'art

SAMEDI 13 AVRIL À 11H

Maison pour tous

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Peintures, installations, performances, avec la mondialisation, la production d'artistes issus de lieux jusque-là absents de la scène contemporaine retient désormais l'attention. En vedette, les avant-gardes riches et variées du Moyen-Orient, de l'Asie et Asie du Sud-Est, des pays du Maghreb et de l'Afrique. Elisabeth Couturier commente ce bouillonnement culturel et artistique, sans oublier d'évoquer la spécificité de chaque contexte de création et d'analyser les nouvelles dynamiques du marché de l'art.



CYCLES ORGANISÉS PAR LA VILLE D'ANGLET
DIRECTION DE LA CULTURE

ÉCURIES DE BAROJA
19, rue des Quatre-Cantons
64600 Anglet

MAISON POUR TOUS
12, rue Albert-le-Barillier
64600 Anglet

RENSEIGNEMENTS
Direction de la Culture
Villa Beatrix Enea
2, rue Albert-le-Barillier
T. 05 59 58 35 60

www.anglet.fr